

# INSEKTEN POESIE 27.-29. März '23

## Grundzüge einer literarischen Entomologie

Hauptgebäude KOL-E-13 Rämistrasse 71  
Kontakt: anatol.heller@ds.uzh.ch

### MONTAG 27. März

14:30 – 15:00

Einführung  
Davide Giuriato &  
Anatol Heller  
Universität Zürich

15:00 – 15:50

Spinnen, Netze:  
Arachnopoetiken zwischen  
Bacon und Brockes  
Christiane Frey  
Johns Hopkins University,  
Baltimore

15:50 – 16:40

Die Destruktivität  
der kleinen Tiere:  
Ameisen, Mücken & Flöhe  
in der Literatur des  
16. Jahrhunderts und  
ihr poetologisches  
Zerstörungspotential  
Bernhard Jahn  
Universität Hamburg

*Kaffeepause*

17:10 – 18:00

Insektenlogik – Agency  
der *insecta* in der frühneu-  
zeitlichen Lehrdichtung  
Evelyn Dueck  
Université de Genève

18:00 – 18:50

Die Ameise:  
Das populäre Tier  
Niels Werber  
Universität Siegen

### DIENSTAG 28. März

09:00 – 09:50

«Papillon du Parnasse»:  
La Fontaines Poetik  
des Volatilen  
Kira Louisa Künstler  
FU Berlin

09:50 – 10:40

Präsenz und Absenz.  
Der Kampf gegen Flöhe in  
Johann Peter Hebels Er-  
zählung «Ein Hausmittel»  
Ulrich Stadler  
Universität Zürich

*Kaffeepause*

11:10 – 12:00

«Generalissimus Heupferd».  
Krieg, Migration und  
Entomologie bei  
Georg Büchner  
Roland Borgards  
Goethe-Universität  
Frankfurt a. M.

*Mittagspause*

14:00 – 14:50

Sodom und Gomorrha  
der Hummeln:  
Liebestaumel bei Proust  
Sebastian Klinger  
Universität Wien

14:50 – 15:40

Glitzernde Maschine.  
Hans Henny Jahnn und der  
Tod einer Libelle  
Eckart Goebel  
Universität Tübingen

*Kaffeepause*

16:10 – 17:00

Mit Grillenstudien gegen  
den Lärm der Zeit.  
Ivan Regens poetische  
Entomologie im frühen  
20. Jahrhundert  
Denise Reimann  
HU Berlin

17:00 – 17:50

Insektenfrequenzen,  
neobarock.  
Poetologien des Disruptiven  
in der Gegenwartslyrik  
(Rinck, Bleutge, Kling)  
Antje Schmidt  
Universität Hamburg

### MITTWOCH 29. März

09:00 – 09:50

Sprache oder «Sprache»?  
Karl von Frischs Entdeckung  
tanzender Bienen  
Thomas Schestag  
Brown University, Providence

09:50 – 10:40

Käfer in Schachteln:  
Entomologische Opazität bei  
Wittgenstein, Freud und  
Haushofer  
Vera Thomann  
Universität Zürich /  
Harvard University, Cambridge

*Kaffeepause*

11:10 – 12:00

«Buchstabieren der  
Erscheinung».  
Kontrastive Schnittmengen:  
Käfer vs. Schmetterlinge,  
Jünger vs. Nabokov  
Markus Wild  
Universität Basel

*Mittagspause*

14:00 – 14:50

Parasiten/Metaphern  
Esther Köhring  
Goethe-Universität  
Frankfurt a. M.

14:50 – 15:40

Schreiben im Zeitalter des  
Aussterbens. Affektlogiken  
und Affektpoetiken  
im Insektenschutz  
Claudia Keller  
Universität Zürich

*Kaffeepause*

16:10 – 17:00

Sebalds Insekten  
Kyung-Ho Cha  
Universität Bayreuth

Deutsches  
Seminar  
Universität  
Zürich