



# **EVENTS**

**USA-BERATUNG**

**SCHULPROJEKTE**

**AND MORE!**

**2024**  
**April bis Juli**



**Deutsch-Amerikanisches Institut**  
**Tübingen**



**Weil Kultur uns  
alle inspiriert.**

**Kultur fördern  
heißt Menschen stärken.**

Gesellschaftliches Engagement gehört fest zur Kreissparkasse Tübingen. Das stärkt jeden Einzelnen – ganz regional und bürgernah.

**Weil's um mehr als Geld geht.**



**Kreissparkasse  
Tübingen**

**Dear members of the GAI, dear friends,**



After working as a student assistant for many years, I have now been a member of the GAI-staff since February 2023 and feel fortunate to contribute to strengthening transatlantic relations.

My fascination with the U.S. came unexpectedly. I started studying American Studies in Tübingen more or less by chance and when other first-semester students introduced themselves, I remember being the only one who was not already a loyal fan of the U.S.

While enrolled in Tübingen, I studied abroad for two years at American universities in Denver, Colorado and Seattle, Washington. I decided against campus life and instead rented rooms with American families, which gave me exciting insights into everyday life in the United States. Both the Mile-High City and the Emerald City became like a second and third home to me.

I also had the opportunity to travel to numerous other states; the canyons of Utah and Wyoming particularly impressed me. By that point at the latest, I understood and strongly shared my classmates' enthusiasm for the U.S. Working at the institute supports that enthusiasm that I still feel today.

I am personally looking forward to our upcoming events, "Democratic Crossroads", our multi-part discussion series on the 2024 U.S. elections, and the Brass Festival with the "Loud Noises" on June 20th – hope to meet you there!

Dunja Saghir  
Membership & Accounting

Mit freundlicher Unterstützung durch





**Bildung und Kultur barrierefrei**

Gemeinsam mit der Stadt Tübingen unterstützt das d.a.i. den Zugang zu Bildungs- und Kulturangeboten für Menschen mit Schwerbehinderung und geringem Einkommen und für ihre Assistenzpersonen.

Daher gilt freier Eintritt für Personen, die das 18. Lebensjahr vollendet haben, ihren Wohnort im Stadtgebiet Tübingen haben, in Besitz eines Schwerbehindertenausweises (50%) und Inhaber\*innen der KreisBonusCard sind. Diese Regelung trifft auch auf Inhaber\*innen der KreisBonusCard zu, die ein "Merkzeichen B" in ihrem Schwerbehindertenausweis verzeichnet haben.

**Ermäßigte Karten** gibt es für Schüler\*innen, Studierende, Azubis, Wehrdienstleistende, Bufdis, FSJ-ler\*innen, Menschen mit Schwerbehindertenausweis (50%) sowie Inhaber\*innen der KreisBonusCard, bzw. der KreisBonusCard Junior des Landkreises Tübingen.

**Culture For Two:** Das d.a.i. beteiligt sich am städtischen Patenprojekt „Für 2“. Bei unseren Kulturveranstaltungen erhalten damit Pat\*innen den Eintritt zum Mitgliederpreis, Kinder und Jugendliche mit Stempelpass haben freien Eintritt.



**Vortrag verpasst? Kein Problem!**

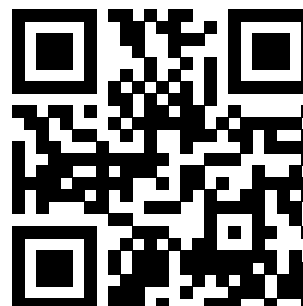
Damit Sie unsere Events auch weiterhin bequem von zuhause genießen können, bietet Ihnen unser YouTube-Kanal **d.a.i.TV** die Möglichkeit, viele unserer Online- und Hybridevents nicht nur live zu verfolgen, sondern diese auch später noch einmal in Ruhe anzusehen!

Hier gibt es Vorträge (z.B. mit Alice Hasters oder Sigmar Gabriel), Diskussionen, Konzerte, unseren Partnerstadt-Podcast „Across the Pond“ und viele weitere Highlights.

Genießen Sie unser Eventprogramm auch im Nachgang ...and stay tuned for more!

d.a.i.TV finden Sie unter [www.dai-tuebingen.de/TV](http://www.dai-tuebingen.de/TV)

oder hier:



Zu Ihrer Orientierung sind die Events mit folgenden Symbolen gekennzeichnet:



Online



Vor Ort



Hybrid



DGS



Die US-Präsidentenwahlen am 05. November 2024 gleichen einer Schicksalswahl nicht nur für die USA, sondern für die Weltgemeinschaft. Viel steht auf dem Spiel. Hinter der Frage, wer – der jetzige Präsident Joe Biden oder der ehemalige Präsident Donald Trump – (wieder) ins Weiße Haus einzieht, steht viel mehr: Es geht um die Zukunft der NATO und der westlichen Sicherheitspolitik, die Rolle der USA in der Welt und die Rolle Europas sowie Deutschlands, potenzielle Wendepunkte in der Nachhaltigkeits- und Wirtschaftspolitik und um die Auslegung und Grenzen von Persönlichkeitsrechten in den USA. Und es geht um unsere demokratische Debattenkultur: Wie streiten wir über die großen Fragen unserer Zeit, und geht es auch konstruktiver?

Gleichzeitig trifft diese Wahl auf eine sich im Wandel befindende Geopolitik: der russische Angriffskrieg auf die Ukraine ist im dritten Jahr, der Nahost-Konflikt hat mit den Terrorangriffen der Hamas am 07. Oktober 2023 und dem darauffolgenden Krieg zwischen Israel und der Hamas Leid und Unruhe in den Nahen Osten gebracht sowie Rassismus und Antisemitismus hierzulande aber auch anderswo sichtbar gemacht.

Um das alles – und viel mehr – zu fassen und genau zu besprechen, braucht es eine Gesprächsreihe, die Kontinuität für Austausch und Diskussion bietet.

**Dr. Tobias Endler** ist promovierter Amerikanist, Journalist und Moderator und wird uns jeden Monat vor Ort und online mit Gästen die Facetten und Konsequenzen der US-Präsidentenwahl 2024 aufbrechen und diese besprechen und diskutieren.

\*\*\*\*

Einzelne Veranstaltungen werden im Rahmen der Online-Reihe „2024 Road to Election“ organisiert, einer Zusammenarbeit von über 30 transatlantischen Partnern. Weitere Infos: [www.roadtoelection.de](http://www.roadtoelection.de)



Alle Veranstaltungen der Reihe „Democratic Crossroads“ können Sie live im d.a.i. verfolgen. Entweder als Hybrid-Event aus dem d.a.i.-Saal oder als Livestream auf unserer Großleinwand. Erleben Sie die US-Wahl in Tübingen vor Ort und debattieren Sie mit uns und anderen Besucher\*innen.

#### TERMINE:

Di. 5.3., 19:15 Uhr; hybrid (d.a.i.-Saal)

#### Super Tuesday

mit Arthur Landwehr (ehem. ARD-Washingtonkorrespondent & Melissa Eddy (New York Times)

Di. 9.4., 19:15 Uhr; online

#### The New Progressive and the New Conservative

mit Maximilian Oehl (Brand New Bundestag) & Katja Muñoz (DGAP)

Do. 16.5., 19:15 Uhr; online

#### The Future of Liberal Democracy

mit Francis Fukuyama (Politikwissenschaftler)

Di. 4.6., 19:15 Uhr; online

#### Die (Ohn)Macht der Medien

mit Julius Fintelmann (The European Correspondent) & Marie-Astrid Langer (USA-Korrespondentin der NZZ)

Mo. 22.7., 19:15 Uhr; online

#### Economic Vistas & the Presidential Election

mit John Micklethwait, tbc (Bloomberg News), Julia Friedlander (Geschäftsführerin Atlantik-Brücke) & Annett Meiritz (USA-Korrespondentin beim Handelsblatt)

Di. 17.9., 19:15 Uhr; online

#### Deutscher Blick auf den US-Wahlkampf

mit Elmar Thevessen (Leiter des ZDF-Studios in Washington, D.C.) & Juliane Schäuble (USA-Korrespondentin beim Tagesspiegel)

Mo. 21.10., 19:15 Uhr; online

#### Superwahljahr 2024

mit u.a. Sigmar Gabriel (Vorsitzender der Atlantik-Brücke)

Di. 5.11., 19:15 Uhr; hybrid (Kino Museum)

#### Election Night 2024

mit u.a. Brandon Bohm (Bertelsmann Stiftung)

In Kooperation mit:





© James Balog

### Fotoausstellung zum Klimawandel

#### Bis Do. 25.4. The End of Nature as We Know It

**Fotografien von James Balog.** Wie groß ist der menschliche Einfluss auf unseren Planeten? Wie verändert sich unsere Umwelt durch menschlichen Einfluss und inwiefern sind Spuren von Waldbränden oder Eisschmelze, Wälder und Gletscher auch vibrante Zeitzeugen, vielleicht sogar nicht-menschliche Zeitkapseln? James Balog macht mit den Fotoreihen „Chasing Ice“ und „The Human Element“ sichtbar, was mit unserem menschlichen Auge gar nicht wahrzunehmen ist: Wie sich Gletscher in Alaska mit jedem Tag verändern. Wie sich ein extrem heißes Feuer in Kalifornien um einen Baum schlingt und diesen transformiert. Balogs Bilder sind eindrucksvolle Zeugnisse der Veränderungsprozesse in unserer Natur und gleichzeitig ein „call to action“. Das d.a.i. zeigt Auszüge aus den Reihen „Chasing Ice“ und „The Human Element“ rund um das Thema Feuer und Eis.

