

EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN



gültig ab WS 2022/23

Stand: 14. Februar 2022

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT

Fachbereich Neuphilologie



Inhalt

1. Qualifikationsziele des Studiengangs	3
2. Studienverlaufsplan	4
2.1 Übersicht nach Modulen	4
2.2 Übersicht nach Studienverlauf	5
3. Modulbeschreibungen	8
3.1. Module des Studienbereichs Academic English	8
3.2. Module des Studienbereichs Linguistics	12
3.3. Module des Studienbereichs Literary and Cultural Studies	16
3.4. Module des Studienbereichs Teaching English as a Foreign Language	22
3.5. Bachelorarbeit	26
4. Vorleistungen Masterstudium	28
4.1. Rahmenbedingungen und Umfang	28
4.2. Angebotene Module	28
4.3. Modulbeschreibungen	29

1. Qualifikationsziele des Studiengangs

Die Studierenden des Zweifachs Englisch im Bachelor of Education Höheres Lehramt an beruflichen Schulen mit Schwerpunkt Sozialpädagogik/Pädagogik erwerben grundlegende und vertiefte Kenntnisse in den Bereichen Linguistik (*Linguistics*), Literaturwissenschaft (*Literary Studies*) und Kulturwissenschaft (*Cultural Studies*) und entwickeln praktische Kompetenzen in den Bereichen Fachdidaktik (*Teaching English as a Foreign Language*) und Sprachpraxis *Academic English*, wie sie für einen wissenschaftsbasierten Unterricht an beruflichen Schulen notwendig sind. Sie lernen wissenschaftliche Fragestellungen mit fachspezifisch adäquaten Methoden und Konzepten zu bearbeiten, auch unter Bezug von angeleiteten neuen Formen des selbständigen Lernens. In den Sprachpraxis-Modulen entwickeln sie ihre mündliche und schriftliche Kompetenz im Englischen weiter, die sich am *Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen* für Sprachen (GeR) mit dem Mindestniveau von C1 orientiert und in Einzelkompetenzen der Niveaustufe C2 entspricht. Auf der Grundlage dieses Studiums können sie flexibel und kontextbezogen in einem interkulturellen Arbeitsfeld agieren. Angesichts von Globalisierungsprozessen und einer sich dynamisch verändernden Gesellschaft leistet das Fach Englisch einen wichtigen Beitrag zur wertorientierten Bildung. In allen Fachbereichen ergeben sich Bezüge zu gesellschaftsrelevanten Kategorien und Diskursen wie *race, class, gender, justice, health, digital divide* und deren sprachliche, kulturelle, literarische und mediale Verfasstheit. Übergeordnetes Qualifikationsziel des Studiengangs ist – im Einklang mit den der Diversitätsstrategie der Universität Tübingen - die Sensibilisierung angehender Lehrer*innen im Umgang mit Diversität – auch und besonders mit Blick auf Mechanismen der (Re)Produktion von Ungleichheit. Studierende erwerben im Laufe ihres Studiums Fähigkeiten zur kritischen Auseinandersetzung mit Macht und Machtstrukturen in historischen, politischen, sozialen und kulturellen Kontexten (unter besonderer Berücksichtigung englischsprachiger Länder). In den Fokus rücken dabei insbesondere Praktiken von Privilegierung und Diskriminierung aufgrund von Geschlecht, ethnischer Abstammung, Alter, sozialem und religiösem Hintergrund, einer Behinderung oder der sexuellen Orientierung. Die erworbenen Fähigkeiten und Kenntnisse in einem lehramtsbezogenen Master (Schwerpunkt höheres Lehramt an beruflichen Schulen) weiter zu vertiefen.

2. Studienverlaufsplan: Wie strukturiere ich mein Studium?

Ein dringendes Anliegen für alle Studierende zu Beginn des Studiums (und auch danach) ist: *Wie soll ich mein Studium organisieren?* Die nachstehenden Tabellen bieten einige Vorschläge, um die Herausforderungen der Studienplanung zu bewältigen. Die Übersichten stellen im Wesentlichen denselben Inhalt dar, jedoch aus unterschiedlichen Perspektiven, die im Folgenden erläutert werden.

