



Digitale Fotografie für das Web

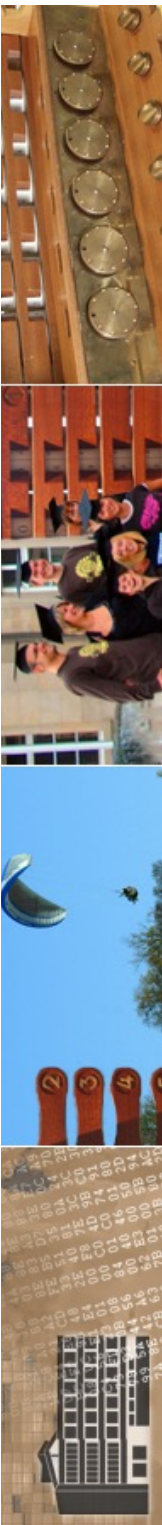
Wintersemester 2023/2024

MEINF4330

Entwicklung der Fotografie

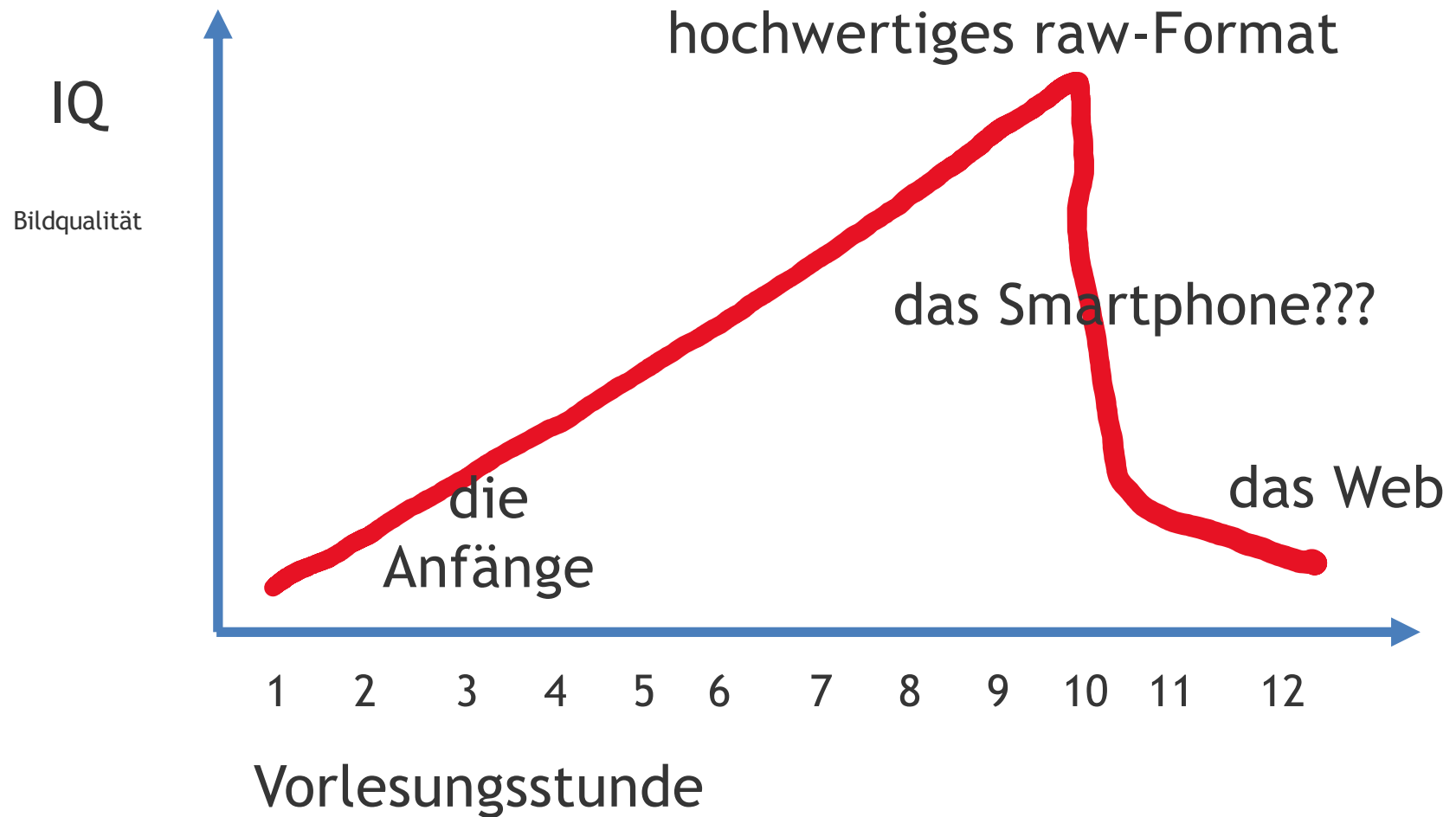
19.10.2023

Version 1.0





der “rote Faden“

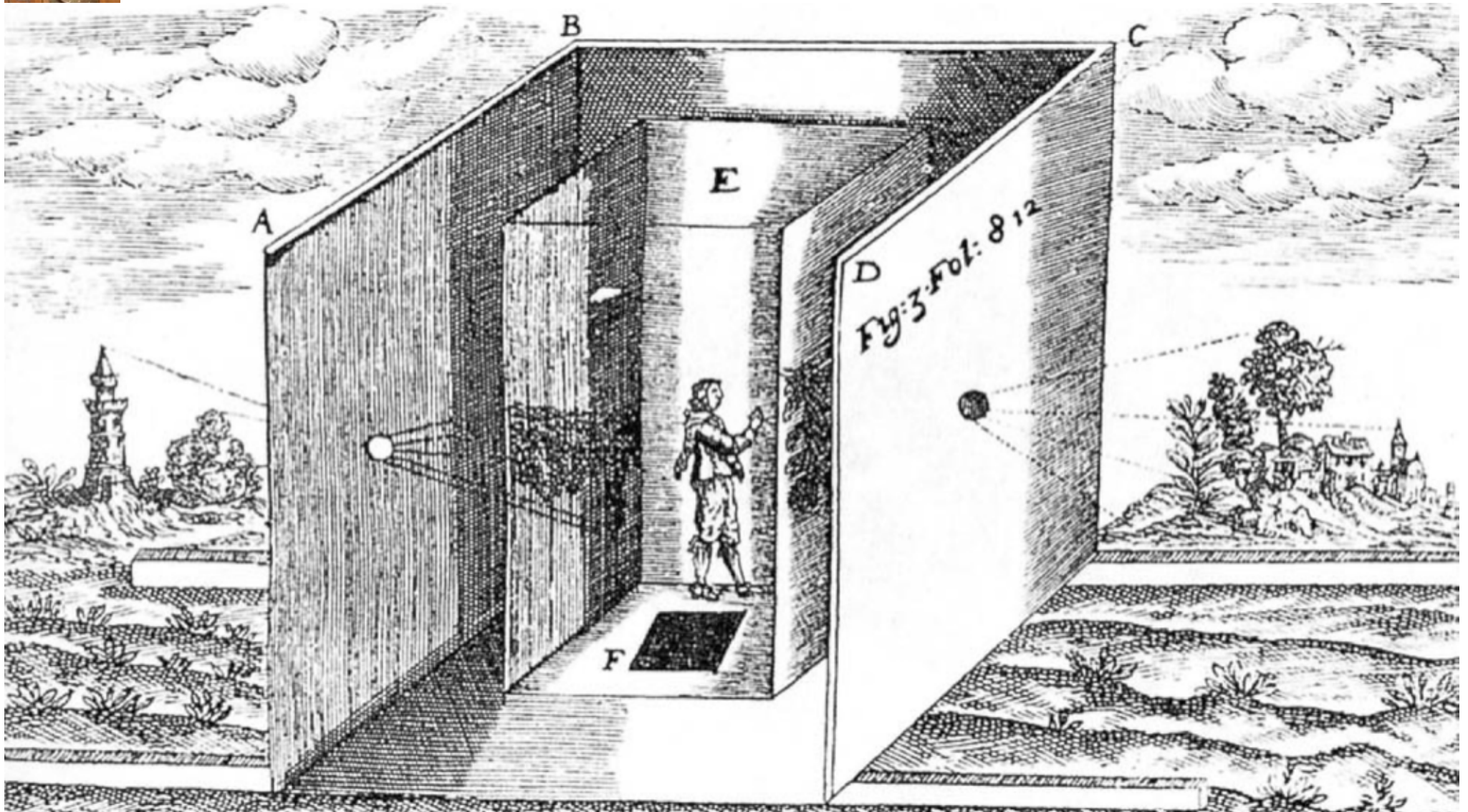