**James Balog** ist ein US-amerikanischer Naturfotograf, Geowissenschaftler und Bergsteiger; der unter anderem durch Veröffentlichungen in den Magazinen „National Geographic“, „The New Yorker“ und „Vanity Fair“ sowie durch den Dokumentarfilm „Chasing Ice“ international bekannt geworden ist.

Zu dieser Fotoausstellung bieten wir auch kostenfreie Führungen an. Falls Sie an einer Ausstellungsführung (z.B. für Schulklassen oder Uni-Seminare) interessiert sind, melden Sie sich bitte bei [events@dai-tuebingen.de](mailto:events@dai-tuebingen.de).

Ort: d.a.i.  
Eintritt frei

Zu sehen im d.a.i. bis Do. 25.4., Di.-Fr. jeweils von 9:00-18:00 Uhr, Sa. von 11:00-14:00 Uhr

Mit freundlicher Unterstützung durch:



#### Di 9.4. 19:15 The New Progressive & the New Conservative

**Online-Gesprächsrunde / Public Viewing.** In dieser monatlichen Reihe spricht Dr. Tobias Ender mit erfahrenen Beobachter\*innen aus Politik, Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur über die aktuellen Entwicklungen der US-Präsidentenwahl 2024.

Im April ist Tobias Ender im Gespräch mit:

**Dr. Maximilian Oehl** ist ein deutscher Jurist und Sozialunternehmer. Er ist Mitbegründer und Leiter der Initiative Brand New Bundestag sowie Gründungsvorsitzender der Refugee Law Clinics Deutschland und seit 2022 Ashoka Fellow.

**Dr. Katja Muñoz** ist Research Fellow der DGAP im Zentrum für Geopolitik, Geoökonomie und Technologie. Sie erforscht das Zusammenspiel zwischen sozialen Medien und Politik. Ihr Fokus liegt hierbei auf dem Mobilisierungspotenzial von Influencer\*innen in den sozialen Medien sowie auf Desinformation und Plattformregulierung.

In deutscher Sprache

Ort: Livestream online unter [www.dai-tuebingen.de/crossroads](http://www.dai-tuebingen.de/crossroads) oder Public Viewing im d.a.i.-Saal  
Eintritt frei

Alle Veranstaltungen der Reihe „Democratic Crossroads“ können Sie live im d.a.i. verfolgen. Entweder als Hybrid-Event aus dem d.a.i.-Saal oder als Livestream auf unserer Großleinwand. Erleben Sie die US-Wahl in Tübingen vor Ort und debattieren Sie mit uns und anderen Besucher\*innen.

In Kooperation mit der Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg





**NEW at the Library**

### Fr. 12.4. & Sa. 13.4. Plant Fair

**Pflanzen- und Saatgutmesse.** Sie lieben Pflanzen? Dann erweitern Sie Ihre Pflanzenfamilie, verkaufen oder tauschen Sie Setzlinge, Samen oder Pflanzen: Bei der ersten d.a.i.-Pflanzenmesse im Herzen der Institutsbibliothek kommen Hobbygärtner\*innen und Pflanzenliebhaber\*innen auf ihre Kosten. Regionale Pflanzenmärkte sind wichtige Umschlagplätze für Pflanzen und samenfestes Saatgut und helfen, die genetische Vielfalt und die Arten-Vielfalt zu fördern, zu sichern und zu erhalten. Darum veranstaltet das d.a.i. dieses Frühjahr die erste Plant Fair mit einem Verkauf oder Tausch von Pflanzen von privat an privat. Passend zum Thementag finden Sie bei uns vorsortierte Literatur und Magazine: Kommen Sie in die d.a.i.-Bibliothek und erleben Sie einen Tag voller botanischer und literarischer Genüsse.

Ort: d.a.i.-Bibliothek

Während der Bibliotheksöffnungszeiten: Fr. 13:00-18:00 Uhr &  
Sa. 11:00-14:00 Uhr

Eintritt frei

Falls Sie gerne verkaufen/tauschen möchten, melden Sie sich bitte bis Di. 9.4. per Mail ([bibliothek@dai-tuebingen.de](mailto:bibliothek@dai-tuebingen.de)) an oder kommen Sie einfach spontan mit Ihren Pflanzen dazu.



### Sa. 27.4. 19:00 Lindy Hop

**Tanzabend mit Crashkurs.** Get ready to swing your Tanzbein! Der Lindy Hop, auch als „Jitterbug“ bekannt, ist ein lebhafter und freudiger Paartanz, der in den 1920er Jahren in Harlem, New York, in der afroamerikanischen Community seinen Ursprung fand. Dieser Tanzstil verkörpert die Energie und das Lebensgefühl der Swing-Ära und ist bis heute ein beliebter Tanz, der Menschen jeden Alters begeistert. Der Spaß und die Improvisation zur Swing-Musik ohne feste Choreografien stehen beim Lindy Hop im Vordergrund.

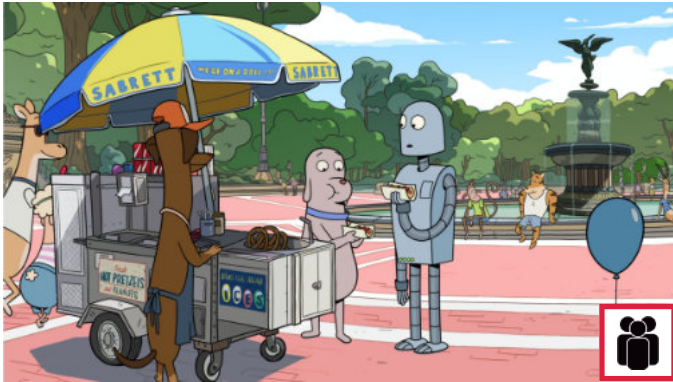
Lust bekommen? Für alle, die tänzerisch in die Roaring Twenties eintauchen und den Lindy Hop einmal ausprobieren möchten, gibt es zu Beginn des Abends einen Crashkurs. Du musst keinen Tanzpartner mitbringen – wir sorgen dafür, dass sich alle Tänzer\*innen zusammenfinden. Anschließend kann bis in die Nacht gemeinsam getanzt werden!

Ort: d.a.i.-Saal

Eintritt frei

In Kooperation mit Swing Zeit Tübingen e.V.

**SWINGZEIT**  
TÜBINGEN



### Mi. 1.5. – 8.5. Filmfestival CINELATINO 2024

„Robot Dreams“ von Pablo Berger (2023, Animationsfilm, 102 min, kD) nach der gleichnamigen Graphic Novel der Amerikanerin Sara Varon. Das Filmfestival CINELATINO kehrt zurück in die Tübinger Kinosäle! In diesem Rahmen präsentiert das d.a.i. „Robot Dreams“. Eine dialogfreie Geschichte mit liebenswerten Figuren über Freundschaft, den „Big Apple“ und Einsamkeit zum Mitfühlen: Die bittersüße Tragikomödie erzählt mit Bildern und Musik, nimmt uns mit auf die Abenteuer und Missgeschicke von Dog und Robot. Die beiden Freunde sind im New York der 1980er-Jahre unterwegs und unternehmen einen Ausflug ans Meer. Während sie die Straßen der USA durchstreifen, werden sie allerdings vor unausweichliche Herausforderungen gestellt. In „Robot Dreams“ erkundet Pablo Berger die grenzenlosen Möglichkeiten animierter Erzählungen und gewann damit bereits den Contrechamp Grand Prix beim Animationsfestival in Annecy.

Dialogfreier Film

Ort: Kino Museum Studio, Am Stadtgraben 2, Tübingen  
Eintritt: orientiert sich an den Filmfestival-Preisen

Weitere Infos zum Film und zum CINELATINO auf  
[www.dai-tuebingen.de](http://www.dai-tuebingen.de) oder [www.filmtage-tuebingen.de](http://www.filmtage-tuebingen.de)

In Kooperation mit CINELATINO



### Ausstellungseröffnung

### Di. 2.5. 19:30 The Heart of a Boy: Celebrating the Strength and Spirit of Boyhood

**Fotoausstellung von Kate T. Parker.** Wie füllen junge amerikanische Männer und Jungs ihren Entwicklungsraum? Welchen Interessen gehen sie nach – und viel wichtiger noch – wie sehen sie sich selbst und wie möchten sie gesehen werden? Dieses Frühjahr präsentiert das d.a.i. Kate T. Parkers zweites Großprojekt „The Heart of A Boy“. Auf bestechende Weise zeigt Parker in ihren Werken eine Vielfalt des amerikanischen Mann- und Jungenseins, wie es aktueller nicht sein kann und lässt diejenigen zu Wort kommen, die sich am meisten damit auseinandersetzen: Jungs. Und diese schauen auf ganz unterschiedliche und eigene Art und Weise in die Welt: Stark. Kreativ. Mutig. Freundlich. Bunt. Nachdenklich. Resilient.