2.1 Übersicht nach Modulen

(entsprechend der Modulübersicht der Studien- und Prüfungsordnung)

Modulnummer	Pflicht / Wahlpflicht	Modultitel	Empfohlenes Fachsemester	LP
ENG_BE_BL_1	Pflicht	Basic Module Academic English	1	6
ENG_BE_BL_2	Pflicht	Advanced Module Academic English	5	6
ENG_BE_BL_3	Pflicht	Basic Module Linguistics	2	9
ENG_BE_BL_4	Pflicht	Advanced Module Linguistics	6	6
ENG_BE_BL_5	Pflicht	Basic Module Literary Studies	1	9
ENG_BE_BL_6	Pflicht	Basic Module Cultural Studies	3	6
ENG_BE_BL_7	Pflicht	Advanced Module Literary and Cultural Studies	6	9
ENG_BE_BL_8	Pflicht	Basic Module Teaching English as a Foreign Language	3	6
ENG_BE_BL_9	Pflicht	Advanced Module Teaching English as a Foreign Language	5	3
ENG_BE_BL_10	Wahlpflicht	Bachelorarbeit	6	6
Summe				60+6
Vorleistungen Masterstudium				
ENG_ME_1	Wahl	Linguistics	-	8
ENG_ME_2	Wahl	Literary and Cultural Studies	-	8

2.2 Vorschlag: Studienverlauf

Das Studium des Faches Englisch im B.Ed.-Studiengang enthält viele verschiedene Komponenten, sogenannte Module. Die Herausforderung bei der Studienorganisation besteht hauptsächlich darin, die verschiedenen Module über die sechs Semester der Regelstudienzeit zu verteilen – und dies parallel zu den Lehrveranstaltungen des zweiten Faches und der Bildungswissenschaften. Wie am besten vorgehen?

Die untenstehende Tabelle (Abb. 2) bietet einen Vorschlag zur Studienverlaufsplanung. Die Tabelle zeigt einen möglichen Verlauf, der auch und vor allem eine ausgewogene Verteilung der Leistungspunkte und damit der Arbeitsbelastung über die Regelstudienzeit im Blick behält. Der tatsächliche Verlauf könnte aber je nach individueller Studiensituation (z.B. hinsichtlich der Fächerkombination, der Notwendigkeit zum Nachholen von Sprachkenntnissen) auch anders aussehen. Es ist unproblematisch, von der hier empfohlenen Reihenfolge abzuweichen (bspw. durch Verschieben aber auch Vorziehen von Lehrveranstaltungen oder ganzen Modulen) und den eigenen Studienablauf flexibel zu gestalten. Allerdings gilt es immer zu beachten, welche Voraussetzungen für den Besuch von Lehrveranstaltungen und/ oder Modulen definiert sind.

F a c h - s e m e s t e r	L P	Studienbereich Academic English	Studienbereich Linguistics	Studienbereich Literary and Cul- tural Studies	Studienbereich Teaching English as a For- eign Language	(Bachelor- arbeit)
1.	15	ENG_BE_BL_1 Basic Module Aca- demic English (6 LP)		ENG_BE_BL_5 Basic Module Liter- ary Studies (3+6 LP)		
2.	9		ENG_BE_BL_3 Basic Module Linguistics (3+6 LP)			
3.	12			ENG_BE_BL_6 Basic Module Cul- tural Studies (3+3 LP)	ENG_BE_BL_8 Basic Module TEFL (3+3 LP)	
4.	-					

5.	9	ENG_BE_BL_2 Advanced Module Academic English (3+2+1 LP)			ENG_BE_BL_9 Advanced Module TEFL (3 LP)	
6.	15 + (6)		ENG_BE_BL_4 Advanced Mod- ule Linguistics (6 LP)	ENG_BE_BL_7* Advanced Module Literary and Cul- tural Studies (3+6 LP)		Bachelor-ar- beit (6 LP)

Studienbereich	Nr.	Modultitel	Fachsemester						Σ
			1	2	3	4	5	6	LP
Academic English	ENG_BE_BL_1	Basic Module Academic English	6			-			6
	ENG_BE_BL_2	Advanced Module Academic English				-	3+3		6
Linguistics	ENG_BE_BL_3	Basic Module Linguistics		3+6		-			9
	ENG_BE_BL_4	Advanced Module Linguistics				-		6	6
Literary and Cultural Studies	ENG_BE_BL_5	Basic Module Literary Studies	3+6			-			9
	ENG_BE_BL_6	Basic Module Cultural Studies			3+3	-			6
	ENG_BE_BL_7*	Advanced Module Literary and Cultural Studies				-		3+6	9
Teaching English as a Foreign Language	ENG_BE_BL_8	Basic Module TEFL		3+3		-			6
	ENG_BE_BL_9	Advanced Module TEFL				-	3		3
Bachelorarbeit	ENG_BE_BL_10	Bachelorarbeit				-		6	6
Σ			15	15	6	-	9	15+ (6)	60+(6)

*Hinweis: Das Advanced Module Literary and Cultural Studies (ENG_BE_BL_7) besteht aus einem Seminar und einer Vorlesung. Hierbei können Literary und Cultural Studies frei kombiniert werden.

