

BA-Hauptfach Kunstgeschichte Modultabelle (neue Prüfungs- und Studienordnung ab WS 2010/11)

WS 1	SoSe 2	WS 3	SoSe 4	WS 5	SoSe 6
M 1: Einführung in die Bildkünste/Architektur I 1-1 Geschichte der Bildkünste und Architektur (mit Tutorium) (3 LP) 1-2 Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste (6 LP) 1-3 Tutorium Kunsthistorische Arbeitstechniken (2 LP) 11 LP	M 2: Einführung in die Bildkünste/Architektur II 2-1 Bilder und Bauten I (mit Tutorium) (3 LP) 2-2 Bilder und Bauten II (6 LP) 9 LP	M 4: Geschichte der Bildmedien 4-1 Bildkünste von der Spätantike bis zur Gegenwart (mit Tutorium) (3 LP) 4-2 Medien- und Gattungsgeschichte (6 LP) 4-3 Kunst- und Kulturtheorien [Importveranstaltung] (4 LP) 4-4 Tutorium Kunstgeschichte im Überblick (2 LP) 15 LP		M 8: Medialität von Kunst 8-1 Mediengeschichtliche Fragestellungen (8 LP) 8-2 Darstellungsformen und Funktionen von Kunst (2 LP) 10 LP	
M 3: Einführung in Methoden, Theorien und Wissenschaftsgeschichte 3-1 Theorien und Methoden (6 LP) 3-2 Kunsthistorische Texte (4 LP) 10 LP		M 5: Raumkünste 5-1 Geschichte der Raumkünste (mit Tutorium) (3 LP) 5-2 Kunsträume und Funktionsräume (6 LP) 9 LP		M 9: Kunstwerk und Kontext 9-1 Aspekte der Kontextualisierung (6 LP) 9-2 Kolloquium (2 LP) 9-3 Kleine Exkursion (4 LP) 12 LP	
		M 6: Materialität von Kunst und Architektur 6-1 Museale Praxis und Denkmalpflege (6 LP) 6-2 Techniken und Werkprozesse (4 LP) 10 LP			
M 7: Forschungsfragen der Kunstgeschichte * 7-1 Aktuelle Forschungspositionen (2 LP) 2 LP					
32 LP		34 LP		22 LP + 12 LP (BA-Arbeit)	

* Im Verlauf des Grundstudiums muss der Besuch von vier Vortragsveranstaltungen der Kunstgeschichte nachgewiesen werden.