**Kate T. Parker**, selbst Mutter, ist professionelle Fotografin und Regisseurin sowie New York Times-Bestsellerautorin, die sowohl persönliche Projekte als auch kommerzielle Arbeiten fotografiert. Das d.a.i. Tübingen stellte Ihre Fotoausstellung „Strong is The New Pretty: A Celebration of Girls Being Themesevles“ 2023 erstmals in Deutschland aus und zog so hunderte Besucher\*innen ins d.a.i.

Ort: d.a.i. Tübingen

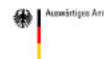
Einführung: Ingo Sadewasser, Tübinger Musikschule

Musik: Joscha und Ingo Sadewasser (Kontrabass & Saxophon)

Die Ausstellung ist zu sehen von Fr. 3.5. bis Do. 12.09., Di.-Fr. jeweils von 9:00 bis 18:00 Uhr, Sa. von 11:00 bis 14:00 Uhr

Zu dieser Fotoausstellung bieten wir auch kostenfreie Führungen an. Falls Sie an einer Ausstellungsführung (z.B. für Schulklassen oder Uni-Seminare) interessiert sind, melden Sie sich bitte bei [events@dai-tuebingen.de](mailto:events@dai-tuebingen.de).

Mit freundlicher Unterstützung:





### Fr. 3.5. & Sa. 4.5. „Five for Five“ – Bücherflohmarkt

**Filmfans, Leseratten und Hörbuchlover aufgepasst – it's fleamarket time!** Mit knapp 12.000 englischsprachigen Medien bietet das Herzstück des d.a.i. ein vielfältiges Angebot für Groß und Klein. Um eine gewisse Aktualität zu gewährleisten, müssen dabei manche Medien leider ihren Platz im d.a.i.-Regal frei machen. Mit der Zeit bildet sich somit ein Fundus von hunderten von Büchern, DVDs, Zeitschriften, CDs und Hörbüchern. Im Rahmen unseres Flohmarktes geben wir diese ausgemusterten Schätze gerne an Sie weiter. Kommen Sie vorbei, stöbern Sie in unseren Bibliotheksräumen und nutzen Sie unser diesjähriges Flohmark-Special: „Five for Five“ – Für fünf Euro können Sie gleich fünf Medien mit nach Hause nehmen!

Ort: d.a.i.-Bibliothek

Während der Bibliotheksöffnungszeiten: Fr. 13:00-18:00 Uhr &  
Sa. 11:00-14:00 Uhr

Eintritt frei



### Di. 7.5. 14:30 Pushkin in the African-American Imagination

**Workshop with Melissa Frazier, Sarah Lawrence College, Bronxville, NY.** African-Americans have long identified with Russian poet Alexander Pushkin (1799-1837) both as a great poet and as a poet of partly African descent. Mention of Pushkin's African great-grandfather appeared in the African-American press as early as 1828, and Pushkin himself remained a touchstone for Black artists well into the 20th century. Join us for a combined screening and discussion that will focus on the work of two Black artists in particular:

We will talk about the 1990 film *To Sleep With Anger* by acclaimed African-American director Charles Burnett, which tells the story of an enigmatic older gentleman, Harry (played by actor Danny Glover). Harry pays an unexpected visit to old friends, who, like Harry, are originally from the South, but followed the Great Migration to L.A. where they now live a comfortable middle-class life. We will then watch and listen to clips of African-American actor, singer and activist Paul Robeson, blacklisted for his political stance in the 1940s and '50s, as he performs in English, Russian, and Yiddish.

**Melissa Frazier** is a professor of Russian Language and Russian and Comparative Literature. Current projects include Dostoevsky and the detective novel and the intersections of Russian and African American literature. Frazier is a DAAD visiting professor at the Slavic Department in Tübingen during the summer semester 2024.

In English

Location: d.a.i. hall

Admission: free, please register online [www.dai-tuebingen.de/frazier](http://www.dai-tuebingen.de/frazier)

In collaboration with the College of Fellows and the Slavic Department of the University of Tübingen and the German Academic Exchange Service (DAAD)





© Manfred Holbert

**In Concert****Mi. 8.5. 20:00 Tito & Tarantula (US)**

**Konzert.** Die US-amerikanische Band Tito & Tarantula kehren nach einer vierjährigen Pause mit Spannung erwartet zurück. Bekannt für bahnbrechende Sounds und fesselnde Live-Auftritte, schaffen Tito & Tarantula mit ihrer einzigartigen Verschmelzung von chaotischem US-Rock und cineastischer Landschaft unvergessliche Konzerterlebnisse. Die Veröffentlichung ihres neuen Albums „Brincamos“ (span. „wir springen“) im Frühjahr 2024 rückt in greifbare Nähe und auf der dazu passenden Europatournee haben Sie die Gelegenheit die Band auf Ihrem Halt in Reutlingen zu begleiten.

Der Startschuss für Tito & Tarantula war Robert Rodriguez' Angebot an „From Dusk Till Dawn“ (1995) mitzuarbeiten. Die legendäre Performance des Song Klassikers „After Dark“ als Vampire Hausband der „Titty Twister“ Bar und der weltweite Erfolg des Films brachte die Band erstmals nach Europa. Seit dieser Zeit markieren Tito Larrivas Songs den Beginn einer neuen Ära amerikanischer Filmmusik und stellen seine außergewöhnlichen Fähigkeiten als Sänger und Komponist unter Beweis. Die Musik von Tito & Tarantula ist ein Zeugnis für die anhaltende Kraft des Rock und die vereinende Kraft des kulturellen Stolzes der Latinos und ein absolutes Must-See.

Ort: franz.K, Unter den Linden 23, Reutlingen

Tickets via franz.K: 42 € (AK), 39,10 € (VVK), 34 € ermäßigt, 34 € d.a.i.-Mitglieder (an der AK)

In Kooperation mit franz.K Reutlingen

**In Concert****Do. 9.5. 20:30 Mareike Wiening NYC Quintet (DE/US/CA)**

**Konzert.** „Zukunftsorientiert, frisch und mit purer Ehrlichkeit präsentiert“ (NYC Jazzrecord): „Reveal“ heißt das neue Album der Schlagzeugerin Mareike Wiening und ihrem US-amerikanischen Quintett, 2022 beim Deutschen Jazzpreis als Band des Jahres nominiert.

Inspiziert vom ‚Big Apple‘ und von Wienings früherer Lebensstation Skandinavien sind ihre Kompositionen lyrisch, direkt und emotional mit einem Klang, der einen in den Bann zieht. Ein subtiles, melodiefreudiges Gesamtkunstwerk, mal kammermusikalisch, mal spielerisch tänzelnd, dann wieder zupackend mit groovenden Improvisationen. Der intensive musikalische Dialog zwischen den Solisten – alles bekannte Gesichter der New Yorker Jazzszene – und der Rhythmusgruppe sorgt für kreative Überraschungen, die spontan aus dem Moment heraus entstehen: „Wiening hat ein wahrhaft transatlantisches Jazzprojekt auf die Beine gestellt. Jedes ihrer Stücke ist ein komplettes, anspruchsvolles, elegantes Kunstwerk.“ (JazzTimes).

**Besetzung:**

Rich Perry – Tenor Sax

Glenn Zaleski – Piano

Alex Goodman – Guitar

Johannes Felscher – Double Bass

Mareike Wiening – Drums, Comp

Ort: Westspitze (Saal I), Eisenbahnstr. 1, 72072 Tübingen

Tickets via Landesjazzfestival Tübingen: 27 €, ermäßigt 17 € (VVK) oder 30 €, ermäßigt 20 € (AK)

In Kooperation mit dem Landesjazzfestival Tübingen 2024





© Kate T. Parker / Institute

### Im Rahmen der Tübinger Kulturnacht

**Sa. 11.5. 19:00 – 22:00 Kate T. Parker: *The Heart of a Boy***

**Interaktive Führungen durch die Fotoausstellung.** Wie füllen junge amerikanische Männer und Jungs ihren Entwicklungsraum? Welchen Interessen gehen sie nach – und viel wichtiger noch – wie sehen sie sich selbst und wie möchten sie gesehen werden? Dieses Frühjahr präsentiert das d.a.i. Kate T. Parkers zweites Großprojekt „The Heart of A Boy“. Auf bestechende Weise präsentiert Parker in ihren Werken eine Vielfalt des amerikanischen Mann- und Jungenseins, wie es aktueller nicht sein kann und lässt diejenigen zu Wort kommen, die sich am meisten damit auseinandersetzen: Jungs. Und diese schauen auf ganz unterschiedliche und eigene Art und Weise in die Welt: Stark. Kreativ. Mutig. Freundlich. Bunt. Nachdenklich. Resilient.