Legende	
Bewertungs-system:	b = benotet; ub = unbenotet (bestanden/nicht bestanden) kP = keine Prüfung
Prüfungsform:	K = Klausur; THE = Take-Home Exam; MP = Mündliche Prüfung; H = Hausarbeit; R = Referat; P = Portfolio; BA = Bachelorarbeit; etc.
Dauer:	Dauer der Prüfung in Minuten
Gewichtung:	Bei Kursen = Gewichtung der Prüfungsnote für die Modulnote Bei Modulen = Gewichtung der Modulnote für die Endnote
SWS:	Semesterwochenstunden
Status:	o = obligatorisch; f = fakultativ
Art der Lehrform:	VL = Vorlesung; S = Seminar; Ü = Übung; T = Tutorium; Proj = Projekt-ar-beit; etc.
LP:	Leistungspunkte (ECTS-Punkte)
nz	nicht zutreffend

3. Modulbeschreibungen

3.1. Module des Studienbereichs Academic English

Modulnummer: ENG_BE_BL_1	Modultitel: Basic Module Academic English		Art des Moduls: Pflicht						
ECTS-Punkte	6								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 180 h	Kontaktzeit: 30 h / 2 SWS	Selbststudium: 150 h						
Moduldauer	1 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Englisch								
Lehr-/Lernformen	Seminar, Referat								
Modulinhalt	Einführung in die englische Sprache, unter anderem in Wortschatz, Grammatik, Stilistik und Aussprache auf Universitätsniveau. Einführung in akademisches Schreiben und mündliche Sprachfertigkeiten auf Universitätsniveau. Unterweisung in Ressourcen und Strategien für selbständiges Sprachenlernen.								
Qualifikationsziele	Absolvent*innen können die englische Sprache situationsangemessen mündlich und schriftlich, produktiv und rezeptiv gebrauchen. Sie kennen sozio- und interkulturelle Konventionen des englischen Sprachgebrauchs, wie etwa verschiedene Sprachregister und unterschiedliche rhetorische Schreibtraditionen, und können unterschiedliche Argumentationsformen identifizieren. Sie werden darüber hinaus angeleitet zu selbständigem Sprachenlernen.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	Titel	A r t d e r L e h r f o	S t a t u s	S W S	L P	P r ü f u n g s f o r m	Prü fungs daue r	B e n o t u n g s - y s t	B e r e c h n u n g s M o d

		r m						t e m	u l n o t e
	<i>Academic Writing I</i>	Ü	0	2	4	K o. H ¹	90 o. nz	b	100
	<i>Oral Communication I</i>	Ü	0	2	2	nz	nz	ub	nz
Verwendbarkeit	Voraussetzung für ENG_BE_2, ENG_BE_4, ENG_BE_7, ENG_BE_9 und ENG_BE_11 B.A. Interdisciplinary American Studies, Bachelor of Education English, B.Sc. International Economics								
Teilnahmevoraussetzungen	keine								

Modulnummer: ENG_BE_BL_2	Modultitel: Advanced Module Academic English		Art des Moduls: Pflicht						
ECTS-Punkte	6								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 180 h	Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS	Selbststudium: 120 h						
Moduldauer	1-2 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Englisch								
Lehr-/ Lernformen	Seminar, Referat, Präsentation								
Modulinhalt	Einführung; Übung von Diskussionen und Präsentationen im akademischen Kontext. Identifizierung und Verbesserung von Schwachen im schriftlichen und mündlichen Englisch. Die sprachpraktischen Übungen sind aus zwei Bereichen zu wählen: 1. Translation I ODER Written Communication I sowie 2. Oral Communication I ODER British & American Phonetics. Zum erfolgreichen Modulabschluss müssen beide Bereiche durch jeweils eine Veranstaltung abgedeckt und dort die geforderten Studienleistungen erbracht werden. In einem der beiden Veranstaltungen muss zusätzlich eine benotete Prüfungsleistung erbracht werden, die zugleich als Modulprüfung gilt. Die Studierenden entscheiden individuell, in welchem der beiden Bereiche sie die Modulprüfung ablegen.								
Qualifikationsziele	Absolvent*innen verfügen über grundlegende sprachpraktische Fertigkeiten in den Kernbereichen des akademischen Lesens, Schreibens, Sprechens und Verstehens. Sie sind in der Lage (literarische und audiovisuelle) Texte und Diskurse adäquat zu rezipieren sowie Sach- und Gebrauchstexte zu produzieren.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>A r t d e r L e h r f o r m</i>	<i>S t a t u s</i>	<i>S W S</i>	<i>L P</i>	<i>P r ü f u n g s f o r m</i>	<i>P r ü f u n g s d a u e r</i>	<i>B e n o t u n g s - s y s t e m</i>	<i>B e r e c h n u n g M o d u l n o t e</i>
	<i>Academic Writing II ODER Translation I</i>	<i>Ü</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>nz</i>	<i>nz</i>	<i>ub</i>	<i>nz</i>
	<i>Oral Communication II ODER British and American Phonetics Module Exam</i>	<i>Ü</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>MP o. R.</i>	<i>30 o. 60</i>	<i>b</i>	<i>100</i>

