

M.A. Deutsche Literatur: Liste ‚Modulzuordnungen‘

Seminare und Vorlesungen im SoSe 2022

I. Basismodule: Epochen, Traditionen, Innovationen – DLT-MA-01 bis DLT-MA-04

- Von vier möglichen Basismodulen sind drei zu wählen.

a) Basismodul 1: OS Deutschsprachige Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)– DLT-MA-01

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Prekärer Glanz. Darstellungen zwischen Wahrheit und Verführung (Masterclass)	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Do, 10-12	415	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 8.-15. Jahrhundert
HS/OS Die Sprache des Lichts in der Mystik Mechthilds von Magdeburg	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter Prof. Dr. Stefanie Gropper	Mi, 16-18	315	
HS/OS Ehelehren des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 8.-15. Jahrhundert
HS/OS Tod und Trauer	Prof. Dr. Anna Mühlherr	Do, 16-18	315	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 8.-15. Jahrhundert
HS/OS Lancelot und Ginover (Prosalancelot I, II)	Dr. Ulrich Barton	Do, 10-12	032	
HS/OS Geistliche Literatur im 15. Jahrhundert	PD Dr. Christian Seebald	Do, 18-20	415	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 8.-15. Jahrhundert
HS/OS Wolfram von Eschenbach: Willehalm	PD Dr. Christian Seebald	Do, 16-18	415	

b) Basismodul 2: OS Deutschsprachige Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15. – 18. Jh.) – DLT-MA-02

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Prekärer Glanz. Darstellungen zwischen Wahrheit und Verführung (Masterclass)	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Do, 10-12	415	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert

HS/OS Ehelehren des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert
HS/OS Tod und Trauer	Prof. Dr. Anna Mühlherr	Do, 16-18	315	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert
HS/OS Geistliche Literatur im 15. Jahrhundert	PD Dr. Christian Seebald	Do, 18-20	415	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert
OS Scheiternde Liebe. Ein literarischer Topos vom Sturm und Drang bis zur Gegenwart.	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Mo, 9-15 Di, 10-12	034	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert

c) Basismodul 3: OS Neuere deutsche Literatur (18. – 20. Jh.) – DLT-MA-03

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Radikale Kinderliteratur	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	02.08.- 04.08.2022	315	Blockveranstaltung Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
OS Scheiternde Liebe. Ein literarischer Topos vom Sturm und Drang bis zur Gegenwart.	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Mo, 9-15 Di, 10-12	034	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
OS Friedrich Schlegel	Dr. Stefan Knödler	Do, 14-16	315	
OS "Du mußt dein Leben ändern" - Rainer Maria Rilke - Gedichte	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	

d) Basismodul 4: OS Deutsche Gegenwartsliteratur (20. – 21. Jh.) – DLT-MA-04

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Radikale Kinderliteratur	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	02.08.- 04.08.2022	315	Blockveranstaltung Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert
OS Deutsche Geschichte(n) erzählen: Afrodeutsche Gegenwartsliteratur	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Di, 14-16	315	
OS Scheiternde Liebe. Ein literarischer Topos vom Sturm und Drang bis zur Gegenwart.	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Mo, 9-15 Di, 10-12	034	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert

OS Ästhetik des Romans in der Gegenwart: Daniel Kehlmann, Christian Kracht und Iris Hanika	Dr. Moritz Strohschneider	Di, 16-18	033	
OS "Du mußt dein Leben ändern" - Rainer Maria Rilke - Gedichte	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	
OS (Psycho-)Therapien in Literatur und Film	Dr. Caroline Frank	Mi, 18-20	034	
OS Narrative der Flucht im 21. Jahrhundert	Dr. Caroline Frank	Mi, 16-18	107	