Geschichte der Fotografie

- Begriff: Photo-graphie: Zeichnen mit Licht
- Camera Obscura
 - Hieronymus Cardanus (1550): Sammellinse
 - Daniele Barbaro (1563): Blende

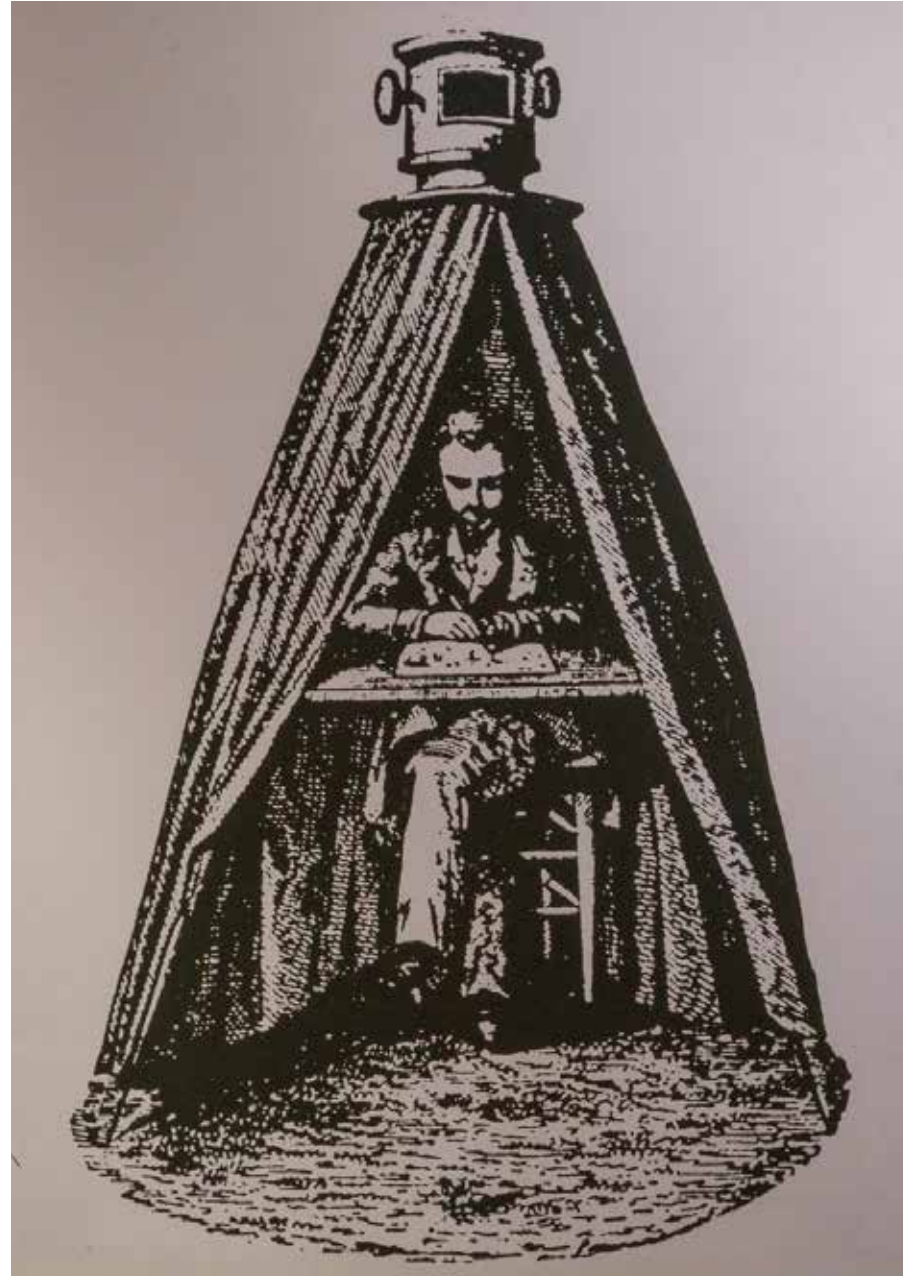
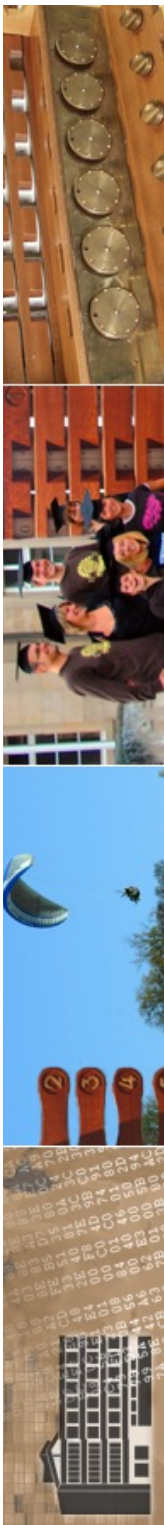