**Kate T. Parker**, selbst Mutter, ist professionelle Fotografin und Regisseurin sowie New York Times-Bestsellerautorin, die sowohl persönliche Projekte als auch kommerzielle Arbeiten fotografiert. Das d.a.i. Tübingen stellte Ihre Fotoausstellung „Strong Is the New Pretty: A Celebration of Girls Being Themselves“ 2023 erstmals in Deutschland aus und zog so hunderte Besucher\*innen ins d.a.i.

**Führungen jeweils um 19:00, 20:00 & 21:00 Uhr**

In deutscher Sprache

Ort: d.a.i. Tübingen

Eintritt mit Kulturnachtbändel (Preise finden Sie unter [www.kulturnacht-tuebingen.de](http://www.kulturnacht-tuebingen.de))

Die Ausstellung ist zu sehen bis Do. 12.09. Di.-Fr. jeweils von 9:00 bis 18:00 Uhr, Sa. von 11:00 bis 14:00 Uhr

Eine Veranstaltung im Rahmen der Kulturnacht Tübingen



**Do. 16.5. 19:15 The Future of Liberal Democracy**

**Online Talk / Public Viewing.** In this monthly series, Dr. Tobias Endler talks to experienced observers from politics, business, society and culture about current developments in the 2024 U.S. presidential election.

In May, Tobias Endler is in conversation with:

**Yoshihiro Francis Fukuyama** is an American political scientist and Director of the Center for Democracy, Development and the Rule of Law at the Freeman Spogli Institute for International Studies at Stanford University, where he also directs the Master's program in International Politics. His research interests include developing countries, nation-building, democratization, governance, international political economy and security issues. Fukuyama has commented on the most important issues in recent world politics and has established himself as a liberal thinker. His most cited thesis is that of the end of history, i.e. the supposed ultimate triumph of liberal democracy after the end of the Eastern Bloc and the collapse of the Soviet Union.

In English

Location: Livestream online via [www.dai-tuebingen.de/crossroads](http://www.dai-tuebingen.de/crossroads) or Public Viewing in the d.a.i. hall

Admission: free

You can follow all events in the "Democratic Crossroads" series live at the d.a.i. either as a hybrid event from the d.a.i. hall or as a livestream on our big screen. Experience the U.S. election on site in Tübingen and debate with us and other visitors.

In cooperation with Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg



### In Concert

#### Fr. 24.5. 20:30 Judith Hill & Band (US)

**Konzert.** Judith Hill startete ihre Karriere in den USA als Songwriterin und Background-Sängerin für Stars wie Anastacia oder Robbie Williams. Selbst zum Star wurde sie, als sie auf Michael Jacksons letzter Tour mit ihm das Duet „I Just Can't Stop Loving You“ und auf seiner Trauerfeier „Heal The World“ vor einem Milliardenpublikum sang. Der Funk-Pop von Prince, der auch ihr erstes Album „Back in Time“ produziert und darauf mitgespielt hat – und mit dem sie bis zu dessen Tod liiert war –, hat Hill stark beeinflusst. Die Sängerin, Gitarristin und Keyboarderin ist aber auch im Jazz, R'n'B und Gospel zuhause.

Die Kompositionen ihres letzten Albums „Baby, I'm Hollywood“ stellt sie im Sudhaus vor – mit einer lebendigen Live-Band, an der ihre Eltern, die japanische Pianistin Michiko Hill und der amerikanische R'n'B-Bassist Robert „Peewee“ Hill, maßgeblich beteiligt sind.

Die Band von Judith Hill ist also ein wahrlich generationenübergreifendes Projekt und eine besondere Form der Familienbande, weil beide Elternteile bis heute nicht nur fest mit ihrer Tochter sondern auch mit Black Music verbunden sind. Hills Kompositionen fangen die Essenz der „Black Music“ ein, sowohl historisch als auch musikalisch. Vom klassischen Soul über fast psychedelischen Funk bis zu Jazzelementen reicht ihre Bandbreite. Sie ist eine superbe Soul-Sängerin, kreative Songwriterin und charismatische Bandleaderin.

Ort: Sudhaus, Hechinger Str. 203, 72072 Tübingen  
Tickets via Sudhaus: 35 (VVK), 40 € (AK)

In Kooperation mit Jazz im Prinz Karl e.V. & Sudhaus e.V.



**JAZZ im  
Prinz Karl**

*sudhaus*



#### Di. 4.6. 19:15 Die (Ohn)Macht der Medien im US-Wahlkampf

**Online-Gesprächsrunde / Public Viewing.** In dieser monatlichen Reihe spricht Dr. Tobias Ender mit erfahrenen Beobachter\*innen aus Politik, Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur über die aktuellen Entwicklungen der US-Präsidentenwahl 2024.

Im Juni ist Tobias Ender im Gespräch mit:

**Julius E. O. Fintelmann** ist Mitgründer des europäischen Medienstartups The European Correspondent, schreibt als Journalist für verschiedene internationale Medien (u.a. die taz, Tagesanzeiger, Swissinfo, und andere) und studiert internationales Recht in Amsterdam.

**Marie-Astrid Langer** ist USA-Korrespondentin der Neuen Zürcher Zeitung. Seit 2018 berichtet sie aus dem Silicon Valley über Technologie, Gesellschaft und Politik in Amerika. Zuvor arbeitete sie sechs Jahre in Zürich als Auslands- und Wirtschaftsredakteurin. Sie besuchte die Henri-Nannen-Schule in Hamburg und studierte Internationale Betriebswirtschaft in Tübingen und Santiago de Chile.

In deutscher Sprache

Ort: Livestream online unter [www.dai-tuebingen.de/crossroads](http://www.dai-tuebingen.de/crossroads) oder Public Viewing im d.a.i.-Saal  
Eintritt frei

Alle Veranstaltungen der Reihe „Democratic Crossroads“ können Sie live im d.a.i. verfolgen. Entweder als Hybrid-Event aus dem d.a.i.-Saal oder als Livestream auf unserer Großleinwand. Erleben Sie die US-Wahl in Tübingen vor Ort und debattieren Sie mit uns und anderen Besucher\*innen.

In Kooperation mit der Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg

**lpb**

Landeszentrale für politische Bildung  
Baden-Württemberg



### Do. 6.6. 19:15 Ann Arbor 62nd Film Festival @ d.a.i. Tübingen

**Avant-Garde Film Screening.** Bold, experimental, visionary – this March, our sister city Ann Arbor celebrated the 62nd birthday of its film festival! The Ann Arbor Film Festival is the oldest avant-garde and experimental film festival in North America, founded in 1963. Ranging from animation to performance-based works, the six-day Ann Arbor Film Festival showcases the talents of up and coming independent film makers and artists making their premiere with over 180 films from more than 20 different countries of all lengths and genres, including experimental, animation, documentary, fiction, and performance-based works. The d.a.i. will screen a selection of the films that were on display on the 62nd Ann Arbor Film Festival in order to show our Tübingen audience a different, interesting and mind-bending side of its sister city Ann Arbor:

More information online: [www.aafilmfest.org](http://www.aafilmfest.org)

In English

Location: d.a.i. hall  
Admission: free

In cooperation with Universitätsstadt Tübingen, Fachabteilung Kunst, Kultur und internationale Beziehungen and Friends of the City Partnership Ann Arbor – Tübingen e.V.



### Im Rahmen des 3. Internationalen Brassfestivals Tübingen

#### Do. 20.6. 20:00 Brass meets Dance: Loud Noises

**Konzert.** „Contemporary brass music meets high octane dance“, so beschreiben Loud Noises ihre Musik und versprechen damit vor allem eines: eine energiegeladene Show, die in dieser Nacht bestimmt niemanden ruhig stehen lässt. Bewusst verwischt das Quartett die Grenzen zwischen Publikum und Band und bindet ihre Zuhörer\*innen interaktiv in ihre Konzerte mit ein! Diese High-Energy-Brass-Band wurde auf den Bühnen der Nachtclubs gegründet und tourt regelmäßig durch Europas Clubs und Festivals. Beim diesjährigen Brass Festival machen Loud Noises halt in Tübingen und spielen für all diejenigen, die bereit sind für ansteckende Beats, fette Sounds und eine interaktive Bühnenshow.

Auch in diesem Jahr verwandelt das Internationale Brassfestival Tübingen an nur einem Wochenende in eine tanzende Neckarmetropole. An diesem Wochenende treffen sich internationale Bands zu Konzerten, Straßenevents und Workshops, um den gemeinsamen europäischen Gedanken zu stärken.

Ort: d.a.i.-Saal  
Eintritt: frei, über Spenden freuen wir uns

Als Kooperationspartner ist das d.a.i. Teil des Festivals und freut sich auf ein tolles Wochenende. Alle weiteren Infos zum Festival und zum Programm finden Sie unter [www.dai-tuebingen.de/brass](http://www.dai-tuebingen.de/brass)

In Kooperation mit Flam – der Tübinger Schlagzeugverein e.V.