II. Schwerpunktmodule: Historische und historisch-theoretische Spezialisierung – DLT-MA-05 und DLT-MA-05¹

i. Historische Spezialisierung – DLT-MA-05 und DLT-MA-06

(1) Spezialisierung Mittelalter

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Prekärer Glanz. Darstellungen zwischen Wahrheit und Verführung (Masterclass)	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Do, 10-12	415	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 8.-15. Jahrhundert
HS/OS Die Sprache des Lichts in der Mystik Mechthilds von Magdeburg	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter Prof. Dr. Stefanie Gropper	Mi, 16-18	315	
HS/OS Ehelehren des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 8.-15. Jahrhundert
HS/OS Tod und Trauer	Prof. Dr. Anna Mühlherr	Do, 16-18	315	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 8.-15. Jahrhundert
HS/OS Lancelot und Ginover (Prosalancelot I, II)	Dr. Ulrich Barton	Do, 10-12	032	

¹ In einem der beiden Schwerpunktmodule muss ein Schein mit 9 ECTS für die Prüfungsleistungen Hausarbeit und Portfolio erworben werden.

HS/OS Geistliche Literatur im 15. Jahrhundert	PD Dr. Christian Seebald	Do, 18-20	415	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 8.-15. Jahrhundert
HS/OS Wolfram von Eschenbach: Willehalm	PD Dr. Christian Seebald	Do, 16-18	415	

b) Vertiefungsseminar (3 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Mediävistisches Kolloquium: Literatur und Problemgeschichte	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter Prof. Dr. Sandra Linden Prof. Dr. Klaus Ridder	Mi, 18-20	415	

c) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Der arthurische Roman	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Mi, 10-12	online	
VL Mittelalterliche Kleinelik im europäischen Zusammenhang	PD Dr. Christian Seebald	Mi, 10-12	online	

(2) Spezialisierung Frühe Neuzeit

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Prekärer Glanz. Darstellungen zwischen Wahrheit und Verführung (Masterclass)	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Do, 10-12	415	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert
HS/OS Ehelehren des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert
HS/OS Tod und Trauer	Prof. Dr. Anna Mühlherr	Do, 16-18	315	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert

HS/OS Geistliche Literatur im 15. Jahrhundert	PD Dr. Christian Seebald	Do, 18-20	415	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert
OS Scheiternde Liebe. Ein literarischer Topos vom Sturm und Drang bis zur Gegenwart.	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Mo, 9-15 Di, 10-12	034	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert
HS Das deutsche Kirchenlied vom 16. bis zum 21. Jahrhundert	Dr. Sabine Gruber	Mi, 12-14	415	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert
HS Literatur und Revolution	Dr. Astrid Dröse	Di, 10-12	415	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert
HS Männlichkeit(en) im Drama des 18. Jahrhunderts	Dr. Florian Schmidt	Mi, 12-14	033	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert
HS Heinrich von Kleist: Zur Logik der Ausschweifung	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 16-18	315	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Globalität in der deutschen Literatur um 1800	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Do, 10-12	online	

(3) Spezialisierung Neuere deutsche Literatur

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP))

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Radikale Kinderliteratur	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	02.08.- 04.08.2022	315	Blockveranstaltung Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
OS Scheiternde Liebe. Ein literarischer Topos vom Sturm und Drang bis zur Gegenwart	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Mo, 9-15 Di, 10-12	034	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
OS Friedrich Schlegel	Dr. Stefan Knödler	Do, 14-16	315	

