

Ästhetische Experimentierfelder.
Kreative Aneignung in der Antwerpener Kunst des 16. Jahrhunderts.

Workshop 12.04., 10.00 – 12.00; 12.30 – 14.30 Uhr

10.00: Auferstehung als Bildwerdung.

Kreative Aneignung im *Jüngsten Gericht* nach Maarten van Heemskerck
(Sophie Rüth)

11.00: Ikonographische Innovation und intellektueller Wettstreit.

Die vier stärksten Mächte in der Antwerpener Druckgraphik des 16. Jahrhunderts
(Mariam Hammami)

12.00: Pause

12.30: Visuelle (De-)Legitimierung im politischen Diskurs Antwerpens.

Strategien kreativer Aneignung in Wierix' *Oranien rettet die Niederlande vor dem spanischen Seeungeheuer*
(Charlotte Baumann)

13.30: Kreative Aneignung intermedial.

Die *Herkulestaten* nach Frans Floris
(Laura Di Carlo)