

Wintersemester 2020/21:

Einführung in die Benutzung der  
**Brechtbau-Bibliothek**

Ein virtueller Rundgang

# Die Brechtbau-Bibliothek



## vor der Bibliothek: **Schließfächer für Taschen**



## Eingangsbereich mit Bibliotheksaufsicht:



# Lageplan der Fachblöcke und Räumlichkeiten:

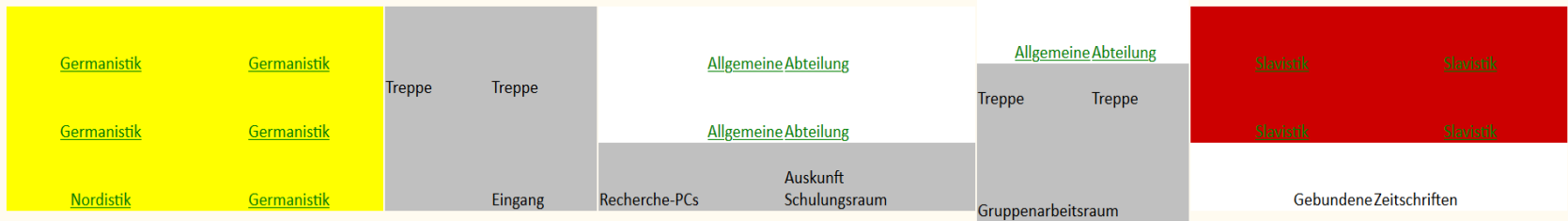
## Brechtbau-Bibliothek

### Aufstellungsordnung (Systematik)

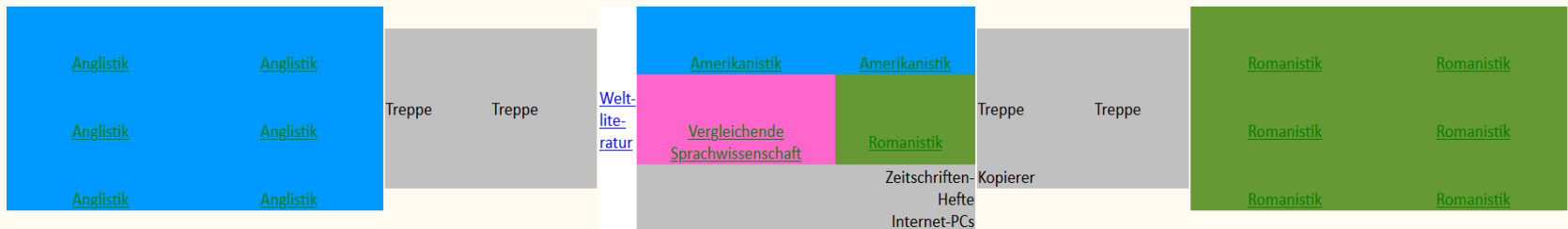
[Kurzfassung der Gesamtsystematik](#)

[Alphabet der Signaturen](#)