OS "Du mußt dein Leben ändern" - Rainer Maria Rilke - Gedichte	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	
HS Heinrich von Kleist: Zur Logik der Ausschweifung	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 16-18	315	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
HS Romantische Erzählungen	Prof. Dr. Helmuth Mojem	Di, 18-20	034	
HS Joseph von Eichendorff	Dr. Stefan Knödler	Do, 14-16	315	
HS Donaureisen. Raumkonstruktionen in transmedialer Perspektive	Dr. Olivia Spiridon	05.- 08.05.2022	215, 034	Blockveranstaltung Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
HS Das deutsche Kirchenlied vom 16. bis zum 21. Jahrhundert	Dr. Sabine Gruber	Mi, 12-14	415	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
HS Rassismus in Kinder- und Jugendliteratur	Dr. Lily Tonger-Erk	Di, 16-18	033	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
HS Literatur und Revolution	Dr. Astrid Dröse	Di, 10-12	415	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
HS Männlichkeit(en) im Drama des 18. Jahrhunderts	Dr. Florian Schmidt	Mi, 12-14	033	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
HS Dichternachlässe	Marit Heuß	Mo, 14-18		Drei Blocktermine Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
HS Kriminalliteratur	Dr. Max Roehl	Do, 16-18	030	Zusammen mit IL Hausarbeit/Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Globalität in der deutschen Literatur um 1800	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Do, 10-12	online	
VL Lyrik der Romantik	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18	online	

(4) Spezialisierung Gegenwartsliteratur

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Radikale Kinderliteratur	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	02.08.- 04.08.2022	315	Blockveranstaltung Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert
OS Deutsche Geschichte(n) erzählen: Afrodeutsche Gegenwartsliteratur	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Di, 14-16	315	
OS Scheiternde Liebe. Ein literarischer Topos vom Sturm und Drang bis zur Gegenwart.	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Mo, 9-15 Di, 10-12	034	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert
OS Ästhetik des Romans in der Gegenwart: Daniel Kehlmann, Christian Kracht und Iris Hanika	Dr. Moritz Strohschneider	Di, 16-18	033	
OS "Du mußt dein Leben ändern" - Rainer Maria Rilke - Gedichte	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	
OS (Psycho-)Therapien in Literatur und Film	Dr. Caroline Frank	Mi, 18-20	034	
OS Narrative der Flucht im 21. Jahrhundert	Dr. Caroline Frank	Mi, 16-18	107	
HS Das deutsche Kirchenlied vom 16. bis zum 21. Jahrhundert	Dr. Sabine Gruber	Mi, 12-14	415	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert
HS Rassismus in Kinder- und Jugendliteratur	Dr. Lily Tonger-Erk	Di, 16-18	033	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert
HS Donaureisen. Raumkonstruktionen in transmedialer Perspektive	Dr. Olivia Spiridon	05.- 08.05.2022	215, 034	Blockveranstaltung Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert
HS Dichternachlässe	Marit Heuß	Mo, 14-18		Drei Blocktermine Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
HS Kriminalliteratur	Dr. Max Roehl	Do, 16-18	030	Zusammen mit IL Hausarbeit/Klausur im Bereich 20.-21. Jahrhundert

HS Franz Kafka: Romane und Erzählungen	Dr. Caroline Frank	Fr, 12-14	415	
--	--------------------	-----------	-----	--

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>

ii. Theoretische Spezialisierung – nur (!) DLT-MA-06

a) Oberseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Prekärer Glanz. Darstellungen zwischen Wahrheit und Verführung (Masterclass)	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Do, 10-12	415	
HS/OS Die Sprache des Lichts in der Mystik Mechthilds von Magdeburg	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter Prof. Dr. Stefanie Gropper	Mi, 16-18	315	
HS/OS Ehelehren des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	
HS/OS Tod und Trauer	Prof. Dr. Anna Mühlherr	Do, 16-18	315	
HS/OS Lancelot und Ginover (Prosalancelot I, II)	Dr. Ulrich Barton	Do, 10-12	032	
HS/OS Geistliche Literatur im 15. Jahrhundert	PD Dr. Christian Seebald	Do, 18-20	415	
HS/OS Wolfram von Eschenbach: Willehalm (NN)	PD Dr. Christian Seebald	Do, 16-18	415	
OS Radikale Kinderliteratur	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	02.08.- 04.08.2022	315	Blockveranstaltung
OS Scheiternde Liebe. Ein literarischer Topos vom Sturm und Drang bis zur Gegenwart.	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Mo, 9-15 Di, 10-12	034	
OS Friedrich Schlegel	Dr. Stefan Knödler	Do, 14-16	315	
OS "Du mußt dein Leben ändern" - Rainer Maria Rilke - Gedichte	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	

