

Kunstgeschichte

Kunstgeschichte – Bachelor (2012)

Vorlesungen

Edvard Munch: 2st., Do 14-16 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2010 12, 13 / MA 2013 1.1, 2.1

Lange

Historie und Theatralik. Französische Malerei zwischen Poussin und Ingres, Teil II:

2st., Di 12-14 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2010 12, 13 / MA 2013 1.1, 2.1

Michalski

Proseminare

„Art About AIDS“. Homosexuelle Selbstrepräsentation während der AIDS-Krise in den USA:

2st., Mi 16.10.2013 10-12, Fr 29.11.2013 14.30-18, 13.12.2013 14.30-18, Sa 30.11.2013 9-18.30, 14.12.2013 9-18.30, So 01.12.2013 9.30-13, 15.12.2013 9-18.30, So 01.12.2013 9.30-13, 15.12.2013 9-18.30, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4

Junge

Kunst als Forschung? Wie künstlerische Praxis Wissen schafft:

2st., Mo 28.10.2013 8-10, Sa 23.11.2013 10-17, 25.01.2014 10-17, So 24.11.2013 10-17, 26.01.2014 10-17, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4

Finke

Malerei des Quattrocento in Italien: 2st., Mi 12-14 23.10.2013-05.02.2014,

Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4

Mazur-Kebrowski

Mittelalterliche Grabmonumente:

2st., Fr 25.10.2013 14-17, 08.11.2013 14-17, 22.11.2013 14-17, 06.12.2013 14-17, 20.12.2013 14-17, 10.01.2014 14-17, 24.01.2014 14-17, 07.02.2014 14-17, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4

Leistenschneider

On Display. Ausstellungsräume der Moderne:

2st., Mo 14.10.2013 10-12, Fr 15.11.2013 14-19, 20.12.2013 14-19, Sa 26.10.2013 10-17, 18.01.2014 10-17, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4

Schweizer

Propädeutikum: Einführung in die Architektur: 2st., Mo 10-12 21.10.2013-03.02.2014,

Modulzuordnung: BA 2012 1.2 / BA 2010 1-2

Thome

Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Do 12-14 24.10.2013-06.02.2014,

Modulzuordnung: BA 2012 1.2 / BA 2010 1-2

Fischer

Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste der Frühen Neuzeit:

2st., Mo 14-16 21.10.2013-03.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.2 / BA 2010 1-2

Michels

Sehen, beschreiben, deuten... Methodische Grundlagen der Kunstwissenschaft:

2st., Di 10-12 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 3.1 / BA 2010 3-1 / BA 2007 3-3

Coers

Tizian: 2st., Mo 12-14 21.10.2013-03.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4

Michalski

Praxisseminare

„Manierismus, Barock, Goldenes Jahrhundert“? Niederländische Kunst des

16. und 17. Jahrhunderts. Vor Originalen in der Staatsgalerie Stuttgart:

2st., Fr 14-17 14-tägig 25.10.2013-07.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2; falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich

Kaulbach

"Aufmacher" - Service-Learning-Seminar: 2st., Mi 18-20 23.10.2013-05.02.2014,

Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2010 15_HS, 15_Ü / MA 2013 5.1, 5.2

Dürr

Figürliche Kunst auf Papier der 1970er und 1980er Jahre aus der Sammlung Völter:

2st., Do 12-14 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2; falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich

Michels

Hauptseminare

Der Raum in der Architektur der Moderne. Gestalt und Theorien:

2st., Di 16-18 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4

Thome

Die Wiener Moderne: 2st., Mi 14-16 23.10.2013-05.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4	<i>Mazur-Kebrowski</i>
Figürliche Kunst auf Papier der 1970er und 1980er Jahre aus der Sammlung Völter: 2st., Do 12-14 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2; falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich	<i>Michels</i>
Geschichte der europäischen Landschaftsmalerei vom 15. bis Anfang des 20. Jahrhunderts: 2st., Fr 10.01.2014 14-19, 17.01.2014 14-19, 31.01.2014 14-19, 07.02.2014 14-19, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4	<i>Strecker</i>
Rubens und seine Epoche: 2st., Mo 18-20 21.10.2013-03.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4	<i>Michalski</i>
Traditionen des Surrealismus in der Gegenwartskunst: 2st., Do 10-12 24.10.2013-06.02.2014, Fr 25.10.2013 10-12, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4	<i>Lange</i>
US-amerikanische Malerei von 1870 bis 1925: 2st., Do 16-18 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4	<i>Fischer</i>