#### 1. Obergeschoß



#### 2. Obergeschoß



# Wochenendausleihe und andere Ausleihmöglichkeiten:

- Die **Brechtbau-Bibliothek** ist eine Präsenz-, keine Ausleihbibliothek.
- Es können aber bis zu **5 Bücher über das Wochenende** ausgeliehen werden:  
Ausleihzeitraum: ab **Freitag, 12.00 Uhr** bis einschl. **Montag, 18.00 Uhr**.  
***z.Zt. verlängert von Donnerstag, 12.00 Uhr bis einschl. Dienstag, 18.00 Uhr!***
- **Säumnisgebühren** für verspätet zurückgegebene Bücher: **€ 3,00 pro Tag und Buch**.
- Alternativ zu einer Ausleihe und insbes. bei kürzeren Texten bzw. einzelnen Artikeln/Kapiteln können Sie auch gut die Vervielfältigungsmöglichkeiten in der BBB nutzen (Kopierer/Scanner).
- Im Tübinger Bibliothekssystem hat die **Universitätsbibliothek** (UB, Wilhelmstr. 32) die Funktion der **zentralen Ausleihbibliothek** für die Universität - nutzen Sie die dortigen Ausleihmöglichkeiten für Medien ebenfalls: auch die Brechtbau-Fächer sind im UB-Bestand vertreten!
- Die UB besitzt außerdem eine **Lehrbuchsammlung** mit meist mehreren oder vielen Exemplaren der wichtigsten Lehrbücher zu den einzelnen Fächern.
- Bücher und Zeitschriftenbände aus dem **Magazinbestand** der BBB sind ebenfalls entleihbar (Leihfrist: 4 Wochen), dort aber zumeist ältere, nicht so häufig benötigte Literatur.

# 1. OG

## Internet- & Recherche-Computerpool:



# Internetrechner: Mail, ILIAS, E-Ressourcen, Websuche, Druckaufträge

(Voraussetzung: Anmeldung mit Ihren jeweiligen persönl. Zugangsdaten vom ZDV: zx...!)

## Recherche-PCs: Literatursuche in Katalogen und Datenbanken

(keine Anmeldung erforderlich)






# Suche im Katalog plus :


## Eingabe von Suchbegriffen

EBERHARD KARLS  
UNIVERSITÄT  
TÜBINGEN



UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

---

MEIN KONTO | AUSLEIHE | FERNLEIHE | ANSCHAFUNGSVORSCHLAG | NEUERWERBUNG | WEITERE KATALOGE 

---

HOME | **SUCHEN & AUSLEIHEN** | LERNEN & ARBEITEN | FORSCHEN & PUBLIZIEREN | ÜBER UNS | UB A-Z | UNIVERSITÄTSARCHIV | [LOGIN](#)

---

Bücher & mehr

### Katalog plus

**Bücher & mehr** | Artikel & mehr

---

Einfache Suche | Frühere Suchen | Merkliste (0) | Hilfe

---

Suchbegriffe entfernen

#### Erweiterte Suche

Suche in allen Feldern	<input type="text"/>
Person	<input type="text"/> <small>Index</small>
Wörter aus dem Titel	<input type="text"/>
Schlagwort	<input type="text" value="ethnolinguistik"/> <small>Index</small>
ISBN / ISSN	<input type="text"/>
Exakter Titel	<input type="text"/>
Institution	<input type="text"/> <small>Index</small>
Erscheinungsjahr	<input type="text"/>
Ort	<input type="text"/>
Verlag	<input type="text"/>
Signatur	<input type="text"/>

[Suchen](#)

#### Schlagwörter

Hierunter versteht man normierte Begriffe, die das Thema eines Werkes wiedergeben. Als Schlagwörter werden i.d.R. deutsche Bezeichnungen im Singular verwendet. Suchen Sie Werke ÜBER eine Person oder ÜBER eine Institution geben Sie hier den Namen ein.

Es können auch mehrere Schlagwörter in das Suchfeld eingegeben werden.

Möchten Sie nach Schlagworten suchen, sollten Sie stets eine Indexsuche [Index] durchführen, um zu gewährleisten, dass Ihr gesuchter Begriff auch in der entsprechenden normierten Form vorliegt. Der Suchbegriff muss dabei nicht trunziert werden.