OS Deutsche Geschichte(n) erzählen: Afrodeutsche Gegenwartsliteratur	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Di, 14-16	315	
OS Ästhetik des Romans in der Gegenwart: Daniel Kehlmann, Christian Kracht und Iris Hanika	Dr. Moritz Strohschneider	Di, 16-18	033	
OS (Psycho-)Therapie in Literatur und Film	Dr. Caroline Frank	Mi, 18-20	034	
OS Narrative der Flucht im 21. Jahrhundert	Dr. Caroline Frank	Mi, 16-18	107	
HS Das deutsche Kirchenlied vom 16. bis zum 21. Jahrhundert	Dr. Sabine Gruber	Mi, 12-14	415	
HS Literatur und Revolution	Dr. Astrid Dröse	Di, 10-12	415	
HS Männlichkeit(en) im Drama des 18. Jahrhunderts	Dr. Florian Schmidt	Mi, 12-14	033	
HS Romantische Erzählungen	Prof. Dr. Helmuth Mojem	Di, 18-20	034	
HS Donaureisen. Raumkonstruktionen in transmedialer Perspektive	Dr. Olivia Spiridon	05.- 08.05.2022	215, 034	Blockveranstaltung
HS Rassismus in Kinder- und Jugendliteratur	Dr. Lily Tonger-Erk	Di, 16-18	033	
HS Dichternachlässe	Marit Heuß	Mo, 14-18		Drei Blocktermine
HS Heinrich von Kleist: Zur Logik der Ausschweifung	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 16-18	315	
HS Kriminalliteratur	Dr. Max Roehl	Do, 16-18	030	Zusammen mit IL

b) Vorlesungen

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Der arthurische Roman	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Mi, 10-12	online	
VL Mittelalterliche Kleinpik im europäischen Zusammenhang	PD Dr. Christian Seebald	Mi, 10-12	online	
VL Globalität in der deutschen Literatur um 1800	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Do, 10-12	online	
VL Lyrik der Romantik	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18	online	

III. Ergänzungsmodul: Theorie, Ästhetik, Poetik – DLT-MA-07

a) Oberseminar

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Prekärer Glanz. Darstellungen zwischen Wahrheit und Verführung (Masterclass)	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Do, 10-12	415	
HS/OS Die Sprache des Lichts in der Mystik Mechthilds von Magdeburg	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter Prof. Dr. Stefanie Gropper	Mi, 16-18	315	
HS/OS Ehelehren des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	
HS/OS Tod und Trauer	Prof. Dr. Anna Mühlherr	Do, 16-18	315	
HS/OS Lancelot und Ginover (Prosalancelot I, II)	Dr. Ulrich Barton	Do, 10-12	032	
HS/OS Geistliche Literatur im 15. Jahrhundert	PD Dr. Christian Seebald	Do, 18-20	415	
HS/OS Wolfram von Eschenbach: Willehalm (NN)	PD Dr. Christian Seebald	Do, 16-18	415	
OS Radikale Kinderliteratur	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	02.08.- 04.08.2022	315	Blockveranstaltung
OS Scheiternde Liebe. Ein literarischer Topos vom Sturm und Drang bis zur Gegenwart.	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Mo, 9-15 Di, 10-12	034	
OS Friedrich Schlegel	Dr. Stefan Knödler	Do, 14-16	315	
OS "Du mußt dein Leben ändern" - Rainer Maria Rilke - Gedichte	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	
OS Deutsche Geschichte(n) erzählen: Afrodeutsche Gegenwartsliteratur	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Di, 14-16	315	
OS Ästhetik des Romans in der Gegenwart: Daniel Kehlmann, Christian Kracht und Iris Hanika	Dr. Moritz Strohschneider	Di, 16-18	033	
OS (Psycho-)Therapie in Literatur und Film	Dr. Caroline Frank	Mi, 18-20	034	
OS Narrative der Flucht im 21. Jahrhundert	Dr. Caroline Frank	Mi, 16-18	107	

