

ut aliam omnium rerum sic vivendi modum
S. enochus aut gratias e. pacis tanquam fabu-
le cui defectu ratione fugere debent pferu-
adumela faceret. hoc habui de senectute
que dicitur ad qua vivendi puenitis ut ea
que ante audistis re capta pbare possitis;

Quo usque te deca

adiret. cunctis patientia nra. Quoad
aut furor iste tuus cludet. Quae ad
fine sese effrenata iactabit audacia nihil
ne te nocturni pfulu palati nihil urbis
uigilae nihil timor populi nihil eorum boni
omniu nihil hac munta sunt habendi sena-
locus nihil horum ora uoluitque mouent. Pa-
tente tua cōsilia nō sentis. Constructa iā horū
omniu sententia teneri cōiunctione cū aū-
des. Quid prima quid superiore nocte egeris u-
bi fueris quid cōsiliū coeperis quē nōm ignorare arbitraris. In tempora o-
mores senatus hęc intelligit. cōsul uidet

hic tam unum unum inno v. et in senatu uenit. pu-
puplia cōsiliū pariterq. nōt. A designat oculis ad
cede unūquēq. nōm. hoc aut fortis uiri sanassa
cor. n. e. uideri si qst furorē ac tela uicem hū
mortē te cōsilia duci uisū cōsiliū iā pūle opor-
tebat. uox cōsilia pēte ista quā tu inuēs omīs
iā dudū machinans. hūc uir amplissimū p. p. p.
pontifex m. uirū liberū gnaeū mediocritē la-
be factante sentū. e. p. uat. uir fecer. Cui
linā. Verbe terrē caede atq. incendis uastare
cupiente nō cōsiliū pferent. hūc illa nōm antiq.
pferent. qd. q. ferunt. ala sp. eluū nouis rēb. sū
dentē manu sua occide. Cur fuit quondā ista
uirus inuicere p. ut uiri fortis uirū tū supli-
cus tū p. uicē qst. quā acer biffimū hostē coher-
terent. habent enī senatū cōsiliū. uox cōsilia u-
uehementē nō det. rē p. cōsiliū neq. hūc auctoritas
ordis. hoc nos dico apertē cōsiliū desum. de-
creuit quidā senatū ut h. opmī cōsiliū uideret
ne qd. r. p. detrimētū caper. hōc nulla uer-
cessa. uox fēte. p. p. quāsdā felicitatū suspi-
cōnes. hūc gnaeū clarissimo patre amatori
b. occisus cū liberis. M. fulu. cōsiliary simul

CICERO. C. I. — *Rhetoricae. 127.*

Philologisches Seminar

Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 2013

... ut aliam omnium rerum sic vivendi modum
S. enochus aut gratias e. pacis tanquam fabu-
le cui defectu ratione fugere debent pferu-
adumela faceret. hoc habui de senectute
que dicitur ad qua vivendi puenitis ut ea
que ante audistis re capta pbare possitis;

Quo usque te deca

adiret. cunctis patientia nra. Quoad
aut furor iste tuus cludet. Quae ad
fine sese effrenata iactabit audacia nihil
ne te nocturni pfulu palati nihil urbis
uigilae nihil timor populi nihil eorum boni
omniu nihil hac munta sunt habendi sena-
locus nihil horum ora uoluitque mouent. Pa-
tente tua cōsilia nō sentis. Constructa iā horū
omniu sententia teneri cōiunctione cū aū-
des. Quid prima quid superiore nocte egeris u-
bi fueris quid cōsiliū coeperis quē nōm ignorare arbitraris. In tempora o-
mores senatus hęc intelligit. cōsul uidet

INAMINE LIBER P. ROMS.
FELICITE R.
QUOVSQVE TANDE ABVICAT
cunctis patientia nra. Quoad
aut furor iste tuus cludet.
Quae ad fine sese effrenata iacta-
bit audacia. Nichil ne te noct-
urni pfulu palati nihil urbis
uigilae nihil timor populi nihil
eorum bonoru omnium nihil hac
munta sunt habendi senatus
locus nihil horum ora uoluitque
mouent. Patente tua cōsilia
nō sentis. Constructa iā horū
omniu sententia teneri cōiunctione
non uidet. Quid prima quid superiore
noctē egeris ubi fueris quod con-
uocaueris quid cōsiliū coeperis quē
nōm ignorare arbitraris. In tempora
omores senatus hęc intelligit. cōsul
uidet. hęc tam uox unum
immo uox cōsilia in senatu uenit.
Fur publici cōsiliū pariterq. nōt.
A designat oculis ad cede unūquēq.
nōm aut fortis uiri fortis
facere rē p. uideri si qst furorē
ad tela uicem. Ad mortē te
cōsilia duci uisū cōsiliū iā pūle
opor tebat uox cōsilia pēte
quā tu inuēs omīs iā dudū
machinans. An qst uir
amplissimū p. p. p. m. n.
gnaeū mediocritē labefactante
sentū rē p. p. uat. uir fecer.
cunctis orbē terrē caede atq.
incendis uastare cupiente
nō cōsiliū pferent. Nā illa
nōm antiq. pferent. qd. q.
ferunt. ala sp. eluū nouis
rēb. sū dentē manu sua
occide. Fuit fuit ista
quondā in hac rē p. uirtus
ut uiri fortis actionib. supplicul
tū p. uicē qst. quā acer
biffimū hostē cohercerent.
habent senatū cōsilia
uehementē nō det. rē p.
cōsiliū neq. auctoritas
hui. ordis. Nos nos dico
apertē cōsiliū desum. de-
creuit quondam

CICERO. C. I. — *Part. 1187.*

211

Inhaltsverzeichnis

Vorlesungen	1
Vorlesung: Nach der Klassik: Hellenistische Dichtung im Kontext.....	1
Vorlesung: All around the Text. Proömien und andere Paratexte der antiken Literatur.....	1
Vorlesung: Die Liebe in der antiken Literatur I.....	2
Colloquien für Doktoranden und Examenkandidaten	2
Forschungscolloquium (Oberseminar)	2
Examensvorbereitung (Griechisch-Deutsch).....	2
Forschungscolloquium (Oberseminar)	3
Examenskolloquium (Lateinisch-Deutsche Übersetzung).....	3
Forschungscolloquium (Oberseminar)	3
Seminare	3
Seminare für beide Fächer / Sprachwissenschaft.....	3
Sprachwissenschaftliches Proseminar	3
Sprachwissenschaftliches Proseminar: Einführung in die historische Morphologie des Lateinischen .	3
Griechisch.....	4
Proseminare.....	4
Proseminar: Aristoteles, Politika VII und VIII.....	4
Proseminar: Xenophon, Memorabilien.....	4
Hauptseminare	4
Hauptseminar: Kallimachos	4
Hauptseminar: Platon, Nomoi (Gesetze) Buch VII.....	5
Stilübungen	5
Stil II.....	5
Stil IV (Neues Staatsexamen) = Stilübungen Oberstufe II: Vorbereitung der deutsch-griech. SE-	
Klausur	5
Latein	6
Proseminare.....	6
Proseminar I: Seneca, Dialoge	6
Proseminar I: Vergil, Eklogen	6
Proseminar II: Alterität und Plurarität: Seneca, Epistulae morales.....	7
Proseminar II: Lucan, De bello civili (Pharsalia).....	7
Hauptseminare	8
Hauptseminar: Aqua, Aequor, Neptunus: Das Wasser im literarischen und technischen Diskurs der	
Vormoderne (gemeinsam mit PD Dr. Beate Ceranski, Uni Stuttgart)	8
Hauptseminar: Cicero, Laelius de amicitia	8
Hauptseminar: Goten und Römer - Literatur im Umkreis Theoderichs.....	8
Hauptseminar: Tierepik: 'Roman de Renart' und 'Reinhart Fuchs'	9
Grammaticum und Stilübungen.....	10
Grammaticum (obligatorische Lektüre für Studienanfänger) mit obligatorischem zweistündigem	
Tutorium, Textgrundlage: Caesar, Bellum Gallicum I	10
Stilübungen, Oberstufe I (WPO): Übersetzung deutscher Originaltexte zur Geschichte des römischen	
Bürgerkrieges im Anschluss an Caesar, Bellum Civile und einschlägige Reden Ciceros.....	10
Stilübungen, Oberstufe II: Klausuren zur Vorbereitung der dt.-lat. Übersetzung in der Wissenschaftl.	
Prüfung (3 Klausuren, 3 Besprechungen, Einzelberatung), 3std.	11
Stilübungen, Unterstufe (GymPO): Deutsch-lateinische Übersetzungen im Anschluß an Caesar, De	
bello civili, Buch III, 2std.	11
Stilübungen, Unterstufe (GymPO): Deutsch-lateinische Übersetzungen im Anschluß an Caesar, De	
bello civili, Buch III, 2std.	11
Stilübungen, Unterstufe II (WPO) / Mittelstufe (GymPO): Deutsch-lateinische Übersetzungen im	
Anschluß an Ciceros Rede De imperio Cn. Pompei, 2std.	12
Lektüreübungen an griechischen und lateinischen Texten	12
Griechisch.....	12
Lektüre mit hohem Eigenanteil (nach GymPO)	12
Lektüre: Aristophanes, Thesmophoriazusen.....	13
Lektüre: Diogenes Laertios, Buch VI	13
Lektüre: Homer, Odyssee.....	14
Lektüre: Plutarch, Alkibiades	14
Latein	14
Lektüre mit hohem Eigenanteil (nach GymPO)	14
Lektüre: Ovid, Metamorphosen.....	15
Lektüre: Sallust, Coniuratio Catilinae	15
Lektüre: Sueton, Augustus/Nero	15
Lektüre: Tibull.....	16
Lektüre: Velleius Paterculus, Historiae	16

Übung: Lesen, Verstehen, Übersetzen nach der Drei-Schritt-Methode an Texten lateinischer Autoren (Caesar, Cicero, Livius, Vergil, Ovid, Horaz)	16
Übungen für beide Fächer / Exkursionsvorbereitende Seminare	17
Einführung in die Klassische Philologie A	17
Einführung in die Klassische Philologie B	17
Exkursionsvorbereitung Würzburg/Osterburken	18
Vorbereitung der Exkursion nach Oberitalien	18
Fachdidaktik	18
Seminar Fachdidaktik I: Einführung in die Didaktik des Lateinunterrichts in der Spracherwerbsphase	18
Seminar Fachdidaktik II: Herodot, Historien	18
Seminar Fachdidaktik II: Vergil, Aeneis I-VI	19
Fächerübergreifende Angebote	19
EPG: Die Konzeption der Tugenden bei Platon und Aristoteles	19
Rhetorik	20
Proseminar: Pseudo-Longin, Über das Erhabene	20
Graecum (für Studierende aller Fakultäten)	20
Graecum I	20
Graecum II	21
Neugriechisch (für Studierende aller Fakultäten)	21
Neugriechisch für Anfänger I	21
Neugriechisch für Anfänger II	22
Neugriechisch für Fortgeschrittene	22
Latinum (für Studierende aller Fakultäten)	22
Unterstufe	22
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Unterstufe Gruppe 1	22
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Unterstufe Gruppe 2	22
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Unterstufe Gruppe 3	22
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Unterstufe Gruppe 4	22
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Unterstufe Gruppe 5	23
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Unterstufe Gruppe 6	23
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Unterstufe Gruppe 7	23
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Unterstufe Gruppe 8	23
Oberstufe	23
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum (für Romanisten II): Oberstufe Gruppe 4	23
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum (für Romanisten II): Oberstufe Gruppe 9	23
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Oberstufe Gruppe 1	23
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Oberstufe Gruppe 10	23
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Oberstufe Gruppe 11	23
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Oberstufe Gruppe 12	24
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Oberstufe Gruppe 13	24
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Oberstufe Gruppe 2	24
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Oberstufe Gruppe 3	24
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Oberstufe Gruppe 5	24
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Oberstufe Gruppe 6	24
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Oberstufe Gruppe 7	24
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Oberstufe Gruppe 8	24
Tutorien Unterstufe	25
Tutorium zum Latinum Unterstufe Gruppe 1 (Friedl) und Gruppe 3 (Blumhofer)	25
Tutorium zum Latinum Unterstufe Gruppe 2 (Seidel) und Gruppe 6 (Nill)	25
Tutorium zum Latinum Unterstufe Gruppe 4 (Sherberg) und Gruppe 8 (Sherberg)	25
Tutorium zum Latinum Unterstufe Gruppe 5 (Rechentn) und Gruppe 7 (Dieterle)	25
Tutorien Oberstufe	25
Tutorium zum Latinum Oberstufe Gruppe 1 (Dieterle) und Gruppe 5 (Dieterle)	25
Tutorium zum Latinum Oberstufe Gruppe 11 (Dieterle), Gruppe 12 (Mohr-Sigel) und Gruppe 13 (Strauß)	25
Tutorium zum Latinum Oberstufe Gruppe 2 (Dürr) und Gruppe 7 (Bauder)	25
Tutorium zum Latinum Oberstufe Gruppe 3 (Hofgärtner) und Gruppe 6 (Romanyuk)	25
Tutorium zum Latinum Oberstufe Gruppe 4 (Sherberg/Sigmund) und Gruppe 9 (Friedl)	25
Tutorium zum Latinum Oberstufe Gruppe 8 (Rademacher) und Gruppe 10 (Getto)	25
Vorschau auf das Wintersemester 2013/14	26
Griechisch	26
Latein	27

Vorlesungen

Irmgard Männlein-Robert

Vorlesung: Nach der Klassik: Hellenistische Dichtung im Kontext

Donnerstag 10-12 Raum: Hegelbau, Großer Übungsraum

Beginn: 25.04.2013

In der Zeit des „Hellenismus“, der Zeit zwischen dem Tod Alexanders d.Gr. (323 v.Chr.) bis ins die frühe Kaiserzeit, entstehen aufgrund neuer politischer, geographischer und kultureller Rahmenbedingungen neue Voraussetzungen und Möglichkeiten für die zeitgenössischen griechischen Dichter. Hellenistische Dichtung hebt sich von der älteren griechischen Dichtung vor allem durch ein komplexes, oft gespanntes Verhältnis zur früheren Tradition einer als normativ wahrgenommenen „Klassik“ ab. Diese Auseinandersetzung mit der „klassischen“ Literatur der Griechen ist kritisch und produktiv zugleich: Sie spiegelt sich in der Ausbildung philologisch-wissenschaftlicher Disziplinen (z.B. Textkritik; Bibliothekswesen), aber auch im Experimentieren mit neuen Dichtungsformen sowie der innovativen Umgestaltung etablierter poetischer Genres wider. Die Vorlesung will einen Überblick über die Vielfalt und die Eigenarten der im Hellenismus gepflegten alten und neuen Dichtungsgattungen vermitteln. Die poetischen Texte sollen dabei stets auf ihren Beitrag zur zeitgenössischen Dichtungstheorie, Ästhetik und Literaturkritik, aber auch auf ihre Verortung im kulturellen Umfeld der Dichter hin untersucht werden. Fragen der Textualität, der Literarizität sowie der Medialität der hellenistischen Dichtung spielen eine wichtige Rolle. Vorgestellt werden im Rahmen der Vorlesung auch aktuelle Forschungsdiskussionen und neu entdeckte Texte, wie z.B. der neue ‚Mailänder Poseidippos-Papyrus‘ (P.Mil.Vogl. VIII 309), der nicht nur eine Fülle bisher unbekannter Epigramme, sondern erstmals auch Einblicke ins Arrangement und die Komposition hellenistischer, für die römischen Dichter relevanter Gedichtbücher überhaupt bietet.