Im Rahmen der Reihe „KI & ME“

### Di. 25.6. 19:15 Der Wahlkampf & Künstliche Intelligenz

Expert\*innengespräch mit Katja Muñoz und Christoph Bieber. Wenn der US-Präsident persönlich anruft, dann staunt man sicher nicht schlecht. Erst kürzlich wurde berichtet, dass der US-Präsident Joe Biden in New Hampshire demokratische Wähler\*innen angerufen habe, mit der Aufforderung, sich nicht an den Vorwahlen zu beteiligen. Hierbei handelte es sich jedoch nicht um einen Anruf des US-Präsidenten, sondern um eine versuchte Wahlbeeinflussung durch eine KI-generierte Simulation der Stimme von Joe Biden. Mit Expert\*innen wollen wir darüber sprechen, welche Formen eine solche Beeinflussung durch KI annehmen kann, wie sie funktioniert und vor allem, wie sie enttarnt werden kann. Welchen Einfluss haben Algorithmen allgemein auf den politischen Meinungsbildungsprozess? Herausfinden wollen wir an diesem Abend auch, wo Gefahren und Risiken dieser durch KI ausgelöst werden können und wie wir uns und die Demokratie dagegen wappnen können.

**Dr. Katja Muñoz** erforscht Desinformation und Plattformregulierung in den sozialen Medien. Ihre Forschung bildet die Schnittstelle zwischen KI und Demokratie, mit Schwerpunkten auf neuen KI-Trends und Integrität von Online-Informationen.

**Prof. Dr. Christoph Bieber** ist Politikwissenschaftler am Center for Advanced Internet Studies (CAIS) mit Schwerpunkten in Digitalisierung und Demokratie. 2022 war er Fellow im Thomas-Mann-House in L.A.

In deutscher Sprache

Ort: d.a.i.-Saal und online unter [www.dai-tuebingen.de/KI](http://www.dai-tuebingen.de/KI)  
Eintritt frei

In Kooperation mit:



### Do. 27.6. 19:15 The U.S.-Pop Phenomenon Taylor Swift & U.S.-Culture

Talk with Elly McCausland, Ghent University. What have William Shakespeare and Taylor Swift in common? Europe's first Taylor Swift lecturer Elly McCausland teaches her students exactly that. She calls it "Swifterature" – the interconnection between English literature and Taylor Swift – and her students love it! Being a lifelong "Swiftie" herself, Elly McCausland followed Taylor Swift for years – from her beginnings as the curly-haired country girl to becoming one of the most successful musicians of all time. One month before Taylor Swift's famous Eras Tour reaches Germany, Taylor Swift expert Elly McCausland will talk about the phenomenon Taylor Swift, her tour, and how she managed to become a global pop icon.

**Elly McCausland** is Associate Professor of English Literature at Ghent University, Belgium, where she teaches the course 'English Literature (Taylor's Version)'. She has also written several books on children's literature, and is an award-winning food writer.

Location: d.a.i. hall  
Admission: free



© Manfred Lesser

#### Do. 4.7. 19:15 Johannes Ehrmann „Söhne der Freiheit“

**Lesung und Gespräch mit Johannes Ehrmann, Berlin.** Über 42 Millionen US-Bürgerinnen und -Bürger beriefen sich beim Community Survey des Zensusbüros im Jahr 2021 auf eine deutsche Herkunft, das sind 12,7 Prozent der Bevölkerung. Zur Zeit der Amerikanischen Revolution 1776 war der Anteil der deutschen Migranten in den dreizehn Kolonien nur unwesentlich geringer, er wird auf zehn Prozent geschätzt. Was heute also die spanischsprachigen Lateinamerikaner sind, die Latinos oder Hispanics, waren damals die Deutschen: die größte nichtenglischsprachige Gruppe einer englisch dominierten Gesellschaft. Der ZEIT-Redakteur und Autor Johannes Ehrmann erzählt in seinem Buch „Söhne der Freiheit“ zum ersten Mal Amerikas Revolution und den Unabhängigkeitskrieg als deutsche Familiengeschichte. Mit großer Erzählkunst verwebt er das Leben der Mühlenbergs mit den bahnbrechenden Ereignissen ihrer Zeit. Packend schildert er Schicksal und Wirken dieser deutschen Migranten, die Amerika in ein neues Jahrhundert steuerten, und bietet dabei eine neue Sicht auf den alten Mythos USA. Welchen Einfluss hatten deutsche Auswanderer auf die Gründung der Vereinigten Staaten von Amerika? Wie lebte es sich damals als Deutscher auf dem nordamerikanischen Kontinent? Diesen und weiteren Fragen wird sich Johannes Ehrmann im Rahmen der Lesung und des anschließenden Gesprächs stellen.

**Johannes Ehrmann** ist ZEIT-Redakteur und Autor mehrerer Sachbücher. Studium der Amerikanistik und Geschichte in Berlin und Philadelphia mit Master-Abschluss an der University of Pennsylvania (USA). Seine journalistischen Texte sind mehrfach ausgezeichnet worden.

Ort: d.a.i.-Saal  
Eintritt: frei

Ein Event der Reinhold-Meier-Stiftung bei der das d.a.i. gerne kooperiert.

**Reinhold Maier**  
Stiftung | Baden-Württemberg



By Invitation Only

#### Mi. 10.7. 19:00 Festlicher Sommerempfang im Kloster Bebenhausen

Jedes Jahr aufs Neue freuen wir uns sehr über die Wertschätzung, die dem d.a.i. und seiner Arbeit entgegengebracht wird. Auch dieses Jahr möchten wir unseren beliebten Sommerempfang wieder gemeinsam mit unseren Mitgliedern im stimmungsvollen Ambiente des Klosters Bebenhausen begehen und uns so für Ihre Unterstützung bedanken. Neu dieses Jahr: Der Abend steht unter dem Motto „Friendship“ und soll – kurz nach dem 4. Juli, dem Unabhängigkeitstag der USA – die Freundschaft zwischen Deutschland und den USA feiern. Der Empfang soll den Freunden und Freundinnen des d.a.i. die Möglichkeit zum Dialog, zum Voraus- und Zurückblicken sowie zum entspannten Beisammensein in besonderer Atmosphäre geben. Es erwartet Sie ein umfangreiches, verlockendes Buffet und natürlich wird auch dieses Jahr wieder für die musikalische Umrahmung gesorgt sein.

Sie haben auch Lust zu kommen? Werden Sie Mitglied.

Ort: Kloster Bebenhausen, Sommerrefektorium

Einlass ab 18:30 Uhr  
Eröffnung des Empfangs um 19:00 Uhr  
Ab 20:00 Uhr Stehempfang im Kreuzgang

Mit freundlicher Unterstützung durch die Stadtwerke Tübingen





### Mo. 22.7. 19:15 Economic Vistas & the Presidential Election

**Online Talk / Public Viewing.** In this monthly series, Dr. Tobias Endler talks to experienced observers from politics, business, society and culture about current developments in the 2024 U.S. presidential election.

In July Tobias Endler is in conversation with:

**bbc: Richard John Micklethwait (CBE)** is an English journalist and editor-in-chief of Bloomberg News. Before that, he was editor-in-chief at the Economist. Micklethwait studied history and worked for Chase Manhattan Bank for two years before joining the Economist in 1987, where he was editor of the business section, later for the United States, for four years.

**Annett Meiritz** has been the US correspondent for Handelsblatt since 2017. She is a fellow of the Arthur F. Burns Transatlantic Program and a Young Leader of Atlantik-Brücke. After studying history and media studies, she graduated from the Berlin School of Journalism. She then worked as a political correspondent in the capital city office of Spiegel Online.

**Julia Friedlander** is Managing Director of Atlantik-Brücke. Friedlander was a C. Boyden Gray Senior Fellow and Director of the Economic Statecraft Initiative at the Atlantic Council in Washington, D.C. She is an expert on transatlantic economic relations, EU economic policy, and financial regulation and sanctions. Previously, Julia Friedlander worked as an advisor in the US Treasury Department and the White House.

In English

Location: Livestream online via [www.dai-tuebingen.de/crossroads](http://www.dai-tuebingen.de/crossroads) or Public Viewing in the d.a.i. hall  
Admission: free

In cooperation with Reinhold-Meier-Stiftung **Reinhold Maier**  
Stiftung | Baden-Württemberg



### Do. 11.7. – Sa. 10.8. Sommernachtskino und Kultur

**Sommerabend mit Film, Food und Fun.** Als fester Bestandteil der Tübinger Kultur präsentiert das Sommernachtskino seit Jahren zwischen Juli und August aktuelle Filmklassiker Open Air auf Großleinwand. Doch es hat noch mehr zu bieten, denn mittlerweile ist das Programm auch kulturell gewachsen: Kleinkunst, Kabarett oder Live-Musik umrahmen das vielseitige Filmprogramm – unter anderem kommen dieses Jahr „Theatersport“, PoetrySlam und „Bodo Wartke und die SchönenGutenA-Band“. Neben Film und Kultur erwartet Sie auch ein interessantes kulinarisches Angebot mit Biergarten, Bar und Süßwaretheke. Genießen Sie mit uns dieses Sommererlebnis unter freiem Himmel!