Verwendbarkeit	BA Anglistik/Amerikanistik
Teilnahmevoraussetzungen	ENG_BE_BL_1

3.2. Module des Studienbereichs Linguistics

Modulnummer: ENG_BE_BL_3	Modultitel: Basic Module Linguistics				Art des Moduls: Pflicht				
ECTS-Punkte	9								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 270 h			Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS		Selbststudium: 210 h			
Moduldauer	1-2 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Englisch								
Lehr-/ Lernformen	- Vorlesung (z.B. Portfolio) - Seminar (z.B. Referat, Gruppenarbeit, Schreibaufgaben)								
Modulinhalt	Einführung in die Kernbereiche der englischen Linguistik, unter anderem in die Bereiche Phonetik und Phonologie, Lexikon, Morphologie, Syntax, Semantik und Pragmatik sowie in die Kernbereiche der Psycholinguistik. Die Vorlesung bildet die Grundlage für das Seminar, das den Fokus auf einen der linguistischen Kernbereiche legt.								
Qualifikationsziele	Die Absolvent*innen lernen Methoden und Kernbereiche der Analyse der englischen Sprache, ihrer Varietäten und deren Entwicklung kennen. Sie sind vertraut mit der Terminologie der Beschreibung gegenwärtiger Sprachstände und gewinnen darüber hinaus erste Einblicke in forschungsbasierte Arbeitsweisen der Linguistik und können diese wiedergeben.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>A r t d e r L e h r f o r m</i>	<i>S t a t u s</i>	<i>S W S</i>	<i>L P</i>	<i>P r ü f u n g s f o r m</i>	<i>Prü fun gsd au er</i>	<i>B e n o t u n g s - s y s t e m</i>	<i>B e r e c h n u n g M o d u l n o t e</i>
	<i>Vorlesung Introduction to Linguistics</i>	VL	O	2	3	K o. H	60-90 o. nz	b	100
	<i>Seminar Introduction to Linguistics</i>	S	O	2	6	o. MP	o. 20-30		
Verwendbarkeit	BA Anglistik/Amerikanistik B.Ed. Englisch								

Teilnahme- voraussetzungen	keine
---------------------------------------	-------

Modulnummer: ENG_BE_BL_4	Modultitel: Advanced Module Linguistics		Art des Moduls: Pflicht						
ECTS-Punkte	6								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 180 h	Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS	Selbststudium: 210 h						
Moduldauer	1 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Englisch								
Lehr-/ Lernformen	Seminar, Referat oder Portfolio								
Modulinhalt	Das Modul dient der Vertiefung der Kenntnisse in Kernbereichen der englischen Linguistik, unter anderem in die Bereiche Phonetik und Phonologie, Lexikon, Morphologie, Syntax, Semantik und Pragmatik sowie in die Kernbereiche der Psycholinguistik. Das Seminar in diesem Modul muss sich thematisch hinsichtlich des gewählten Bereichs (Phonetik und Phonologie, Lexikon, Morphologie, Syntax, Semantik und Pragmatik, Psycholinguistik) von dem gewählten Seminar im Basic Module ENG_BE_BL_3 unterscheiden.								
Qualifikationsziele	Durch die Beschäftigung mit einem weiteren Kernbereich der englischen Linguistik vertiefen Absolvent*innen ihr Verständnis linguistischer Forschungsmethoden Sie und können Ihre Kenntnisse zur Analyse und Beschreibung der englischen Sprache eigenständig anwenden – auch hinsichtlich empirischer Forschungsdesigns und –fragen. .								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>A r t d e r L e h r f o r m</i>	<i>S t a t u s</i>	<i>S W S</i>	<i>L P</i>	<i>P r ü f u n g s f o r m</i>	<i>P r ü f u n g s d a u e r</i>	<i>B e n o t u n g s - s y s t e m</i>	<i>B e r e c h n u n g M o d u l n o t e</i>
	<i>Seminar Linguistics</i>	<i>S</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>K o. H o. MP</i>	<i>60-90 o. nz o. 20-30</i>	<i>b</i>	<i>100</i>
Verwendbarkeit	■								
Teilnahmevoraussetzungen	ENG_BE_BL_1, ENG_BE_BL_3								

