

12:30 Uhr **Gemeinsames Mittagessen**  
am Veranstaltungsort

13:30 Uhr *De tuscanicis dispositionibus.*  
Typologie, Chronologie und  
Kulturgeschichte dorischer und  
tuskanischer Kapitelle in der  
Architektur des republikanischen  
und kaiserzeitlichen Italiens  
*Lukas Reimann (Trier)*

14:15 Uhr **Zwischenfazit 4**

14:30 Uhr Abschlussdiskussion und Ausklang  
*Anna Ruhland, Linda Stoeßel*

Abreise

**Veranstaltungsort**  
Johannes-Gutenberg-Universität Mainz  
Red Box/ Infobox auf dem Campus-Gelände  
Jakob-Welder-Weg  
55128 Mainz

**Teilnahme in Präsenz**  
Für Nachwuchswissenschaftler\*innen (Master-  
Studierende, Doktorand\*innen) mit Anmeldung möglich

**Organisation**  
Teilprojekt A2  
<https://uni-tuebingen.de/sfb-andere-aesthetik/a2-lipps/>  
Anna Ruhland  
Linda Stoeßel

**Kontakt**  
anna-sophie.ruhland@uni-tuebingen.de  
linda.stoessel@uni-tuebingen.de  
a2@sfb1391.uni-tuebingen.de

**SFB 1391 Andere Ästhetik**  
<https://uni-tuebingen.de/sfb1391>  
<https://www.facebook.com/AndereAesthetik/>  
<https://twitter.com/AndereAesthetik>

**Titelbild**  
Detailansicht des Blattkelchkapitells Inv.-Nr. A-1168,  
© Anna Ruhland (Juli 2022)

Universität Tübingen  
**SFB 1391 · Andere Ästhetik**  
Teilprojekt A2  
Anna Ruhland, Linda Stoeßel  
Keplerstr. 17, 72074 Tübingen  
Telefon +49 7071 29-75111  
a2@sfb1391.uni-tuebingen.de



## Urbane Ästhetik

### Gestaltungsstrategien im öffentlichen Raum

Doktorand\*innen-Workshop des  
SFB 1391, TP A2:  
,Andere' Ästhetik antiker  
Wirtschaftsräume in der späten  
Republik und frühen Kaiserzeit

10.–11. November 2022, Mainz

## Donnerstag, 10. November 2022

Anreise

Ab 12:30 Uhr Anmeldung und **welcoming snack**

13:00 Uhr Begrüßung und Einführung durch die Organisatorinnen  
*Anna Ruhland, Linda Stoeßel*

### Panel 1 – Inszenierung im Stadtbild

*Mod.: Johannes Lipps*

13:15 Uhr Perzeption und Reflexion temporärer Spielbauten im öffentlichen Raum der Stadt Rom  
*Jesscia Bartz (Berlin)*

14:00 Uhr Wer sieht was von wo? Ein Ansatz zur Untersuchung der visuellen Kommunikation antiker Bauten am Beispiel des Forums von Pompeji  
*Alexander Braun (Köln)*

14:45 Uhr Urbane Ästhetik und Städtekonkurrenz. Architektonischer Wettstreit im frühkaiserzeitlichen Kleinasien  
*Samuel Oer de Almeida (Tübingen)*

15:30 Uhr **Zwischenfazit 1**

15:45 Uhr **Kaffeepause**

### Panel 2 – Material

*Mod.: Matthias Grawehr*

16:15 Uhr Fremde Federn. Die Marmorsäulen des Aemilius Scaurus als Gestaltungselement und Erinnerungsobjekt im römischen Stadtraum  
*Maximiliane Gindele (Tübingen)*

17:00 Uhr Materialeinsatz als Gestaltungsstrategie. Die Wirtschaftsbauten am Forum Romanum  
*Linda Stoeßel (Tübingen)*

17:45 Uhr **Zwischenfazit 2**

18:15 Uhr Führung durch die Mainzer Antikensammlung  
*Patrick Schollmeyer*

Ab 20 Uhr **Gemeinsames Abendessen** in der Weinstube Roter Kopf (Mainzer Altstadt)  
*Rotekopfgasse 4, 55116 Mainz*

## Freitag, 11. November 2022

### Panel 3 – Tradierung und Transformation

*Mod.: Matthias Grawehr*

09:00 Uhr Kampanische Tempelarchitektur zwischen 'lokalen' und 'fremden' Elementen  
*Lucas Latzel (Bochum/ Saarbrücken)*

09:45 Uhr Ästhetische Aussagepotenziale von Blattkelchkapitellen im römischen Korinth  
*Anna Ruhland (Tübingen)*

10:30 Uhr **Zwischenfazit 3**

10:45 Uhr **Kaffeepause**

### Panel 4 – Form und Typologie

*Mod.: Johannes Lipps*

11:00 Uhr Ionische Architektur in Rom in augusteischer Zeit. Formen, Materialien und Gestaltungsstrategien am Beispiel dreier verschiedener Gebäudegattungen  
*Sabina De Luca (Mainz/ Rom)*

11:45 Uhr Gestaltungsstrategien an Geisa und Simen der römischen Rheinprovinzen  
*Annika Skolik (Mainz)*