Weitere Infos zum Programm und zum Film finden Sie zeitnah auf unserer Homepage [www.dai-tuebingen.de/sommernacht](http://www.dai-tuebingen.de/sommernacht) oder direkt auf [www.sommernachtskino.de](http://www.sommernachtskino.de)

Ort: Beim Technischen Rathaus, Brunnenstr. 3, Tübingen  
Eintritt: orientiert sich an den Kinopreisen

In Kooperation mit Sommernachtskino & KulturTübingen





### Mi. 3.4. 19:30 German-American Stammtisch

**A monthly get-together.** All Germans and Americans looking for a night of good conversation are cordially invited to join our German-American Stammtisch! You can look forward to an exciting exchange with d.a.i. teacher Luke Ogden and the friendly group every first Wednesday of the month at the HAUPTbahnhof restaurant. Come and talk about life, culture, hobbies – you name it! The only rule: Say it in English, please! Make new friends over a drink or two, learn new things about a variety of topics, and polish up on your English skills while you do it! All levels of English proficiency are welcome.

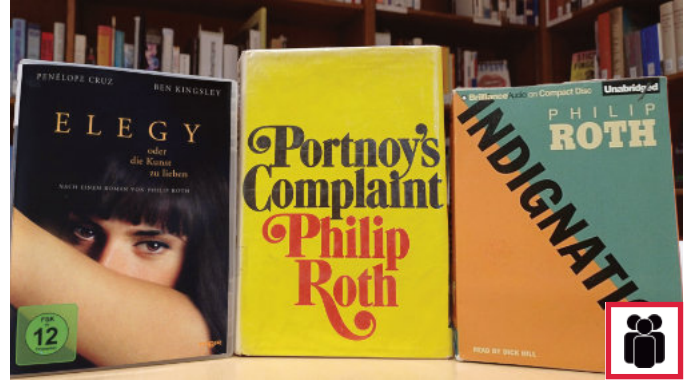
In English

Location: HAUPTbahnhof Restaurant

Admission: free

Further dates: Mi. 8.5., 5.6., 3.7.

In cooperation with Restaurant HAUPTbahnhof



### Mo. 8.4. 19:00 Philip Roth's Hollywood Track Record

**Conversation group with d.a.i. teacher Scott Stelle.** Most of Philip Roth's novels have been badly adapted to the screen. Roth's intellectual topics and subtle explorations of identity (the ways in which people tragically misrepresent and misunderstand each other) aren't the usual dramatic material of Hollywood cinema. This quarter, we shall explore the challenges of translating literature to the big screen. While literary critics praised Roth's novels, until recently, it seems like the novelist's precise tone eluded film-makers.

Roth's first two literary successes were adapted into films starring Richard Benjamin as the young Jewish protagonist. We begin with the second, "Portnoy's Complaint," Roth's bestselling 1969 novel and 1972 film adaptation, which he considered an "unmitigated disaster." It would take three decades before another Roth adaptation made it to the movies. With its star cast, "The Human Stain" got a lot of buzz but film critics declared it mediocre and melodramatic; particularly, Anthony Hopkins and Nicole Kidman were considered totally miscast. Yet five years later, the film "Elegy," the adaptation of "The Dying Animal," was praised. And finally, we end with Roth's most critically acclaimed film adaptation: "The Indignation." What elements of a film (screenplay, actors, sound, lighting, cinematography, director) are important for successful adaptations of literature?

8.4.: *Portnoy's Complaint* (1969: film, 1972)

6.5.: *The Human Stain* (2000: film, 2003)

3.6.: *The Dying Animal* (2001: film.; *Elegy*, 2008)

1.7.: *The Indignation* (2008: film; 2016)

In English

Admission: free

Location: d.a.i. "Ann Arbor" room





#### Ab Do. 4.4. 18:30 Toastmasters

**Der bilinguale Toastmaster Redeclub Tübingen.** Dieser bilinguale Toastmaster Redeclub ist Teil von Toastmasters International – einer internationalen Non-Profit-Organisation, die 1924 in den USA gegründet wurde. Ganz nach dem Zitat „Reden lernt man nur durch reden“ steht bei den zweiwöchigen Treffen der Toastmasters das praktische Üben der freien Rede im Vordergrund. Durch einen strukturierten Ablauf der Treffen mit abwechslungsreichen Rollen, geplanten und spontanen Reden und einer konstruktiven Feedbackkultur werden verschiedenste Bereiche der Rhetorik abgedeckt und trainiert. Bei den Toastmasters lernst du nicht nur, wie du spannende Vorträge hältst und dein Lampenfieber überwindest. Du hast zusätzlich die Möglichkeit, viele andere wichtige Fähigkeiten – wie zum Beispiel deine Führungskompetenzen, Selbstvertrauen und persönliches Potenzial – weiterzuentwickeln.

Bei dieser Gruppe kann jede\*r mitmachen und Gäste sind jederzeit willkommen!

You wish to improve your presentation skills but prefer to speak English? Feel free to join and practice your speech-giving with us!

Weitere Infos unter [www.toastmasters-tuebingen.de](http://www.toastmasters-tuebingen.de), sowie auf Facebook (@toastmasters.tuebingen) und Instagram (@toastmasters\_tuebingen)

In deutscher und englischer Sprache

Ort: d.a.i.-Bibliothek oder „Ann Arbor“-Raum  
Eintritt: frei

Weitere Termine: Do. 18.4., 2.5., 16.5., 13.6., 27.6., 11.7., 25.7. (Jeden Donnerstag in den geraden Kalenderwochen)



#### Do. 11.4. 20:00 Escape the Zoom

**Online Escape Room with d.a.i. teacher Kevin McCarthy.** Are you a master detective in the making? Are you good at solving riddles and putting clues together? Can you come up with creative solutions for tricky situations? Then this online escape room is the perfect opportunity for you to test your abilities! Not only can you find clues and solve the mystery of each session's scenario, you can also practice your English skills with d.a.i. teacher and native Bostonian Kevin McCarthy along the way! Join us for this virtual adventure, and help us solve various conundrums to break out of a different virtual escape room every month!

In English

Location: online via [www.dai-tuebingen.de/escape](http://www.dai-tuebingen.de/escape)

Admission: free

Further dates: Do. 16.5., 13.6., 18.7.

In cooperation with Familien-Bildungsstätte Tübingen.





### Ab Fr. 5.4. 15:00-19:00 Leveling Up at the Library – Casual Gaming

**Spiele bei guter Gesellschaft in unserem Gaming Club.** Gaming Culture kommt aus den USA und die Sprache, die viele während des Zockens verbindet, ist Englisch. Ein Gaming Club gehört also ans d.a.i.

Jeden Freitag von 15-19 Uhr kannst du bei uns in der Bibliothek in Gesellschaft oder alleine an den neuesten Konsolen spielen und dein Englisch üben. Dabei ist es egal, ob du noch nie einen Controller in der Hand gehalten hast oder eigentlich nur mit einem Spiel anzutreffen bist. Bei uns sind alle willkommen. Ob Platformer, Puzzlegame oder Action Adventure, wir bemühen uns, dir regelmäßig neue Spiele anzubieten, damit es beim Zocken nie langweilig wird. Einmal im Monat kannst du dich bei einem von vielen verschiedenen Wettbewerben beweisen und dir so einen Platz auf unserer „Wall of Winners“ erspielen. Ab 17 Uhr geht es um Alles oder Nichts!

In deutscher und englischer Sprache

Ort: d.a.i.-Bibliothek  
Eintritt frei, keine Voranmeldung nötig



Mehr Informationen unter [www.dai-tuebingen.de/gaming](http://www.dai-tuebingen.de/gaming)

Mit freundlicher Unterstützung durch die US-Botschaft, Berlin.



### Do. 18.4. 17:30 Fantasy Adventure: D&D Roleplay Nights

**English and Tabletop.** Embark on a journey with us full of magic, fantasy creatures, and supernatural powers when playing the legendary Dungeons and Dragons game. You can bring or newly invent your fictional character and strategize with your team how to fight monsters and win quests. Dungeons and Dragons is an American pen and paper roleplay in which the participants take on fictitious roles and experience an adventure together through storytelling. The main game materials are pencils and paper.

On the first Thursday every month, join our resident game master Kevin McCarthy for a round of dice and good fun! Whether you're interested in trying out tabletop games for the first time or you're a veteran of pen-and-paper roleplay, you're welcome to join in the fun of collaborative storytelling.

We are using the Dungeons & Dragons Game Format. No experience or dice required. Just bring your imagination and a smile!

In English

Admission: free  
Location: d.a.i. library

Further dates: Do. 2.5., 20.6., 4.7.

With the friendly support of Fantasy Empire and Troll e.V.





### Follow-up Event der Quilting Bees

#### Do. 11.4. 17:30-19:00 Needle Craft: Learning by Doing

Playing with textiles nach dem „show and tell“-Prinzip. Let's come together for some needlework. Egal ob nähen, stricken, häkeln oder sticken: Jeden zweiten Donnerstag lädt das d.a.i. zu einer gemütlichen Handarbeitsrunde mit Kaffee und Tee ein. In ungezwungener Atmosphäre kann jede\*r dem eigenen Hobby nachgehen (oder auch neu erlernen) und über die eigenen Handarbeitsprojekte berichten sowie sich mit Gleichgesinnten über Handarbeit und die Welt unterhalten. Der Sprach- und Kulturaustausch soll dabei nicht zu kurz kommen.