3.3. Module des Studienbereichs Literary and Cultural Studies

Modulnummer: ENG_BE_BL_5	Modultitel: Basic Module Literary Studies				Art des Moduls: Pflicht				
ECTS-Punkte	9								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 270 h		Kontaktzeit: 75 h / 4 SWS		Selbststudium: 195 h				
Moduldauer	1 - 2 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Englisch								
Lehr-/ Lernformen	- Vorlesung und Tutorium - Seminar (z.B. Referat, Diskussionen, Schreibaufgaben)								
Modulinhalt	Einführung in die Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft und in die Entwicklung der englischsprachigen Literaturen. Exemplarische Einführung in die Analyse, Interpretation, ästhetische Zuordnung und historische Kontextualisierung von literarischen Werken verschiedener Gattungen (Lyrik, Prosa und Drama) und Epochen (vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Einschluss von Werken Shakespeares) aus verschiedenen Teilen der englischsprachigen Welt. Einführung in Methoden der Film-analyse.								
Qualifikationsziele	Die Absolvent*innen lernen Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten verschiedener Gattungen kennen. Sie gewinnen einen ersten Einblick in die Entwicklung englischsprachiger Literaturen und können ansatzweise Autoren und Werke ästhetisch zuordnen und historisch kontextualisieren. Die Qualifikationsziele werden durch unterschiedliche Prüfungsleistungen erreicht, die einerseits stärker auf das erworbene Grundlagenwissen und andererseits auf die analytische und problembezogene Anwendung des Wissens zielen.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>A r t d e r L e h r f o r m</i>	<i>S t a t u s</i>	<i>S W S</i>	<i>L P</i>	<i>P r ü f u n g s f o r m</i>	<i>P r ü f u n g s d a u e r</i>	<i>B e n o t u n g s - s y s t e m</i>	<i>B e r e c h n u n g M o d u l n o t e</i>
	<i>Vorlesung und Tutorium Introduction to Literary Studies</i>	<i>VL u. T</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>THE</i>	<i>nz</i>	<i>b</i>	<i>100</i>
	<i>Seminar Introduction to Lit- erary Studies</i>	<i>S</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>6</i>				

Verwendbarkeit	Voraussetzung für ENG_BE_7 BA Anglistik/Amerikanistik, BA Interdisciplinary American Studies
Teilnahmevoraussetzungen	keine

Modulnummer: ENG_BE_BL_6	Modultitel: Basic Module Cultural Studies		Art des Moduls: Pflicht						
ECTS-Punkte	6								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 180 h	Kontaktzeit: 45 h / 3 SWS	Selbststudium: 135 h						
Moduldauer	1 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Englisch								
Lehr-/ Lernformen	- Vorlesung - Tutorium								
Modulinhalt	Das Modul bietet eine Einführung in Institutionen, Ideologien, Kultur und Sozialgeschichte, Medien und Populärkultur in ausgewählten Teilen der englischsprachigen Welt. Eingeführt wird auch in Konzepte der Analyse, Interpretation und theoretischen Reflektion kultureller und interkultureller Phänomene und in die Beschreibung von sozialem und kulturellem Wandel sowie Erklärungsmodelle derselben.								
Qualifikationsziele	Die Absolvent*innen kennen wichtige Begriffe und Konzepte der Kulturwissenschaft und können sie umreißen. Sie erkennen Modelle kulturellen Wandels und können ansatzweise Überlegungen dazu nachvollziehen. Sie wissen um wichtige Themen in der englischen und/oder amerikanischen Kulturgeschichte.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>A r t d e r L e h r f o r m</i>	<i>S t a t u s</i>	<i>S W S</i>	<i>L P</i>	<i>P r ü f u n g s f o r m</i>	<i>P r ü f u n g s d a u e r</i>	<i>B e n o t u n g s - s y s t e m</i>	<i>B e r e c h n u n g M o d u l n o t e</i>
	<i>Vorlesung Introduction to Cultural Studies</i>	V	O	2	3	K	90	b	100
	<i>Tutorium Introduction to Cultural Studies</i>	T	O	1	3				
Verwendbarkeit	BA Anglistik/Amerikanistik Komponenten können verwendet werden für: BA Interdisciplinary American Studies, BSc International Economics								

Teilnahme- voraussetzungen	keine
---------------------------------------	-------

Modulnummer: ENG_BE_BL_7	Modultitel: Advanced Module Literary and Cultural Studies				Art des Moduls: Pflicht				
ECTS-Punkte	9								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 270 h		Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS		Selbststudium: 210 h				
Moduldauer	1 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Englisch								
Lehr-/ Lernformen	Vorlesung, Seminar, Referat, Portfolio								
Modulinhalt	Gegenstand ist jeweils ein Thema (Autor, Werk, Gattung, Motiv, Problem, etc.) mit Bezug zur Literaturgeschichte (zu einzelnen Epochen vom Mittelalter bis zur Gegenwart), zu einzelnen englischsprachigen Literaturen und/oder zu einzelnen literarischen Medien und Gattungen (unter Einschluss elektronischer Medien) und/oder ein Thema mit Bezug auf Kultur- und Sozialgeschichte, Populärkultur und interkulturelle Phänomene. Relevante Konzepte sollen diskutiert und kritisch angewendet werden.								
Qualifikationsziele	Die Absolvent*innen können Theorien, Methoden und Modelle der Literatur- bzw. Kulturwissenschaft einsetzen und Texte bzw. kulturelle Phänomene der englischsprachigen Welt analysieren, interpretieren und in entsprechende historische, regionale oder soziale Kontexte einordnen.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>A r t d e r L e h r f o r m</i>	<i>S t a t u s</i>	<i>S W S</i>	<i>L P</i>	<i>P r ü f u n g s f o r m</i>	<i>P r ü f u n g s d a u e r</i>	<i>B e n o t u n g s - s y s t e m</i>	<i>B e r e c h n u n g M o d u l n o t e</i>
	<i>Vorlesung Literary oder Cultural Studies</i>	V	O	2	3	H	nz	b	100
	<i>Seminar Literary oder Cultural Studies</i>	S	O	2	6				
Verwendbarkeit	B.A. Anglistik/Amerikanistik Komponenten können verwendet werden für: BA Interdisciplinary American Studies, BSc International Economics								