Literatur zur Einführung: Fantuzzi, M./Hunter, R., *Muse e modelli: la poesia ellenistica da Alessandro Magno ad Augusto*, Bari 2002 (auch in englischer Übersetzung publiziert: Fantuzzi, M./Hunter, R., *Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry*, Cambridge 2004).

Bedingungen des Scheinerwerbs: Regelmäßige Teilnahme; mündliche Prüfung (15 min.): 3 ECTS (Abweichungen davon nach rechtzeitiger Vorabsprache).

Teilnahmevoraussetzung: keine. Sämtliche griechischen Texte werden mit deutscher oder englischer Übersetzung vorgestellt.

Robert Kirstein

Vorlesung: All around the Text. Proömien und andere Paratexte der antiken Literatur

Mittwoch 10-12 Raum: Hegelbau, Großer Übungsraum

Beginn: 24.04.2013

Die Vorlesung befaßt sich mit einem Strukturelement literarischer Texte, das sich von Homer bis in die Spätantike in nahezu allen "Gattungen" findet. Was aber zeichnet ein Proömium aus, was ist allgemein und typisch, was dagegen spezifisch und durch den jeweiligen Kontext bedingt? Welche Funktionen erfüllen die Proömien für das jeweilige Werkganze, und wie stellen sie eine Verbindung zwischen Text und Rezipienten her? Diese und andere Fragen werden anhand von Textbeispielen (in Original und Übersetzung) behandelt, die so ausgewählt sind, dass vor allem die Hauptwerke der antiken Literatur (u.a. Homer, Hesiod, Thukydides, Cicero, Sallust, Augustinus) ins Zentrum treten.

Literatur zum Einstieg: I. Männlein-Robert, Art. "Prooemium", in: *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*, Bd. 7, Tübingen 2005, 247-256; T. Janson, *Latin Prose Prefaces. Studies in Literary Conventions*, Stockholm 1964. Weitere Literatur wird in der Vorlesung vorgestellt.

Ernst A. Schmidt / Fernande Hölscher

Vorlesung: Die Liebe in der antiken Literatur I

Donnerstag 18-20 Raum: Hörsaal 22, Kupferbau

Beginn: 18.04.2013

Die auf zwei Semester angelegte Vorlesungsfolge gilt der Darstellung der Liebe (Eros und Amor) in der Literatur der ‚heidnischen‘ Antike (Texte der christlichen Antike bleiben ausgespart). Es geht um Dichtung und Philosophie, nicht um die real gelebte Liebe und Sexualität oder die Rolle der Homosexualität, die Stellung der Frau in der Gesellschaft, das Hetärenwesen, die griechische und römische Religion in Kult und Mythos. All das wird aber dann einbezogen, wenn das Verständnis eines Textes es erfordert. Die Antike hat zwar keine einheitliche Liebesauffassung hervorgebracht, aber es erscheint möglich, wenigstens dominante Vorstellungen herauszuarbeiten. Die Liebe ist in der Antike mit den Gottheiten Aphrodite/Venus und Eros/Cupido verbunden. Liebe wird als Überwältigung, als Krankheit, Verblendung, Wunde verstanden. Der Zusammenhang von Schönheit und Liebe ist konstitutiv. Liebe wird auch als kosmogonische und universale Macht betrachtet. Die Vorlesungsreihe wird in den Textinterpretationen sowohl die jeweilige individuelle Eigenart und Neuerung in der Darstellung der Liebe aufzeigen als auch Zusammenhänge und Kontinuitäten nachspüren. Auch Parallelen zu Konstellationen der nachantiken europäischen Liebestradition (z.B. „Frauendienst“, Ehebruch) werden sich ergeben. Die Texte werden in deutscher Übersetzung präsentiert. Textblätter werden an alle Teilnehmer ausgeteilt; kürzere Gedichte werden dort vollständig reproduziert, von den längeren Texten werden die Hauptpassagen abgedruckt

Hinweis: Die Vorlesung wird gehalten im Rahmen des Studium Generale.

Colloquien für Doktoranden und Examenskandidaten

Irmgard Männlein-Robert

Forschungscolloquium (Oberseminar)

2

Für Studierende im Hauptstudium, für Prüfungskandidaten (Staatsexamen, Magister, Master), Promovenden und Post-Docs

Donnerstag 20-22:30

Raum: Hegelbau, Konferenzzimmer

Beginn: 26.04.2013

Freitag 14-17

Raum: Hegelbau, Konferenzzimmer

14-tägl.

Das Forschungskolloquium ist als wissenschaftliche Gesprächsrunde über aktuelle Themen in der gräzistischen Forschung, für die Vorstellung aktueller gräzistischer oder benachbarter Forschungsprojekte sowie als intensive wissenschaftliche Vorbereitung für Studierende im Hauptstudium, Prüfungskandidaten sowie für Doktoranden und Post-Docs konzipiert. Eine Besprechung der geplanten Termine im SoSe sowie eine Vorbesprechung zum inhaltlichen Programm findet in der ersten Sitzung am 26.4.2013 statt. Termine nach Absprache in der ersten Sitzung am 26.4.2013

Irmgard Männlein-Robert

Examensvorbereitung (Griechisch-Deutsch)

Dienstag 10-12

Raum: Hegelbau (R. 10)

Beginn: 23.04.2013

Diese Veranstaltung dient ausschließlich der intensiven Vorbereitung von PrüfungskandidatInnen (WPO; GymPO).

23.4. : Vorbesprechung der Klausurtermine

Seminare

Robert Kirstein Forschungscolloquium (Oberseminar)

Dienstag 16-18
14-tägl.

Raum: Hegelbau, Konferenzzimmer

Beginn: 30.04.2013

Im Kolloquium können Studierende im Hauptstudium, Examenskandidaten und Doktoranden ihre aktuellen Arbeiten vorstellen sowie Themen vorschlagen, die gemeinsam diskutiert werden.

Robert Kirstein Examenskolloquium (Lateinisch-Deutsche Übersetzung)

Donnerstag 10-12

Raum: Hegelbau, Kleiner Übungsraum

Beginn: 25.04.2013

Das Kolloquium bereitet sowohl auf die schriftliche als auch auf die mündliche Prüfung (Staatsexamen und Magister) vor. Die Termine der Probeklausuren werden in der 1. Sitzung vereinbart. Bitte melden Sie sich über Campus an.

Anja Wolkenhauer Forschungscolloquium (Oberseminar)

Dienstag 18-20
14-tägl.

Raum: Hegelbau, Papyruszimmer

Beginn: 30.04.2013

Das Forschungskolloquium bietet einen offenen Raum für fortgeschrittene Studierende, Examenskandidaten und Doktoranden der lateinischen Philologie, in dem eigene Ergebnisse vorgestellt und diskutiert werden können, wobei es keinen Zwang zum Referat gibt: Man darf auch einfach nur dabei sein und zuhören. Neben eigenen Arbeiten der Forschungskollegiaten werden neuere Forschungen aus den Bereichen antike Naturwissenschaft und Technik - Erinnerung, Bild & Sprache - Wirkungsgeschichte der Antike diskutiert. In der ersten Sitzung des Semesters wählen wir uns jeweils ein Semesterthema aus und legen die Termine fest. Es ist hilfreich, wenn Sie sich über Campus anmelden.

3

Seminare

Seminare für beide Fächer / Sprachwissenschaft

Sprachwissenschaftliches Proseminar

Reinhard Meisterfeld

Sprachwissenschaftliches Proseminar: Einführung in die historische Morphologie des Lateinischen

Dienstag 18-20

Raum: Brechtbau (R. 009)

Beginn: 23.04.2013

Was hat es auf sich mit den "alten Lokativen" im Lateinischen? Wieso fallen bei den Neutra Nominativ und Akkusativ stets zusammen? Wie kommt es zu dem Perfektformans *-ui*? Wie erklärt sich die eigentümliche Passivendung *-mini*? Warum liegt das *Supinum* „auf dem Rücken“? Was sind suppletive Paradigmata und wie sind sie entstanden?

Diese und weitere Fragen ähnlicher Art sollen in der Lehrveranstaltung nach einem kurzen Überblick über die Grundbegriffe der historischen Sprachwissenschaft behandelt werden.

Kontrastiv mit gegenwärtig soll dabei auch der Formenbestand des Griechischen sein sowie die Weiterentwicklung bzw. Ersetzung der flexivischen Verfahren und Funktionen in den romanischen Sprachen.

Griechisch

Proseminare

Karl-Heinz Stanzel

Proseminar: Aristoteles, Politika VII und VIII

Die Veranstaltung soll auch für Interessierte aus anderen Fächern wie beispielsweise der Philosophie offen sein.

Dienstag 10-12

Raum: Hegelbau, Konferenzzimmer

Beginn: 23.04.2013

In dem Proseminar soll der die Pragmatie der ‚Politika‘ krönende ‚Idealstaatsentwurf‘ des Aristoteles in Auszügen gelesen werden. Anhand dieser Lektüre sollen wesentliche Aspekte der politischen Philosophie des Peripatetikers erörtert werden. Inhaltliche Fragen wie die nach dem Verhältnis zu Platon und seinem Idealstaatsentwurf sollen dabei ebenfalls zur Sprache kommen.

Text: Aristotelis Politica. Rec. W.D. Ross. Oxford 1957 u.ö. Neue deutsche Übersetzung mit Kommentar: E. Schütrumpf, Aristoteles, Politik Buch VII/VIII. Über die beste Verfassung. Übers. und erläutert von E.S. Aristoteles, Werke in dt. Übersetzung, Band 9: Politik. Teil IV. Darmstadt 2005. Zur Einführung auch: Ot-fried Höffe (Hg.): Aristoteles: Politik. Klassiker Auslegen Bd. 23. Berlin 2001.

Karl-Heinz Stanzel

Proseminar: Xenophon, Memorabilien

Mittwoch 18-20

Raum: Hegelbau, Konferenzzimmer

Beginn: 24.04.2013

Im Proseminar, das vor allem für interessierte Studierende aus der Gräzistik gedacht ist, sollen einige der in den Memorabilien zusammengestellten Kurzdialoge gelesen und interpretiert werden. Dabei wird es zum einen schwerpunktmäßig um die Frage des von Xenophon vermittelten Sokratesbildes gehen, zum anderen um die Dialogtechnik und -kunst Xenophons im Vergleich zu derjenigen Platons. Zur Vorbereitung sollten sich die Interessenten anhand einer Lektüre der ersten Kapitel in die Schrift einlesen, um eine gewisse Vertrautheit mit der Sprache Xenophons vorab herzustellen.

Text: Xenophontis Opera omnia, rec. E.C. Marchant, Tomus II: Commentarii, Oeconomicus, Convivium, Apologia Socratis. Editio altera. Oxford 1971 (urspr. 1921).

Hauptseminare

Irmgard Männlein-Robert

Hauptseminar: Kallimachos

Freitag 10-12

Raum: Hegelbau, Konferenzzimmer

Beginn: 26.04.2013

In diesem Hauptseminar soll eine vertiefte philologische und literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit dem überlieferten Œuvre des bedeutenden hellenistischen Dichters und Gelehrten Kallimachos aus Kyrene erfolgen. Im Zentrum stehen die *Hymnen* des Kallimachos sowie seine *Aitien* und die Epigramme. Zentral für die Interpretation werden intertextuelle Ansätze, die Frage nach dem Verhältnis von Tradition und Originalität sowie kulturhistorische Überlegungen (etwa zum alexandrinischen Umfeld des Dichters oder Aspekte zeitgenössischer Religion und Politik) sein.

Literatur zur Einführung: Fantuzzi, M./Hunter, R., *Muse e modelli: la poesia ellenistica da Alessandro Magno ad Augusto*, Bari 2002 (auch in englischer Übersetzung publiziert: Fantuzzi, M./Hunter, R., *Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry*, Cambridge 2004, p. 42-88; 350-371).

Bedingungen des Scheinerwerbs: regelmäßige Teilnahme, Vorbereitung und Mitarbeit. Mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit zum Referat-Thema.

