

INFORMATION

SONDERAUSSTELLUNG

20. August bis 3. Oktober 2022

ADRESSE

MUT | Alte Kulturen | Schloss Hohentübingen
Burgsteige 11 | 72070 Tübingen

ÖFFNUNGSZEITEN

Mi bis So, 10 bis 17 Uhr | Do, 10 bis 19 Uhr

EINTRITT

5 | 3 | 0 Euro – Familien 12 Euro

KONTAKT

museum@uni-tuebingen.de | 07071 29 77579
www.unimuseum.de

AUSSTELLUNGSPUBLIKATION

DRAWING IN MOTION: 39,90 Euro

WORKSHOP „DRAWING IN MOTION“

Justus Potthoff (Course Assistant), Leonie Bogenschütz, Julia Greilich, Dalena Hoang, Norman Höfler, Kora-Freya Karaca, Marie Kirchner, Manuela Kühne, Jessica Kühnle, Sandra Ladegast, Lukas Probst, Hannah Rettner, Johanna Sophia Schmidt, Olga Skakuj, Paulina Leyla Stäglich, Julia Vielguth, Julie Wach, Lisa-Sophie Weiblen, Lena Wiegert

DRAWING IN MOTION

TAKEHITO KOGANEZAWA, TOKYO

TÜBINGEN STUDENTS WITH
INVITED ARTIST
TAKEHITO KOGANEZAWA

20. AUGUST BIS 3. OKTOBER 2022
SCHLOSS HOHENTÜBINGEN



Fotos: Jürgen Wittke

Der japanische Lichtkünstler Takehito Koganezawa war im Sommer 2022 der vierte Invited Artist an der Universität Tübingen. Er vertritt eine völlig neue Auffassung der Zeichnung: Bewegt, ephemere, nicht greifbar.

Diese Form mit Studierenden in einem Workshop umzusetzen, stellte sich als höchst komplexes Unterfangen heraus – die Ergebnisse festzuhalten und in einer öffentlichen Präsentation sichtbar werden zu lassen, ist das Ziel dieser Ausstellung auf Schloss Hohentübingen.

Koganezawa konzentriert sich in seinen Arbeiten auf das Zeichnen mit Licht vor allem in unterirdischen Räumen. Was er in Katakomben, Tiefgaragen, Kellerräumen oder der Eiszeithöhle Vogelherd mit den Studierenden veranstaltete, zeigt diese Präsentation. Begleitet wird die Ausstellung „Drawing in Motion“ von einer gleichnamigen Publikation aus der Invited-Artist-Reihe des MUT.



In the summer of 2022, the Japanese light artist Takehito Koganezawa was the fourth Invited Artist to visit the University of Tübingen. He represents a completely new perception of drawing: In motion, ephemeral, intangible.

Realizing this form of art with students in a workshop turned out to be a highly complex undertaking – documenting the results and displaying them in a public presentation is the goal of this exhibition at Schloss Hohentübingen.

In his work, Koganezawa concentrates on drawing with light, especially in subterranean spaces. The exhibition „Drawing in Motion“ shows what he has accomplished together with his students in catacombs, underground garages, basement rooms or the Vogelherd Cave. It is accompanied by a publication of the same name as part of the Invited Artist series of the Museum of the University of Tübingen MUT.