**Teilnahme-
voraussetzungen**

ENG_BE_BL_5; ENG_BE_BL_6

3.4. Module des Studienbereichs Teaching English as a Foreign Language

Modulnummer: ENG_BE_BL_8	Modultitel: Basic Module Teaching English as a Foreign Language		Art des Moduls: Pflicht												
ECTS-Punkte	6														
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 180 h	Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS	Selbststudium: 120 h												
Moduldauer	1 Semester														
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester														
Unterrichtssprache	Englisch														
Lehr-/ Lernformen	- Vorlesung - Seminar (z.B. Referat, <i>team teaching</i> , Projekte, Portfolio, Schreibaufgaben)														
Modulinhalt	Einführung in Theorien, Modelle und Konzeptionen der Fremdsprachendidaktik (inklusive literatur-, text-, kultur- und mediendidaktischen Theorien) und des Sprachenlernens/-erwerbs unter Einbeziehung der Aspekte, Universalien und Lernervariablen Mehrsprachigkeit und bilinguales Lernen. Überblick über grundlegende fachdidaktische Prinzipien und Methoden des kompetenzorientierten, kommunikativen, und interkulturell ausgerichteten Fremdsprachenunterrichts														
Qualifikationsziele	Die AbsolventInnen kennen wichtige Begriffe, Ansätze und Theorien des Bereichs Teaching English as a Foreign Language und können sie umreißen. Sie können darüber hinaus ihre erworbenen Kenntnisse eines kompetenzorientierten, kommunikativen und interkulturell ausgerichteten Fremdsprachenunterrichts unterrichtspraktisch reflektieren.														
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	Titel	A	r	d	e	r	L	e	s	t	r	f	o	r	m

	Midterm ⁷	-	O	-	1	K o. THE o. P	nz	ub	nz
	Vorlesung <i>Teaching English as a Foreign Language: An Introduction</i>	VL	O	2	2	K	60-90	b	100
	Seminar TEFL	S	O	2	3				
Verwendbarkeit	B.Ed. Englisch								
Teilnahmevoraussetzungen	keine								

Modulnummer: ENG_BE_BL_9	Modultitel: Advanced Module Teaching English as a Foreign Language		Art des Moduls: Pflicht						
ECTS-Punkte	3								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 90 h	Kontaktzeit: 30 h / 2 SWS	Selbststudium: 60 h						
Moduldauer	1 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Englisch								
Lehr-/ Lernformen	Seminar (z.B. Referat, <i>team teaching</i> , Projekte, Portfolio, Schreibaufgaben)								
Modulinhalt	Anwendung und Evaluierung von Theorien, Modellen und Methoden des kompetenz- und lernaufgabenorientierten Englischunterrichts inklusive Diagnostik, Evaluation und Forderung von Schülerleistungen. Erstellung von ausführlichen Unterrichtsentwürfen basierend auf aktuellen Themenschwerpunkten des Englischunterrichts an Schulen. Thematisierung des Umgangs mit Heterogenität, Inklusion und Differenzierung.								
Qualifikationsziele	Die Absolvent*innen können in Vorbereitung auf das Schulpraxissemester Theorien und Methoden des kompetenzorientierten Sprachunterrichts unterrichtspraktisch reflektieren und aufeinander beziehen. Sie können Lehr- und Lernmodelle kritisch und systematisch evaluieren und fachwissenschaftliche bzw. fachpraktische Inhalte auf ihre Bildungswirksamkeit hin analysieren.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>A r t d e r L e h r f o r m</i>	<i>S t a t u s</i>	<i>S W S</i>	<i>L P</i>	<i>P r ü f u n g s f o r m</i>	<i>P r ü f u n g s d a u e r</i>	<i>B e n o t u n g s - s y s t e m</i>	<i>B e r e c h n u n g M o d u l n o t e</i>
	<i>Seminar TEFL</i>	<i>S</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>K o. H</i>	<i>60- 90 o. nz</i>	<i>b</i>	<i>100</i>
Verwendbarkeit									
Teilnahmevoraussetzungen	ENG_BE_BL_8								