# Suche im Katalog plus Ergebnisliste

**Bücher & mehr (136)** Artikel & mehr




























Einfache Suche Frühere Suchen Merkliste (0) Hilfe

**Ihre Suchbegriffe:** '(Schlagwort:ethnolinguistik)  
Erweiterte Suche bearbeiten | Neue erweiterte Suche starten | Neue einfache Suche starten

Treffer 10

Sortierung Jahr (absteigend)

Treffer 1 - 10 von 136

001		<b>The concept of action</b> Enfield, N. J. [Verfasserin] ; Sidnell, Jack [Verfasserin] , 2017	☆  
002		<b>The anthropology of intentions</b> Duranti, Alessandro [Verfasserin] , 2014	☆   <a href="#">→ Link zum Volltext</a>
003		<b>Conquista y conversión</b> Oesterreicher, Wulf [Hrsg.] ; Schmidt-Riese, Roland , 2014	☆  
004		<b>Le vague, die Vagheit</b> Brunner, Pascale , 2014	☆  
005		<b>Aspects of cognitive ethnolinguistics - 1. publ. in paperback</b> Bartmiński, Jerzy ; Zinken, Jörg [Hrsg.] , 2012	☆  
006		<b>Die autochthone Religion der Benuaq von Ost-Kalimantan</b> Venz, Oliver , 2012	☆   <a href="#">→ Link zum Volltext</a>
007		<b>Living language - 1. publ.</b> Ahearn, Laura M. , 2012	☆  
008		<b>Doppelte Welten</b> Käser, Lothar , 2011	☆  
009		<b>National Language Planning and Language Shifts in Malaysian Minority Communities : Speaking in Many Tongues</b> Mukherjee, Dipika [Verfasserin] , 2011	☆  

**Ergebnis einschränken**

**Bibliotheken** ▲

- Brechtbau-Bibliothek 79
- Universitätsbibliothek 77
- Ethnologie, Asien-Orient-Institut 16
- Empirische Kulturwissenschaft, Ludwig-Uhland-Institut für 6
- Jüngere Urgeschichte und Frühgeschichte UND Abteilung für Archäologie des Mittelalters, Institut für Ur- und Frühgeschichte und Archäologie des Mittelalters 3
- Online-Ressource (lizenzfrei) 3

mehr ...

**Medientypen** ▲

- Buch 130
- Konferenzschrift 17
- Festschrift 8
- Hochschulschrift 7
- Mehrbd. Werk / Serie 5
- Online-Ressource 4

# Suche im Katalog plus:

Einzelanzeige nach Filterung der Ergebnisliste für Brechtbau-Bibliothek - Standortangabe für das Buch/Medium (mit Signaturenangabe): s. **Verfügbarkeit**

The screenshot displays a library catalog interface. The main content area shows a search result for 'Language and emotion - 1. publ.' by James M. Wilce, published by Cambridge in 2009. The record includes a 'Verfügbarkeit' (Availability) section and a detailed metadata table. The sidebar on the right contains filter sections for 'Bibliotheken' (Libraries), 'Medientypen' (Media types), 'Erscheinungsjahre' (Publication years), and 'Sprachen' (Languages).

Titel	Language and emotion / James M. Wilce
Person	Wilce, James M. (1953-)
Ausgabe	1. publ.
Erschienen	Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 2009
Sprachen	englisch
Umfang	VIII, 233 S. : Ill.
ISBN	978-0-521-86417-6 978-0-521-68282-4 0-521-68282-7 0-521-86417-8
Anmerkung	Includes index
Reihe	Studies in the social and cultural foundations of language ; 25

**Bibliotheken**

- Brechtbau-Bibliothek
- Universitätsbibliothek (77)
- Ethnologie, Asien-Orient-Institut (16)
- Empirische Kulturwissenschaft, Ludwig-Uhland-Institut für (6)
- Jüngere Urgeschichte und Frühgeschichte UND Abteilung für Archäologie des Mittelalters, Institut für Ur- und Frühgeschichte und Archäologie des Mittelalters (3)
- Online-Ressource (lizenzfrei) (3)

mehr ...

**Medientypen**

- Buch (77)
- Konferenzschrift (13)
- Festschrift (5)
- Mehrbd. Werk / Serie (4)
- Hochschulschrift (3)
- Zeitschrift / Zeitung / Serie (2)





mehr ...