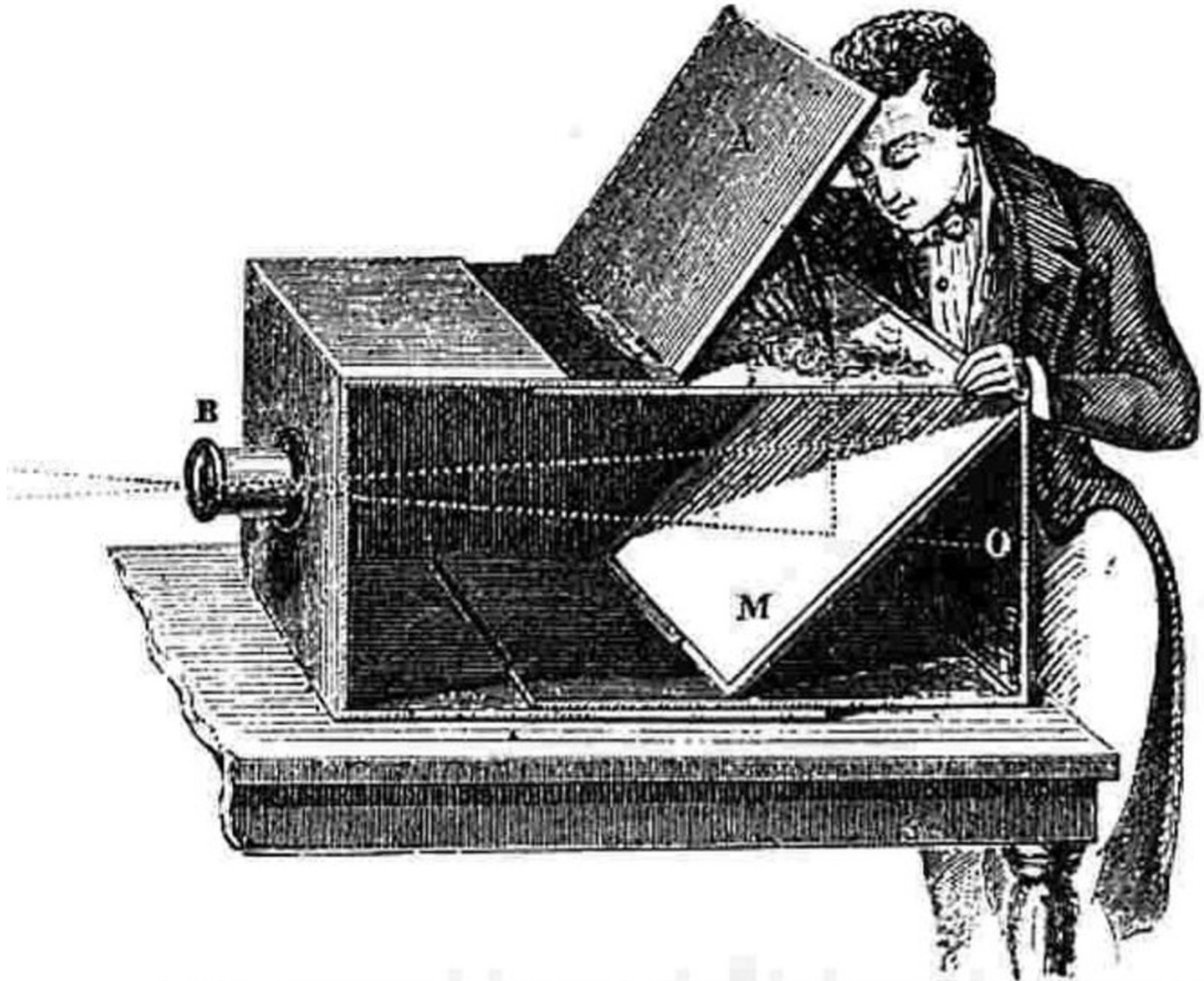
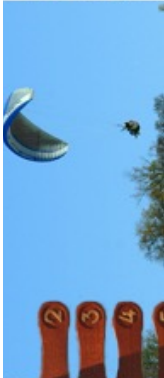


Giovanni Antonio Canaletto

1697 - 1768

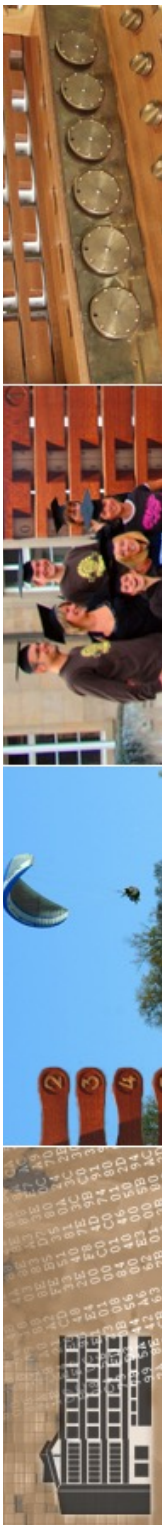






Joseph Nicéphore Niépce

- Joseph Nicéphore Niépce (1765 - 1833)
 - 1826: erste fotografische Aufnahme





Roger Cicala: Imaging before photography, Part II – The Aristocrat

44



Published Aug 8, 2021 | RCicala

<https://www.dpreview.com/articles/9981400925/>

Share Tweet

OK, I lied a bit. I said the second chapter would be more fun than [the first](#), but it's not more fun. It's kind of sad, actually. This one focuses (yes, pun intended) on Joseph Nicephore Niepce. You may know him as the man who took the first photograph. But back in his day people knew him as actually they didn't know of him at all, really.

After Wedgwood's efforts around 1800, there was a gap where people weren't working on making images. There was too much other stuff going on. Most of the world was at war for the first 20 years of the new century. The U. S. fought Britain and the Barbary States, while writing the script for *Hamilton, the Musical*, and buying Louisiana. The British fought the Spanish and then the French, the Russians fought the Persians and then the Turks, and Napoleon fought basically everyone in Europe at least twice. Most Caribbean, Central, and South American colonies revolted. The Holy Roman Empire was dissolved, and the Austro-Hungarian Empire formed. Also, the steamboat, electric battery, gaslights and locomotives were invented. Beethoven wrote some symphonies, Mary Shelley wrote *Frankenstein*, and trumpets got valves.



N

Still Life with Bottles, Joseph Nicéphore Niépce. Lithograph print from Heliograph. Image is in the public domain.

Louis Jacques Mandé Daguerre

- Louis Jacques Mandé Daguerre (1787 - 1851)

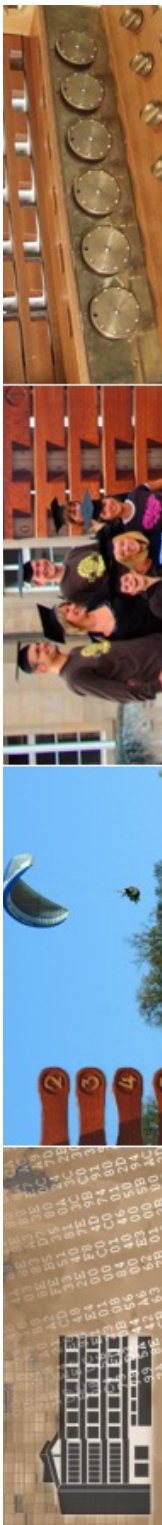
– erstmals Jodsilber





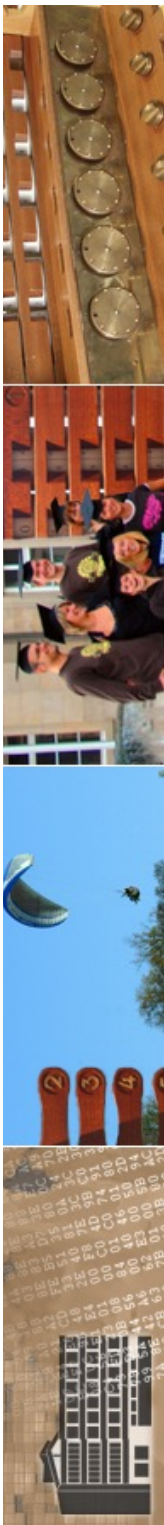
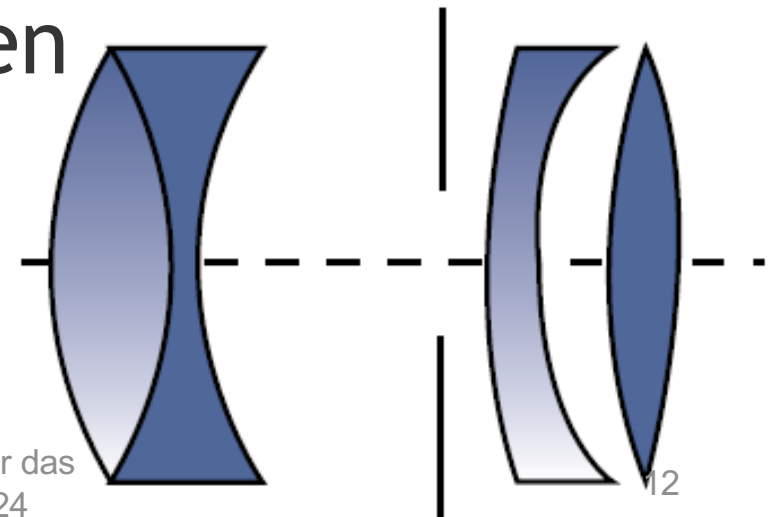
Vergleich

Erfinder	Belichten	Entwickeln	Fixieren
Niépce, 1822	Zinnplatte und Asphalt	tierische Öle	Alkohol
Daguerre, 1837	Silberplatte und Joddampf	Quecksilberdampf	warmes Kochsalzbad



wie ging es weiter?