3.5. Bachelorarbeit

Modulnummer: ENG_BE_BL_10	Modultitel: Bachelorarbeit		Art des Moduls: Wahlpflicht						
ECTS-Punkte	6								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 180 h	Kontaktzeit: 0 h / 0 SWS	Selbststudium: 180 h						
Moduldauer	1 Semester								
Häufigkeit des Angebots	-								
Unterrichtssprache	Englisch								
Lehr-/ Lernformen	Bachelorarbeit, Selbststudium								
Modulinhalt	Die Bachelorarbeit wird wahlweise in einem der beiden Fächer geschrieben. Wird sie im Fach Englisch angefertigt, können Studierende aus den Bereichen <i>Linguistics</i> , <i>Literary Studies</i> , <i>Cultural Studies</i> oder <i>Teaching English as a Foreign Language</i> wählen. Studierende wählen ein geeignetes Thema und besprechen ihre Vorgehensweise mit einer Dozentin bzw. einem Dozenten des entsprechenden Bereichs aus dem Englischen Seminar. Die Arbeit umfasst ca. 25 Seiten und soll innerhalb von 5 Wochen angefertigt werden.								
Qualifikationsziele	In der Bachelorarbeit zeigen AbsolventInnen, dass sie die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens im Fach Englisch beherrschen und eine akademische Fragestellung weitgehend selbstständig, differenziert und problemorientiert in einem begrenzten zeitlichen Rahmen bearbeiten und angemessen präsentieren können.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>A r t d e r L e h r f o r m</i>	<i>S t a t u s</i>	<i>S W S</i>	<i>L P</i>	<i>P r ü f u n g s f o r m</i>	<i>P r ü f u n g s d a u e r</i>	<i>B e n o t u n g s - s y s t e m</i>	<i>B e r e c h n u n g M o d u l n o t e</i>
	<i>Bachelorarbeit</i>	<i>nz</i>	<i>O</i>	<i>nz</i>	<i>6</i>	<i>BA</i>	<i>nz</i>	<i>b</i>	<i>100</i>
Verwendbarkeit	-								

**Teilnahme-
voraussetzungen**

Höchstes Modul des für die Bachelorarbeit gewählten Bereichs (siehe BT, § 6)

4. Vorleistungen Masterstudium

Im Vorgriff auf ein angestrebtes Masterstudium im Master of Education Lehramt Gymnasium an der Universität Tübingen können unter bestimmten Voraussetzungen in einem bestimmten Umfang bereits im Rahmen des Bachelorstudiums Leistungen erworben werden, die im Masterstudium angerechnet werden können. Dies dient der Flexibilisierung der individuellen Studienplanung im Übergang vom Bachelor in den Master of Education.

4.1. Rahmenbedingungen und Umfang

Im Bachelor of Education können insgesamt **bis zu 24 CP** an Vorleistungen für das Masterstudium erworben werden, wenn alle folgenden Bedingungen erfüllt sind:

- es besteht eine Einschreibung (Immatrikulation) in den und ein Prüfungsanspruch im Bachelor of Education Lehramt Gymnasium;
- in den beiden studierten Hauptfächern und den Bildungswissenschaften sind zusammen insgesamt mindestens 150 CP bereits erworben;
- es besteht eine Einschreibung in das und ein Prüfungsanspruch in dem Fach, in dem Vorleistungen für das Masterstudium erworben werden sollen.

Dabei kann frei gewählt werden, wie viele CP in welchen der studierten Fächer erbracht werden. Es können z.B. auch alle 24 CP in einem Fach erbracht werden, wenn Module in entsprechendem Umfang angeboten werden. Mastermodule eines Fachs, das als Vorleistungen Erweiterungsfach belegt ist, können nicht vorgezogen werden.

Modulprüfungen im Rahmen der Vorleistungen Masterstudium können nur **einmal** wiederholt werden. Für weitere Regelungen zu den Vorleistungen Masterstudium wird auf die Studien- und Prüfungsordnung verwiesen.

4.2. Angebotene Module

Im Fach Englisch können im Rahmen der Vorleistungen Masterstudium die folgenden Module belegt werden:

Modulnummer	Modultitel	CP
ENG_ME_1	Linguistics	8
ENG_ME_2	Literary and Cultural Studies	8