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Der arthurische Roman	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Mi, 10-12	online	
VL Mittelalterliche Kleinepik im europäischen Zusammenhang	PD Dr. Christian Seebald	Mi, 10-12	online	
VL Globalität in der deutschen Literatur um 1800	Prof. Dr. Sigrid Köhler	Do, 10-12	online	
VL Lyrik der Romantik	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18	online	

IV. Erweiterungsmodule – DLT-MA-08 und DLT-MA-09

- Für das Freie und für das Affine Modul gibt es keine vorgegebene Zuordnung. Allerdings ist die Wahl von Veranstaltungen an spezifische Bedingungen gebunden:

a) Affin

- Im affinen Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Seminar, Vorlesung, Übung usw.) aus affinen Fächern besucht werden. Damit sind in der Regel linguistische Veranstaltungen, andere Philologien (Altphilologie, Anglistik, Nordistik, Romanistik, Slavistik usw.) oder kultur- und sozialwissenschaftliche Fächer gemeint (z.B. Geschichte, Theologie, Kunstgeschichte). Veranstaltungen aus weiter entfernten Disziplinen (z.B. Maschinenbau) sowie Sprachkurse können nicht anerkannt werden.
- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen weniger als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, im Affinen Modul angerechnet werden.
- Das affine Erweiterungsmodul kann durch ein weiteres freies Erweiterungsmodul ersetzt werden.

b) Frei

- Im freien Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Ober-, Haupt-, Vertiefungsseminar, Vorlesung – jedoch kein Proseminar) aus dem Bereich des Bachelorstudiengangs ‚Germanistik‘ (siehe Campus) sowie aus dem Bereich der Basismodule DLT-MA-01 bis DLT-MA-04 besucht werden.
- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen mehr als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, im Affinen Modul angerechnet werden.
- Außerdem können im freien Erweiterungsmodul Praktika und wissenschaftliche Projekte angerechnet werden (siehe Infoblatt ‚Praktika und wiss. Projekte‘).

V. Modulübersicht: Master ‚Deutsche Literatur‘ neu vs. alt

Modul- Nummer	Modultitel (neu)	Modultitel (alt)
DLT-MA-01	Basismodul 1: Deutschsprachige Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)	Basismodul 1: Deutsche Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)
DLT-MA-02	Basismodul 2: Deutschsprachige Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh.)	Basismodul 2: Deutsche Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh.)
DLT-MA-03	Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18.-20. Jh.)	Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18.-20. Jh.)
DLT-MA-04	Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20.-21. Jh.)	Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20.-21. Jh.)
DLT-MA-05	Schwerpunktmodul 1: Historische Spezialisierung	Ergänzungsmodul: Theorien der Literatur und Literaturgeschichte (Theorie, Ästhetik, Poetik)
DLT-MA-06	Schwerpunktmodul 2: Historisch-theoretische Spezialisierung	Schwerpunktmodul 1: Historische Spezialisierung
DLT-MA-07	Ergänzungsmodul: Theorien der Literatur und Literaturgeschichte (Theorie, Ästhetik, Poetik)	Schwerpunktmodul 2: Historisch-theoretische Spezialisierung
DLT-MA-08	Erweiterungsmodul 1 (frei): Forschung und Praxis	Erweiterungsmodul (affin): Text und Kontext
DLT-MA-09	Erweiterungsmodul 2 (interdisziplinär): Text und Kontext	Erweiterungsmodul (frei): Forschung und Praxis
DLT-MA-10	Prüfungsmodul	Prüfungsmodul