

Semesterplanung

	Modul	Modultitel	Titel	Wer	Wann
BA	1.1	V - Einführung in die Methoden der Klassischen Archäologie	Einführung	Dorka Moreno	Di 12-14
BA	1.1	V - Einführung in die Methoden der Klassischen Archäologie	Einführung	Posamentir	Mo 12-14
BA/MA	2.1/15.1	V - Überblick über die griechische Archäologie V - Überblick über die griechische Archäologie II	Griechische Malerei	Posamentir	Do 16-18
BA	2.2	SE - Ausgewählter Themenkomplex der griechischen Archäologie	Griechische Grabreliefs	Posamentir	Mo 10-12
BA	2.2	SE - Ausgewählter Themenkomplex der griechischen Archäologie	Haus und Stadt im klassischen Griechenland	Dorka Moreno	Do 12-14
MA	15.2	SE - Ausgewählter Themenkomplex zur griechischen Archäologie	Das geometrische Griechenland	Rönnberg	Di 16-18
BA	11.1	Tut - Recherchieren und Präsentieren	Tutorium	Gaydis	Di 14-16
BA	11.1	Tut - Recherchieren und Präsentieren	Tutorium	Werkmann	Mo 18-20
BA/MA	5.17/18.1	V - Kulturkontakte und Kulturtransfer I V - Kulturkontakte und Kulturtransfer II	Etrurien und Griechenland - Die Etrusker und ihre Kontakte in die griechische Welt	Posamentir	Di 10 - 12
BA/MA	5.2/18.2	SE - Ausgewählter Themenkomplex zu Kulturkontakten und Kulturtransfer	Kleinasiatische Kunstlandschaften	Posamentir	Mi 12-14
BA/MA	5.2/18.2	SE - Ausgewählter Themenkomplex zu Kulturkontakten und Kulturtransfer	Etrusker	Da Vela	Mo 16-18
BA	11.2	SE - Einführung in die Museumsdidaktik	Die Amazone aus den Alpen (II): Ein Ausstellungsprojekt in Kooperation mit dem Kunsthistorischen Museum Wien	Heinemann	Fr 10-12
BA	8.1	SE - Ausgewählter Themenkomplex: Kontext und Funktion	The Materiality of Cult during the Hellenistic Age	McCullough	Mi 14-16
BA	8.2	Ü - Bestimmungsübung I	Attisch schwarzfigurige Vasenmalerei	Mommsen	Mi 16-18
MA	15.3	Ü - Bestimmungsübung III	Alexandrinische Terrakotten in der Sammlung	Heinemann	Do 14-16
MA	16.1	SE - Vertiefung: Ausgewählter Themenkomplex zur antiken Numismatik	Queer Coinage? Kategorie Geschlecht und antike Münzen	Krmnicek	Mi 10-12