

Lorena Grigoletto

Publications:

Books:

- Grigoletto, L. (2022): *Lógoi. Sul sentiero “orfico-pitagorico” di María Zambrano (Lógoi. On the “Orphic-Pythagorean” path of María Zambrano)*. Milan. Mimesis. 236 pp.
- Grigoletto, L. ed. (2019): *Voci scalze. Declinazioni dell’opera letteraria nel mondo iberico e iberoamericano (Barefoot voices. Declinations of literary works in the Iberian and Ibero-American world)*, «Pagine inattuali. Rivista di Filosofia e letteratura», Salerno, Arcoiris edizioni.

Selection of articles:

- 2023: *Un art pour l’art: apologia della trasparenza (An art for art: an apology for transparency)*. In: *Seen/Unseen* (bilingual edition), Ed. Lenk, B. (Dortmund: Verlag Kettler).
- 2023: “*Serbatoi celesti*”. *La foresta come dispositivo di riconfigurazione dello spazio urbano (“Heavenly Reservoirs”. Forest as device for reconfiguring urban space)*. In: «*Mechane. Rivista di filosofia e antropologia della tecnica*», n. 4, January 2023.
- 2023: *Metamorphoriázūsai. Mimicry delle piante e trasduzione + Fiaba estetica: La pianta abitata e l’onagro celeste (Metamorphoriázūsai. Plant mimicry and transduction + Aesthetic fairy tale: The inhabited plant and the celestial onager)*. In: «*PHT (Performative Thinking in Humanities)*», Ed. R. Diana, n. 3; 55-80; «*RTH*», n. 10. . ISSN: 2284-0184.
- 2022: *Trasposizione di linguaggi: filosofia e fiaba. “Ékphrasis, ovvero un esperimento di transcodifica – La ruota panoramica” (Transposition of languages: philosophy and fairy tale. “Ékphrasis, or an experiment in transcoding - The Ferris wheel”)*. In: «*PHT (Performative Thinking in Humanities)*», Ed. R. Diana, n. 2, 18-34; «*RTH*», n. 9. ISSN: 2284-0184.
- 2020: *I giardini di pietra. “Figura totale” e cartografie dell’umano nella riflessione zambrana (Stone gardens. The “Total Figure” and Cartographies of the Human in Zambrano’s Reflection)*. In: «*Bajo Palabra. Revista de Filosofía*», n. 25, 165-186. ISSN: 1576-3935 / eISSN: 1887-505X.
- 2020: “*El afán de la piedra*”. *Musica e matematica in José Vasconcelos (“The eagerness of the stone”. Music and mathematics in José Vasconcelos)*. In: «*Per la filosofia – Filosofia e insegnamento*», Eds. S. Santasilia et M.T. Russo, (Pisa: Fabrizio Serra Editore), n. 108, 61-73. ISSN: 1724-059X.
- 2020: *El espejo irreverente: figuras de lo ridículo y genealogía de la polis (The irreverent mirror: figures of the ridiculous and the genealogy of the polis)*. In: «*Antígona. Revista de la Fundación María Zambrano*», n. 7, 108-120. ISSN: 1887-6862.
- 2020: *Da mostri a giganti: la cornice “inumana” nella prospettiva filosofica di Vico e Zambrano (From monsters to giants: the “inhuman” frame in the philosophical perspective of Vico and Zambrano)*. In: *Le trame dell’ingegno. Vico nell’orizzonte della cultura iberica e iberoamericana*, «*Rocinante. Rivista di filosofia iberica, iberoamericana e interculturale*», n. 11/2019-2020, Eds. Cacciatore, G., Sanna, M., Mascolo A. (Naples: Diogene Edizioni), 51-63. ISSN: 1971-2871 (printed version) | 2531-6451 (digital version), DOI: 10.19267/18R007.
- 2019: “*De numerare animi*”. *Huellas órficas y pitagóricas en Vasconcelos y Zambrano (“De numerare animi”. Orphic and Pythagorean traces in Vasconcelos and Zambrano)*. In: «*Monograma. Revista Iberoamericana de Cultura y Pensamiento*» (Tomelloso - Ciudad Real, España), n. 7, 2019, 205-228. ISSN: 2603-5839.
- 2019: *I mezzadri di dio: la metafora del Castello in María Zambrano tra Teresa d’Avila e Franz Kafka (God’s sharecroppers: the metaphor of the Castle in María Zambrano between Teresa of Avila and Franz Kafka)*. In: *Voci scalze. Declinazioni dell’opera letteraria nel mondo iberico e iberoamericano*, «*Pagine inattuali. Rivista di Filosofia e letteratura*», Ed. Grigoletto, L. (Salerno: Arcoiris edizioni), 87-117. ISBN 978-88-99877-53-8.

