



TAGUNGSORT

Raum A0009
Sedanstraße 19
20146 Hamburg

TAGUNG DER DFG-FORSCHUNGSGRUPPE 5138
GEISTLICHE INTERMEDIALITÄT IN DER FRÜHEN NEUZEIT

FAKULTÄT FÜR GEISTESWISSENSCHAFTEN

KONTAKT UND ANSPRECHPARTNER

Universität Hamburg
Fakultät für Geisteswissenschaften

DFG-Forschungsgruppe 5138
Geistliche Intermedialität in der
Frühen Neuzeit
Sedanstraße 19
20146 Hamburg
<https://www.uni-hamburg.de/for5138>

Universität Rostock
Institut für Germanistik

PROF. DR. STEFANIE AREND
stefanie.arend@uni-rostock.de

DR. MAREIKE WOORTMANN
mareike.woortmann@uni-rostock.de

Foto: Emblem unter dem Motto: Gud, mit
hierte saa antænde | Det af Kierlighed
Ik brænde, Nørup Kirke (Südseite) / DK
© Johann Benedikt Steiger

Universität
Rostock  Traditio et Innovatio



AMOR SPIRITUALIS

Intermediale Konkretionen geistlicher Liebe
in Literatur, Theologie, bildender Kunst und
Musik der Frühen Neuzeit

25.01. – 27.01.2024



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

Gefördert durch

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

DONNERSTAG, 25.01.2024

- 14:30 Begrüßung
- 14:45 **PROF. DR. CHRISTIANE WIESENFELD**
UNIVERSITÄT HEIDELBERG

Amor spiritualis vs. Amor carnalis?
Der Fall der „Missa L'ami baudichon“
- 15:30 **CONSTANTIN CREMER**
UNIVERSITÄT HAMBURG

„Amor temptatus humanus – Amor protegens divinus“: Anfechtung und Trost im Emblembuch *Cor Jesu amanti sacrum* (1586) des Antoine Wierix.
- 16:15 Kaffeepause
- 16:45 **PROF. DR. STEFANIE AREND,**
DR. MAREJKE WOORTMANN
UNIVERSITÄT ROSTOCK

Der zweifache Amor: Verfahren intermedialer Vertikalisierung des Liebesgottes in van Leuens *Antipathia* (1629) und Hugos *Seelen-Lust* (1675)
- 18:30 Gemeinsames Abendessen

aus: Antoine Wierix II.: COR IESV AMANTI SACRVM. Antwerpen (National Gallery of Victoria, Melbourne 1278.326-3).



FREITAG, 26.01.2024

- 10:00 **PROF. DR. WALTER S. MELION**
EMORY UNIVERSITY

From *Oratorium* to *Sanctuarium*: Sacramental Image-making in Petrus Bivero's *Sacrum oratorium* of 1634
- 10:45 **PROF. DR. CHRISTINE BÜCHNER**
UNIVERSITÄT WÜRZBURG

Typen des *Amor spiritualis* in der Mystik der Frühen Neuzeit
- 11:30 Kaffeepause
- 12:00 **DR. ASTRID DRÖSE**
UNIVERSITÄT TÜBINGEN

Symmedialität und Kontrafaktur: Neue Perspektiven auf Friedrich Spees Sponsalieder (Trutz Nachtigal, 1649)
- 12:45 Mittagessen
- 14:45 **PROF. DR. DIRK NIEFANGER**
UNIVERSITÄT ERLANGEN

Cupido als Todesengel: Zur Emblematik und Metaphorik der 7. und 8. Geburtsandacht der Catharina Regina von Greiffenberg
- 15:30 **PROF. DR. JÖRG ROBERT**
UNIVERSITÄT TÜBINGEN

 Erotische Spracharbeit und geistliche Intermedialität – Philipp von Zesens ‚Gekreuzigte Liebesflammen‘ (1653)
- 16:15 Kaffeepause
- 16:45 **PROF. DR. JOHANN ANSELM STEIGER**
UNIVERSITÄT HAMBURG

ubera Dei / Brüste Gottes: Ein Dual und dessen geistlich-intermediale Relevanz
- 18:00 Abendempfang



aus: Hermann Hugo: Himmel-flammende Seelen-Lust. Frankfurt: Müller, Humm 1675 (HAB Wolfenbüttel)

© Johann Anselm Steiger

SAMSTAG, 27.01.2024

- 10:00 **PROF. DR. PETER SCHMIDT**
UNIVERSITÄT HAMBURG

Das Herz als Ort und Medium der geistlichen Liebe
- 10:45 **PALOMA LEÓN VILLAGRÁ, M.A.**
UNIVERSITÄT HAMBURG

„Zwey vertraute Liebes-Hertzen / Zünd' ich an auf den Altar“ – Zur Allegorie geistlicher Liebe in den frühen Wolfenbütteler Singspielen
- 11:30 Kaffeepause
- 12:00 Abschlussdiskussion