4.3. Modulbeschreibungen

Modulnummer: ENG_ME_1	Modultitel: Linguistics		Art des Moduls: Wahl						
ECTS-Punkte	8								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 240 h	Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS	Selbststudium: 180 h						
Moduldauer	1-2 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Englisch								
Lehr-/ Lernformen	- Seminar (z.B. Referat, Gruppenarbeit, Schreibaufgaben) - Vorlesung/Tutorium/Übung/Projektarbeit ODER sprachpraktische Übung (z.B. Referat, Portfolio, Essays)								
Modulinhalt	Exemplarisch setzen die Absolvent*innen eigenständig einen Schwerpunkt in einem Kernbereich der englischen Linguistik (Phonetik und Phonologie, Lexikon, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik, und Psycholinguistik) und entwickeln Forschungsfragen im Kontext des Schwerpunktes. Das Seminar wird entweder ergänzt durch eine Vorlesung/Übung/Tutorium/Projekt im Bereich Sprachwissenschaft oder durch eine der folgenden sprachpraktischen Übungen: Written Communication II, Translation II oder Academic Writing. Die Prüfungsleistung wird im Seminar erbracht; in der anderen Lehrveranstaltung sind Studienleistungen zu erbringen.								
Qualifikationsziele	Vertiefung und Festigung der im Bachelorstudium erworbenen Kompetenzen zum Sprachsystem und zum Sprachgebrauch des Englischen. Die Absolvent*innen lernen sprachwissenschaftliche Methoden in den zentralen Forschungsfeldern anzuwenden und ihre Ergebnisse zu diskutieren. Sie können Argumentationsstrategien kritisch analysieren im Sinne vertiefter sprachpraktischer Fertigkeiten und die zentralen Gesetzmäßigkeiten der englischen Sprache und ihrer Varietäten detailliert darlegen.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>A r t d e r L e h r f o r m</i>	<i>S t a t u s</i>	<i>S W S</i>	<i>L P</i>	<i>P r ü f u n g s f o r m</i>	<i>P r ü f u n g s d a u e r</i>	<i>B e n o t u n g s s y s t e m</i>	<i>B e r e c h n u n g M o d u l n o t e</i>
	<i>Seminar</i>	<i>S</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>K o. H</i>	<i>60-90 o. nz</i>	<i>b</i>	<i>100</i>

	Vorlesung/Übung/ Tutorium/Projekt ODER sprachpraktische Übung	VL/Ü /T/Pr o.j. o. Ü	0	2	2	nz	nz	nz	nz
Verwendbarkeit	ggf. Voraussetzung für ENG_ME_3; MA English Linguistics								
Teilnahme- voraussetzungen	ENG_BE_BL_3; ENG_BE_BL_4								

Modulnummer: ENG_ME_2	Modultitel: Literary and Cultural Studies				Art des Moduls: Wahl					
ECTS-Punkte	8									
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 240 h		Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS			Selbststudium: 180 h				
Moduldauer	1-2 Semester									
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester									
Unterrichtssprache	Englisch									
Lehr-/ Lernformen	- Seminar (z. B. Referat, Essays, Protokoll) - Vorlesung ODER sprachpraktische Übung (z.B. Portfolio, Essays)									
Modulinhalt	Gegenstand des Seminars ist jeweils ein Thema (Autor, Werk, Gattung, Motiv, Problem, etc.) mit Bezug zur Literatur- oder Kulturgeschichte (zu einzelnen Epochen vom Mittelalter bis zur Gegenwart), zu einzelnen englischsprachigen Literaturen und/oder zu einzelnen Medien und Gattungen. Texte werden in ihrer sprachlichen, ästhetischen, kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Dimension analysiert und interpretiert. Relevante Konzepte werden diskutiert und kritisch angewandt. Das Seminar wird entweder ergänzt durch eine Vorlesung, in der ein Überblick über ein größeres Thema der Literatur- oder Kulturwissenschaft erworben wird, oder durch eine der folgenden sprachpraktischen Übungen: Translation II oder Advanced Composition. ¹ Die Prüfungsleistung wird im Seminar erbracht; in der anderen Lehrveranstaltung sind Studienleistungen zu erbringen.									
Qualifikationsziele	Die Absolvent*innen können Theorien, Methoden und Modelle der Literatur- und Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten einsetzen und auch kritisch diskutieren. Sie können sich zu ausgewählten Texten und Phänomenen in den Forschungsstand einarbeiten und zu den dort diskutierten Themen eigenständig eine schriftliche Position erarbeiten und plausibilisieren.									
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	Titel		A r t e r L e	S t a t u s	S W S	L P	P r ü f u n g s	P r ü f u n g s	B e n o t u n g	B e r e c h n u

¹ Entscheiden sich Absolvent*innen für eine sprachpraktische Übung, muss im Modul ENG_ME_1 eine linguistische Vorlesung, Übung, ein Tutorium oder Projekt belegt werden. Entscheiden sie sich für eine literatur- oder kulturwissenschaftliche Vorlesung, muss im Modul ENG_ME_1 eine sprachpraktische Übung besucht werden.

		<i>h r f o r m</i>				<i>f o r m</i>	<i>d a u e r</i>	<i>s - s y s t e m</i>	<i>n g M o d u l n o t e</i>
	<i>Seminar</i>	S	O	2	6	H	nz-	b	100
	<i>Vorlesung ODER Übung in der Sprachpraxis</i>	VL o. Ü	O	2	2	nz	nz	nz	nz
Verwendbarkeit	ggf. Voraussetzung für ENG_ME_3; MA English Literatures and Cultures, MA American Studies								
Teilnahme- voraussetzungen	ENG_BE_BL_5; ENG_BE_BL_6; ENG_BE_BL_7								