Teilnahmevoraussetzung: Griechisch-Kenntnisse im Umfang des Graecums; Hauptstudium

Irmgard Männlein-Robert

Hauptseminar: Platon, Nomoi (Gesetze) Buch VII

Raum: Forum Scientiarum

Beginn: 29.06.2013

Kompaktseminar: Vorbesprechung am 22.4.

Seminartermine: 29.6., 30.6., 1.7. (Sa-Mo), Beginn jeweils 10h

Das Siebte Buch der ‚Nomoi‘ (Gesetze) Platons stellt eine intensive Beschäftigung der Gesprächspartner dieses Dialogs mit der Dichtung, vor allem den Gattungen Tragödie und Komödie aus philosophischer Sicht dar. In diesem Kompaktseminar soll eine intensive Lektüre und Interpretation dieses Buches erfolgen sowie seine Kontextualisierung im Rahmen der ‚Nomoi‘ besprochen werden. Zentral werden Platons Poetik und Paideia im Rahmen politischer und pädagogischer Modelle sein. Diese sollen mit Blick auf Buch Sieben der ‚Nomoi‘ sowie auf Platons Poetik in seiner ‚Politeia‘ (Staat), dort v.a. in Buch 2-3 und Buch 10, diskutiert werden.

Literatur zur Einführung: Deutsche Übersetzung und Kommentar: Schöpsdau, K., Platon, Nomoi (Gesetze), Buch IV-VII. Übersetzung und Kommentar, Göttingen 2003; Bobonich, Chr. (Hg.), Plato's Laws. A Critical Guide, Cambridge 2010.

Bedingungen des Scheinerwerbs: Teilnahme an der Vorbesprechung sowie an den Blocksitzungen, Mitarbeit, mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit (6 ECTS; Abweichungen davon nach Vorabsprache)

Teilnahmevoraussetzung: Voranmeldung per e-mail oder persönlich in der Sprechstunde; Griechisch-Kenntnisse sind zwar erwünscht, aber keine Teilnahmevoraussetzung für dieses HS. Interessierte Studierende (Hauptstudium) aus der Philosophie, der Neuphilologie, der Theologie etc. sind herzlich willkommen.

Stilübungen

5

Oliver Schelske

Stil II

Mittwoch 14-16

Raum: Hegelbau, Konferenzzimmer

Beginn: 24.04.2013

Der Stilkurs II stellt den zweiten in der Reihe von insgesamt vier deutsch-griechischen Stil-Kursen dar und schließt mit der Zwischenprüfungsklausur Deutsch-Griechisch ab.

Im Zentrum des Kurses stehen die Kasuslehre, die Modi im Hauptsatz, die Konditionalsätze sowie die übrigen Nebensätze. Außerdem wird in die Verwendung der Negationen eingeführt und die Beschäftigung mit den Verbalaspekten vertieft. Die sichere Beherrschung des Stoffes von Stil I wird vorausgesetzt. Die wöchentlichen Übungstexte werden verschiedene thematische Schwerpunkte haben, v.a. Philosophie und Geschichtsschreibung. Als Basisautoren werden Platon, Xenophon und Thukydides dienen. Der detaillierte Semesterplan sowie die weiterführende Literatur und Hilfsmittel werden in der ersten Sitzung besprochen.

Scheinvoraussetzung: Aktive, regelmäßige Teilnahme, Erledigung der wöchentlichen Hausarbeiten sowie das Bestehen der Klausur am Ende des Semesters.

Karl-Heinz Stanzel

Stil IV (Neues Staatsexamen) = Stilübungen Oberstufe II: Vorbereitung der deutsch-griech. SE-Klausur

Termin nach Vereinbarung

Zur Vorbereitung der Kompositionsklausur im Staatsexamen werden mindestens sechs Übersetzungsklausuren angeboten. Die Termine für Klausuren sowie für die Besprechungen werden mit den Teilnehmern abgesprochen. Ein Termin für eine Vorbesprechung wird noch rechtzeitig genannt.

Latein

Proseminare

Isa Gundlach

Proseminar I: Seneca, Dialoge

Donnerstag 14-16

Raum: Hegelbau, Kleiner Übungsraum

Beginn: 18.04.2013

Lucius Annaeus Seneca, genannt Seneca der Jüngere, war Philosoph und Staatsmann. Als Erzieher Neros erlebte er seinen großen politischen Aufstieg, aber auch den tiefen Fall, der mit seinem erzwungenen Selbstmord endete. In seinen Schriften zeigt sich Seneca zwar grundsätzlich als Stoiker, doch berücksichtigt er auch andere philosophische Schulen. In dem Proseminar werden wir uns mit ausgewählten *Dialogi* beschäftigen, bei denen es sich aber nicht um klassische Dialoge, sondern eher um Essays im Stil der Diatribe handelt, die Seneca zu verschiedenen Themen verfasst hat. Wir werden uns eingangs einen Überblick über die relevanten philosophischen Schulen verschaffen, um dann durch intensive Lektüre ausgewählter Texte Senecas Umgang mit diesen zu erarbeiten. Dabei wird neben Inhaltlichem auch der Sprachstil Senecas, ebenso wie der geschichtliche resp. politische Hintergrund zu berücksichtigen sein. Das Textpensum umfasst voraussichtlich die Dialoge 1, 7, 8, 11, 12.

Textausgabe: L. Annaei Senecae dialogorum libri duodecim, rec. L. D. Reynolds, Oxford 1977 (zur Anschaffung empfohlen).

Zur Einführung: Fuhrmann, Manfred, Seneca und Kaiser Nero. Eine Biographie, Berlin 1997.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, Halten eines Referats (inklusive eines Handouts mit gründlicher Bibliographie) und Bestehen der Abschlussklausur.

Voraussetzung für die Teilnahme: Grammaticum

6 *Tutorium:* Do 16-18, KÜR (Sina Pauly)

Oliver Schelske

Proseminar I: Vergil, Eklogen

Mittwoch 18-20

Raum: Hegelbau, Kleiner Übungsraum

Beginn: 24.04.2013

Das Gesamtwerk des Publius Vergilius Maro (70-19 v. Chr.), das neben den Eklogen auch die Georgica und die Aeneis umfasst, gehört zu den bedeutsamsten und bis heute meistrezipierten der europäischen Literatur. Im Zentrum des Proseminars stehen die Eklogen (auch Bucolica genannt), d.h. das Frühwerk des Dichters, das wohl zwischen 42 und 39 v. Chr. entstanden ist. Der Bürgerkrieg und die Unruhen der ausgehenden Römischen Republik bilden den zeitgenössischen Hintergrund des Werks. Gleichzeitig stehen die Eklogen in der Tradition der griechisch-hellenistischen Bukolik ('Hirtendichtung'). Sie eignen sich daher in besonderer Weise dazu, verschiedene antike Dichtungsgattungen in ihren besonderen Funktionsweisen, die Rezeption griechischer Dichtung in römischer Literatur sowie die Rezeption Vergils in Mittelalter und Neuzeit (in der berühmten 4. Ekloge ist von der Geburt eines heilsbringenden Kindes die Rede) gründlich zu studieren. Das Proseminar soll außerdem dazu dienen, erste, vertiefte Kenntnisse der lateinischen Metrik zu vermitteln, die in gemeinsamem Lesen auch praktisch geübt werden sollen.

Literatur: Einführende und weiterführende Literatur wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben und besprochen. Zur Anschaffung dringend empfohlen sei die Oxford-Textausgabe von Mynors (1969 u.ö.) für ca. 20 Euro. Zur Vorbereitung auf die erste Sitzung seien außerdem empfohlen: N. Holzberg - Vergil, München 2006; M. v. Albrecht - Vergil: Bucolica - Georgica - Aeneis. Eine Einführung (Heidelberg 2006).

Voraussetzungen des Scheinerwerbs: Regelmäßige und qualifizierte Teilnahme am Seminar, die Übernahme eines Referats sowie das Bestehen der Abschlussklausur am Ende des Semesters.

Voraussetzung: Grammaticum

Tutorium: Do 8-10, KoZi (Klaus Hermannstädter)

Robert Kirstein

Proseminar II: Alterität und Plurarität: Seneca, Epistulae morales

Donnerstag 08-10

Raum: Hegelbau, Kleiner Übungsraum

Beginn: 25.04.2013

Senecas *Epistulae morales ad Lucilium* sind nach Michael von Albrecht das bedeutendste Werk des jüngeren Seneca. Im Seminar werden ausgewählte Briefe unter verschiedenen übergreifenden Fragestellungen - Sprache und Stil, Aufbau und Struktur, Geschichte der römisch-hellenistischen Philosophie (insbes. der Stoa), Verhältnis zwischen Herrscher und Philosophen - gelesen und interpretiert. Wir beginnen die Lektüre mit Buch 1.

Literatur zum Einstieg: M.T. Griffin, Seneca, Oxford 1976; G. Kuen, Die Philosophie als "dux vitae". Die Verknüpfung von Gehalt, Intention und Darstellungsweise im philosophischen Werk Senecas, Heidelberg 1994; M. Fuhrmann, Seneca und Kaiser Nero. Eine Biographie, Berlin 1997.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, Referat und darauf aufbauende Hausarbeit sowie das Bestehen der Abschlussklausur.

Voraussetzungen für die Teilnahme: Grammaticum, Proseminar I.

Andreas Abele

Proseminar II: Lucan, De bello civili (Pharsalia)

Dienstag 14-16

Raum: Hegelbau, Kleiner Übungsraum

Beginn: 23.04.2013

Der Neffe des berühmten Philosophen und Politikers Seneca, M. Annaeus Lucanus (* 3. November 39 n. Chr.), gehört zunächst zum Kreis der Dichter am Hofe Neros, bis ihn ein Publikationsverbot des Kaisers trifft. Am 30. April 65 muss er sich aufgrund der angeblichen Beteiligung an der Pisonischen Verschwörung die Adern öffnen.

Neben zahlreichen verlorenen Schriften ist sein "Epos" über den Bürgerkrieg zwischen Caesar und Pompeius sein Hauptwerk. Dessen Titel ist nicht ganz sicher überliefert und lautet bald "Bellum civile", wie man ihn in manchen Handschriften findet, bald "Pharsalia" in Anlehnung an eine Stelle im 9. Buch. Vermutlich war das Epos auf 12 Bücher angelegt. Der Text bricht jedoch im 10. Buch mitten im Satz ab.

Nach einer Betrachtung der Literaturgattung "Epos" im Allgemeinen soll auf den besonderen Umgang Lucans mit dieser eingegangen werden. Eine intensive Lektüre und Interpretation ausgewählter Textstellen werden dabei im Vordergrund des Proseminars stehen. Dabei soll besonders das erste Buch herangezogen werden, um anhand von exemplarischen Untersuchungen die Eigenart Lucans herauszuarbeiten.

Textausgabe: M. Annaei Lucani De bello civili libri X, ed. D. R. Shackleton Bailey, Stuttgart 1997.

Zur Einführung: M. v. Albrecht: Geschichte der römischen Literatur, München 1994 (Lucan: S. 723-737); W. Rutz (Hrsg.): Lucan (Wege der Forschung), Darmstadt 1980; Ders.: Lucans "Pharsalia" im Lichte der neuesten Forschung, ANRW II. 32.3, S. 1457-1537; Chr. Walde (Hrsg.), Lucan im 21. Jahrhundert, München 2005.

Voraussetzungen für einen benoteten Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Mitarbeit, Übernahme eines Referats, Bestehen der Abschlussklausur (Bestandteil der Zwischenprüfung) und Anfertigung einer Hausarbeit.

Voraussetzungen: Grammaticum, Proseminar I

Tutorium: Termin wird noch bekanntgegeben (B. Jochim)

Hauptseminare

Anja Wolkenhauer

Hauptseminar: Aqua, Aequor, Neptunus: Das Wasser im literarischen und technischen Diskurs der Vormoderne (gemeinsam mit PD Dr. Beate Ceranski, Uni Stuttgart)

Montag 10-12 Raum: Hegelbau, Kleiner Übungsraum Beginn: 29.04.2013
mit dreitägigem Blockseminar in Blaubeuren, voraussichtlich 3.-5 Juni 2013

Das Seminar wird gemeinsam mit der Abteilung "Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik" der Universität Stuttgart angeboten. Inhaltlich und chronologisch reicht es weit über die klassische Latinität hinaus. Im Mittelpunkt stehen lateinische Texte zum Wasser von der Antike bis in die Frühe Neuzeit: Das Wasser der Elementenlehre, das Wasser als Gegenstand der Zivilisationskritik im Diskurs über Handel und Schifffahrt, als Herausforderung für die Techniker des Wasserbaus (besonders Vitruv und Frontin), als Inbegriff des numinosen Anderen, Fremden, Feindlichen, Göttlichen usw. Gemeinsam wollen wir die ausgewählten Texte sprachlich, literarisch und wissenschaftshistorisch erschließen. Methodisch stehen Verfahren der Text- und Sinnerschließung im Zentrum; sachlich bietet das Seminar die Möglichkeit zu einem intensiven Einstieg in die Fragestellungen der vormodernen Wissenschafts- und Kulturgeschichte.

Das Seminar findet nach einführenden Sitzungen in Tübingen und Stuttgart als gemeinsames Blockseminar im Heinrich-Fabri Institut in Blaubeuren, dem Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Forschungszentrum der Universität Tübingen, statt. Die Kosten für die Studierenden (Mehrbettzimmer, Vollpension) werden voraussichtlich um 50 Euro liegen. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Leistungsnachweis: aktive Mitarbeit, Klausur und Hausarbeit; Gruppenarbeiten sind ausdrücklich erwünscht.

