



**Handreichung zu Qualifikationen und Leistungspunkten für Studierende
im M.A. Literatur- und Kulturtheorie**

→ Grundsätzlich gilt die Prüfungsordnung des Masters Literatur- und Kulturtheorie und **nicht** die Regelung des Fachbereichs, in dem die entsprechende Veranstaltung angeboten wird. Alle Studierenden sollten sich daher selbstständig mit diesen Dokumenten befassen, um eine regelkonforme Studienplanung erstellen zu können.

Module 1-4: Grundlagenmodule (insgesamt 45 ECTS)

Jeweils ein Oberseminar und eine Vorlesung	
Oberseminar (9 ECTS)	<ul style="list-style-type: none"> - Insgesamt müssen in den Modulen 1-4 zwei Hausarbeiten verfasst werden. Dementsprechend können zwei Hausarbeiten durch Klausuren oder formative Prüfungen (2-3 Essays) ersetzt werden. - Die 9 ECTS setzen sich aus einer Studienleistung (wird von der Seminarleitung bestimmt und kann z.B. ein Referat, ein Protokoll etc. sein), einer Prüfungsleistung (Hausarbeit, Klausur oder formative Prüfung) und einem Portfolio zusammen. Das Portfolio geht wie auch die Studienleistungen nicht in die Note ein.
Vorlesung (3 ECTS)	<ul style="list-style-type: none"> - mögl. Studienleistungen: schriftlicher Test, Protokoll, Essay, individuelles mündliches Abschlussgespräch

Modul 5: Spezialisierungsmodul (insgesamt 9 ECTS)

Eines der Module 1-4 wird als individueller Schwerpunkt festgelegt. In diesem einen Schwerpunkt werden die Module 5 **und** 6 belegt.

Oberseminar (9 ECTS)	<ul style="list-style-type: none"> - Die 9 ECTS setzen sich aus einer Studienleistung (wird von der Seminarleitung bestimmt und kann z.B. ein Referat, ein Protokoll etc. sein), einer Hausarbeit (obligatorisch!) und einem Portfolio zusammen. Das Portfolio geht wie auch die Studienleistungen nicht in die Note ein.
----------------------	---

Modul 6: Schwerpunktmodul (insgesamt 9 ECTS)

Die Lehrformen können individuell zusammengestellt werden, z.B. durch drei Vorlesungen (je 3 ECTS) oder ein Seminar (6 ECTS) und eine Vorlesung (3 ECTS) usw.

Oberseminar (9 ECTS)	<ul style="list-style-type: none"> - Lt. Modulhandbuch nicht möglich
Oberseminar (6 ECTS)	<ul style="list-style-type: none"> - Studienleistung (wird von der Seminarleitung bestimmt und kann z.B. ein Referat, ein Protokoll etc. sein) plus schriftliche Prüfungsleistung (Hausarbeit, Klausur oder formative Prüfung)
Oberseminar (3 ECTS)	<ul style="list-style-type: none"> - Die 3 ECTS ergeben sich aus einer Studienleistung (wird von der Seminarleitung bestimmt und kann z.B. ein Referat, ein Protokoll etc. sein).
Vorlesung (3 ECTS)	<ul style="list-style-type: none"> - mögl. Studienleistungen: schriftlicher Test, Protokoll, Essay, individuelles mündliches Abschlussgespräch

Modul 7: Freies Modul (insgesamt 12 ECTS)

Die Lehrformen können individuell zusammengestellt werden, z.B. durch ein Oberseminar (6 ECTS) und zwei Vorlesungen (je 3 ECTS) oder zwei Seminare (je 6 ECTS) oder vier Vorlesungen (je 3 ECTS) oder eine Kombination mit Oberseminaren zu 3 ECTS usw.

Oberseminar (9 ECTS)	- Lt. Modulhandbuch nicht möglich
Oberseminar/Hauptseminar (6 ECTS)	- Studienleistung (wird von der Seminarleitung bestimmt und kann z.B. ein Referat, ein Protokoll etc. sein) plus schriftliche Prüfungsleistung (Hausarbeit, Klausur oder formative Prüfung)
Oberseminar/Hauptseminar (3 ECTS)	- Die 3 ECTS ergeben sich aus einer Studienleistung (wird von der Seminarleitung bestimmt und kann z.B. ein Referat, ein Protokoll etc. sein).
Vorlesung (3 ECTS)	- mögl. Studienleistungen : schriftlicher Test, Protokoll, Essay, individuelles mündliches Abschlussgespräch

Modul 8: Projektmodul (insgesamt 12 ECTS)

Praxisbezug des Studiengangs

Projekt (12 ECTS)	- Individuelles Projekt mit literatur- oder kulturtheoretischer Basis (Planung, Organisation, Durchführung, Dokumentation) - Vorbesprechung mit der Koordination
-------------------	---

Modul 9: Prüfungsmodul (insgesamt 30 ECTS)

Schriftliche Arbeit (20 ECTS)	- Individuelle Arbeit im jeweiligen Schwerpunktbereich (Module 1-4) - ca. 80 Seiten mit ca. 350 Wörtern pro Seite
Mündliche Prüfung (10 ECTS)	- 1h Prüfung zu mindestens drei der Themengebiete der Module 1-4 (ein Thema kann die schriftliche Arbeit sein)

Die Masternote setzt sich folgendermaßen zusammen:

- Module 1-5: jeweils 10%, insgesamt also 50%
- Modul 9 (Prüfungsmodul): 50% (dabei zählt die schriftliche Arbeit 2/3 und die mündliche Prüfung 1/3)
- *die Module 6, 7 und 8 werden dementsprechend bei der Berechnung der Masternote nicht einbezogen.*