



Venedig in der deutschsprachigen Literatur

Friedrich Vollhardt zum 65. Geburtstag

Kolloquium an der Venice International University (VIU)

22.–24. Oktober 2021

Freitag, 22. Oktober 2021

- bis 15.30 | Anreise (z.B. ab München 07.34–14.42, dann Vaporetto 4.1 *Ferrovia–San Zaccaria D* 14.54–15.21 & Vaporetto 20 *San Zaccaria B–San Servolo* 15.30–15.40)
- 16.00–16.30 | OLIVER BACH und ERIK SCHILLING:
Begrüßung und Eröffnung
- ab 17.00 | Stadtbummel mit Abendessen

Samstag, 23. Oktober 2021

- 09.00–09.30 | ANNA AXTNER-BORSURTZKY/REBECCA THOSS:
»Venedigs gesunkene Herrlichkeit duftete uns schon...«. Venedig in Briefen des 18. Jahrhunderts
- 09.30–10.00 | ASTRID DRÖSE: Goethes Gondellieder
- 10.00–10.30 | FLAVIO AUER: Schillers »Geisterseher« zwischen Spätaufklärung und Romantik
- 10.30–11.00 | *Kaffeepause*
- 11.00–11.30 | SEBASTIAN SPETH: Ein fehlendes Bild. Der Mythos des Dogen Marino Faliero in Historie, Recht und Literatur
- 11.30–12.00 | NIKOLAS VAN ESSENBERG: Ein kleindeutscher Erinnerungsort? Das frühneuzeitliche Venedig in der deutschen Historiographie des »langen« 19. Jahrhunderts
- 12.00–12.30 | ZENO BAMPI: Das Junge Deutschland und/in Venedig

12.30–13.30	<i>Mittagessen</i>
14.00–14.30	MICHAEL SCHWINGENSCHLÖGL: Lebens-, Liebes- und Todesfahrten. Bemerkungen zum Motiv der venezianischen Gondel in der deutschsprachigen Lyrik des 19. Jahrhunderts
14.30–15.00	ERIK SCHILLING: Paragonale Polarität/Poetische Pluralität? Giorgione-Referenzen in der deutschsprachigen Lyrik um 1900
15.00–15.30	OLIVER BACH: »mich am venezianischen Fleische zu weiden«. Venedig in Wilhelm Heines »Ardinghello« (1787)
ab 16.00	Ausflug nach Venedig

Sonntag, 24. Oktober 2021

09.00–09.30	CHIARA CONTERNO: Mit Rilke in Venedig
09.30–10.00	CHLOE FASSOU: Sehnsucht nach Venedig in »Casanovas Heimfahrt«
10.00–10.30	SYLVIA BROCKSTIEGER: Körper-Bilder. Anatomie, Pornographie und Architektur in Thomas Hettches Venedig-Essay »Animationen« (1999)
10.30–11.00	<i>Kaffeepause</i>
11.00–11.30	MAXIMILIAN BENZ: Apropos Casanova
11.30–12.00	KLAUS BIRNSTIEL: »Neverlandia. Wahnsucht und Sehnfried«. Wie Andreas Neumeister einmal nicht nach Venedig gekommen ist

12.00–13.00	<i>Mittagessen</i>
ab 13.30	Abreise (z.B. Vaporetto 20 <i>San Servolo–San Zaccaria</i> B 13.50–14.00 & Vaporetto 5.2 <i>San Zaccaria–P.le Roma</i> 14.06–14.26; nach München 15.35–22.56)

Veranstaltungsort

Venice International University (VIU), Isola di San Servolo, 30133 Venedig

Vom Bahnhof: Vaporetto-Linie 4.1 oder 5.1 bis San Zaccaria, dort umsteigen in Linie 20 (Abfahrt von „San Zaccaria – Monumento“)



Kontakt

Oliver Bach

oliver.leopold.bach@campus.lmu.de

Erik Schilling

erik.schilling@lmu.de

+49 176 63107531