- 2018: *Choroí, Misteri e cura epistolare nelle pitagoriche di Magna Grecia (Choroí, Mysteries and epistolary care in the Pythagoreans of Magna Graecia)*. In: *Estudos de género em contexto lusófono e italiano: debates e reflexões / Studi di Genere in ambito lusofono e italiano: dibattito e riflessioni*, Eds. da Silva, M.F., Ricci, D., Rita, A., Vilela, A.L., Rosa, C., Castagna, V. (Lisbonne: CLEPUL), 261-276. ISBN: 978-989-8814-69-2.
- 2018: *Il poeta scettico. Verticalità e paesaggi di un'ora stanca (The sceptical poet. Verticality and landscapes of a weary hour)*. In: «Logos. Rivista di filosofia» (Naples, Italy), n. 13, 233-237. ISBN: 9788866472087
- 2018: *Sinfonia e confessione. Forme letterarie e pitagorismo in José Vasconcelos e María Zambrano (Symphony and confession. Literary Forms and Pythagoreanism in José Vasconcelos and María Zambrano)*. In «Altre modernità. Rivista di studi letterari e culturali», Milan, Italy, 116-130. ISSN: 2035-7680.
- 2017: *Gepatra lingvo (Lingua madre): il problema di una glossopoesi al femminile in Italia (Gepatra lingvo (Mother tongue): the problem of a female glossopoesis in Italy)*. In: *Repensar o femenino em contexto lusófono e italiano / Ripensare il femminile in ambito lusofono e italiano*, Eds. Ricci D., de Silva F.M., Apa L., Vilela A.L., Rita A. (Lisbonne: CLEPUL), 283-292. ISBN: 978-989-8814-69-2).
- 2017: *L'architettura dell'acqua. Alcune riflessioni su pittura e filosofia in Ramón Gaya e María Zambrano (The Architecture of Water. Some reflections on painting and philosophy in Ramón Gaya and María Zambrano)*. In: «Rocinante. Rivista di filosofia iberica, iberoamericana e interculturale», n. 10, Naples, Italy, 2017, 19-32. ISSN: 2531-6451.
- 2016: *Ritmo e melodia. María Zambrano verso un sapere della natività (Rhythm and melody. María Zambrano towards a knowledge of the nativity)*. In: «Rocinante. Rivista di filosofia iberica, iberoamericana e interculturale», Naples, Italy, September 2015-16, 37-49. ISSN: 2531-6451.
- 2015 (Scaramucci M., co-author): *“Dalla colazione alla follia”: la poesia sostantiva e le belle risvegliate di Adilia Lopes (“From breakfast to madness”: Adilia Lopes’ noun poetry and the beautiful awakened)*. In: *Locas: escritoras y personajes femeninos cuestionando las normas*, Eds. Martín Clavijo, M., González de Sande, M., Cerrato, D., Moreno Lago, E.M., (Seville: Arcibel Press), 781-794. ISBN: 978-84-15335-66-5.
- 2014: *Les gouvernantes-philosophes: la femme entre famille et État dans la République de Platon et dans l’hyper-traduction de Badiou (The philosopher-governors: women between family and state in Plato’s Republic and Badiou’s hyper-translation)*. In: «Revista internacional de culturas y literaturas», n. 15 [24], 1-13. ISSN: 1885-3625.
- 2014: *Disnacita e melodia creatrice. María Zambrano e l’aurora della Ragione poetica (Disbirth and creative melody. María Zambrano and the Dawn of Poetic Reason)*. In: «Rocinante. Rivista di filosofia iberica e iberomericana», n. 8, 2014, 106-110. ISBN: 978-88-97883-265.