**Erscheinungsjahre**

**Sprachen**

# Elektronische Ressourcen:




Die Universität erwirbt zunehmend Lizenzen für Online-Ressourcen. E-Books sind im Printbestand der Bibliotheken ‚unsichtbar‘, im Katalog aber leicht recherchierbar. Lizenzierte E-Books erscheinen in der Ergebnisliste als Globussymbol:

004  **Shakespeare, spectatorship and the technologies of performance** Aebischer, Pascale [VerfasserIn] , 2020    [→ Link zum Volltext](#)

005  **Still Shakespeare and the photography of performance**     [→ Link zum Volltext](#)





Verfügbarkeit

Online-Ressource

Titel	
<b>Titel</b>	Still Shakespeare and the photography of performance / Sally Barnden (King's College London)
<b>Person</b>	Barnden, Sally [VerfasserIn] 
<b>Erschienen</b>	Cambridge, United Kingdom ; New York, NY ; Port Melbourne, Australia ; New Delhi, India ; Singapore: Cambridge University Press, 2020
<b>Sprachen</b>	englisch
<b>Umfang</b>	1 Online-Ressource (xiv, 248 Seiten)
<b>ISBN</b>	978-1-108-76833-7 
<b>Hochschulschrift</b>	Dissertation, King's College London, 2016
<b>Bibliographischer Zusammenhang</b>	Erscheint auch als: Druck-Ausgabe\$: Barnden, Sally: Still Shakespeare and the photography of performance . - Cambridge, United Kingdom : Cambridge University Press, 2020. - xiv, 248 Seiten. - ISBN 9781108487931 

Angaben zum Inhalt

Ähnliche Treffer / Empfehlungen

006  **Women's labour and the history of the book in early modern England** Wayne, Valerie [HerausgeberIn] , 2020    [→ Link zum Volltext](#)

**Aufsatz / Artikel** 106

**Film / Video** 51

**Konferenzschrift** 33

**Zeitschrift / Zeitung / Serie** 29

mehr ...

**Erscheinungsjahre** ▼

**Sprachen** ▼

**Personen** ▼

**Schlagwörter** ▼

# Elektronische Ressourcen:

ein Link in der Verfügbarkeitsanzeige führt über den Anbieter zum E-Book

The screenshot displays the Cambridge Core website interface. At the top, the Cambridge University Press logo is on the left, and navigation links for Academic, English Language Learning, Education, Bibles, Digital Products, About Us, and Careers are on the right. Below this is the Cambridge Core header with a search bar for journal and book content. A secondary navigation bar includes links for Browse subjects, What we publish, Services, and About Cambridge Core, along with buttons for Register, Log in, and a Cart icon showing 0 items. The breadcrumb trail reads: Home > Books > Still Shakespeare and the Photography of Performance.

The main content area features a large banner for the book 'Still Shakespeare and the Photography of Performance' by Sally Barnden. To the right of the banner is a search bar for the book. Below the banner, the book's cover image is shown on the left. To the right of the cover, the 'Access' status is indicated as available, followed by the author's name, Sally Barnden, King's College London. Below this, publication details are listed: Publisher (Cambridge University Press), Online publication date (December 2019), Print publication year (2019), Online ISBN (9781108768337), and DOI (https://doi.org/10.1017/9781108768337). The Subjects section lists 'Literature, Renaissance and Early Modern Literature'. On the far right, there are buttons for 'Export citation' and 'Buy the print book'.

At the bottom of the page, there is a navigation bar with tabs for Information, Contents, and Metrics. Below this, a list of actions for selected content is shown, including a checkbox, the book title, and options for Access, PDF, HTML, and Export citation. The page number 'pp i-ii' is visible in the bottom right corner.

# Lesesaal-Information:

Auskunft, Hilfestellungen, Dozenten- und Magazinausleihe



# Neuerwerbungsregal:

aktuelle Buchneuzugänge (aktuelle E-Books über Katalogsuche!)