Teilnahmevoraussetzung: Zwischenprüfung

8

Robert Kirstein

Hauptseminar: Cicero, Laelius de amicitia

Dienstag 08-10 Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum Beginn: 30.04.2013

Im Zentrum des Seminars steht Ciceros Schrift *Laelius de amicitia*, es sollen aber darüber hinaus auch andere Texte zum Thema "Freundschaft" in der Antike mitberücksichtigt werden. Gegen Ende des Semesters wird es einen mit dem Seminar verbundenen Workshop geben, den die TeilnehmerInnen des Seminars aktiv mitgestalten sollen.

Literatur zum Einstieg: K.A. Neuhausen, M Tullius Cicero. *Laelius*, Heidelberg 1981 (Einleitung, Kommentar); D. Konstan, *Friendship in the Classical World*, Cambridge 1996. - Text: Cicero, Marcus Tullius. *De re publica*. *De legibus*. *Cato maior de senectute*. *Laelius de amicitia*, Oxford 2006 (OCT).

Voraussetzungen für den Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, Referat und darauf aufbauende Hausarbeit sowie das Bestehen der Abschlussklausur.

Voraussetzung für die Teilnahme: Zwischenprüfung.

Anja Wolkenhauer

Hauptseminar: Goten und Römer - Literatur im Umkreis Theoderichs

Dienstag 10-12 Raum: Hegelbau, Kleiner Übungsraum Beginn: 30.04.2013

Boethius (480-524) und Cassiodor (485-580) sind die bekanntesten Vertreter aus dem Umfeld Theoderichs des Großen (ca. 450-526), doch auch der Panegyricus des Ennodius (473-521) und Jordanes' historisches Werk gehören in diese bewegte, kulturell vielfältige, vom schwierigen Kulturkontakt zwischen Goten und Römern geprägte Szene, deren Zentrum in Ravenna lag. Philosophische und naturwissenschaftliche Werke,

Seminare

Chroniken, Panegyrik und das letzte Aufflackern der römischen Elegiendichtung sowie eine weitgefächerte Briefkultur bezeugen eine vielseitige literarische Kultur an diesem spätantiken Hof. Mosaiken und Mosaikinschriften im Dienste der öffentlichen Repräsentation bezeugen ebenso wie die berühmte Handschrift des Vergilius Romanus, der vermutlich ebenfalls hier entstand, den hohen gesellschaftlichen Status, der den Künsten eingeräumt wurde.

Im Zentrum der gemeinsamen Arbeit im Seminar stehen die Protagonisten dieser Hofkultur und die Themen und literarischen Formen ihrer Literatur. Das Hauptseminar bietet eine geeignete Vertiefung für die Teilnehmer der Exkursion im Herbst 2013.

Einführende Literatur: F. W. Deichmann: *Ravenna. Hauptstadt des Abendlands*, Wiesbaden 1958ff. (Ergänzungen bei D. Maukopf Deliyannis, *Ravenna in Late Antiquity*, Cambridge 2010); HLL 8,4,2; C. Kakridi, *Cassiodors Variae: Literatur und Politik Im Ostgotischen Italien* (BzA 223; gute Bibliographie); F. M. Aubüttel, *Theoderich der Große*. Darmstadt 2004 (knappe Einführung, gute Bibliographie).

Leistungsnachweis: regelmäßige Mitarbeit, Übernahme kleinerer Aufgaben, Klausur, Hausarbeit.

Teilnahmevoraussetzung: Zwischenprüfung

Annette Gerok-Reiter / Max Grosse / Klaus-Werner Ridder / Anja Wolkenhauer

Hauptseminar: Tierepik: 'Roman de Renart' und 'Reinhart Fuchs'

Freitag 10-12

Raum: Brechtbau (R. 033)

Beginn: 26.04.2013

Im europäischen Mittelalter wird die Tierepik zu einer eigenständigen Gattung neben der schon in der Antike etablierten Fabel- und Satirendichtung (Äsop, Phaedrus; Horaz' Stadt- und Landmaus ...). Mit dem listigen Fuchs Reineke und dem töricht-brutalen Wolf Isegrim bringt sie zwei bis zur Gegenwart populäre Helden hervor, die wie Menschen agieren und dabei allzu menschliche Schwächen bloßstellen. Dieses Seminar verfolgt das Ziel, mit dem lateinischen *Ysengrimus* des Nivardus aus Gent, dem altfranzösischen *Roman de Renart*-Zyklus und dem mittelhochdeutschen *Reinhart Fuchs* von Heinrich dem Glîchezâre drei gattungsprägende Werke der Tierdichtung des europäischen Mittelalters vergleichend zu analysieren. Dabei soll unter anderem auf das Verhältnis zwischen Mensch und Tier, die Bedeutung von Lüge und Täuschung, die Darstellung von Macht, Gewalt, Recht und Sexualität, die Formen und Funktionen von Parodie (Intertextualität zur Heldenepik und zum höfischen Roman) und Satire sowie die unterschiedlichen Erzählstrategien in den behandelten Texten eingegangen werden.

Das Seminar kann auch als EPG II-Veranstaltung belegt werden.

Empfohlene Textausgaben:

Nivardus Gandavensis: *Ysengrimus*. Text with transl., commentary and introd. by Jill Mann, Leiden: Brill, 1987. (Mittellateinische Studien und Texte 12).

Nivardus Gandavensis: *Ysengrimus*, hrsg. und erklärt von Ernst Voigt, Halle 1884 (Nachdr. 1974), <http://openlibrary.org/books/OL20455339M/Ysengrimus>

Le Roman de Renart. Texte & tablî par Naoyuki Fukumoto, Noboru Harano et Satoru Suzuki, revu, préfée; et trad. par Gabriel Bianciotto, Paris: Livre de Poche 2005 (Lettres gothiques).

Heinrich der Glîchezâre: *Reinhart Fuchs*. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Hg., übers. u. erl. von Karl-Heinz Göttert, Stuttgart: Reclam 1986.

Leistungsnachweis: regelmäßige aktive Mitarbeit, Klausur und Hausarbeit; für EPG II-Schein Essay.

Teilnahmevoraussetzung: Zwischenprüfung.

Grammaticum und Stilübungen

Barbara Sherberg

Grammaticum (obligatorische Lektüre für Studienanfänger) mit obligatorischem zweistündigem Tutorium, Textgrundlage: Caesar, Bellum Gallicum I

Dienstag 08-10

Raum: Hegelbau, Großer Übungsraum

Beginn: 23.04.2013

Das Grammaticum ist eine propädeutische Lektüre für Studienanfänger, in der Schulkenntnisse zu Wortschatz, Formenlehre und Syntax der lateinischen Sprache systematisch wiederholt und vertieft werden sollen. Textgrundlage hierfür ist im Sommersemester 2013 das erste Buch von Caesar, *Bellum Gallicum*.

Die Teilnehmer schaffen sich bitte folgende **Hilfsmittel** an: 1.) Grammatik: Rubenbauer/ Hofmann/ Heine: Lateinische Grammatik, 9. Auflage 1975 oder spätere Auflagen

2.) Wortkunde: E. Hermes, A. Meusel, Grundwortschatz Latein nach Sachgruppen, Stuttgart 1993 u.ö., ISBN 3-12-604330-5

Textausgabe: C. Julius Caesar, Vol. I, Bellum Gallicum, ed. W. Hering, Leipzig 1987 (Nachdruck 2008).

Die neue Ausgabe von 2008 ist bei Osiander erhältlich und wurde extra für die Veranstaltung bestellt: Herausgeber: Hering, Wolfgang

De Gruyter Saur; De Gruyter (2008), Kartoniert / Broschiert

Reihe: Bibliotheca Teubneriana (Bd.1127); Commentarii Rerum Gestarum

ISBN 9783598711275

19,95 Euro

Grundlage für die Erteilung des Scheines (benoteter Leistungsnachweis), der die Voraussetzung für die Teilnahme an Lateinischen Proseminaren und Stilübungen der Unterstufe I bildet, sind neben regelmäßiger Teilnahme an Übung und Tutorium das Absolvieren von Hausaufgaben, Kurzklausuren und Vokabeltests, sowie das Bestehen der Abschlussklausur am Ende des Semesters.

10

Tutorium: Mi 12-14, KÜR (Jonas Brahner)

Manfred Kraus

Stilübungen, Oberstufe I (WPO): Übersetzung deutscher Originaltexte zur Geschichte des römischen Bürgerkrieges im Anschluss an Caesar, Bellum Civile und einschlägige Reden Ciceros

Donnerstag 14-16

Raum: Hegelbau, Großer Übungsraum

Beginn: 18.04.2013

In diesem Semester bilden Texte zur Geschichte des römischen Bürgerkrieges zwischen Caesar und Pompeius die Grundlage der Stilübungen der Oberstufe. Referenztext sind daher primär Caesars Commentarii de bello civili. Doch sollen auch thematisch einschlägige Reden Ciceros, insbesondere die sogenannten orationes Caesarianae (Pro M. Marcello, Pro Q. Ligario, Pro rege Deiotaro) mit herangezogen werden. Im Rahmen der Übersetzung auf diesen Themenbereich bezogener deutscher Texte sollen Wortschatz- und Phraseologiekennnisse im Bereich von Staatsrecht, Politik und Militärwesen systematisch erarbeitet und vertieft werden. Dabei werden neben der Behandlung und Einübung schwierigerer Erscheinungen der Syntax des zusammengesetzten Satzes v.a. spezifische Probleme des Übersetzens längerer zusammenhängender Textpartien historiographisch-narrativer Art im Vordergrund stehen.

Von den Teilnehmern wird zur Vorbereitung die Lektüre mindestens eines Buches aus dem Bellum Civile (nach eigener Wahl) erwartet.

Textausgaben: C. Iulius Caesar, Bellum Civile, ed. A. Klotz, ed. altera, Leipzig: Teubner 1950 (Nachdruck 1969); M. Tulli Ciceronis Orationes II, rec. A.C. Clark, Oxford 1918 u.ö.

Voraussetzung für die Erteilung eines Scheines ist neben regelmäßiger Teilnahme das Bestehen der Abschlussklausur (voraussichtlich am 11. oder 18.7.2013).

Teilnahmevoraussetzung ist die bestandene Zwischenprüfung (WPO) bzw. die bestandene Mittelstufe (GymPO).

Manfred Kraus

Stilübungen, Oberstufe II: Klausuren zur Vorbereitung der dt.-lat. Übersetzung in der Wissenschaftl. Prüfung (3 Klausuren, 3 Besprechungen, Einzelberatung), 3std.

Freitag 8(9)-12 [3 std.] Raum: Hegelbau, Kleiner Übungsraum Beginn: 26.04.2013

Die Übung ist denjenigen Studierenden vorbehalten, die für den Staatsexamenstermin Herbst 2013 gemeldet sind. Beifachaufgaben werden gestellt, wenn zum Herbsttermin 2013 mindestens ein(e) Kandidat(in) zur Beifachprüfung gemeldet ist (bitte spätestens in der Vorbesprechung dem Übungsleiter mitteilen!).

NB: Teilnahmeberechtigung nur nach rechtzeitiger Anmeldung über Campus.

Termine (vorläufig): Vorbesprechung: 26.4., 9 h s.t.; 1. K(lausur): 3.5.; B(esprechung): 17.5.; 2. K: 7.6.; B: 21.6.; 3. K: 28.6.; B: 12.7.

Manfred Kraus

Stilübungen, Unterstufe (GymPO): Deutsch-lateinische Übersetzungen im Anschluß an Caesar, De bello civili, Buch III, 2std.

Donnerstag 12-14 Raum: Hegelbau, Großer Übungsraum Beginn: 18.04.2013

Im Mittelpunkt der Übung steht die Endphase des Bürgerkriegs zwischen Caesar und Pompeius. Arbeitsgrundlage werden vor allem die Kap. 78-112 des dritten Buches des Bellum Civile mit den Vorgängen um die Schlacht bei Pharsalus und den Tod des Pompeius sein, doch sollte auch der Rest des Buches inhaltlich bekannt sein.

Anhand der Übersetzung sich sprachlich und inhaltlich an Caesar anlehrender deutscher Texte wird ein Grundstock an Wortschatz und Phraseologie im politisch-militärischen Bereich erarbeitet. Daneben werden Schwerpunkte der elementaren lateinischen Syntax systematisch wiederholt und eingeübt.

In der Übung wird nur aus dem Deutschen ins Lateinische übersetzt. Die Übersetzung und Durcharbeitung des lateinischen Textes fällt der häuslichen Vorbereitung zu.

Hilfsmittel: 1. Text: C. Iulius Caesar, Bellum Civile, ed. A. Klotz, ed. altera, Leipzig: Teubner 1950 (Nachdruck 1969). 2. Grammatik: Rubenbauer/Hofmann/Heine, Lat. Grammatik, 9. Aufl. 1975 oder spätere Auflage.

Voraussetzung für die Erteilung eines Scheines ist neben regelmäßiger Teilnahme das Bestehen der Schlußklausur, die für GymPO-Studierende zugleich als Zwischenprüfungsklausur gilt (voraussichtlich am 11. oder 18.7.2013).

Teilnahmevoraussetzung ist der Nachweis des bestandenen Grammaticums.

Tutorium: Mo 12-14, KÜR (Sabrina Roos)

Thomas Zinsmaier

Stilübungen, Unterstufe (GymPO): Deutsch-lateinische Übersetzungen im Anschluß an Caesar, De bello civili, Buch III, 2std.

Freitag 12-14 Raum: Hegelbau, Kleiner Übungsraum Beginn: 19.04.2013

Im Mittelpunkt der Übung steht die Endphase des Bürgerkriegs zwischen Caesar und Pompeius. Arbeitsgrundlage werden vor allem die Kap. 78-112 des dritten Buches des Bellum Civile mit den Vorgängen um

Lektüreübungen an griechischen und lateinischen Texten

die Schlacht bei Pharsalus und den Tod des Pompeius sein, doch sollte auch der Rest des Buches inhaltlich bekannt sein.

Anhand der Übersetzung sich sprachlich und inhaltlich an Caesar anlehrender deutscher Texte wird ein Grundstock an Wortschatz und Phraseologie im politisch-militärischen Bereich erarbeitet. Daneben werden Schwerpunkte der elementaren lateinischen Syntax systematisch wiederholt und eingeübt.

In der Übung wird nur aus dem Deutschen ins Lateinische übersetzt. Die Übersetzung und Durcharbeitung des lateinischen Textes fällt der häuslichen Vorbereitung zu.

Hilfsmittel: 1. Text: C. Iulius Caesar, Bellum Civile, ed. A. Klotz, ed. altera, Leipzig: Teubner 1950 (Nachdruck 1969). 2. Grammatik: Rubenbauer/Hofmann/Heine, Lat. Grammatik, 9. Aufl. 1975 oder spätere Auflage.

Voraussetzung für die Erteilung eines Scheines ist neben regelmäßiger Teilnahme das Bestehen der Schlußklausur, die für GymPO-Studierende zugleich als Zwischenprüfungsklausur gilt.

Teilnahmevoraussetzung ist der Nachweis des bestandenen Grammaticums.

Tutorium: Mo 12-14, KÜR (Sabrina Roos)

Manfred Kraus

Stilübungen, Unterstufe II (WPO) / Mittelstufe (GymPO): Deutsch-lateinische Übersetzungen im Anschluß an Ciceros Rede De imperio Cn. Pompei, 2std.

Mittwoch 14-16

Raum: Hegelbau, Großer Übungsraum

Beginn: 24.04.2013

Das Plädoyer für die Erteilung des Oberbefehls im Kriege gegen Mithridates an Cn. Pompeius (66 v. Chr) ist Ciceros erste politische Rede. In Aufbau und Argumentationstechnik geradezu ein Musterbeispiel des *genus deliberativum*, beleuchtet sie zugleich einen entscheidenden Wendepunkt in der Geschichte der späten Republik.

Die Übersetzung deutscher Originaltexte mit inhaltlichem Bezug auf die Thematik der Rede soll das sprachliche und sachliche Verständnis des Textes fördern und Wortschatz und Phraseologie im innen- und außenpolitischen Bereich erweitern und komplettieren. Daneben werden anspruchsvollere Gebiete der Syntax wie die Konstruktionen der Nebensätze und die *oratio obliqua* systematisch wiederholt und eingeübt.

Voraussichtlicher Termin der Abschlußklausur, die für WPO-Studierende zugleich als Zwischenprüfungsklausur gilt, ist der 10. oder 17.7.2013.

Hilfsmittel: 1. Text: M. Tulli Ciceronis Orationes I, rec. A.C. Clark, ed. altera, Oxford 1918 u.ö. 2. Grammatik: Rubenbauer/Hofmann/Heine, Lat. Grammatik (s. Unterstufe).

Teilnahmevoraussetzung ist der erfolgreiche Abschluß der Unterstufe.

Erwartet wird vorbereitende Lektüre der Rede in der vorlesungsfreien Zeit.

Tutorium: Do 12-14, KÜR (Katharina Krell)

Lektüreübungen an griechischen und lateinischen Texten

Griechisch

Irmgard Männlein-Robert

Lektüre mit hohem Eigenanteil (nach GymPO)

Dienstag 14 - 16

Raum: Hegelbau, R. 10

Beginn: 23.04.2013

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, sich vorher persönlich oder per Mail bei Frau Prof. Männlein-Robert anzumelden.

Termine nach Vereinbarung.

Bei der Lektüre zur Zwischenprüfung (Lektüre mit hohem Eigenanteil) handelt es sich um einen neuen Veranstaltungstypus, der sich an Studierende richtet, die sich einen größeren Textbestand selbständig erschließen müssen und am Ende in einer mündlichen Prüfung Rechenschaft davon ablegen. Dies ist zur Zeit v.a. bei Studierenden nach der GymPo im Rahmen der Zwischenprüfung der Fall, doch auch Studierende, die nach anderen Studienordnungen studieren, können an dieser Veranstaltung teilnehmen. Die Veranstaltungen finden in Einzelterminen statt. Bitte achten Sie darauf, dass Sie für das hohe selbständige Lesepensum (ca. 20-30 Oxford-Seiten pro Woche) ausreichend Zeit einplanen! Im Zentrum können die jeweils relevanten Prüfungsautoren stehen.

Christine Hecht

Lektüre: Aristophanes, Thesmophoriazusen

Dienstag 16-18

Raum: Hegelbau, Kleiner Übungsraum

Beginn: 23.04.2013

Die *Thesmophoriazusen* des Komödiendichters Aristophanes zeichnen sich durch herzhaft Komik im Stil der Alten Komödie aus. Sie unterhalten den Leser aber auch durch intertextuelle Bezüge zu den euripideischen Tragödien.

Das Stück handelt davon, dass Euripides fürchtet, dass ihn die Frauen am Thesmophorienfest wegen seiner Dichtungen über Frauen verurteilt werden, und deshalb einen als Frau verkleideten Mann als seinen Verteidiger dort einschleust. Dieser wird schnell entlarvt und gefangen gesetzt. Nun unternimmt Euripides verschiedene Versuche, ihn durch Nachspielen von Rettungsszenen aus seinen Tragödien zu befreien. Zuletzt gelingt die Befreiung dadurch, dass er, als altes Weib verkleidet, dem Bewacher des Gefangenen eine junge Tänzerin zur Ablenkung zuführt.

Die Komödie beinhaltet außerdem die Besonderheit, dass zu Beginn der Tragödiendichter Agathon, von dessen Dichtung nur wenige Fragmente überliefert sind, auftritt.

Neben einer intensiven Beschäftigung mit der Sprache wird in der Übung auch in die Metrik der altattischen Komödie eingeführt werden.

Texteditionen: Als Textgrundlage soll die neuere OCT-Ausgabe von Wilson (*Aristophanis Fabulae, rec. brevis adnotatione critica instruit N.G. Wilson, Tom II, Oxford 2007*) dienen. Es kann aber auch die ältere Edition von Hall & Geldart (*Aristophanis Comoediae, rec. brevis adnotatione critica instruxerunt F.W. Hall/ W.M. Geldart, Tom II, Oxford 1901 u.ö.*) benutzt werden.

Übersetzung (Hinweis): Aristophanes, *Das Frauenfest*, übers. u. hrsg. v. N. Holzberg, Stuttgart (Reclam) 2011.

Kommentare: Aristophanes, *Thesmophoriazusae*, ed. with introd. and commentary by C. Austin/ S.D. Olson, Oxford 2004.

The comedies of Aristophanes, Vol. 8: *Thesmophoriazusae*, ed. with transl. and notes by A.H. Sommerstein, Warminster 1994 (reprinted with corrections ebda. 2001).

zur Einführung: P. v. Möllendorff, *Aristophanes*, Hildesheim 2002.

Bedingungen des Scheinerwerbs: Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit; schriftliche Abschlussklausur.

Robert Bees

Lektüre: Diogenes Laertios, Buch VI

Dienstag 12 - 14 Raum: Hegelbau Konferenzzimmer

Beginn: 23.04.2013

Diogenes Laertios hat in seinem Werk "Über Leben und Meinungen der Philosophen" ein Buch auch den Kynikern gewidmet, jenen Philosophen, die sich selbst die "Hündischen" nannten. Der bekannteste Vertreter ist sicher Diogenes aus Sinope (der Mann in der Tonne), allerdings läßt Diogenes Laertios die Schule nicht mit ihm, sondern Antisthenes beginnen. Und hier beginnt bereits eine schwierige philosophiegeschichtliche Frage. Die Frage nämlich, ob die Kyniker durch Antisthenes sich von Sokrates herleiteten.

Literatur: Text: R.D. Hicks: *Diogenes Laertius* (Cambridge/London 1931) bzw. M. Marcovich: *Diogenes Laertius* (Stuttgart/Leipzig 1999); Kommentierte Ausgabe: M.-O. Goulet-Cazé: *Diogène Laerce* (Paris 1999); Sekundärliteratur: K. Döring: *Sokrates, die Sokratiker*, in: H. Flashar (Hg.): *Die Philosophie der Antike*, Bd. 2/1 (Basel 1998) S. 267ff.

Matthias Becker

Lektüre: Homer, Odyssee

Donnerstag 16 - 18 Raum: Hegelbau Konferenzzimmer

Beginn: 25.04.2013

Gegenstand der Übung ist Homers Odyssee. Die Schwerpunkte der Lektüre werden in der ersten Sitzung besprochen werden. Neben der ausschnittsweisen Lektüre soll die Veranstaltung Anlass sein, dieses zentrale Werk nicht nur der griechischen, sondern auch der Weltliteratur in Inhalt und Aufbau näher kennenzulernen.

Maren Désirée Fischer

Lektüre: Plutarch, Alkibiades

Donnerstag 18 - 20 Raum: Hegelbau Konferenzzimmer

Beginn: 25.04.2013

Am Beispiel des *Alkibiades* soll ein Einblick in die Parallelbiographien Plutarchs gegeben werden, dessen wohl bekanntestes Werk, das literarisch aus der antiken Biographienschriftstellerei herausragt und zugleich eine bedeutende historische Quelle ist. In der Lektüreübung wird die sprachliche Übersetzungsarbeit im Vordergrund stehen, einschließlich grammatikalischer und stilistischer Gesichtspunkte, behandelt werden sollen aber auch Themen wie die Gattung der Biographie und ihre, gerade in der Antike scharf wahrgenommene, Abgrenzung zur Historiographie, die spezifischen Kennzeichen der biographischen Darstellung Plutarchs sowie der Politiker Alkibiades, eine der führenden, aber auch umstrittensten Gestalten des klassischen Athen.

Bitte beachten Sie das Datum der ersten Sitzung, den 25.04.

Text: Plutarchus, *Vitae parallelae*, Vol. I.2, ed. K. Ziegler, Leipzig 1964. Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit; Abschlussklausur (Pen-sum: *Alkibiades* + eine weitere Biographie).

14

Latein

Thomas Zinsmaier

Lektüre mit hohem Eigenanteil (nach GymPO)

Mittwoch 14 - 16 Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum

Beginn: 24.04.2013

Bei der Lektüre zur Zwischenprüfung (Lektüre mit hohem Eigenanteil) handelt es sich um einen neuen Veranstaltungstypus, der sich an Studierende richtet, die sich einen größeren Textbestand selbständig erschließen müssen und am Ende in einer mündlichen Prüfung Rechenschaft davon ablegen. Dies ist zur Zeit v.a. bei Studierenden nach der GymPo im Rahmen der Zwischenprüfung der Fall, doch auch Studierende, die nach anderen Studienordnungen studieren, können an dieser Veranstaltung teilnehmen. Gegenstand der Veranstaltung sind die Vorstellung eines geeigneten Lektürekansons, Verfahren und Formen der Übersetzung, die Wiederholung der wichtigsten Metren sowie die gemeinsame kursorische Lektüre verschiedener Texte. Je nach Gruppengröße sind im Verlauf des Semesters auch Einzeltermine möglich. Bitte achten Sie darauf, dass Sie für das hohe selbständige Lesepensum (ca. 20-30 Teubner-Seiten pro Woche) ausreichend Zeit einplanen! Die Prüfungstermine liegen voraussichtlich in der letzten Semesterwoche. Aus Planungsgründen ist die Teilnahme an der ersten Sitzung unbedingt erforderlich!

Robert Kirstein

Lektüre: Ovid, Metamorphosen

Dienstag 12 - 14 Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum Beginn: 30.04.2013

Im Seminar werden Partien aus dem 6. und 7. Buch von Ovids Metamorphosen gelesen. Die Übung richtet sich überwiegend an fortgeschrittene Studierende im Hauptstudium. Wir beginnen die Lektüre mit Buch 6 (Arachne).

Literatur zum Einstieg: S. Döpp, Werke Ovids. Eine Einführung, München 1992; N. Holzberg, Ovid. Dichter und Werk, München 2005; U. Schmitzer, Ovid, Hildesheim 2001. - Text: P. Ovidi Nasonis Metamorphoses ed. R.J. Tarrant, Oxford 2004 (OCT).

Voraussetzungen für den Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, Bestehen der Abschlussklausur.

Karsten Rechentin

Lektüre: Sallust, Coniuratio Catilinae

Für Studierende im Grundstudium.

Dienstag 20 - 22 Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02 Beginn: 23.04.2013

Sallusts historische Monographie *De coniuratione Catilinae* gehört zu den Klassikern der Weltliteratur und zu den zentralen Werken römischer Geschichtsschreibung, die auch in der Schule regelmäßig Verwendung finden. Über Jahrhunderte hinweg prägte auch dieses Werk die Vorstellungen der Menschen über Gesellschaft und Atmosphäre zur Zeit der späten römischen Republik. Sallust stellt mit Catilina einen adeligen Römer der senatorischen Gesellschaft dar, der trotz seiner teils hervorragenden charakterlichen Eigenschaften nicht zuletzt aufgrund des gesellschaftlichen Umfeldes zum gefährlichen Staatsfeind wird. Dabei kritisiert er auch die römische Gesellschaft des ersten Jahrhunderts vor Christus erkennbar.

15

Bei dem Kurs steht naturgemäß die sprachliche Übersetzungsarbeit im Vordergrund; behandelt werden aber auch besondere spezifische sprachliche Besonderheiten des Autors (z.B. Archaismen). Erwartet wird regelmäßige Mitarbeit im Unterricht sowie das Bestehen einer Abschlussklausur.

Barbara Sherberg

Lektüre: Sueton, Augustus/Nero

Im Zentrum der Lektüreübung steht das grammatikalische Textverständnis, sie ist daher vor allem für die Studierenden gedacht, die die Zwischenprüfung noch nicht abgelegt haben.

