

## Donnerstag, 11. November

9:00 **Begrüßung:**  
**Sarah Dessì Schmid, Sandra Linden**

**Moderation: Sarah Dessì Schmid**

9:15 **Bernhard Jussen (Universität Frankfurt a.M.)**  
Arbeit am historischen Langzeitnarrativ.  
Ikonen der „Mittelalter“-Imagination auf dem  
Prüfstand „anderer Ästhetik“

10:00 **Lucinde Braun (Universität Regensburg)**  
„Lobt Gott in seinem Heiligtum“ – Psalm 150 als  
Ausgangspunkt impliziter ästhetischer Normie-  
rung

10:45 *Kaffeepause*

**Moderation: Sandra Linden**

11:15 **Manuel Braun (Universität Stuttgart)**  
*Swer valsch singet.* Normen des Ästhetischen  
im mittelhochdeutschen Sangspruch

12:00 **Lina Herz (Universität Bochum)**  
*Versprechen, verkiesen, vertuon.*  
Über Norm und Ästhetik der verbotenen Frage  
in Konrads von Würzburg *Schwanritter*

12:45 *Mittagspause (mit Catering)*

**Moderation: Katharina Fezer**

14:30 **Nils Reiter, Enes Türkoglu, Jan Wieners**  
**(Universität Köln, Universität Stuttgart)**  
Normierte Ästhetik? – Über quantitative Verfah-  
ren zur Erkennung von Ausreißern

15:15 **Melissa Müller (Universität Hamburg)**  
Quantitative Analyse der poetischen  
Normabweichung im Barock am Beispiel des  
Dramas *Cardenio und Celinde* von  
Andreas Gryphius

16:00 *Kaffeepause*

**Moderation: Martin Sinn**

16:30 **Marion Darilek (Universität Tübingen)**  
Mittelhochdeutsche Dichterkataloge und  
-verweise als poetische Praktiken ästhetischen  
Aushandelns zwischen Norm und Diversität

17:15 **Florian Mehlretter (Universität München)**  
Regelbruch als Regel? Oder:  
Wie die Barockpoetik ausgehandelt wurde

19:00 *Abendessen*

## Freitag, 12. November

**Moderation: Manuel Braun**

9:00 **Christiane Frey (RWTH Aachen)**  
Die andere Ästhetik der Ellipse:  
Verhandlungen zwischen Kepler und Lobkowitz

9:45 **Rebecca Sauer (Universität Heidelberg)**  
Ästhetisches Aushandeln zwischen Tradition,  
Pragmatismus und pädagogischem Auftrag:  
Die Literaturkritik eines Kanzleisekretärs im  
mamlukischen Kairo (15. Jahrhundert)

10:30 *Kaffeepause*

**Moderation: Marion Darilek**

11:00 **Fabian David Scheidel (Universität Köln)**  
Der Körper der Dichtung.  
Die Position der ‚anderen‘ *Poesis* zwischen  
*aisthesis* und Ästhetik bei Eberhard dem  
Deutschen und Hugo von Montfort

11:45 **Stephanie Béreiziat-Lang**  
**(Universität Heidelberg)**  
Andere Körper – Zur ästhetischen Aushand-  
lung von Alterität an der Schwelle zur Moderne

12:30 *Mittagspause*

**Moderation: Annette Gerok-Reiter**

14:30 **Laura Di Carlo, Anna Pawlak**  
**(Universität Tübingen)**  
Visuelle Autorität und die Diversität der Normen.  
Kulturelle Hybridität in der Antwerpener Malerei  
des 16. Jahrhunderts

15:15 **Julia Kloss-Weber (Universität Düsseldorf)**  
Transkulturelle ästhetische Aushandlungs-  
prozesse: Differenz und Einheit bildkultureller  
Notionen im Mexiko des 16. Jahrhunderts

16:00 *Kaffeepause*

**Moderation: Sandra Linden**

16:30 **Käthe Wenzel (Ästhetische Praxis,**  
**Universität Flensburg / Berlin)**  
Zeichnen & Sprechen –  
eine praktische Verhandlung

19:00 *Abendessen*

## Samstag, 13. November

**Moderation: Sebastian Schmidt-Hofner**

9:00 **Ulrich Gotter (Universität Konstanz)**  
Der Schlächter als Herrscher.  
Zur Gewalt auf Kaiser Mark Aurels Säule

9:45 **Alexander Heinemann**  
**(Universität Tübingen)**  
Der Audienzsaal als Spiegelkabinett.  
Repräsentation und Raumgestaltung im  
*palatium* des Kaisers Domitian

10:30 *Kaffeepause*

**Moderation: Laura Di Carlo**

- 11:00 **Katharina Fezer, Martin Sinn (Universität Tübingen)**  
„[C]ome tavole di pittura poste al suo bono e natural lume“ – Der Beitrag von Architektur- und Malereibezügen für die Thematisierung von Norm und Diversität in lateinischen, italienischen und französischen Sprachtraktaten der Frühen Neuzeit
- 11:45 **Ann-Kristin Fenske (Universität Tübingen)**  
Ästhetisches Aushandeln vormoderner Theaterpraxis am Beispiel der Gattung der *tragi-comédie pastorale* in Frankreich (1596–1630)
- 12:30 *Mittagspause (Catering)*

**Moderation: Thomas Schipperges**

- 14:00 **Sonja Tröster (Universität Wien)**  
*Trinks gar aus* – ästhetische Normen im Trinklied des 16. Jahrhunderts
- 14:45 **Julia Gold, Christoph Schanze (Universität Bielefeld, Universität Gießen)**  
Schöner scheitern mit dem *Fincken Ritter*
- 15:30 **Bernhard Pattis, Jörg Robert (Universität Tübingen)**  
Alamode – Sprachkritik und Satire in der Frühen Neuzeit
- 16:15 **Abschlusswort**
- 16:30 *Kaffee*

**Tagungsort / Conference Venue**

Eberhard Karls Universität Tübingen  
Alte Aula  
Münzgasse 30  
72070 Tübingen

sowie via **Zoom** (s. QR-Code)

**Zoom-Link:**

<https://zoom.us/j/95944390754?pwd=cW9gcckpTWXNvYUkwMjEwcmZidFBPd09>

Meeting-ID: 959 4439 0754, Kenncode: 338870



**Organisation / Organisation**

Sarah Dessi Schmid und Sandra Linden für den Querschnittsbereich „Norm und Diversität“

**Kontakt / Contact**

sarah.dessi@uni-tuebingen.de  
sandra.linden@uni-tuebingen.de

**SFB 1391 Andere Ästhetik / CRC 1391 Different Aesthetics:**

<https://uni-tuebingen.de/de/159334>  
<https://www.facebook.com/AndereAesthetik/>  
<https://twitter.com/AndereAesthetik>

**Titelbild / Cover picture**

© Käthe Wenzel



© Käthe Wenzel

SFB 1391 Andere Ästhetik

**ÄSTHETISCHES AUSHANDELN**

NORMEN UND PRAKTIKEN IN DER VORMODERNE

11. bis 13. November 2021