



Athanasius Kircher: Musurgia Universalis, Rom 1650, Bd. 1, Frontispiz. Digitalisat: Cornell University Library (Ithaca, N.Y.), Division of Rare & Manuscript Collections, 2005.

SPECIAL LECTURES

Andere Ästhetik

Prof. Dr. Melanie Wald-Fuhrmann

(Max-Planck-Institut für empirische Ästhetik, Frankfurt a.M.)

„Säfte, Nerven, Oszillationen: Theorien zu biologischen Grundlagen ästhetischen Erlebens und Wertens von Musik von der Antike bis zur Gegenwart“

9. Februar 2022, 18.15–19.45 Uhr, Alte Aula (2G+) und Zoom

Bei Teilnahme in Präsenz ist eine vorherige Anmeldung nötig: koordination@sfb1391.uni-tuebingen.de

Die Special Lectures haben programmatischen Charakter und dienen dazu, das Forschungskonzept des SFB zu diskutieren: <https://uni-tuebingen.de/de/168435>



Zoom:

<https://zoom.us/j/96745833471?pwd=ZHhZYmVqVmtZUy9RUUNabnJBUE1WQT09>
Meeting-ID: 967 4583 3471, Kenncode: 879173