

Modulhandbuch für den Masterstudiengang Musikwissenschaft M.A.

MUS-MA-01	Instrumentalmusik	Pflicht	
Leistungspunkte	15		
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	450 h 75 h 375 h		
Moduldauer	2 Semester		
Turnus	Sommer- oder Wintersemester		
Unterrichtssprache	Deutsch		
Lehrformen	1.1 Vorlesung Orchesterale und kammermusikalische Formen (2 SWS) 1.2 Hauptseminar Gattungen der Instrumentalmusik (2 SWS) 1.3 Übung Instrumentenkunde (1 SWS)		
Modulinhalt	Studium ausgewählter Gattungen der Instrumentalmusik, ihrer Tradition, Entwicklung und Wechselwirkung mit anderen Gattungen. Diskussion des Gattungsbegriffs unter Berücksichtigung wichtiger Initial- und Schlüsselwerke, der Besetzung, Form, Funktion, des Aufführungsrahmens und anderer konstitutiver Merkmale. Geschichte, Bau, Funktion, Spieltechnik, Idiomatik und kompositorischer Einsatz von Instrumenten und Instrumentenfamilien.		
Qualifikationsziele	Vertieftes Verständnis für Gattungen, Besetzungstypen und Ensembleformationen instrumentaler Musik und ihre instrumentenbaulichen Voraussetzungen.		
Leistungsnachweis	1.1 Klausur	benotet	3 LP
	1.2 Referat und Hausarbeit	benotet	9 LP
	1.3 Referat	unbenotet	3 LP
	Die Berechnung der Modulnote erfolgt entsprechend der Gewichtung der LP.		
Verwendbarkeit	M.A. Musikwissenschaft		
Teilnahmevoraussetzungen	keine		
Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl	Keine Beschränkung		
Literatur / Lernmaterialien	wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben		
Modul-Verantwortlicher	wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben		

MUS-MA-02	Musik im Dialog	Pflicht	
Leistungspunkte	15		
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	450 h 75 h 375 h		
Moduldauer	2 Semester		
Turnus	Sommer- oder Wintersemester		
Unterrichtssprache	Deutsch		
Lehrformen	2.1 Vorlesung Musik und andere Künste und Wissenschaften (2 SWS) 2.2 Hauptseminar Musik und Sprache (2 SWS) 2.3 Übung Repertoirekunde (1 SWS)		
Modulinhalt	Reflexionen zum wechselseitigen Verhältnis von Musik zu Dichtkunst, bildender Kunst, Architektur, Theater, Film, Tanz etc. sowie von Musikwissenschaft zu den naturwissenschaftlichen, historischen und philologischen Disziplinen. Untersuchungen zu Stellung und Funktionen der Musik in ihrem gesellschaftlichen Umfeld. Vertiefende Auseinandersetzung mit ausgewählten Themenbereichen und Fragestellungen in Bezug auf Formkonzepte bei Kompositionen des Mittelalters bis zur Moderne unter Berücksichtigung sprachgeprägter und sprachunabhängiger Verfahrensweisen.		
Qualifikationsziele	Forschungsorientierte Anwendung von fachspezifischen Methoden in interdisziplinärem Zusammenhang. Auseinandersetzung mit ausgewählten Themenbereichen der Musikgeschichte im Spannungsfeld von Musik und Sprache. Differenzierung methodischer und konzeptioneller Fragestellungen, Erweiterung von Deutungsansätzen; Ausbau der Repertoirekenntnis.		
Leistungsnachweis	2.1 Klausur	benotet	3 LP
	2.2 Referat und Hausarbeit	benotet	9 LP
	2.3 Referat	unbenotet	3 LP
	Die Berechnung der Modulnote erfolgt entsprechend der Gewichtung der LP.		
Verwendbarkeit	M.A. Musikwissenschaft		
Teilnahmevoraussetzungen	keine		
Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl	Keine Beschränkung		
Literatur / Lernmaterialien	wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben		
Modul-Verantwortlicher	wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben		

