

Maria allen

**Schillers Dramenfragmente –
Workshop des Oberseminars Prof. Robert im Goethe- und Schiller-
Archiv Weimar, 12.-14. Juni 2013**

*die Bräutigam fällt der Folge folgt, glaubt an die
Jugend*

Im Zentrum des zweitägigen Workshops steht die Beschäftigung mit Schillers Dramenfragmenten *Demetrius*, *Die Polizey* und *Die Maltheser*. Schillers eigenhändige Handschriften, deren größter Teil im Goethe- und Schiller-Archiv aufbewahrt werden, gewähren einen einzigartigen Einblick in Schillers Arbeitsweise, in seine Dramenkonzeption und -poetik. Vor allem editionsphilologische Aspekte können an diesem Korpus eingehend untersucht werden. Insgesamt stehen die Schiller-Fragmente in der Forschung bislang im Schatten der vollendeten Werke, so dass dieser Archivaufenthalt ganz neue und wenig bekannte Aspekte des Klassikers zu eröffnen verspricht. Im Goethe- und Schiller-Archiv Weimar, dem ältesten Literaturarchiv Deutschlands, werden wir die Gelegenheit haben, uns intensiv mit dem Material zu beschäftigen und unsere Beobachtungen im Kontext unserer OS-Lektüren zu diskutieren. Am Rande des Workshops wollen wir außerdem auf den Spuren Goethes und Schillers vor Ort die Topographie der deutschen Klassik erkunden.

*Er kommt, er raucht mit Handschrift, für
Zurück zu führen, und auf zu rufen*

Programm

Die Maltheser kommen Morgen in: Mittag

Anreise, Mittwoch 12. Juni

Auf zum Programm, über einige Mähdorn

10 Uhr: Abfahrt Tübingen in Fahrgemeinschaften

In allen Tübingen, allen Gärten Lenz!

14 Uhr: Ankunft Weimar, Bezug der Unterkunft

- zwei 4-er Apartments im Sächsischen Hof direkt am Herderplatz
- ein DZ (bzw. als EZ) und zwei 3-er Zimmer im EJB direkt am Archiv
- Kosten: ca. 27 €/Nacht pro Person

Wiederminuten, rathlos ist die Maltheser

15.00 Uhr: Besichtigung von Goethes Wohnhaus am Frauenplan und Museum

in Tübingen, über die Tübingen!

17.30 Uhr: Kleiner Rundgang (mit Kurzreferaten)

- Marktplatz (Rathaus, Hotel Elefant und Cranach-Haus)
- Theaterplatz (Goethe-Schiller-Denkmal, Nationaltheater)
- Herderplatz (Herderkirche und Herder-Denkmal)

in Tübingen, über die Tübingen!

20.00 Uhr: Gemeinsames Abendessen

in Tübingen, über die Tübingen!

Donnerstag, 13. Juni

9 Uhr: Beginn des Workshops: Teil I

- Einführung durch den Direktor des Goethe- und Schiller-Archivs, Herrn Dr. Bernhard Fischer, und Führung durch das Archiv durch Frau Dr. Silke Henke.
- Arbeit an den Handschriften (*Demetrius*)

12.30-13.30 Uhr: Mittagspause

13.30 Uhr: Workshop Teil II

- Arbeit an den Handschriften (*Maltheser*)

15.45 – 16.30 Uhr: Kaffeepause

16.30 – 18.00 Uhr: Workshop Teil III

- Arbeit an den Handschriften (*Polizey*)

19 Uhr: Spaziergang zum Historischen Friedhof

- Fürstengruft (Kurzreferat)

20 Uhr: Gemeinsames Abendessen

Freitag, 14. Juni

8.30 Uhr: Auschecken Unterkunft

9.00 Uhr: Schiller Haus und Museum

11.30 Uhr: Spaziergang durch den Park an der Ilm zu Goethes Gartenhaus (mit Kurzreferat)

13.00 Uhr: Mittagspause in der Altstadt

14.30 Uhr: Besichtigung Anna Amalia Bibliothek (mit Kurzreferat)

ca. 17 Uhr: Rückfahrt