# Allgemeine Abteilung:

Nachschlagewerke, allgemeine Literatur zur Sprach- und  
Literaturwissenschaft, Randfächer  
hier auch: **Medienwissenschaft & Allg. Rhetorik**





# Systematik:

an den Regalen und online für alle Fächer: Gliederung eines Fachblocks in thematische Literaturgruppen - alle Bücher zu einem Thema stehen im Normalfall an einer Stelle!

## Kommunikations- und Medienwissenschaften

### Allgemeines

HE 010	Allgemeine Lexika	Nachschlagewerke zu einzelnen Medien vgl. HE 350 ff.
HE 012	Biographische Nachschlagewerke	
HE 015	Handbücher	Handbücher zu einzelnen Forschungsgebieten siehe dort.
HE 025	Sammelbände	
	Einführungen	
HE 030	Allgemeine Einführungen	
HE 031	Einführungen zur Kommunikationswissenschaft	
HE 032	Einführungen zur Medienwissenschaft	
	Theorie und Methodik der Medien- und Kommunikationswissenschaften	
HE 040	Allgemeine Theorie der Medien und Kommunikation	
HE 042	Theorie der Kommunikation	
HE 044	Semiotik der Kommunikation	
HE 046	Theorie der technischen Kommunikation	
HE 048	Theorie der Massenmedien und der Massenkommunikation	Zu massenmedialen Gesellschaften vgl. HE 600 ff.
HE 050	Theorie und Methodik der Medienwissenschaften	
HE 052	Informationstheorie	
HE 054	Inhaltsanalyse	
HE 069	Sonstiges	
	Medienphilosophie	
HE 070	Allgemeines	
HE 072	Medienethik	
	Ästhetik der Medien	Zur Ästhetik einzelner Medien vgl. HE 350 ff.
HE 074	Allgemeines	
HE 075	Waren- / Konsumästhetik / Design	
HE 089	Sonstiges	Auch Religionsphilosophie und Massenmedien.

# Arbeitsplätze im Lesesaal:

mehrere hundert Sitzplätze stehen zur Verfügung  
***z.Zt. nur ein Platz pro Tisch benutzbar!***



# Gruppenarbeitsraum:

für gemeinsames Lernen, Referatsvorbereitungen u.a.

***z.Zt. nicht zugänglich!***



# Fachzeitschriften:

ältere Jahrgangsbände unter ‚Allg Z‘ – bitte beachten: neuere Jgg. häufig nur als E-Journals im Uninetz verfügbar!



## 2. OG

# Fachblock Romanistik:



# Kopierraum:

Papierkopien oder Ausdrucke sowie Scankopien (kostenloser Buchscanner!)



# Regal für Großformate:

Aufbewahrung von Atlanten und anderer großformatiger Quellen



# Zeitschriftenleseraum...

für aktuellere Hefte der Fachzeitschriften (laufender Jahrgang):  
aktuellstes Heft auf der Auslageklappe, weitere ggf. darunter





## ...und **Internetpool:**

für ausgedehntere Internetrecherchen oder Arbeiten mit MS-Office



# Fachblock Amerikanistik:



# Fachblock Anglistik:



# 1. OG

## Fachblock Germanistik:



# Signaturenbeschilderung:



# Zeitungsständer mit Lesetisch:



# Fluchttüren:

unbedingt benutzen bei **Brand** oder im **Notfall!**



Bitte den unteren grünen Sicherungskasten kräftig (!) in Pfeilrichtung drücken, danach die Klinke drücken und anschließend die Bibliothek durch die geöffnete Türe über die Außenfluchttreppe verlassen!





# Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Weitere Informationen:**

<http://www.bbb.uni-tuebingen.de/>

und

<http://www.bbb.uni-tuebingen.de/abc/index.html>

**Ihr Team der Brechtbau-Bibliothek**