MUS-MA-03	Spezialisierungsmodul		Pflicht
Leistungspunkte	15		
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	450 h 75 h 375 h		
Moduldauer	2 Semester		
Turnus	Sommer- oder Wintersemester		
Unterrichtssprache	Deutsch		
Lehrformen	3.1 Vorlesung Orchesterale und kammermusikalische Formen (2 SWS) 3.2 Hauptseminar Themen aktueller Forschung (2 SWS) 3.3 Übung Interpretationen (1 SWS)		
Modulinhalt	Ergünden der Konstellationen, die zu bestimmten zeitlichen Phasen und in bestimmten Regionen oder Städten musikalische Phänomene von besonderer Folgewirksamkeit hervorbringen. Wandlungen in der Satztechnik, Musik und Instrument, Probleme der Analyse. Auseinandersetzung mit ausgewählten Werken und Werkgruppen mit dem Ziel, von der musikwissenschaftlichen „Bestandsaufnahme“ zu einer Deutung musikalischer Phänomene auf verschiedenen Ebenen fortzuschreiten.		
Qualifikationsziele	Differenzierung methodischer und konzeptioneller Fragestellungen, Erweiterung von Deutungsansätzen; Ausweitung der Repertoirekenntnis auf entlegene Bereiche; Vergleich von Werk-Darstellungen verschiedener Interpreten.		
Leistungsnachweis	3.1 Klausur	benotet	3 LP
	3.2 Referat und Hausarbeit	benotet	9 LP
	3.3 Referat	unbenotet	3 LP
	Die Berechnung der Modulnote erfolgt entsprechend der Gewichtung der LP.		
Verwendbarkeit	M.A. Musikwissenschaft		
Teilnahmevoraussetzungen	keine		
Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl	Keine Beschränkung		
Literatur / Lernmaterialien	wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben		
Modul-Verantwortlicher	wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben		

MUS-MA-04	Importmodul	Pflicht	
Leistungspunkte	9		
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	270 h 60 h 210 h		
Moduldauer	2 Semester		
Turnus	jedes Semester		
Unterrichtssprache	Deutsch		
Lehrformen	4.1 Vorlesung (2 SWS) 4.2 (Haupt-)Seminar (2 SWS)		
Modulinhalt	Veranstaltungen aus dem Lehrangebot der Philosophischen und Theologischen Fakultät (nach Rücksprache mit dem Institutsdirektor können auch Veranstaltungen anderer Fakultäten gewählt werden).		
Qualifikationsziele	Überfachliche Perspektiven, Auseinandersetzung mit interdisziplinären Diskursen und Fragestellungen und Erwerb von fächerübergreifender Methodenkompetenz		
Leistungsnachweis	4.1 Klausur (in der Regel)	benotet	3 LP
	4.2 Referat und Hausarbeit (in der Regel)	benotet	6 LP
	Die Berechnung der Modulnote erfolgt entsprechend der Gewichtung der LP.		
Verwendbarkeit	M.A. Musikwissenschaft		
Teilnahmevoraussetzungen	keine		
Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl	Keine Beschränkung		
Literatur / Lernmaterialien	wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben		
Modul-Verantwortlicher	wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben		

MUS-MA-05	Ältere Musikgeschichte	Pflicht	
Leistungspunkte	12		
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	360 h 60 h 300 h		
Moduldauer	2 Semester		
Turnus	Sommer- oder Wintersemester		
Unterrichtssprache	Deutsch		
Lehrformen	5.1 Vorlesung Themen der älteren Musikgeschichte (2 SWS) 5.2 Hauptseminar Musik vor 1600 (2 SWS)		
Modulinhalt	Ausgewählte Themen der älteren Musikgeschichte		
Qualifikationsziele	Auseinandersetzung mit ausgewählten Themenbereichen der älteren Musikgeschichte; Reflexion über die besonderen methodischen Erfordernisse; Beobachtung der Folgewirksamkeit bestimmter Phänomene im Spannungsfeld von Kontinuität und Transformation; Beschäftigung mit Forschungsgeschichte und aktuellem Forschungsstand		
Leistungsnachweis	5.1 Klausur	benotet	3 LP
	5.2 Referat und Hausarbeit	benotet	9 LP
	Die Berechnung der Modulnote erfolgt entsprechend der Gewichtung der LP.		
Verwendbarkeit	M.A. Musikwissenschaft		
Teilnahmevoraussetzungen	keine		
Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl	Keine Beschränkung		
Literatur / Lernmaterialien	wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben		
Modul-Verantwortlicher	wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben		

