



Pressemitteilung

Eröffnung der Ausstellung „Drawing in Motion“

Der Künstler Takehito Koganezawa stellt als „Invited Artist“ gemeinsam mit Studierenden Ergebnisse eines Workshops im Museum der Universität Tübingen aus

Dr. Karl Guido Rijkhoek
Leiter

Antje Karbe
Pressereferentin

Telefon +49 7071 29-76788
+49 7071 29-76789

Telefax +49 7071 29-5566
karl.rijkhoek[at]uni-tuebingen.de
antje.karbe[at]uni-tuebingen.de

www.uni-tuebingen.de/aktuell

Tübingen, den 15.08.2022

Der japanische Lichtkünstler Takehito Koganezawa war im Sommer 2022 der vierte „Invited Artist“ an der Universität Tübingen. Über dieses Programm werden international renommierte und innovative Künstlerinnen und Künstler nach Tübingen eingeladen, die Studierenden einen Zugang zur zeitgenössischen Kunst ermöglichen. Takehito Koganezawa vertritt eine völlig neue Auffassung der Zeichnung: Bewegt, ephemere, nicht greifbar. Diese Form setzte er mit Studierenden in einem Workshop um. Die Ergebnisse wurden in einem komplexen Unterfangen für die öffentliche Präsentation „Drawing in Motion“ im Museum der Universität Tübingen MUT festgehalten. Zur Eröffnung der Ausstellung am

**Freitag, 19. August 2022, um 19 Uhr
im MUT auf Schloss Hohentübingen**

sind die Vertreterinnen und Vertreter der Medien sowie die interessierte Öffentlichkeit herzlich eingeladen.

Es sprechen unter anderem der Künstler Takehito Koganezawa selbst sowie die beteiligten Studierenden, der Rektor der Universität, Professor Bernd Engler, der Direktor des MUT, Professor Ernst Seidl, und die Tübinger Ehrensensatorin Dr. Ursula Schwitalla. Nach der Präsentation lädt das MUT zu einem kleinen sommerlichen Umtrunk im Schlosshof ein.

Koganezawa konzentriert sich in seinen Arbeiten auf das Zeichnen mit Licht, vor allem in unterirdischen Räumen. Was er in Katakomben auf der Morgenstelle, in Tiefgaragen, Kellerräumen des Schlosses oder sogar der Vogelherdhöhle – einem wichtigen Fundort der im Schloss ausgestellten Eiszeitkunst – mit den Studierenden veranstaltete, zeigt diese Präsentation. Begleitet wird die Ausstellung „Drawing in Motion“ von einer gleichnamigen Publikation aus der Invited-Artist-Reihe des MUT.

Adresse

MUT | Alte Kulturen | Schloss Hohentübingen

Burgsteige 11 | 72070 Tübingen

Telefon 7071 29-77579 oder -77384

kasse@museum.uni-tuebingen.de

www.unimuseum.de

Öffnungszeiten

Mittwoch bis Sonntag, 10 bis 17 Uhr | Donnerstag 10 bis 19 Uhr

Kooperation

Museum der Universität Tübingen MUT

Zeicheninstitut der Universität Tübingen

Laufzeit

20. August bis 3. Oktober 2022

Eintritt

5 – 3 – 0 Euro | Familienkarte 12 Euro

Kontakt:

Prof. Dr. Ernst Seidl | MUT

Schulberg 2 | 72070 Tübingen

Telefon 07071 29 74134 | Mobil 0172 7475040

ernst.seidl@uni-tuebingen.de | www.unimuseum.de

Ausstellung

Takehito Koganezawa und die Studierenden des Workshops

sowie David Kühner, Dr. Michael La Corte, Dr. Ulrike Mönnich-Lux, Stephan Potengowski, Dr. Ursula Schwitalla BDA a.o. und das Team des MUT

Publikation

Ernst Seidl (Hg.): Drawing in Motion. Invited Artist Takehito Koganezawa (I. d. R.: Invited Artist of the University of Tübingen 3), Tübingen 2022, 70 S., 39,90 Euro, ISBN 978-3-949680-03-8



Takehito Koganezawa, links bei Lichtproben in der Vogelherdhöhle. Foto (links): U. Mönnich-Lux/Universität Tübingen; Foto (rechts): Takehito Koganezawa



Der japanische Künstler Takehito Koganezawa bei Lichtproben in der Vogelherdhöhle. Foto: U. Mönnich-Lux/Universität Tübingen