- Politiker William Henry Fox Talbot (1800 - 1877)
– Kalotypie (Calotype)
- Johann und Josef Natterer (Wien):
Jod, Brom, Chlor
- Andreas von Ettinghausen (1796 - 1878): Optik



The Beginning of Photography: The Drama of 1839

115

Published Sep 26, 2021 | RCicala

Share

Tweet

The drama of '39



On January 6, 1839, François Arago, Secretary of the French Academy of Sciences, announced Daguerre's invention and spoke of his accomplishment publicly, although he said nothing of the specific methods involved.

By the middle of January, news of Daguerre's invention had spread everywhere. Today, when imaging is so common and taken for granted, it's hard to imagine how amazing the idea of taking a picture was in 1839. It created immediate headlines around the world.

<https://www.dpreview.com/opinion/5110795766/the-beginning-of-photography-the-drama-of-1839>



das Ergebnis

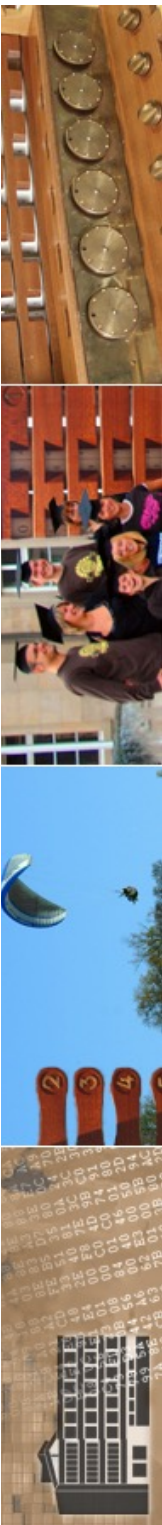
Jahr	Belichtungszeit
1826	8 bis 12 Stunden
1839	etwa 30 Minuten
1841	etwa 3 Minuten
1851	10 Sekunden
1900	1/1000 Sekunde



Technik oder Kunst?

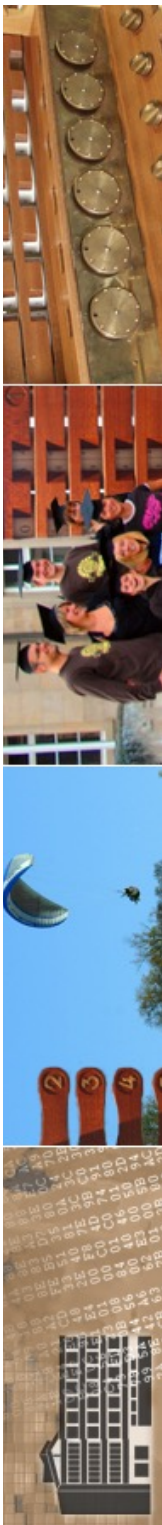
- künstlerische Fotografie:

Gaspard Felix Tournachon
(1820 - 1910)
(Nadar)



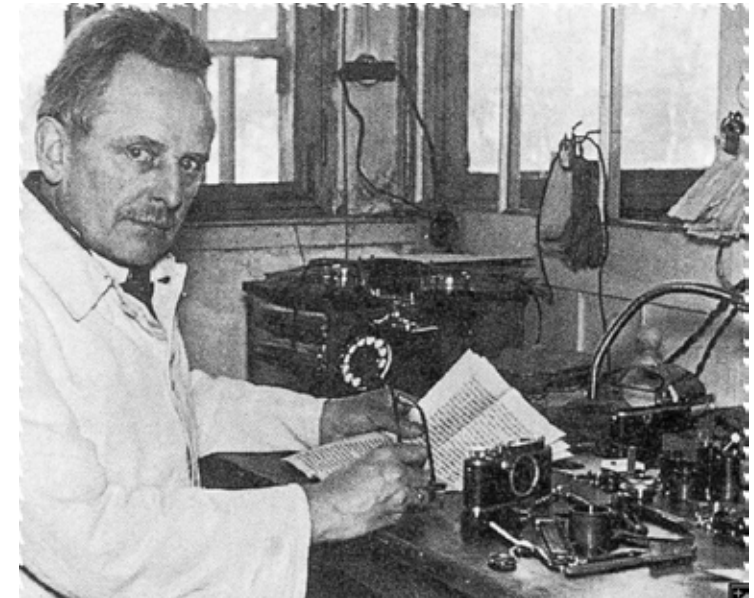
weitere Schritte

- 1884: Gründung des Jenaer **Glaswerks Schott & Genossen** durch Otto Schott, Ernst Abbe und Roderich Zeiss
- Erfindung des Rollfilms 1887 mit Zelluloid als Schichtträger durch George Hannibal Goodwin
- die Box-Kamera von Kodak-Gründer George Eastman 1888/1897;
- die Kleinbildfotografie ab 1914 der Kodachrome-Film 1935
- der Agfacolor-Film 1935/1936, Farbnegativ-Verfahren ab 1939
- die Hasselblad-Systemkamera ab 1948

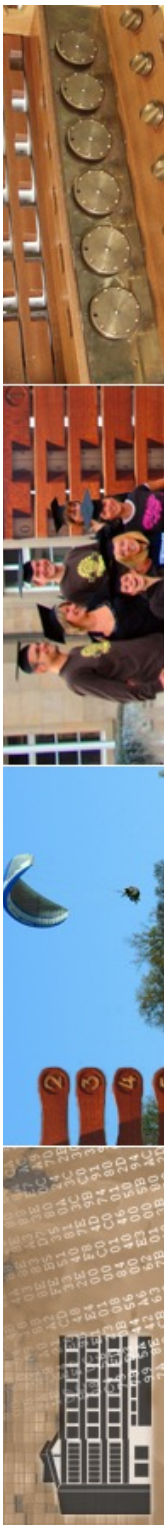


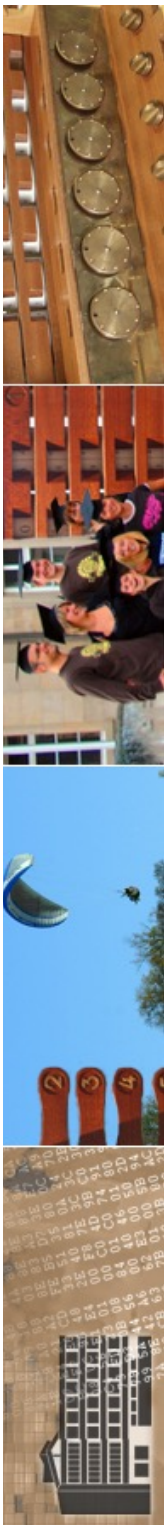
die Kleinbildfotografie

- Oskar Barnack (1879 - 1936)
 - 1914: erster Prototyp
 - 1925: Leica I
 - 1954: Leica M3



- Max Berek (1886 - 1949)
 - erste optimierte Objektive wie das Elmax

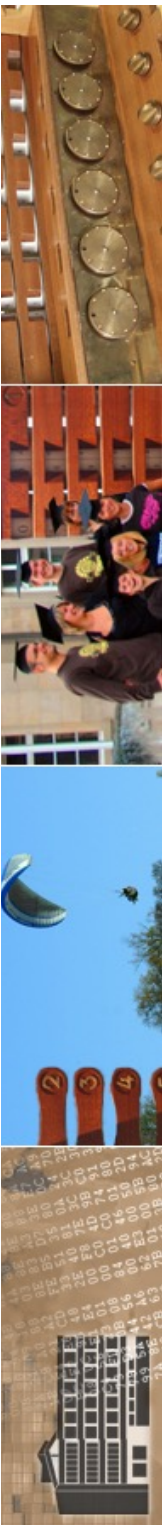


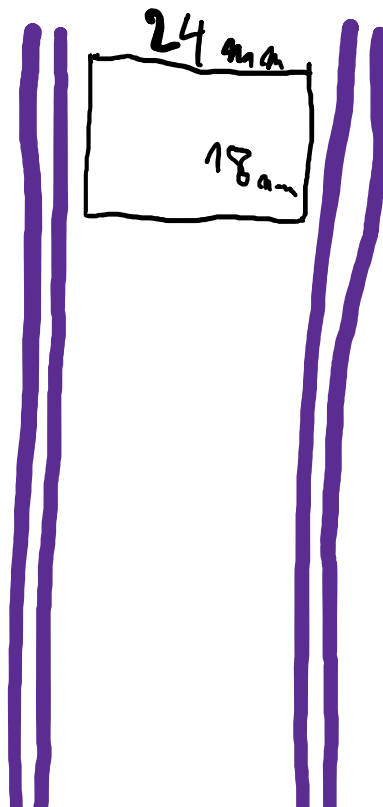
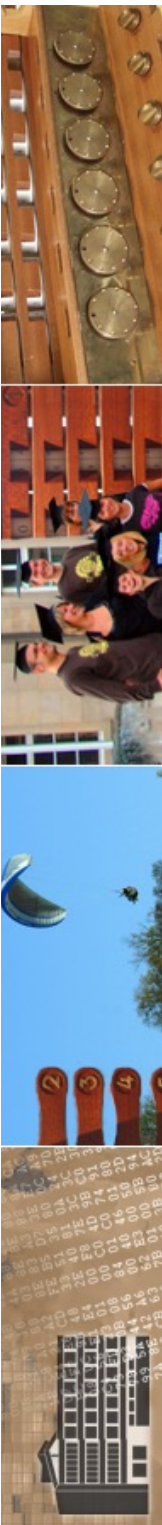




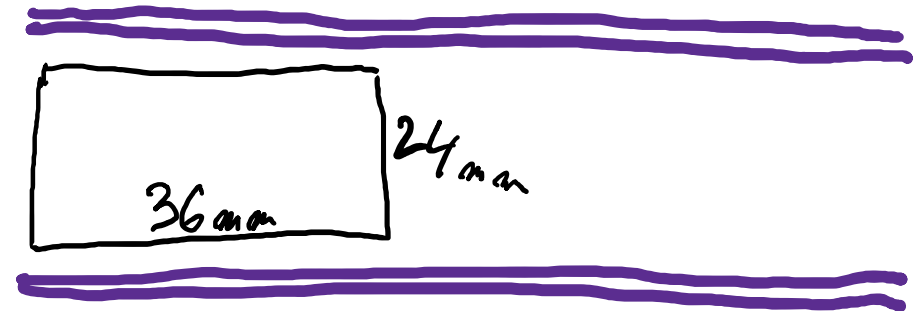
warum Kleinbild

- der Klassiker: 24mm x 36mm
- Warum?





90°

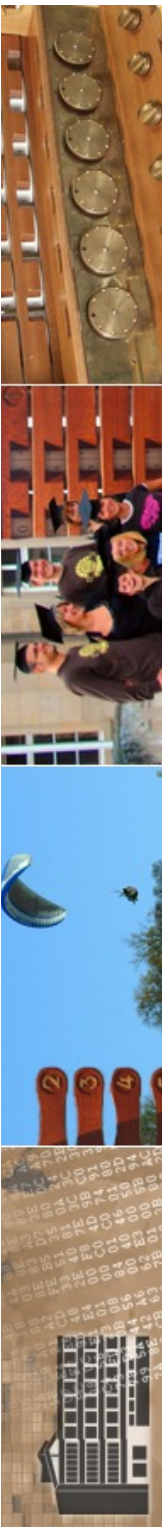




Formatübersicht

- Kleinbild: 36mm x 24mm (3 : 2)
 - Mittelformat: „größer als KB“ 😊
 - quadratisch, 5 : 4 oder 4 : 3
 - APS-C: etwa halbes Kleinbild (3 : 2)
 - Four-Thirds: 17,3mm x 13mm (4 : 3)
 - Micro-Four-Thirds
 - kleines Auflagenmaß (19mm)





Film Friday: This was the first picture taken on a Leica Camera

146



Published Oct 8, 2021 | [Gannon Burgett](#)

Share

Tweet

<https://www.dpreview.com/news/5912965388/film-friday-this-was-the-first-picture-taken-on-a-leica-camera>



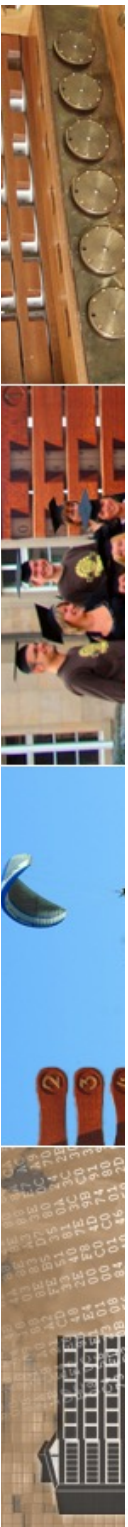
Barnack built three Ur-Leicas between 1913 and 1914 (Pic: Leitz AG)

© In 1913, [Oskar Barnack](#), an inventor and visionary who worked in the microscope department at Ernst Leitz, captured the first photograph with the Ur-Leica, the first 35mm still camera that would go on to define the Leica brand.

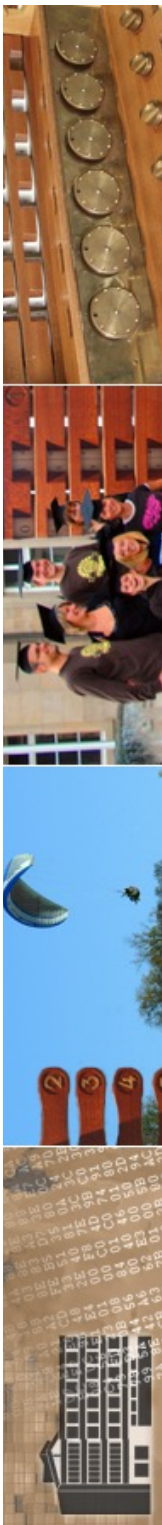




First image taken from the Ur-Leica by Oskar Barnack 1913, Eisenmarkt, Wetzlar, Germany



Leica III, 1933



Leica III, 1933



Leica-Prototyp bricht Weltrekord

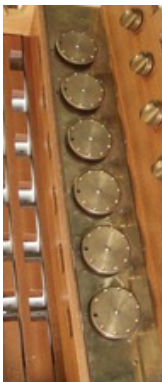
40. LEITZ PHOTOGRAPHICA AUCTION



Leica-Prototyp bricht Weltrekord: Die Leica 0-Serie No. 105 wurde für 14,4 Mio. Euro versteigert.

Die serielle Fertigung der Leitz Camera, kurz Leica, der ersten Kleinbildkamera der Welt, gilt als Meilenstein der modernen Fotografie. Bevor die ersten Apparate Mitte der 1920er erhältlich waren, produzierte Leitz in den Jahren 1923 und 1924 die 0-Serie, eine Charge von vermutlich 23 Prototypen. Einer dieser seltenen Apparate – die 0-Serie Nr. 105 – wurde nun im Rahmen der 40. Leitz Photographica Auction für 14,4 Millionen Euro inklusive Käuferpremium versteigert. Die 105 brach damit den Weltrekord für die teuerste Kamera aller Zeiten.

Wetzlar, am 11. Juni 2022. Die zweimal pro Jahr stattfindende Leitz Photographica Auction gilt als weltweit größte und renommierteste Versteigerung für Vintage-Kameras und andere optische Geräte. Zum 20-jährigen Bestehen des gleichnamigen Auktionshauses und der 40. Ausrichtung der Versteigerung wartete letztere am 11. Juni am Leitz-Park in Wetzlar (Hessen) mit einem außergewöhnlichen Exponat auf: Die Leica 0-Serie Nr. 105 kam unter den Hammer. Der fast 100 Jahre alte Fotoapparat zählt zu den ersten jemals hergestellten Kleinbildkameras der Welt und stammt aus prominentem Vorbesitz.



ANALOGE FOTOGRAFIE

14,4 Millionen Euro: Oskar Barnacks Leica 0-Serie zu Rekordpreis versteigert

Noch nie wurde ein vergleichbarer Preis erreicht. Die persönliche Kamera des Kleinbildkamera-Erfinders stellt damit einen Weltrekord auf

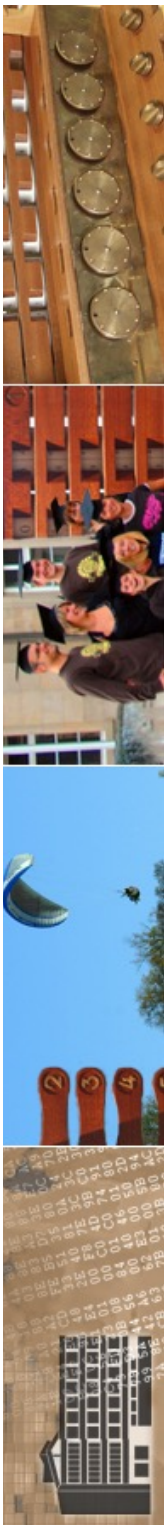
Mickey Manakas aus Wetzlar

11. Juni 2022, 12:05



Die Leica 0-Serie von Oskar Barnack stellt einen Weltrekord auf.

Foto: Mickey Manakas / STANDARD

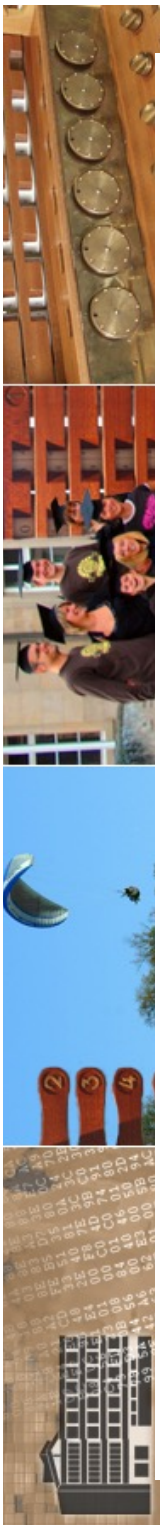




LEICA · KAMERAS

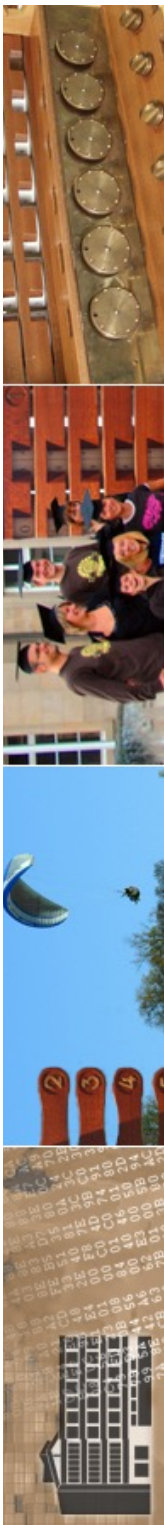
100 Jahre alte Leica für 3,5 Mio. € versteigert

 Autor: Jonathan Kemper
  Letztes Update: 13.10.2023
  Kommentieren



Hasselblad F, 1948

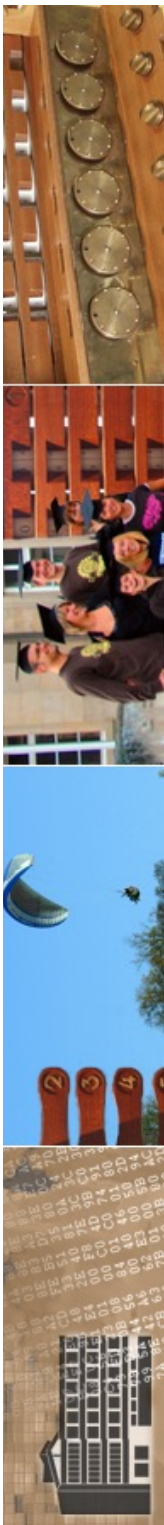




Entwicklung der Digitalfotografie

- Ab ca. 1960: lichtempfindliche CCD



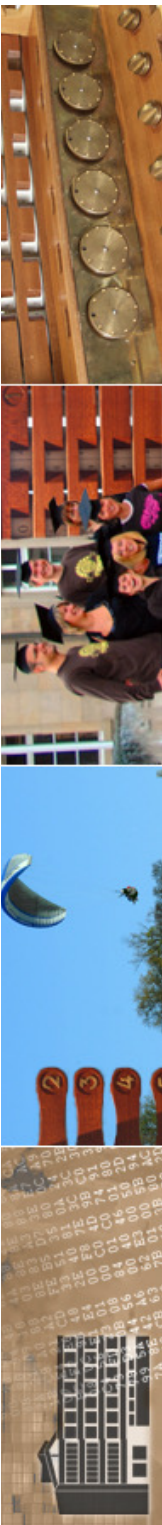


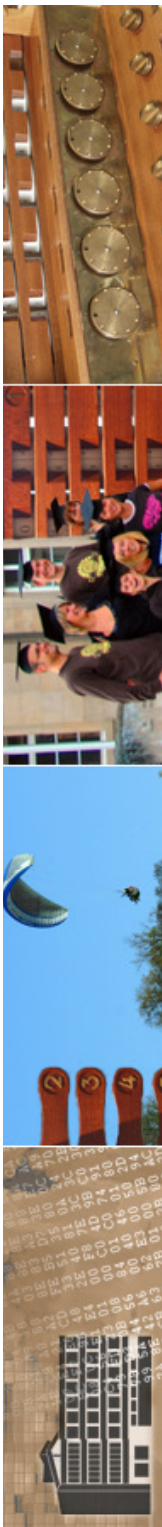
Leica S1, 1996

26 MP, aber...



Nikon D1, 1999





Retro Review: 23 years ago, Nikon's groundbreaking D1 DSLR changed everything

165

Published Aug 30, 2022 | [Jeremy Gray](#)

[Share](#) [Tweet](#)

- https://www.dpreview.com/news/8245234562/retro-review-23-years-ago-nikon-s-groundbreaking-d1-dslr-changed-everything?utm_source=self-desktop&utm_medium=marquee&utm_campaign=traffic_source

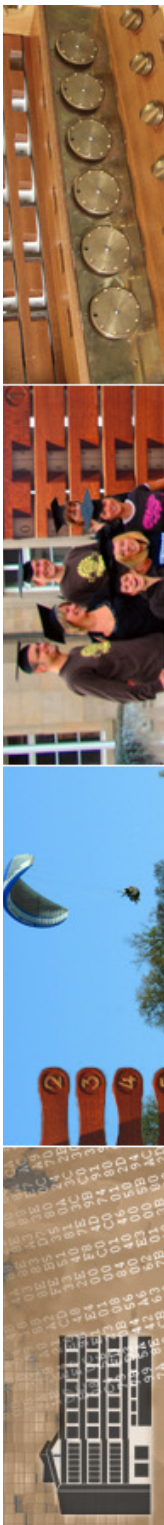


After a brief hiatus, Gordon Laing of [CameraLabs](#) is back with a new [Retro Review](#), this time focused on Nikon's landmark DSLR, the Nikon D1. First released in 1999, the D1 was the first DSLR Nikon designed and built by itself, following prior Nikon digital cameras built around FujiFilm bodies, like the Nikon E2 and E2S.



erste digitale Non-SLR

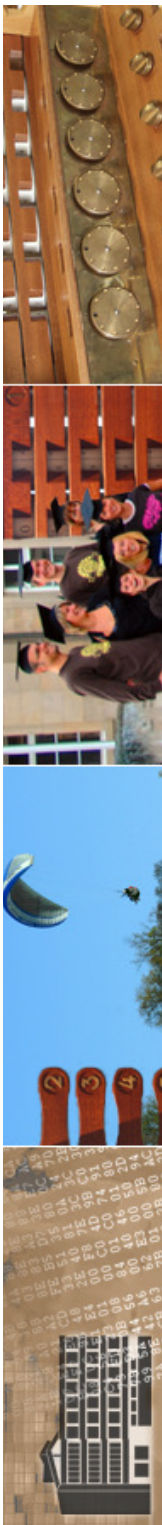
- <http://photorumors.com/2015/08/09/kodak-and-the-worlds-first-dmilc-digital-mirrorless-interchangeable-lens-camera/>
- 1992



Kodak first DMILC (digital mirrorless interchangeable lens camera) with Nikon F mount



By PR ADMIN | Published: AUGUST 9, 2015



Sony a7 (Alpha 7) (Profi-DSLM)

Kleine Alpha 7 mit großem Sensor



18.01.2016 14:20 | Von: MORITZ WANKE

Diese Produkte bewertete das CHIP-Testcenter. [Mehr Infos.](#)



ANZEIGE

SmartWeek - Rabatt-Aktion zum Herbstanfang bei tink



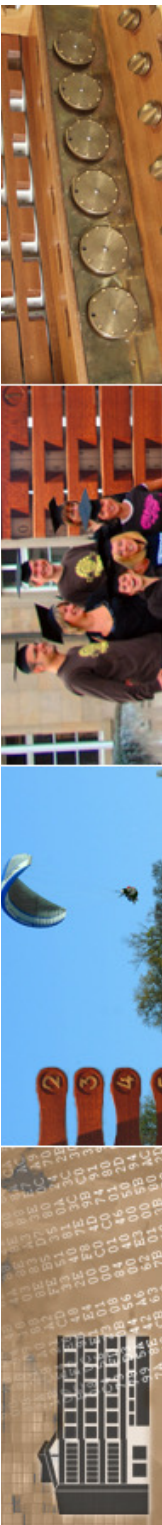
Für Links auf dieser Seite zahlt der Händler ggf. eine Provision, z.B. für mit oder grüner Unterstreichung gekennzeichnete.

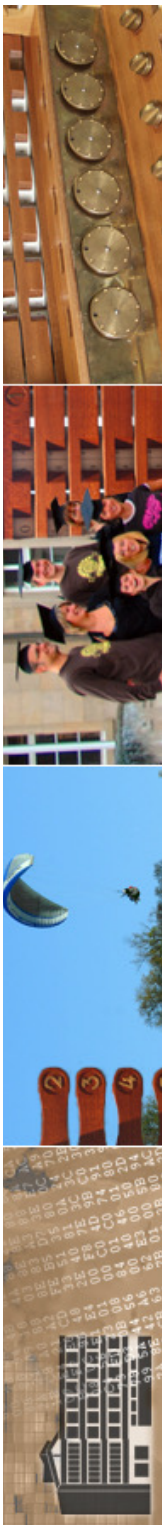
[Mehr Infos.](#)

Fazit vom 05.11.2013

Die Sony a7 (Alpha 7) überzeugt uns bei der Bildqualität - kein Wunder, nutzt sie doch einen besonders großen Vollformat-Sensor. Sowohl Verarbeitung als auch Ausstattung liegen auf hohem Niveau. Allerdings reagiert der Autofokus bei wenig Licht zu träge. Unterm Strich aber erweist sich die Sony a7 (Alpha 7) als Preis-Leistungs-Sieger, die die Vollformat-Fotografie so günstig wie nie zuvor macht.







Hohe Auflösung und Performance wieder vereint Sony Alpha 7R V mit schnellerem Prozessor und AI-Autofokus präsentiert



2022-10-26 Mit der neuen Sony Alpha 7R V macht der japanische Elektronikkonzern dem 61-Megapixel-Sensor dank aktualisiertem Bildprozessor ordentlich Beine, auch die Bildqualität soll davon profitieren. Für den Autofokus steht sogar ein neuer AI Chip zur Verfügung, so dass dieser dank intelligenter Motiverkennung alle bisherigen Alpha-Kameras in den Schatten stellt. Selbst der Sensor-Shift-Bildstabilisator wird auf das Niveau der Konkurrenz gehoben und soll nun bis zu acht Blendenstufen längere Belichtungszeiten erlauben. *(Benjamin Kirchheim)*



*Der rückwärtig belichtete Kleinbildsensor der Sony Alpha 7R V löst hohe 61 Megapixel auf und ist zur Bildstabilisierung beweglich gelagert. Bis zu acht Blendenstufen längere Belichtungszeiten sollen damit möglich sein.
[Foto: Sony]*

Die Sony Alpha 7R III glänzte einst (2018) mit der Vereinigung von hoher Auflösung (42 Megapixel) und Geschwindigkeit (10 Bilder pro Sekunde). Das Nachfolgemodell Alpha 7R IV hob zwar anderthalb Jahre später die Auflösung mit 61 Megapixeln auf das nach wie vor führende Niveau, dafür gab es jedoch Einbußen bei der Geschwindigkeit, denn der Pufferspeicher der Kamera und das Speicherkarteninterface kamen einfach nicht mehr mit. Auch die Bildqualität war im Gegensatz zum Vorgängermodell nur bei niedrigen Empfindlichkeiten gut. Unterm Strich war der Bildprozessor angesichts der Datenmengen am Limit.

Das soll sich nun mit der Sony Alpha 7R V ändern, die denselben rückwärtig belichteten Vollformat-Bildsensor mit 61 Megapixeln Auflösung besitzt wie das Vorgängermodell. Da jedoch nun wie in der Alpha 1 zwei Bionz XR Bildprozessoren statt eines Bionz X zum Einsatz kommen, stimmen Performance und Pufferspeicher wieder: 583 komprimierte Raw-Dateien soll die Alpha 7R V am Stück bei zehn Bildern pro Sekunde aufzeichnen können, im JPEG-Format sollen es sogar über 1.000 Bilder sein. Apropos Compressed Raw: Die Kompression erfolgt nun auf Wunsch verlustfrei. Zudem können parallel in der Auflösung verkleinerte und gecropte Raw-Dateien aufgezeichnet werden, also beispielsweise 26 Megapixel bei voller Sensorgröße und 26 Megapixel mit 1,5-fachen Crop parallel.

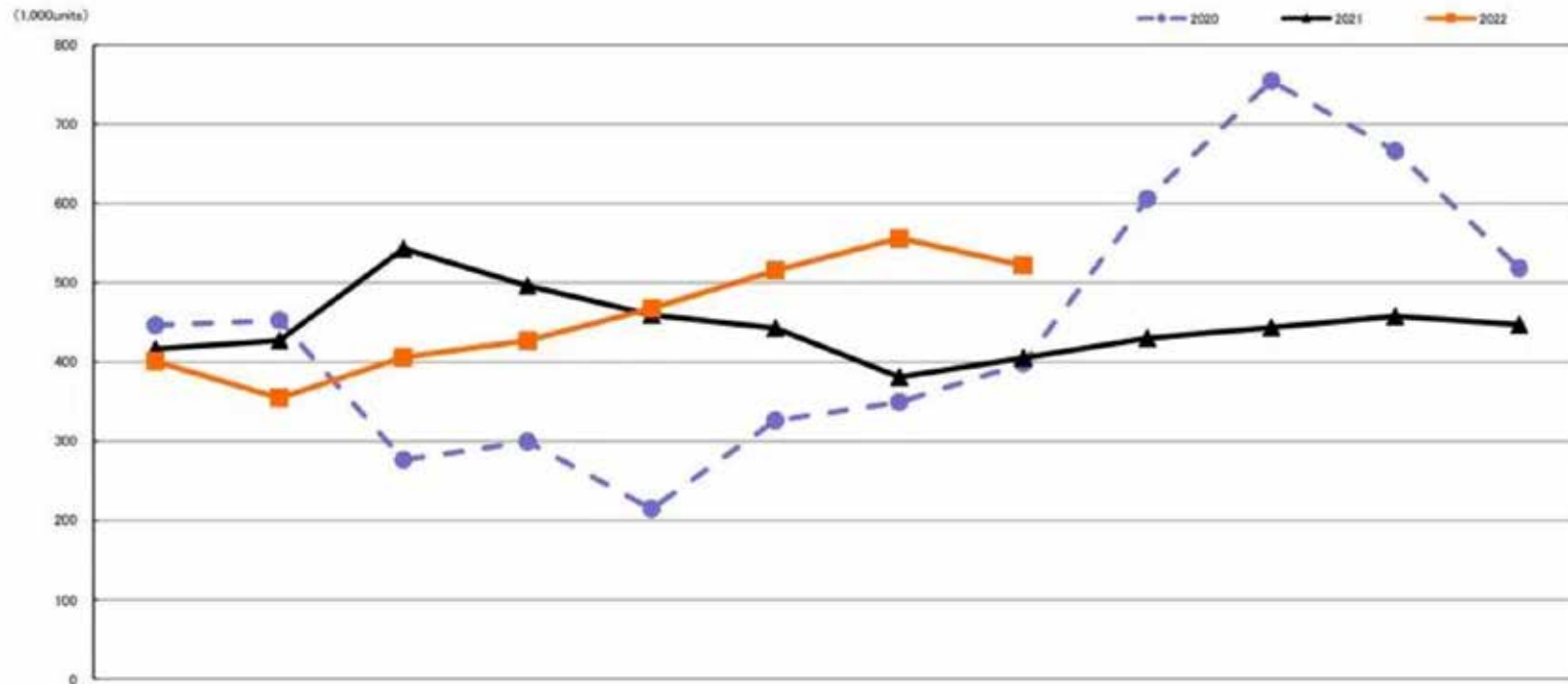
A digital camera that accepts different lenses but does not use a mirror to reflect the image into the viewfinder. Also called a "mirrorless interchangeable-lens camera" (MILC), "hybrid camera" and "compact system camera" (CSC), the body is thinner than a digital SLR (DSLR) because there is no mechanical mirror. Mirrorless cameras are also called "mirrorless DSLRs" or "mirrorless SLRs" because they support multiple lenses like a single lens reflex camera and generally offer an optional viewfinder.

Introduced in 2008, mirrorless cameras became popular with amateur photographers migrating from point-and-shoot cameras. As sensor size increases and more high-end features are added, they give the bulkier digital SLRs a run for their money. See [DSLR](#) and [viewfinder](#).



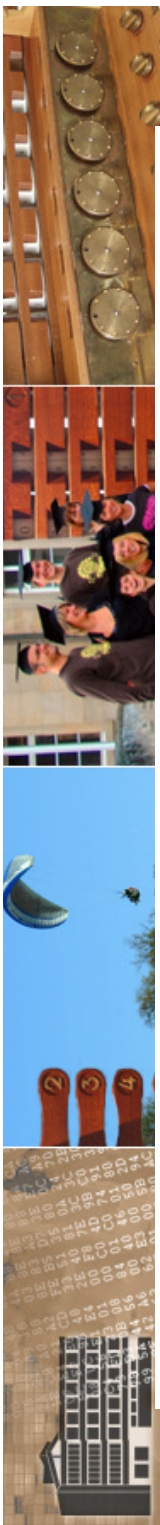


Quantity of Total Shipment of Interchangeable Lens DSC [Worldwide] Comparison of 2020, 2021 and 2022 :Jan.-Aug.



	Jan.	Feb.	Mar.	Apr.	May.	Jun.	Jul.	Aug.	Sep.	Oct.	Nov.	Dec.
2022	400,353	354,431	405,796	427,036	467,428	515,378	556,176	521,921				
	96.2%	83.0%	74.7%	86.1%	101.7%	116.4%	146.0%	128.9%				
2021	416,206	427,100	542,940	496,224	459,408	442,679	380,829	404,942	429,820	443,501	457,601	447,021
	93.3%	94.4%	196.5%	165.7%	214.2%	135.8%	109.0%	101.7%	70.9%	58.8%	68.7%	86.3%
2020	446,330	452,513	276,356	299,479	214,523	326,094	349,280	398,067	605,843	754,658	666,228	518,278

CIPA



...und nun...

- kennen wir die Anfänge der analogen Fotografie
- als nächstes:
die Physik der Fotografie