MUS-MA-06	Musikkritik	Pflicht	
Leistungspunkte	12		
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	360 h 45 h 315 h		
Moduldauer	2 Semester		
Turnus	Sommer- oder Wintersemester		
Unterrichtssprache	Deutsch		
Lehrformen	6.1 Hauptseminar Musikschrifttum und Ästhetik (2 SWS) 6.2 Übung Musikvermittlung (1 SWS)		
Modulinhalt	Lektüre und Diskussion von Texten über Musik und Musikästhetik.		
Qualifikationsziele	Vertrautheit mit Kategorien der Musikästhetik. Entwickeln und Formulieren eigener Ideen und Positionen in kritischer Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur.		
Leistungsnachweis	6.1 Referat und Hausarbeit	benotet	9 LP
	6.2 Text oder Präsentation	unbenotet	3 LP
Verwendbarkeit	M.A. Musikwissenschaft		
Teilnahmevoraussetzungen	keine		
Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl	Keine Beschränkung		
Literatur / Lernmaterialien	wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben		
Modul-Verantwortlicher	wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben		

MUS-MA-07	Forschungsaktuelle Diskurse	Pflicht	
Leistungspunkte	12		
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	360 h 90 h 270 h		
Moduldauer	2 Semester		
Turnus	jedes Semester		
Unterrichtssprache	Deutsch		
Lehrformen	7.1 Kolloquium I (3 SWS) 7.2 Kolloquium II (3 SWS)		
Modulinhalt	Aspekte aktueller Forschung.		
Qualifikationsziele	Diskussionskompetenz in aktuellen musikwissenschaftlichen Diskursen.		
Leistungsnachweis	7.1 Referat	benotet	6 LP
	7.2 Referat	benotet	6 LP
Verwendbarkeit	M.A. Musikwissenschaft		
Teilnahmevoraussetzungen	Nachweis von mindestens 48 LP aus den Modulen MUS-MA-01 – MUS-MA-06.		
Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl	Keine Beschränkung		
Literatur / Lernmaterialien	wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben		
Modul-Verantwortlicher	wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben		

MUS-MA-08	Prüfungsmodul		Pflicht
Leistungspunkte	30		
Arbeitsaufwand	Gesamt: 900 h		
Moduldauer	2 Semester		
Turnus	Jedes Semester		
Unterrichtssprache	Deutsch		
Bestandteile	8.1 MA-Arbeit 8.2 MA-Prüfung		
Modulinhalt	Verfassen einer schriftlichen Arbeit im Umfang von ca. 60 Seiten; Der Prüfungsteil des M.A.-Abschlusses besteht aus vierstündiger schriftlicher Klausur und 60minütiger mündlicher Prüfung: In Absprache mit den Prüfern werden drei Schwerpunktthemen festgelegt, von denen eines in der Klausur und die anderen beiden in der ersten halben Stunde der mündlichen Prüfung abgehandelt werden. Die verbleibenden 30 Minuten der mündlichen Prüfung widmen sich Fragen der gesamten Musikgeschichte.		
Qualifikationsziele	Nachweis erworbener musikwissenschaftlicher Fachkenntnisse und Kompetenzen		
Leistungsnachweis	8.1 schriftliche MA-Arbeit (Richtwert 60 S.)	benotet	20 LP
	8.2 schriftliche Klausur (4std.) mündliche Prüfung (60min)	benotet	10 LP
Verwendbarkeit	M.A. Musikwissenschaft		
Teilnahmevoraussetzungen	Nachweis von mindestens 48 LP aus den Modulen MUS-MA-01 – MUS-MA-07.		
Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl	Keine Beschränkung		
Literatur / Lernmaterialien	wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben		
Modul-Verantwortlicher	wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben		