

STUDIUM GENERALE

Wintersemester 2017/18

Musik- und Kunstpraxis an Universitäten Zum zweihundertjährigen Jubiläum

Organisation:

Andreas Flad und Thomas Schipperges
Musikwissenschaftliches Institut

- 23.10.2017 | Manfred Hermann Schmid, Musikwissenschaftliches Institut, Universität Tübingen
Musik und Kunstpraxis an den Universitäten – Die Rolle der Schrift
- 30.10.2017 | Stefan Morent, Musikwissenschaftliches Institut, Universität Tübingen
Musikkultur im Umfeld der Universität Tübingen im sechzehnten und siebzehnten Jahrhundert
- 06.11.2017 | Michael Malkiewicz, Universität Mozarteum Salzburg
Das Amt des Universitätstanzmeisters – Mit Seitenblicken auf den Universitätsfecht- und Reitmeister (mit tanzpraktischer Anleitung)
Bitte beachten Sie den Veranstaltungsort: Pflegehofsaal des Musikwissenschaftlichen Instituts, Eingang Schulberg 2
- 13.11.2017 | Die Tübinger Universitätsmusikdirektoren Wilfried Fischer, Alexander Šumski und Philipp Amelung im Gespräch mit Jörg Rothkamm, Musikwissenschaftliches Institut
Universität Tübingen
Studentische Collegia musica
- 20.11.2017 | Walther Dürr, Neue Schubert-Ausgabe, Tübingen
(Akademie der Wissenschaften zu Mainz)
Universität und Musikeditionspraxis – Mehr als ein halbes Jahrhundert Tübinger Schubertforschung
- 27.11.2017 | Tobias Widmaier, Universität Freiburg i. Br.
Zwischen Wartburgfest und APO-Protesten – Zur Geschichte des Studentenliedes
- 04.12.2017 | Gabriele Busch-Salmen, Kirchzarten / Universität Freiburg i. Br.
Rektorschmäuse und Magistertänze – Musik und Tanz während des *actus promotionis*
- 11.12.2017 | Dorothee Kimmich, Deutsches Seminar, Universität Tübingen
Poesie – Poetik – Dichter an Universitäten
- 18.12.2017 | Ernst Seidl, Museum der Universität Tübingen
Universitätssammlungen und kunstgeschichtliche Objektwissenschaft
- 08.01.2018 | Andreas Flad, Musikwissenschaftliches Institut, Universität Tübingen
Kompositionspraxis und universitäre Lehre am Beispiel des Tübinger Universitätsmusikdirektors Fritz Volbach
- 15.01.2018 | Christian Thomas Leitmeir, University of Oxford
Akademische Würden für praktische Musiker
- 22.01.2018 | Frido Hohberger, Zeicheninstitut, Universität Tübingen
Das Amt des Universitätszeichenlehrers
- 29.01.2018 | Joachim Steinheuer, Universität Heidelberg
Die Universität als Spiel-Raum – Möglichkeiten experimenteller Kunstpraxis im akademischen Rahmen
- 05.02.2018 | Andreas Flad und Thomas Schipperges, Musikwissenschaftliches Institut, Universität Tübingen
Gesprächskonzert mit Kompositionen von Tübinger Universitätsmusikdirektoren
Bitte beachten Sie den Veranstaltungsort: Pflegehofsaal des Musikwissenschaftlichen Instituts, Eingang Schulberg 2

jeweils Montag, 20 Uhr c. t., Hörsaal 21, Kupferbau