Montag 10 - 12 Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02 Beginn: 22.04.2013

C. Suetonius Tranquillus (um 70 n. - 130 n. Chr.) hat erst nach dem Ende seiner Karriere als Beamter am Hof begonnen, literarisch tätig zu werden. Erhalten hat sich allein sein wichtigstes Werk, eine Sammlung von Biographien der römischen Kaiser von Caesar bis Domitian (*De vita Caesarum*). Aus diesen Kaiserviten, die ein wichtiges Beispiel für die literarische Biographie in Rom darstellen, werden wir im Sommersemester die Vita des Augustus und die des Nero lesen.

Bitte bereiten Sie zur ersten Sitzung Kapitel 1 und 2 der Augustusvita vor.

Textausgabe: C. Suetonii Tranquilli opera. Vol. 1. De vita Caesarum libri VIII, rec. M. Ihm, Editio minor. 1908; Nachdruck Teubner, Stuttgart 1978 und 1993 (Leider nur noch antiquarisch erhältlich, es werden daher die Texte über Ilias zugänglich gemacht. Zugelassene Teilnehmer können das Passwort telefonisch oder per e-mail bei Frau Dr. Sherberg erfragen).

Leistungsnachweis: Bedingungen für den Scheinerwerb sind eine regelmäßige Anwesenheit, gute Vorbereitung der Sitzungen, aktive Teilnahme und das Bestehen der Abschlussklausur.

Christine Hecht
Lektüre: Tibull

Mittwoch 08.30 - 10

Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum

Beginn: 24.04.2013

Der Dichter Tibull zählt zu den Vertretern der römischen Liebeselegie. Die Liebe zu einer *puella*, das *servitium amoris* und das Paraklausithyron-Motiv sind demnach wichtige Themen seiner Dichtung. Eine Besonderheit Tibulls stellt die Verortung seiner Gedichte im ländlichen Milieu dar; damit lässt er eine Verbindung zur Bukolik erkennen. Als Zeitkritiker erweist sich Tibull in seinem Preisgedicht auf seinen Förderer Messalla (I 7) und in seiner Klage über krieglerische Tätigkeit (I 10).

Im Mittelpunkt der Lektüre sollen die beiden ersten Bücher des Corpus Tibullianum, die dem Dichter sicher zugeschrieben werden können, stehen. Zu Beginn der Veranstaltung steht eine Einführung in das elegische Versmaß.

Texteditionen:

zur Anschaffung empfohlen: Albi Tibulli aliorumque Carmina, rec. G. Luck, Stuttgart (Teubner) 1988. 1998²

Ebenso nutzbar: Tibulli aliorumque Carminum libri tres, rec. brevique adnotatione critica instruxit I. P. Postgate, Oxford 1905 u.ö.

Kommentare:

Tibullus I. A commentary on the first book of the elegies of Albius Tibullus by P. Murgatroyd, Pietermaritzburg 1980.

Tibullus, Elegies II, ed. with introd. and comm. by P. Murgatroyd, Oxford [u.a.] 1994.

Bedingungen des Scheinerwerbs: Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit; schriftliche Abschlussklausur.

Voraussetzungen: Die Übung kann ab dem 2. Fachsemester besucht werden. Eine Beschäftigung mit der Elegie I 1 vor Semesterbeginn wird empfohlen.

16

Fabrizio Brena

Lektüre: Velleius Paterculus, Historiae

Dienstag 14-16

Raum: Hegelbau, Konferenzzimmer

Beginn: 16.04.2013

Dieter Lohmann

Übung: Lesen, Verstehen, Übersetzen nach der Drei-Schritt-Methode an Texten lateinischer Autoren (Caesar, Cicero, Livius, Vergil, Ovid, Horaz)

Dienstag 18 - 20 Raum: Hegelbau Konferenzzimmer

Beginn: 23.04.2013

Das Angebot richtet sich an Studierende der lateinischen Sprache und an alle anderen, die ihre Lesefähigkeit trainieren wollen. Es ist nicht gedacht für Latein-Anfänger, denn es geht nicht um sprachliche und grammatische Grundlagen, sondern um die Methode des Verstehens und Übersetzens einer Sprache, deren semantische und grammatische Grundstrukturen schon vorausgesetzt werden können.

In diesem Semester werden vorzugsweise Cicero, *De re publica*, und Horaz, *Oden* gelesen (auf Wunsch auch griechische Texten).

Als Lektüre zur Vorbereitung wird empfohlen: D. Lohmann: Latein - ein Ratespiel? in: Der Altspr. Unterricht (AU), 31/6, 1988, 29-54; ders.: Dynamisches Verstehen - dynamisches Üben. in: AU 38/1, 1995, 71-89; ders.: Lateinlehrer auf der Suche nach der verlorenen Zeit, in: Latein und Griechisch in Baden-Württemberg, Mitteilungen 37.Jg, H.2/2009, 24-47. (Weil es nicht im Seminar vorhanden ist, kann es bei D. Lohmann ausgeliehen werden.) und eventuell: Marc Twain: The awful German Language

Da der Kurs vorwiegend auf mündlicher Übung beruht, können nur unbenotete Teilnehmerscheine, aber keine benoteten Zeugnisse ausgestellt werden.

Übungen für beide Fächer / Exkursionsvorbereitende Seminare

Thomas Zinsmaier

Einführung in die Klassische Philologie A

Freitag 10-12 Raum: Hegelbau, Großer Übungsraum Beginn: 19.04.2013
EKPH (M 1.2: Übung, 4 LP) GymPO; = M 1.2 (6 LP) B.A.

Die Einführungsübung ist eine praxisorientierte Fortsetzung und Ergänzung zur Vorlesung ‚Einführung in die Klassische Philologie: Antike Literaturgeschichte‘.

In ihr sollen nach einer kurzen Einführung in die Geschichte und die Nachbar- und Hilfsdisziplinen der Gräzistik und Latinistik vor allem die grundlegenden Arbeitstechniken, Methoden und Hilfsmittel der Klassischen Philologie vorgestellt und die praktische Arbeit damit anhand von ausgewählten Beispielaufgaben eingeübt werden.

Die Einführungsübung ist in zwei Gruppen aufgeteilt, die vom jeweils genannten Dozenten verantwortlich geleitet werden. Beide Übungen werden aber gemeinschaftlich durchgeführt; Prof. Stanzel wird also in beiden Gruppen die das Griechische betreffenden Abschnitte, Dr. Zinsmaier die entsprechenden Abschnitte der Latinistik übernehmen.

Teilnehmerkreis: Die Teilnahme steht nur Lehramtsstudierenden nach GymPO I (2009) sowie B.A.-Studierenden der Fächer Griechisch und Latein offen.

Literatur: P. Riemer, M. Weißenberger, B. Zimmermann: (1) Einführung in das Studium der Latinistik. 2. Auflage 2008; (2) Einführung in das Studium der Gräzistik. 2000. Ausführlicher: H.-G. Nesselrath (Hg.): Einleitung in die Griechische Philologie. 1997; F. Graf (Hg.), Einleitung in die Lateinische Philologie. 1997.

Leistungsnachweis: Abschlussklausur sowie neben regelmäßiger Anwesenheit die Erledigung kleinerer wöchentlicher Arbeitsaufträge

Karl-Heinz Stanzel

Einführung in die Klassische Philologie B

Teilnehmerkreis: Lehramtsstudierende des Griechischen und Lateinischen nach GymPO I sowie B.A.-Studierende der beiden Fächer.

Mittwoch 16-18 Raum: Hegelbau, Großer Übungsraum Beginn: 24.04.2013
EKPH (M 1.2: Übung, 4 LP) GymPO; = M 1.2 (6 LP) B.A.

Die Einführungsübung ist eine praxisorientierte Fortsetzung und Ergänzung zur Vorlesung ‚Einführung in die Klassische Philologie: Antike Literaturgeschichte‘.

In ihr sollen nach einer kurzen Einführung in die Geschichte und die Nachbar- und Hilfsdisziplinen der Gräzistik und Latinistik vor allem die grundlegenden Arbeitstechniken, Methoden und Hilfsmittel der Klassischen Philologie vorgestellt und die praktische Arbeit damit anhand von ausgewählten Beispielaufgaben eingeübt werden.

Die Einführungsübung ist in zwei Gruppen aufgeteilt, die vom jeweils genannten Dozenten verantwortlich geleitet werden. Beide Übungen werden aber gemeinschaftlich durchgeführt; Prof. Stanzel wird also in beiden Gruppen die das Griechische betreffenden Abschnitte, Dr. Zinsmaier die entsprechenden Abschnitte der Latinistik übernehmen.

Literatur: P. Riemer, M. Weißenberger, B. Zimmermann: (1) Einführung in das Studium der Latinistik. 2. Auflage 2008; (2) Einführung in das Studium der Gräzistik. 2000. Ausführlicher: H.-G. Nesselrath (Hg.): Einleitung in die Griechische Philologie. 1997; F. Graf (Hg.), Einleitung in die Lateinische Philologie. 1997

Leistungsnachweis: Abschlussklausur sowie neben regelmäßiger Anwesenheit die Erledigung kleinerer wöchentlicher Arbeitsaufträge

Irmgard Männlein-Robert / Oliver Schelske
Exkursionsvorbereitung Würzburg/Osterburken

Raum: Hegelbau, Kleiner Übungsraum

Beginn: 15.04.2013

Die erste Sitzung findet statt am 15.04.2013, 12:00-14:00 Uhr im Kleinen Übungsraum (Vorbesprechung und Vergabe der Referate.)

Termin der Exkursion: 18./19. September 2013

Anja Wolkenhauer / Isa Gundlach
Vorbereitung der Exkursion nach Oberitalien

Montag 14-16

Raum: Hegelbau, Kleiner Übungsraum

Beginn: 29.04.2013

Die diesjährige Exkursion führt Anfang Oktober 2013 nach Oberitalien. Geplant sind Themenblöcke zur etruskischen Kultur (Marzabotto, Spina (?)), zu römischen Städten und Autoren der klassischen Zeit (Brescia, Grotte di Catullo am Gardasee, Verona) und zur Spätantike (Ravenna und Aquileia).

Die Kosten werden ca. 600 Euro pro Person betragen; ein Zuschuss von der Universität wird erwartet.

Leistungsnachweis: Teilnahme an Vorbereitungsseminar und Exkursion; Referate im Seminar und auf der Exkursion; Mitarbeit bei der Erarbeitung eines Readers.

Teilnahmevoraussetzung: Hauptfachstudium Latein oder Griechisch; höhere Semester haben Vorrang.

Fachdidaktik

18

Matthias Sängler

Seminar Fachdidaktik I: Einführung in die Didaktik des Lateinunterrichts in der Spracherwerbsphase

Hinweise: Teilnahme erst ab dem zweiten Fachsemester, StudentInnen aus höheren Semestern werden vorrangig berücksichtigt. - Ein Kompakttermin wird an einem Samstag stattfinden.

Montag 08-10

Raum: Hegelbau, Kleiner Übungsraum

Beginn: 15.04.2013

Zentrale Aspekte der Fachdidaktik Latein beim Spracherwerb werden in Hinsicht auf die konkrete Unterrichtsgestaltung erarbeitet. Basis hierfür wird die vergleichende Untersuchung verschiedener Lehrbuch-Konzeptionen unter verschiedenen Aspekten (z.B. Einführung eines Grammatikthemas, Lehrbuch alt-neu, Plot) sein; darauf aufbauend wird die didaktische Analyse und Aufbereitung verschiedener Lehrbuchlektionen unter den Aspekten Grammatikeinführung, Wortschatzarbeit, inhaltliche Erarbeitung des Textes und Übungsformen in den Blick genommen. Dabei sollen auch in kurzen Sequenzen Unterrichtssituationen simuliert werden.

Voraussetzung für einen benoteten Schein: Schriftliche Ausarbeitung und Präsentation einer Lektions-Analyse mit Simulation einer Unterrichtssituation, regelmäßige Mitarbeit

Matthias Bausenhart

Seminar Fachdidaktik II: Herodot, Historien

Montag 14-16

Raum: Hegelbau, Konferenzzimmer

Beginn: 22.04.2013

Im Mittelpunkt dieses Seminars steht die Vermittlung ausgewählter Passagen aus Herodots Historien im griechischen Oberstufenunterricht.

Fächerübergreifende Angebote

Voraussetzung für einen benoteten Schein: Regelmäßige Vorbereitung, Teilnahme und Mitarbeit; Ausarbeitung und Präsentation von Unterrichtssequenzen zum Thema; evtl. Referat.

Teilnahmeberechtigt sind Studentinnen und Studenten, die ihr Praxissemester an der Schule bereits absolviert haben. Das nächste FD-2-Seminar wird voraussichtlich erst wieder im Sommersemester 2015 angeboten. Dieses Seminar kann nicht als FD-1-Modul nach der neuen GymPO abgerechnet werden. Das nächste FD-1-Seminar findet voraussichtlich im Sommersemester 2014 statt.

Matthias Bausenhardt

Seminar Fachdidaktik II: Vergil, Aeneis I-VI

Montag 16-18

Raum: Hegelbau, Konferenzzimmer

Beginn: 22.04.2013

Im Mittelpunkt dieses Seminars steht die Vermittlung ausgewählter Passagen aus den Büchern I-VI der Aeneis im lateinischen Oberstufenunterricht. Ein Schwerpunkt soll auch auf die Rezeption der Texte gelegt werden.

Voraussetzung für einen benoteten Schein: Regelmäßige Vorbereitung, Teilnahme und Mitarbeit; Ausarbeitung und Präsentation von Unterrichtssequenzen zum Thema; evtl. Referat.

Teilnahmeberechtigt sind Studentinnen und Studenten, die ihr Praxissemester an der Schule bereits absolviert haben. Dieses Seminar kann nicht als FD-1-Modul nach der neuen GymPO abgerechnet werden.