Bring your own material!

Über Materialspenden wie z.B. Nadeln, Wolle oder Stoff freut sich die Gruppe.

In englischer und deutscher Sprache

Ort: „Ann Arbor“-Raum  
Eintritt frei

Weitere Termine: Do. 25.4., 9.5., 23.5., 6.6., 20.6., 4.7., 18.7. (jeden Donnerstag in den ungeraden Kalenderwochen.



#### Do. 25.4. 18:30 BookTok Book Club with Sara

Monthly book discussion with Sara Azarmi. The BookTok Book Club, led by U.S. native speaker Sara Azarmi, discusses popular TikTok books during monthly meetings in the cozy d.a.i. library with coffee and tea. Afterwards, a funny video is created about the books and shared with the book community on TikTok. The book club will meet at 6:30 p.m. every last Thursday and talk about current authors such as Sarah J. Maas, Emily Henry, Gabrielle Zevin, Donna Tartt, or Colleen Hoover. All selected books will be available in the d.a.i. (online) library.

Interested parties can find the d.a.i. TikTok channel at [www.dai-tuebingen.de/tiktok](https://www.dai-tuebingen.de/tiktok). BookTok, a subgroup on the social media platform TikTok, focuses on analyzing and discussing currently popular literature. The focus is particularly on young adult novels, fantasy, and romances.

25.4.: **A Darker Shade of Magic** (2015), V.E. Schwab

30.5.: **The Song of Achilles** (2011), Madeline Miller

20.6.: **Can't Spell Treason Without Tea** (2022), Rebecca Thorne

11.7.: **Just Stab Me Now** (2024), Jill Bearup

In English

Location: d.a.i. library

Admission: free



#### Fr. 26.4. 19:30 Study Group: World as a Powder Keg?

Conversation group with d.a.i. teacher Scott Stelle. Let's hope the Cold War 2.0 stays cool in 2024 because things are heating up. It seems like some media outlets are only capable of dealing with one crisis at a time: For years all we heard about was Covid-19, only to be displaced with Russia's invasion of Ukraine and now the Israeli invasion of Gaza has the world's attention. This quarter, we plan to look at all of these crises and how they affect the World and its imperial center.

Join us in a monthly exploration of the United States' global interests and commitments. Whether formal or informal, the effective control of subordinated societies by great powers is what defines imperialism. We favor a behavioral, not a juridical, view of American imperial power. Yet, we also pay attention to the structural tension between an American Empire and an American Republic based on constitutional checks and balances. Government transparency and oversight are issues worthy of further discussion since President Biden has championed democracy.

We are looking forward to inviting special guests throughout the year and meeting new participants.

In English

Admission: free

Location: d.a.i. "Ann Arbor" room

Further dates: Fr. 31.5., 28.6., 26.7.



#### Fr. 26.4. 20:00 Quiz Night @ d.a.i.

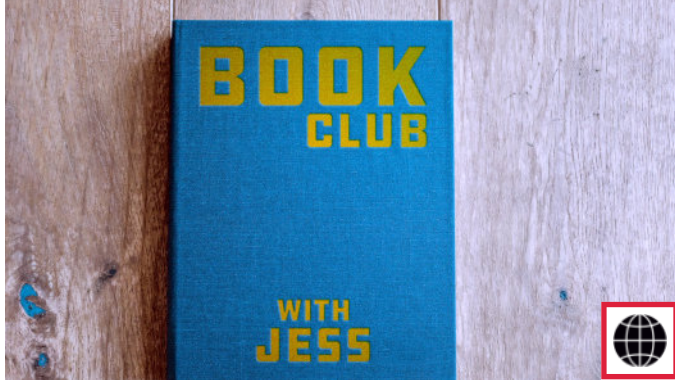
Trivia in English, music, and drinks in a casual atmosphere. Calling all quiz heads and English speakers: we want YOU to show off your big brain energy and take part in our monthly Quiz Night. On each last Friday of the month, join us for a friendly trivia challenge – completely in English. Bring friends, come in a group, or meet fellow fun-fact friends upon arrival! Teams can be made up of up to four people and first and second place winners take home prizes! (Non-)alcoholic drinks available for purchase.

In English

Location: d.a.i. hall

Admission: free

Further dates: Fr. 31.5., 28.6.



### Di. 23.4. 18:15 Winter Book Club with Jessica

**Monthly book discussion with Jessica Strain.** Calling all book lovers! You like reading books and discussing them afterwards? Join our Book Club and discover the riches of international literature. Literature enthusiasts and language lover Jessica Strain will guide you through the best of contemporary and classic literature. Copies of the selected books are available at the d.a.i. library.

23.4.: John Steinbeck – *Travels with Charley in Search of America* (1962): Along the way Steinbeck reflects on the American character, racial hostility, the particular form of American loneliness he finds almost everywhere, and the unexpected kindness of strangers.

14.5.: Toni Morrison – *The Bluest Eye* (1970): A powerful examination of our obsession with beauty and conformity that asks questions about race, class, and gender with characteristic subtlety and grace.

18.6.: Siri Hustvedt – *The Summer Without Men* (2011): after Mia Fredricksen's husband of thirty years asks for a pause she cracks up (briefly), rages (deeply), then decamps to her prairie childhood home. By the end of the summer without men, Mia knows what's worth fighting for - and on whose terms

16.7.: James Baldwin – *Go Tell It on the Mountain* (1953): Johnny is destined to become a preacher like his father, Gabriel, at the Temple of the Fire Baptized, where the church swells with song and it is as if 'the Holy Ghost were riding on the air'. Baldwin: "I had to deal with what hurt me most. I had to deal with my father."

In English

Location: online via [www.dai-tuebingen.de/books](http://www.dai-tuebingen.de/books)

Admission: free



### Mi. 24.4. 20:00 Latino Stammtisch

**Monatlicher Stammtisch um d.a.i.-Spanischlehrerin Mariana Marturet bzw. Sophia Ulrich.** Hablas español? Dann besuche gerne unseren monatlichen Latino Stammtisch im HAUPTbahnhof! In gemütlicher Runde haben die Teilnehmenden die Möglichkeit, in entspannter Atmosphäre das eigene Spanisch auszuprobieren und zu verbessern. Dabei entscheiden sie selbst, worum sich die Themen des Abends drehen – die beste Voraussetzung für interessante Gespräche. Willkommen sind alle, die über konversationstaugliche Spanischkenntnisse verfügen und all diejenigen, die einfach mal reinschnuppern möchten!

Ort: HAUPTbahnhof Restaurant

Eintritt: frei

Weitere Termine: Mi. 29.5., 26.6., 31.7.

In Kooperation mit Restaurant Hauptbahnhof





### USA-Beratung

Die Austausch- und Studienberatung des d.a.i. Tübingen unterstützt dich bei der Planung eines Auslandsaufenthaltes in den Vereinigten Staaten. Egal ob Au-Pair, Camp-Betreuung, Freiwilligendienst, High School, Praktikum, Sprachreisen, Studium oder Summer Work & Travel: Wir stellen Möglichkeiten detailliert vor und geben dir alles Wissenswerte mit, damit du das für dich passende Programm findest.

Unser Beratungsangebot bieten wir in unterschiedlichen Formaten an:

- Einzel- und Gruppenberatungen (persönlich, virtuell oder telefonisch)
- Informationsveranstaltungen (vor Ort oder online)
- Ausgabe und Ausleihe von Materialien und Medien
- Vorträge an (Hoch-)Schulen
- Als Aussteller auf Bildungs- und Auslandsmessen in der Region

Vereinbare einen Beratungstermin:



oder kontaktiere uns:

#### EducationUSA Adviser

Yasmin Nasrudin

Yasmin.Nasrudin@dai-tuebingen.de

Telefon: 07071/795 26 19

#### EducationUSA Student Ambassadors

Maximilian Fleischer

Mona Kirchmaier

Monika Hägele

USA-Beratung@dai-tuebingen.de



### EducationUSA

EducationUSA ist ein globales Bildungsnetzwerk des US-Außenministeriums mit über 430 Beratungszentren in mehr als 175 Ländern und Territorien. Das Netzwerk stellt interessierten Personen umfassende und unabhängige Informationen zu Studien- und Austauschprogrammen in den USA bereit.

Neben der USA-Beratung des d.a.i. Tübingen (*comprehensive center*) gibt es neun weitere EducationUSA-Beratungszentren in Deutschland.

Weitere Informationen findest du auf [www.educationusa.state.gov](http://www.educationusa.state.gov) und auf

 @EducationUSAGermany

 @educationusagermany





#### Mo. 8.4. 18:00 Ein High School-Jahr in den USA

Vortrag von **Monika Hägele, d.a.i. Tübingen**. Du träumst davon, ein halbes oder ganzes Schuljahr an einer amerikanischen High School zu verbringen, bist dir aber nicht sicher, wie du diesen Auslandsaufenthalt organisierst? Wir informieren dich über alles, was du wissen musst:

- Wie wähle ich eine Austauschorganisation?
- Mit welchen Kosten muss ich rechnen?
- Kann ich mir eine US-Botschaft aussuchen?
- Wie sieht die Betreuung vor Ort aus?
- Welchen Versicherungsschutz benötige ich?
- Werden meine schulischen Leistungen aus den USA in Deutschland anerkannt?

