

Europäische Regelsysteme des Klassischen im 17. und 18. Jahrhundert

Tagung des Zentrums für Klassikstudien an der Universität Regensburg

Montag, 8. Oktober 2018, H26

10:00 Uhr Heribert Tommek: Regelsysteme des Klassischen als europäische Herrschaftsgeschichte

11:00 Uhr Klaus Jan Philipp: Das Ende der Ordnung. Die Auflösung der architektonischen Regelsysteme um 1800

12:30 Uhr Jochen Mecke: Das Ethos des klassischen Regelsystems in Frankreich

15:00 Uhr Achim Geisenhanslüke: Shakespeare und Racine. Zur Geschichte einer komplizierten Beziehung

16:00 Uhr Anne Zwierlein: Vom Königsmörder zum Klassiker: Rezeptionsmechanismen der Epik John Miltons im 18. Jahrhundert

18:00 Uhr Alain Schnapp: Ruinen der Klassik und Ruinen der Vorzeit im Rahmen der Aufklärung



Dienstag, 9. Oktober 2018, H26

9:30 Uhr Wilhelm Voßkamp: Über politische Wirkungsaspekte der deutschen Klassik

10:30 Uhr Eckart Goebel: Goethes „Der Sammler und die Seinigen“: zur künstlerisch-psychologischen Balance des Klassischen

12:00 Uhr Helge C. Knüppel: „Die schönsten Muster aus dem Alterthume“. Strukturelle Topoi der Daktyliotheken



Universität Regensburg



Zentrum für
Klassikstudien

www.uni-regensburg.de/forschung/klassikstudien/