Maximale Teilnehmerzahl: 12

Fächerübergreifende Angebote

Karl-Heinz Stanzel

EPG: Die Konzeption der Tugenden bei Platon und Aristoteles

Dienstag 18-21

Raum: Hegelbau, Kleiner Übungsraum

Beginn: 23.04.2013

„Tugend“ scheint heute einigen ein wenig zeitgemäßer, vielleicht sogar ein obsoleter Begriff. Man kennt unter Umständen noch die Bürgertugenden oder die Kardinaltugenden.

Indes ist der Begriff der Tugend in seiner griechischen Form als arete und das damit verbundene Konzept für Platons Ethik ganz zentral. Diesem Begriff nähert sich Platon in seinen Dialogen auch vermittels eindringlicher poetischer Bilder, außerdem ist er für die Auseinandersetzung mit den Sophisten von entscheidender Bedeutung.

Aristoteles versucht dann später in der Nikomachischen Ethik die „Tugend“ systematisch zu fassen, einerseits ist ihm dabei die Unterscheidung von dianoetischen und ethischen Tugenden ein wichtiges Mittel, andererseits auch das Konzept von Mangel und Übermaß, mit dem die einzelnen Tugenden erfasst werden sollen.

Im Seminar soll versucht werden, durch die Beschäftigung mit einschlägigen Passagen aus Platons Dialogen (v.a. Menon, Protagoras, Gorgias) wie auch der aristotelischen Nikomachischen Ethik das Sensorium für die „Tugend“ wieder zu schärfen.

In dieser Veranstaltung kann ein Leistungsnachweis für das Ethisch-Philosophische Grundlagenstudium nach Anlage C, 1.2. WPO bzw. Anlage D GymPO für das Lehramt an Gymnasien zu fach- bzw. berufsethischen Fragen erworben werden (EPG 2).

Der Leistungsnachweis (GymPO: 6 CP) wird durch mündliche Mitarbeit und ein Referat im Rahmen der Lehrveranstaltung erbracht, welches notfalls (Teilnehmerzahl!) durch eine schriftliche Hausarbeit ersetzt werden kann.

Rhetorik

Manfred Kraus

Proseminar: Pseudo-Longin, Über das Erhabene

Mittwoch 16-18

Raum: Hegelbau, Kleiner Übungsraum

Beginn: 24.04.2013

Die unter dem Namen eines Longinos überlieferte Schrift eines unbekanntes Autors (1. Jh. n. Chr.) beschäftigt sich mit der ästhetischen Kategorie des Erhabenen in Literatur und Rhetorik, ihren Grundlagen, Stilmitteln und Methoden. Ende des 17. Jh. neu entdeckt, war das Werk im 18. Jh. von entscheidendem Einfluß auf Rhetorik und Ästhetik der Zeit (E. Burke, Kant, Schiller) und Anstoß für wesentliche Umbrüche im Rhetorikverständnis. In der Übung wird die Schrift in Übersetzung durchgearbeitet und nach Aufbau, Systematik und analytischer Potenz befragt, wobei auch die weitreichende Wirkungsgeschichte mit berücksichtigt wird.

Studierende des Philologischen Seminars sind in diesem Seminar herzlich willkommen. Da jedoch nur mit Übersetzung gearbeitet wird, ist der Erwerb eines Proseminarscheins für Klassische Philologen in diesem Seminar nur im Rahmen eines Wahlpflichtmoduls möglich.

Griechischer Text: Libellus de sublimitate Dionysio Longino fere adscriptus, rec. Donald A. Russell. Oxford, Oxford University Press 1968, Nachdruck zuletzt 2004.

Übersetzungen: Otto Schönberger (Hrsg.), Vom Erhabenen. Griechisch-deutsch. RUB 8469. Stuttgart, Reclam 1988, Nachdruck 2008 (empfohlen); Reinhardt Brandt (Hrsg.), Pseudo-Longinos, Vom Erhabenen. Griechisch und deutsch. Darmstadt, Wiss. Buchgesellschaft 1966, Nachdruck 1983; Russell, Donald A., Winterbottom, Michael (Hrsg.): Ancient Literary Criticism: The Principal Texts in New Translations. Oxford, Clarendon Press 1972, 460-503.

Kommentar: Russell, Donald A.: 'Longinus', On the Sublime. Oxford, Clarendon Press 1964.

20

Literatur: Russell, Donald A.: Criticism in Antiquity. Berkeley, Los Angeles, University of California Press 1981; Pries, Christine (Hrsg.): Das Erhabene. Zwischen Grenzerfahrung und Größenwahn. Weinheim, VCH 1989; Zelle, Carsten: Ästhetik des Erhabenen: Von Longin bis Lyotard. 2 Tle. (Text/Materialien). Hagen, FernUniversität 1999; Fuhrmann, Manfred: Die Dichtungstheorie der Antike: Aristoteles - Horaz - 'Longin'. Eine Einführung. Düsseldorf und Zürich, Artemis & Winkler 2003; Barone, Paul: Schiller und die Tradition des Erhabenen. Berlin, Erich Schmidt 2004; Till, Dietmar: Das doppelte Erhabene. Geschichte einer Argumentationsfigur von der Antike bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. Tübingen, Niemeyer 2006; Fritz, Martin: Vom Erhabenen. Der Traktat 'Peri Hypsous' und seine ästhetisch-religiöse Renaissance im 18. Jahrhundert. Tübingen, Mohr Siebeck 2011.

Am Ende des Seminars können die zur Zwischenprüfung erforderlichen mündlichen und schriftlichen Teilprüfungen der Allgemeinen Rhetorik abgelegt werden.

Graecum (für Studierende aller Fakultäten)

Jan Ebell

Graecum I

Dienstag 16 - 18:30

Raum: Kupferbau Hörsaal 24

Beginn: 16.04.2013

Freitag 16 - 19

Raum: Hegelbau, Großer Übungsraum

Das Philologische Seminar bietet für Studierende aller Fakultäten Übungen zur Vorbereitung auf das Graecum an. Die Übungen im Umfang von jeweils sechs Semesterwochenstunden sind auf zwei Semester angelegt.

In der Anfängerübung Graecum I werden die Grundlagen der griechischen Grammatik in Morphologie (Formenlehre) und Syntax vermittelt, in der Fortgeschrittenenübung Graecum II werden die Studierenden auf die am Ende des Semesters stattfindende Prüfung zum Erwerb des Graecums vorbereitet. Dabei wer-

den die im ersten Semester erworbenen Grammatikgrundkenntnisse in einem Repetitorium vertieft; die Studierenden werden durch Lektüre ausgewählter Texte aus Platons (Früh-)Dialogen und Xenophons sokratischen Schriften sowie durch einen Klausurenkurs auf die Prüfung gezielt vorbereitet. Die Anfängerübungen dieses Semesters werden im kommenden Semester durch entsprechende Fortgeschrittenenübungen Graecum II fortgesetzt, an deren Ende die Prüfung zum Graecum steht. Die Prüfung zum Erwerb des Graecums ist eine Ergänzungsprüfung zum Abitur und wird als solche vom Regierungspräsidium Tübingen organisiert und durchgeführt. Sie besteht aus einer dreistündigen Klausur (Übersetzung eines Textes aus Platon oder Xenophon im Umfang von ca. 170 Wörtern) und einer mündlichen Prüfung (Dauer: ca. 15 Minuten; Übersetzung eines kürzeren Textes ohne Lexikon, Fragen in der Hauptsache zur Grammatik des attischen Griechisch).

Literatur: wird zu Beginn der Übung bekanntgegeben.

Tutorium: Termin wird noch bekanntgegeben (Anne Engelbach)

Volker Uhrmeister

Graecum II

Montag	18 - 20	Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02	Beginn: 15.04.2013
Mittwoch	08 - 10	Raum: Alte Archäologie Hörsaal	
Freitag	08 - 10	Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02	

Das Philologische Seminar bietet für Studierende aller Fakultäten Übungen zur Vorbereitung auf das Graecum an. Die Übungen des Philologischen Seminars im Umfang von jeweils sechs Semesterwochenstunden sind auf zwei Semester angelegt. In der Anfängerübung Graecum I werden die Grundlagen der griechischen Grammatik in Morphologie (Formenlehre) und Syntax vermittelt, in der Fortgeschrittenenübung Graecum II werden die Studierenden auf die am Ende des Semesters stattfindende Prüfung zum Erwerb des Graecums vorbereitet. Dabei werden die im ersten Semester erworbenen Grammatikgrundkenntnisse in einem Repetitorium vertieft; die Studierenden werden durch Lektüre ausgewählter Texte aus Platons (Früh-)Dialogen und Xenophons sokratischen Schriften sowie durch einen Klausurenkurs auf die Prüfung gezielt vorbereitet. Die Prüfung zum Erwerb des Graecums ist eine Ergänzungsprüfung zum Abitur und wird als solche vom Regierungspräsidium Tübingen organisiert und durchgeführt. Sie besteht aus einer dreistündigen Klausur (Übersetzung eines Textes aus Platon oder Xenophon im Umfang von ca. 170 Wörtern) und einer mündlichen Prüfung (Dauer: 20 Minuten; Übersetzung eines kürzeren Textes ohne Lexikon, Fragen in der Hauptsache zur Grammatik des attischen Griechisch). Die Anmeldung zu den einzelnen Übungen erfolgt über Campus.

Literatur: wird zu Beginn der Übung bekanntgegeben.

Tutorium: Mi 16-18, VG 002 (Klaus Hermannstädter)

Neugriechisch (für Studierende aller Fakultäten)

Stavroula Dimitriadou-Elmer

Neugriechisch für Anfänger I

An diesem Kurs können alle teilnehmen (nicht nur Studenten), die geringe oder gar keine Sprachkenntnisse haben.

Donnerstag 18-20	Raum: Hegelbau, Kleiner Übungsraum	Beginn: 18.04.2013
------------------	------------------------------------	--------------------

Sprachen bauen Brücken zwischen unbekanntem Kulturen und Ländern! Obwohl Griechenland ein kleines Land ist, bietet es eine großartige Sprache, die uns Einblicke in die Mythologie, ins alte Griechenland mit allen seinen Philosophen, in die Medizin, in die Theologie und nicht zuletzt ins neue Griechenland ermöglicht. Denn Griechisch ist die Sprache, die wir alle in unserem Alltag integriert haben, wenn wir zum "Kardiologen" gehen oder wenn wir eine "Pause" machen!

Meine Kurse bieten Ihnen die Möglichkeit, sich dessen bewusst zu werden, wie viel Griechisch Sie eigentlich schon beherrschen, und dass Sie schon eine Basis haben, auf der Sie weiter bauen können!

Am Ende des Semesters erfolgt eine Klausur, die zum Erwerb eines Scheines (für Studenten) führt.

Stavroula Dimitriadou-Elmer
Neugriechisch für Anfänger II

An diesem Kurs können alle teilnehmen (nicht nur Studenten), die geringe oder gar keine Sprachkenntnisse haben.

Montag 18 - 19 Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum Beginn: 22.04.2013

Stavroula Dimitriadou-Elmer
Neugriechisch für Fortgeschrittene

Diesen Kurs können alle, die den Anfängerkurs absolviert haben, besuchen sowie Interessenten, die schon Griechisch sprechen, aber ihre Kenntnisse verbessern und vertiefen wollen.

Auf dieser Entdeckungsreise begleite ich Sie gerne!

Montag 19 - 20 Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum Beginn: 22.04.2013

Am Ende des Semesters erfolgt eine Klausur, die zum Erwerb eines Scheines (für Studenten) führt.

Latinum (für Studierende aller Fakultäten)

Unterstufe

22

Thomas Friedl
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Unterstufe Gruppe 1

Montag 16 - 18 Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum Beginn: 17.04.2013
Mittwoch 18 - 20 Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02

Die Teilnehmer werden gebeten, nach erfolgter Zulassung folgendes Lehrbuch anzuschaffen:

Roland Glaesser: Wege zu Cicero. Per Aspera ad Astra, Univ.-Verl. Heidelberg, 2. Auflage 2008.

Weitere Literatur und Hilfsmittel werden zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

Stefanie Seidel, M.A.
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Unterstufe Gruppe 2

Dienstag 12 - 14 Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02 Beginn: 18.04.2013
Donnerstag 12 - 14 Raum: Unikasse Hörsaal

Marco Blumhofer
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Unterstufe Gruppe 3

Montag 18 - 20 Raum: Unikasse Hörsaal Beginn: 18.04.2013
Donnerstag 18 - 20 Raum: VG Wilhelmstraße Hörsaal 002

Barbara Sherberg
Übungen zur Vorbereitung auf das Latinum: Unterstufe Gruppe 4

Montag 12 - 14 Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02 Beginn: 17.04.2013
Mittwoch 10 - 12 Raum: Hegelbau Kleiner Übungsraum

Karsten Rechent

Übungen zur Vorbereitung auf das Latein: Unterstufe Gruppe 5

Dienstag 18 - 20 Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02 Beginn: 17.04.2013
Mittwoch 18 - 20 Raum: VG Wilhelmstraße Seminarraum 001

Hans-Peter Nill

Übungen zur Vorbereitung auf das Latein: Unterstufe Gruppe 6

Montag 12 - 14 Raum: Alte Archäologie Hörsaal Beginn: 18.04.2013
Donnerstag 12 - 14 Raum: VG Wilhelmstraße Hörsaal 002

Barbara Dieterle

Übungen zur Vorbereitung auf das Latein: Unterstufe Gruppe 7

Dienstag 08 - 10 Raum: Unikasse Übungsraum 111 Beginn: 18.04.2013
Donnerstag 08 - 10 Raum: Unikasse Übungsraum 111

Barbara Sherberg

Übungen zur Vorbereitung auf das Latein: Unterstufe Gruppe 8

Montag 08 - 10 Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02 Beginn: 17.04.2013
Mittwoch 08 - 10 Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02

Oberstufe

Barbara Sherberg / Mirjam Sigmund

Übungen zur Vorbereitung auf das Latein (für Romanisten II): Oberstufe Gruppe 4

Montag 12 - 14 Raum: Neue Aula Hörsaal 08 Beginn: 15.04.2013
Donnerstag 08 - 10 Raum: Hegelbau Großer Übungsraum 02

Thomas Friedl / Mirjam Sigmund

Übungen zur Vorbereitung auf das Latein (für Romanisten II): Oberstufe Gruppe 9

Montag 18 - 20 Raum: VG Wilhelmstraße Seminarraum 001 Beginn: 15.04.2013
Dienstag 12 - 14 Raum: Neue Aula Hörsaal 08

Barbara Dieterle

Übungen zur Vorbereitung auf das Latein: Oberstufe Gruppe 1

Montag 14 - 16 Raum: Hegelbau, Großer Übungsraum Beginn: 15.04.2013
Mittwoch 12 - 14 Raum: Hegelbau, Großer Übungsraum

Martina Getto

Übungen zur Vorbereitung auf das Latein: Oberstufe Gruppe 10

Dienstag 18 - 20 Raum: VG Wilhelmstraße, Seminarraum 001 Beginn: 16.04.2013
Donnerstag 18 - 20 Raum: Hegelbau, Großer Übungsraum

Barbara Dieterle

Übungen zur Vorbereitung auf das Latein: Oberstufe Gruppe 11

Dienstag 10 - 12 Raum: Hegelbau, Großer Übungsraum Beginn: 16.04.2013
Freitag 12 - 14 Raum: Hegelbau, Großer Übungsraum

Dorothea Mohr-Sigel

Übungen zur Vorbereitung auf das Latein: Oberstufe Gruppe 12

Montag 08 - 10 Raum: VG Wilhelmstraße, Seminarraum 001 Beginn: 15.04.2013
Mittwoch 08 - 10 Raum: VG Wilhelmstraße, Seminarraum 001

Anne-Kathrin Strauß

Übungen zur Vorbereitung auf das Latein: Oberstufe Gruppe 13

Montag 14 - 16 Raum: Unikasse Hörsaal Beginn: 15.04.2013
Freitag 16 - 18 Raum: Hegelbau, Kleiner Übungsraum

Edeltraud Dürr

Übungen zur Vorbereitung auf das Latein: Oberstufe Gruppe 2

Montag 16 - 18 Raum: Nauklerstraße, Seminarraum 1 Beginn: 15.04.2013
Mittwoch 16 - 18 Raum: Alte Archäologie, Hörsaal

Marc Hofgärtner, M.A.

Übungen zur Vorbereitung auf das Latein: Oberstufe Gruppe 3

Montag 12 - 14 Raum: Unikasse Hörsaal Beginn: 15.04.2013
Donnerstag 14 - 16 Raum: Unikasse Hörsaal

Barbara Dieterle

Übungen zur Vorbereitung auf das Latein: Oberstufe Gruppe 5

24 Montag 16 - 18 Raum: Hegelbau, Großer Übungsraum Beginn: 15.04.2013
Mittwoch 14 - 16 Raum: VG Wilhelmstraße, Seminarraum 001

Irena Romanyuk

Übungen zur Vorbereitung auf das Latein: Oberstufe Gruppe 6

Dienstag 14 - 16 Raum: Hegelbau Großer, Übungsraum Beginn: 16.04.2013
Freitag 14 - 16 Raum: Hegelbau Großer, Übungsraum

Manfred Bauder

Übungen zur Vorbereitung auf das Latein: Oberstufe Gruppe 7

Montag 16 - 18 Raum: Alte Archäologie, Hörsaal Beginn: 15.04.2013
Mittwoch 18 - 20 Raum: Alte Archäologie, Hörsaal

Christof Rademacher

Übungen zur Vorbereitung auf das Latein: Oberstufe Gruppe 8

Dienstag 18³⁰ - 20⁰⁰ Raum: Neue Aula, Hörsaal 06 Beginn: 16.04.2013
Donnerstag 18³⁰ - 20⁰⁰ Raum: Neue Aula, Hörsaal 06

Tutorien Unterstufe

Sarah Blessing

Tutorium zum Latinum Unterstufe Gruppe 1 (Friedl) und Gruppe 3 (Blumhofer)

Dienstag 18 - 20 Raum: HS 4329, Alte Frauenklinik

Carmen Bohner

Tutorium zum Latinum Unterstufe Gruppe 2 (Seidel) und Gruppe 6 (Nill)

Mittwoch 12 - 14 Raum: Unikasse, Hörsaal

Fabienne Völter

Tutorium zum Latinum Unterstufe Gruppe 4 (Sherberg) und Gruppe 8 (Sherberg)

Mittwoch 16 - 18 Raum: Unikasse, Hörsaal

David Pitz

Tutorium zum Latinum Unterstufe Gruppe 5 (Rechentn) und Gruppe 7 (Dieterle)

Montag 12 - 14 Raum: Neue Aula, Hörsaal 06

Tutorien Oberstufe

Anja Klöss-Schuster

Tutorium zum Latinum Oberstufe Gruppe 1 (Dieterle) und Gruppe 5 (Dieterle)

Donnerstag 16 - 18 Raum: Hegelbau, Großer Übungsraum

Christina Mennig

Tutorium zum Latinum Oberstufe Gruppe 11 (Dieterle), Gruppe 12 (Mohr-Sigel) und Gruppe 13 (Strauß)

Mittwoch 18 - 20 Raum: Unikasse, Hörsaal

Christina Mennig

Tutorium zum Latinum Oberstufe Gruppe 2 (Dürr) und Gruppe 7 (Bauder)

Dienstag 18 - 20 Raum: Unikasse, Hörsaal

Daniela Schönfeld

Tutorium zum Latinum Oberstufe Gruppe 3 (Hofgärtner) und Gruppe 6 (Romanyuk)

Donnerstag 08 - 10 Raum: Neue Aula, Hörsaal 06

Oliver Hesky

Tutorium neu ab diesem Semester!

Tutorium zum Latinum Oberstufe Gruppe 4 (Sherberg/Sigmund) und Gruppe 9 (Friedl)

Dienstag 16 - 18 Raum: Hegelbau, Großer Übungsraum

Katharina Blehm

Tutorium zum Latinum Oberstufe Gruppe 8 (Rademacher) und Gruppe 10 (Getto)

Montag 18 - 20 Raum: Alte Archäologie, Hörsaal

Vorschau auf das Wintersemester 2013/14

Griechisch

Vorlesung	Einführung in die Klassische Philologie: Literaturgeschichte	<i>Männlein-Robert / Wolkenhauer</i>	Zeit: Di 10-12	GÜR
Vorlesung	Griechische Komödie	<i>Stanzel</i>	Zeit: Do 10-12	GÜR
Oberseminar	Forschungscolloquium	<i>Männlein-Robert</i>	Zeit: Fr 14-17 Do 18-20 (14t.)	KoZi
Klausurenkurs	Griechisch-deutscher Klausurenkurs	<i>Stanzel</i>	Zeit: n.V.	
Proseminar	Herodot, Buch I	<i>Stanzel</i>	Zeit: Di 18-20	KoZi
Proseminar	Aristophanes	<i>Carrara</i>	Zeit: Do 16-18	KoZi
Hauptseminar	Platonische Philosophie in Kaiserzeit und Spätantike	<i>Männlein-Robert</i>	Zeit: Fr 10-12	KoZi
Hauptseminar	Theokrit	<i>Stanzel</i>	Zeit: Do 18-20	KoZi
Übung (Lektüre)	Platon, Protagoras	<i>Bees</i>	Zeit: Di 12-14	KoZi
Übung (Stil)	Stilübungen I	<i>Schelske</i>	Zeit: Mi 18-20	KoZi
Übung (Stil)	Stilübungen III (evtl. Block)	<i>Hecht</i>	Zeit: Di 16-18	
Übung (Stil)	Stilübungen IV/OS II: Vorbereitung der deutsch-griech. SE-Klausur	<i>Stanzel</i>	Zeit: n.V. (2std.)	
Sprachkurs	Graecum I	<i>Uhrmeister</i>	Zeit: Mo 18-20 Mi 8-10 Fr 8-10	GÜR
Sprachkurs	Graecum II	<i>Ebell</i>	Zeit:	GÜR
Sprachkurs	Neugriechisch für Anfänger I	<i>Dimitriadou-Elmer</i>	Zeit: Do 18-20	KÜR
Sprachkurs	Neugriechisch für Anfänger II	<i>Dimitriadou-Elmer</i>	Zeit: Mo 18-19	KÜR
Sprachkurs	Neugriechisch für Fortgeschrittene	<i>Dimitriadou-Elmer</i>	Zeit: Mo 19-20	KÜR

Latein					
Vorlesung	Einführung in die Klassische Philologie: <i>Wolkenhauer / Literaturgeschichte</i>	<i>Männlein-Robert</i>	Zeit:	Di 10-12	GÜR
Vorlesung	Die Liebe in der antiken Literatur II	<i>Schmidt</i>	Zeit:	Do 18-20	Studium Generale
Vorlesung	Literaturtheorie und antike Texte	<i>Kirstein</i>	Zeit:	Mi 10-12	GÜR
Oberseminar	Examenscolloquium	<i>Wolkenhauer</i>	Zeit:	Mo 12-14 (12-16)	
Oberseminar	Forschungscolloquium	<i>Wolkenhauer</i>	Zeit:	Di 18-20 (14t.)	
Oberseminar	Forschungscolloquium	<i>Kirstein</i>	Zeit:	n.V.	
Proseminar I	Cicero, <i>Philippische Reden</i>	<i>Abele</i>	Zeit:	Di 14-16	KÜR
Proseminar I	Vergil, <i>Aeneis</i> I + IV	<i>Kirstein</i>	Zeit:	Do 8-10	KÜR
Proseminar II	Augustinus, <i>Confessiones</i>	<i>Gundlach</i>	Zeit:	Do 14-16	
Proseminar II	Ovid, <i>Tristia</i>	<i>Zinsmaier</i>	Zeit:	Mi 14-16	KÜR
Proseminar (Sprachwissenschaft)	Probleme der Grammatikalisierung im Lateinischen und Protoromanischen	<i>Meisterfeld</i>	Zeit:	Di 18-20	
Hauptseminar	Text & Bild in Antike und Spätantike voraussichtlich, Ort noch unklar.	<i>Wolkenhauer (zus. mit V. Drecoll)</i>	Zeit:	Mo 16-18	Theol.
Hauptseminar	Martial	<i>Kirstein</i>	Zeit:	Di 8-10	
Hauptseminar	Dichter und ihre Gedichte	<i>Kirstein (zus. mit A. Mittag)</i>	Zeit:		
Seminar (Fachdidaktik 1)	Lateinunterricht in der Spracherwerbsphase	<i>Bausenhart</i>	Zeit:	Mi 14-16	
Seminar (Fachdidaktik 1)	Einführung in die Didaktik des Lateinunterrichts in der Spracherwerbsphase	<i>Sänger</i>	Zeit:	Mo 8-10	
Seminar (Fachdidaktik 2)	Senecas "Epistulae morales" in der Oberstufe	<i>Bausenhart</i>	Zeit:	Mi 16-18	
Übung (Lektüre)	Lektüre mit hohem Eigenanteil	<i>Zinsmaier</i>	Zeit:	Do 16-18	
Übung (Lektüre)	Erasmus, <i>Adagia</i>	<i>Wolkenhauer</i>	Zeit:	Block: vorauss. Jan. 2014	KÜR
Übung (Lektüre)	Lateinische Romane (Apuleius, Petron)	<i>Kirstein</i>	Zeit:	Di 16-18	
Übung (Lektüre)	Horaz, <i>Carmina</i>	<i>Brena</i>	Zeit:		
Übung (Lektüre)	Livius I-V	<i>Rechentin</i>	Zeit:	Di oder Mi 20-22	
Übung (Lektüre)	Übersetzungstraining	<i>Lohmann</i>	Zeit:	Di 18-20	
Grammaticum A	Textgrundlage: Cicero, <i>Pro Sexto Roscio Amerino</i>	<i>Sherberg</i>	Zeit:	Di 8-10	GÜR
Grammaticum B	Textgrundlage: Cicero, <i>Pro Sexto Roscio Amerino</i>	<i>Zinsmaier</i>	Zeit:	Do 18-20	
Übung (Stil)	Stilübungen, Unterstufe (GymPO): Deutsch-lateinische Übersetzungen im	<i>Kraus</i>	Zeit:	Do 14-16	GÜR

Vorschau auf das Wintersemester 2013/14

Anschluß an Caesar, *De bello gallico VI*

Übung (Stil)	Stilübungen, Unterstufe II (WPO / Mittelstufe (GymPO): Deutsch-lateinische Übersetzungen im Anschluß an Ciceros Catilinarische Reden	<i>Kraus</i>	Zeit:	Do 12-14	GÜR
Übung (Stil)	Stilübungen, Oberstufe I (WPO) / Oberstufe (GymPO): Übersetzung deutscher Originaltexte zur römischen Redekunst im Anschluss an Cicero, <i>De oratore</i>	<i>Kraus</i>	Zeit:	Gr. A: Mi 14-16 Gr. B: Mi 16-18	GÜR
Übung (Stil)	Stilübungen, Oberstufe II: Klausuren zur Vorbereitung der dt.-lat. Übersetzung in der Wissenschaftl. Prüfung (3 Klausuren, 3 Besprechungen, Einzelberatung), 3std.	<i>Kraus</i>	Zeit:	3std. Fr 8(9)-12	KÜR

Stand: 17.04.2013