

Mediävistische Forschung in Tübingen

Projekte und Perspektiven

8. Dezember 2023

Seminarraum 10 im Theologicum
Liebermeisterstraße 12–18, 72076 Tübingen

9.00 REGULA FORSTER / STEFFEN PATZOLD / KLAUS RIDDER / ANDREA WORM
Begrüßung

9.10 JOHANNA JEBE / BASTIAAN WAAGMEESTER
„Vater Unser – Verständnis und Verwendung im Mittelalter (800–1500)“
Projektvorstellung am Beispiel von Handschriften aus St. Gallen

9.50 SEBASTIAN HANSTEIN
sikka:būya – Online-Portal zur Münzprägung der Būyiden

– Kaffeepause –

10.50 ELEANOR GOERSS / ANDREA WORM
Geschichte als visuelles Konzept: Peter von Poitiers' „Compendium historiae“ – zum
Projekt einer digitalen Edition

11.30 STEFANO MILONIA
Melodic Mimesis: Exploring the Networks of Contrafacta in Medieval European Lyric
Poetry, with a Focus on the Occitan and French Tradition

12.10 SIGRID HIRBODIAN
Geistliche Frauen und städtische Gesellschaft in Straßburg. Stiftsdamen, Klosterfrauen
und Beginen im Spätmittelalter

– Mittagessen –

14.00 Der SFB 1391 „Andere Ästhetik“

ANNETTE GEROK-REITER
Vorstellung des SFBs

SANDRA LINDEN / ANDREA WORM
B04: Ästhetik der Kombinatorik. Personifikationen und Allegorien in Literatur und Kunst
des Mittelalters

REGULA FORSTER / JAN STELLMANN
B07: Natur/lehren. Ästhetische Strategien der Wissensvermittlung in transkultureller
Perspektive

– Kaffeepause –

16.00 STEFAN MORENT

Kurzvorstellung von drei musikwissenschaftlich-mediävistischen Projekten:

- Das wiedergefundene Gordianus und Epimachus-Offizium von Hermanns Contracus (Edition)
- Der MEI neumes Workspace
- Sacred Sound – Sacred Space: Auf der Suche nach dem verlorenen Klang. Virtuelle akustische-visuelle Rekonstruktion von Sakralräumen des Mittelalters

16.40 KLAUS RIDDER/ PATRIZIA BARTON/ THOMAS JÄGER/ REBEKKA NÖCKER

Narrative Vermittlung religiösen Wissens. Edition und Kommentierung geistlicher Vers- und Prosatexte des 13. bis 16. Jahrhunderts

– Kaffeepause –

17.35 STEFFEN PATZOLD

Eine kanonistische Sammlung des Frühmittelalters: die sogenannte Collectio Dionysio-Hadriana

18.15 Zentrum Vormodernes Europa

Stand und Perspektiven – Mitgliederversammlung