Erziehungsberechtigte und Lehrkräfte sind ebenfalls herzlich eingeladen.

Ort: Bib 1 und online via Zoom [www.dai-tuebingen.de/highschool](http://www.dai-tuebingen.de/highschool)

Eintritt frei

Weiterer Termin: Mo. 1.7.



#### Do. 16.5. 17:00 Wie beantrage ich ein F- oder J-Visum für die USA?

Vortrag von einem **Consular Officer, US-Generalkonsulat Frankfurt am Main**. Du bereitest dich gerade für dein Auslandssemester oder Auslandspraktikum vor und bist dir unsicher wie das Visa-Antragsverfahren abläuft? Gemeinsam mit einem Consular Officer bieten wir dir Klarheit und beantworten die häufigsten Fragen zur Beantragung des Visums:

- Welche Dokumente benötige ich für den Antrag?
- Was ist das DS-160 Formular?
- Welche Kosten kommen auf mich zu?
- Wie erhalte ich einen Interview-Waiver?
- Welche Möglichkeiten stehen mir durch das Visum offen?

In englischer Sprache

Ort: Online via Zoom [www.dai-tuebingen.de/visum](http://www.dai-tuebingen.de/visum)

Eintritt frei

In Kooperation mit dem US-Generalkonsulat Frankfurt am Main und EducationUSA





### Mo. 10.6. 18:00 Abi und dann?

**Infoabend mit Meet & Greet.** Du stehst kurz vor dem Abi und fragst dich: Was dann? Ein Gap Year in den USA klingt spannend? Wir informieren und beraten dich an diesem Abend über mögliche Auslandsaufenthalte nach der Schulzeit. In gemütlicher Gesprächsatmosphäre kannst du dich mit Ehemaligen und Expert\*innen austauschen. Die Veranstaltung wird in hybrider Form angeboten, du kannst also auch virtuell dabei sein und deine Fragen stellen.

Erziehungsberechtigte und Lehrkräfte sind ebenfalls herzlich eingeladen.

Ort: d.a.i.-Saal und online via Zoom [www.dai-tuebingen.de/studium](http://www.dai-tuebingen.de/studium)  
Eintritt frei



### Di. 25.6. 18:00 Pre-Departure Orientation

**Vortrag von Maximilian Fleischer, d.a.i. Tübingen.** Du fliegst in den nächsten Wochen für dein Auslandsjahr in die USA und weißt nicht, was dich erwartet? Wir geben dir die wichtigsten Informationen vor dem Abflug und gehen auf häufig gestellte Fragen ein:

- Welchen Versicherungsschutz benötige ich?
- Wie sieht der Uni-Alltag aus?
- Soll ich ein Bankkonto in den USA eröffnen?
- Brauche ich ein Auto?
- Über welche Themen spricht man besser nicht?
- Wie gehe ich mit Kulturschock und Heimweh um?

Ort: Bib I und online via Zoom [www.dai-tuebingen.de/predeparture](http://www.dai-tuebingen.de/predeparture)  
Eintritt frei

In Kooperation mit EducationUSA







### Do. 18.7. 18:00 Ins Ausland mit dem DAAD

Vortrag von DAAD-Botschafter\*in. Du planst einen Studienaufenthalt oder ein Praktikum im Ausland und suchst nach Finanzierungsmöglichkeiten? Der Deutsche Akademische Austauschdienst (DAAD) bietet zahlreiche Stipendien zum Studieren, Forschen und Lehren an. In dieser Präsentation werden die verschiedenen Förderungen und die Voraussetzungen näher vorgestellt und zwei ehemalige DAAD-Stipendiat\*innen berichten von ihren Erfahrungen mit dem Bewerbungsprozess und ihrer eigenen Zeit im Ausland. Die Veranstaltung bietet dir die Möglichkeit, vor Ablauf der Bewerbungsfristen im Oktober individuelle Fragen zu stellen.

Ort: Online via Zoom [www.dai-tuebingen.de/daad](http://www.dai-tuebingen.de/daad)

Eintritt frei

In Kooperation mit dem Deutsch Akademischen Austauschdienst e.V. (DAAD) und EducationUSA



### Rent an American – Die USA zu Gast in deutschen Klassenzimmern

Das interkulturelle Lernprojekt „Rent an American“ ermöglicht die Begegnung zwischen Deutschen und Amerikaner\*innen. Das d.a.i. vermittelt Gäste aus den Vereinigten Staaten als Gesprächspartner\*innen und Referent\*innen an Lerngruppen aller Art im Regierungsbezirk Tübingen. Wahlweise geben unsere ehrenamtlichen „Citizen Diplomats“ Einblicke in ihren Alltag (**Conversation Visit**) oder unsere freiberuflichen US-Sprachtrainer\*innen beleuchten US-Themen aus dem Bildungsplan (**Presentation und Project Visit**).

Die Ziele des Programms sind die Förderung des interkulturellen Austausches bereits im frühen Alter, die Stärkung der deutsch-amerikanischen Freundschaft, das Überwinden von Vorurteilen und ein lebendiges und vielseitiges Erleben der jeweils anderen Kultur.

Weitere Infos und Anmeldung:



Für weitere Fragen oder eine Beratung wende dich an die **Programmverantwortliche:**

Yasmin Nasrudin  
[rentanamerican@dai-tuebingen.de](mailto:rentanamerican@dai-tuebingen.de)  
 Telefon: 07071 / 795 26 19

### New U.S. Topics for Presentation Visit

**The Supreme Court of the United States.** Landmark decisions such as Brown v. Board of Education or Roe v. Wade had far-reaching effects on American society. In this presentation, our experts deeply dive into the inner workings of the U.S.'s highest federal court, its role as an unbiased interpreter of the Constitution, and recent controversial decisions.

**Understanding the 2024 U.S. Elections.** This presentation gives an insight into this year's presidential election campaign, which (potentially) is a re-match with former President Trump and current President Biden. Our experts will explain the U.S. electoral system and describe the "road to elections," including primaries, national conventions, congressional, state, and local elections, and predictions of the aftermath of Election Day.

### Zur Vorbereitung des Englisch-Abiturs

#### Di. 9.4. 16:00 Building a Sense of Belonging in Clint Eastwood's Gran Torino

**Talk with Alysia James, d.a.i. Tübingen.** Set in Highland Park, a neighborhood in the north of the famed "Motor City" Detroit, Gran Torino (2008) explores the intercultural and intergenerational conflict between the war veteran Walt Kowalski (Clint Eastwood) and Hmong teenager Taho (Bee Vang). At the heart of the movie is the questions of both character's belonging: In what ways do they (not) belong where they are? In this talk, a closer look at the key themes such as race and ethnicity, religion, language, place, and gender will reveal the ambiguity of belonging.

In English

Location: d.a.i.-Saal

Admission: free, please register ahead at the front office

### Zur Vorbereitung des Englisch-Abiturs

#### Do. 18.4. 16:00 Crooked Letter, Crooked Letter: A Journey through the Cultural Landscape of Mississippi

**Talk by Jessica Strain, d.a.i. Tübingen.** Chabot, a quiet rural town in Mississippi, becomes the site of a mysterious murder. The "gentle weirdo" Larry Ott is quickly determined to be the suspect, but did he commit the crime? Crooked Letter, Crooked Letter, written by Tom Franklin, is more than just a crime novel. This talk will focus on key issues such as race and racism, identity, coming-of-age, poverty and family relations, and the ambiguity of belonging, especially concerning Larry and Silas, two of the novel's main characters.

In English

Location: d.a.i.-Saal

Admission: free, please register ahead at the front office



### For Americans Living in the Area

#### Sa. 20.4. 10:00 - 16:00 What is Rent an American? Orientation Workshop

**Workshop with Ulrike Krone, Tübingen.** Do you love meeting new people, learning more about cultural similarities and differences, and sharing stories about your home, culture, history, and heritage? Become a volunteer for "Rent an American". The service-learning program focuses on citizen diplomacy and global citizenship. You will visit schools located in the administrative district of Tübingen. It is a fun, low-threshold activity that will help you improve your intercultural communication skills, and you get to see areas of Baden-Württemberg that you might not visit otherwise. You should attend the orientation to learn more about cross-cultural communication and be prepared for future school visits.

Sign up online at <https://www.dai-tuebingen.de/citizen-diplomat>

In English

Location: d.a.i.-Saal

Admission: free



Für Schüler\*innen ab Klasse 10

## Do. 13.6. 16:00 Understanding the 2024 U.S. Elections

Talk with Lucas Ogden, d.a.i. Tübingen. This presentation gives an insight into this year's presidential election campaign, which (potentially) is a re-match with former President Trump and current President Biden. Our experts will explain the U.S. electoral system and describe the "road to elections," including primaries, national conventions, congressional, state, and local elections, and predictions of the aftermath of Election Day.

In English

Location: d.a.i.-Saal

Admission: free, please register ahead at the front office