Übungen

Bilder machen Geschichte – Texte zur Historienmalerei: 2st., Mo 16-18 21.10.2013-03.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2	<i>Hanicz</i>
Parmigianino - Interpretationen: 2st., Mi 10-12 23.10.2013-05.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2	<i>Lange</i>

Praktische Übungen

„Manierismus, Barock, Goldenes Jahrhundert“? Niederländische Kunst des 16. und 17. Jahrhunderts. Vor Originalen in der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 25.10.2013-07.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2; falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich	<i>Kaulbach</i>
Figürliche Kunst auf Papier der 1970er und 1980er Jahre aus der Sammlung Völter: 2st., Do 12-14 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2; falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich	<i>Michels</i>

Kolloquien

Forschungskolloquium Michalski: 2st., Di 18-22 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2010 12, 18 / MA 2013 1.3, 7.1, 7.2	<i>Michalski</i>
Künstlerausstellungen: 2st., Di 29.10.2013 18-19, Fr 08.11.2013 10-13, Modulzuordnung: BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2010 12 / MA 2013 1.3	<i>Coers</i>

Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Di 14-16 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3	<i>Verrino</i>
Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 1: 2st., Do 10-12 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3	<i>Gumz</i>
Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 2: 2st., Mo 18-20 21.10.2013-03.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3	<i>Lucas</i>
Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 1: 2st., Di 8-10 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3	<i>Demirbas</i>
Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 2: 2st., Mi 8-10 23.10.2013-05.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3	<i>Kuhndt</i>
Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 3: 2st., Fr 8-10 25.10.2013-07.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3	<i>Rüth</i>
Tutorium zur Vorlesung Lange "Edvard Munch" 1: 2st., Fr 12-14 25.10.2013-07.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-4, 4-3, 5-3, 7-3, 8-3, 11-3, 11-5, 12-2, 12-5	<i>Lucas</i>

Praxisseminare

- „Manierismus, Barock, Goldenes Jahrhundert“? Niederländische Kunst des 16. und 17. Jahrhunderts. Vor Originalen in der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 25.10.2013-07.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2; falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich *Kaulbach*
- "Aufmacher" - Service-Learning-Seminar: 2st., Mi 18-20 23.10.2013-05.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2010 15_HS, 15_Ü / MA 2013 5.1, 5.2 *Dürr*
- Figürliche Kunst auf Papier der 1970er und 1980er Jahre aus der Sammlung Völter: 2st., Do 12-14 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2; falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich *Michels*

Hauptseminare

- Der Raum in der Architektur der Moderne. Gestalt und Theorien: 2st., Di 16-18 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 *Thome*
- Die Wiener Moderne: 2st., Mi 14-16 23.10.2013-05.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 *Mazur-Kebrowski*
- Figürliche Kunst auf Papier der 1970er und 1980er Jahre aus der Sammlung Völter: 2st., Do 12-14 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2; falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich *Michels*
- Geschichte der europäischen Landschaftsmalerei vom 15. bis Anfang des 20. Jahrhunderts: 2st., Fr 10.01.2014 14-19, 17.01.2014 14-19, 31.01.2014 14-19, 07.02.2014 14-19, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 *Strecker*
- Rubens und seine Epoche: 2st., Mo 18-20 21.10.2013-03.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 *Michalski*
- Traditionen des Surrealismus in der Gegenwartskunst: 2st., Do 10-12 24.10.2013-06.02.2014, Fr 25.10.2013 10-12, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 *Lange*
- US-amerikanische Malerei von 1870 bis 1925: 2st., Do 16-18 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 *Fischer*

Übungen

- Bilder machen Geschichte – Texte zur Historienmalerei: 2st., Mo 16-18 21.10.2013-03.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 *Hanicz*
- Parmigianino - Interpretationen: 2st., Mi 10-12 23.10.2013-05.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 *Lange*

Praktische Übungen

- „Manierismus, Barock, Goldenes Jahrhundert“? Niederländische Kunst des 16. und 17. Jahrhunderts. Vor Originalen in der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 25.10.2013-07.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2; falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich *Kaulbach*
- Figürliche Kunst auf Papier der 1970er und 1980er Jahre aus der Sammlung Völter: 2st., Do 12-14 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2; falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich *Michels*

Kolloquien

- Forschungskolloquium Michalski: 2st., Di 18-22 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2010 12, 18 / MA 2013 1.3, 7.1, 7.2 *Michalski*
- Künstlerausstellungen: 2st., Di 29.10.2013 18-19, Fr 08.11.2013 10-13, Modulzuordnung: BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2010 12 / MA 2013 1.3 *Coers*

Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Di 14-16 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3	<i>Verrino</i>
Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 1: 2st., Do 10-12 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3	<i>Gumz</i>
Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 2: 2st., Mo 18-20 21.10.2013-03.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3	<i>Lucas</i>
Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 1: 2st., Di 8-10 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3	<i>Demirbas</i>
Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 2: 2st., Mi 8-10 23.10.2013-05.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3	<i>Kuhndt</i>
Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 3: 2st., Fr 8-10 25.10.2013-07.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3	<i>Rüth</i>
Tutorium zur Vorlesung Lange "Edvard Munch" 1: 2st., Fr 12-14 25.10.2013-07.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-4, 4-3, 5-3, 7-3, 8-3, 11-3, 11-5, 12-2, 12-5	<i>Lucas</i>
Tutorium zur Vorlesung Lange "Edvard Munch" 2: 2st., Mo 8-10 21.10.2013-03.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-4, 4-3, 5-3, 7-3, 8-3, 11-3, 11-5, 12-2, 12-5	<i>Simkin</i>
Tutorium zur Vorlesung Lange "Edvard Munch" 3: 2st., Di 12-14 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-4, 4-3, 5-3, 7-3, 8-3, 11-3, 11-5, 12-2, 12-5	<i>Wilking</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Historie und Theatralik: Französische Malerei zwischen Poussin und Ingres II" 1: 2st., Mi 16-18 23.10.2013-05.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-4, 4-3, 5-3, 7-3, 8-3, 11-3, 11-5, 12-2, 12-5	<i>Fischer</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Historie und Theatralik: Französische Malerei zwischen Poussin und Ingres II" 2: Do 8-10 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-4, 4-3, 5-3, 7-3, 8-3, 11-3, 11-5, 12-2, 12-5	<i>Huber</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Historie und Theatralik: Französische Malerei zwischen Poussin und Ingres II" 3: 2st., Do 14-16 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-4, 4-3, 5-3, 7-3, 8-3, 11-3, 11-5, 12-2, 12-5	<i>Lehmann</i>

Exkursionen

Künstlerausstellungen: 2st., Di 29.10.2013 18-19, Fr 08.11.2013 10-13, Modulzuordnung: BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2010 12 / MA 2013 1.3	<i>Coers</i>
--	--------------

Kunstgeschichte – Bachelor (2007)

Vorlesungen

Edvard Munch: 2st., Do 14-16 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2010 12, 13 / MA 2013 1.1, 2.1	<i>Lange</i>
Historie und Theatralik. Französische Malerei zwischen Poussin und Ingres, Teil II: 2st., Di 12-14 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2010 12, 13 / MA 2013 1.1, 2.1	<i>Michalski</i>

Proseminare

„Art About AIDS“. Homosexuelle Selbstrepräsentation während der AIDS-Krise in den USA: 2st., Mi 16.10.2013 10-12, Fr 29.11.2013 14.30-18, 13.12.2013 14.30-18, Sa 30.11.2013 9-18.30, 14.12.2013 9-18.30, So 01.12.2013 9.30-13, 15.12.2013 Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4	<i>Junge</i>
Kunst als Forschung? Wie künstlerische Praxis Wissen schafft: 2st., Mo 28.10.2013 8-10, Sa 23.11.2013 10-17, 25.01.2014 10-17, So 24.11.2013 10-17, 26.01.2014 10-17, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4	<i>Finke</i>
Malerei des Quattrocento in Italien: 2st., Mi 12-14 23.10.2013-05.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4	<i>Mazur-Kebrowski</i>

Mittelalterliche Grabmonumente: *Leistenschneider*
 2st., Fr 25.10.2013 14-17, 08.11.2013 14-17, 22.11.2013 14-17, 06.12.2013 14-17, 20.12.2013 14-17, 10.01.2014 14-17, 24.01.2014 14-17, 07.02.2014
 Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4

On Display. Ausstellungsräume der Moderne: *Schweizer*
 2st., Mo 14.10.2013 10-12, Fr 15.11.2013 14-19, 20.12.2013 14-19, Sa 26.10.2013 10-17, 18.01.2014 10-17,
 Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4

Sehen, beschreiben, deuten... Methodische Grundlagen der Kunstwissenschaft: *Coers*
 2st., Di 10-12 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 3.1 / BA 2010 3-1 / BA 2007 3-3

Tizian: 2st., Mo 12-14 21.10.2013-03.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 *Michalski*

Praxisseminare

„Manierismus, Barock, Goldenes Jahrhundert“? Niederländische Kunst des *Kaulbach*
 16. und 17. Jahrhunderts. Vor Originalen in der Staatsgalerie Stuttgart:
 2st., Fr 14-17 14-tägig 25.10.2013-07.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2; falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich

"Aufmacher" - Service-Learning-Seminar: 2st., Mi 18-20 23.10.2013-05.02.2014, *Dürr*
 Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2010 15_HS, 15_Ü / MA 2013 5.1, 5.2

Figürliche Kunst auf Papier der 1970er und 1980er Jahre aus der Sammlung Völter: *Michels*
 2st., Do 12-14 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2; falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich

Hauptseminare

Der Raum in der Architektur der Moderne. Gestalt und Theorien: *Thome*
 2st., Di 16-18 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4

Die Wiener Moderne: 2st., Mi 14-16 23.10.2013-05.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 *Mazur-Keblowski*
 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4

Figürliche Kunst auf Papier der 1970er und 1980er Jahre aus der Sammlung Völter: *Michels*
 2st., Do 12-14 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2; falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich

Geschichte der europäischen Landschaftsmalerei *Strecker*
 vom 15. bis Anfang des 20. Jahrhunderts:
 2st., Fr 10.01.2014 14-19, 17.01.2014 14-19, 31.01.2014 14-19, 07.02.2014 14-19,
 Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4

Rubens und seine Epoche: 2st., Mo 18-20 21.10.2013-03.02.2014, Modulzuordnung: BA *Michalski*
 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4

Traditionen des Surrealismus in der Gegenwartskunst: *Lange*
 2st., Do 10-12 24.10.2013-06.02.2014, Fr 25.10.2013 10-12, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4

US-amerikanische Malerei von 1870 bis 1925: 2st., Do 16-18 24.10.2013-06.02.2014, *Fischer*
 Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4

Übungen

Bilder machen Geschichte – Texte zur Historienmalerei: *Hanicz*
 2st., Mo 16-18 21.10.2013-03.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2

Parmigianino - Interpretationen: 2st., Mi 10-12 23.10.2013-05.02.2014, Modulzuordnung: *Lange*
 BA 2012 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2

Praktische Übungen

„Manierismus, Barock, Goldenes Jahrhundert“? Niederländische Kunst des 16. und 17. Jahrhunderts. Vor Originalen in der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 25.10.2013-07.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2; falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich Kaulbach

Figürliche Kunst auf Papier der 1970er und 1980er Jahre aus der Sammlung Völter: 2st., Do 12-14 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2; falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich Michels

Kolloquien

Forschungskolloquium Michalski: 2st., Di 18-22 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2010 12, 18 / MA 2013 1.3, 7.1, 7.2 Michalski

Künstlerausstellungen: 2st., Di 29.10.2013 18-19, Fr 08.11.2013 10-13, Modulzuordnung: BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2010 12 / MA 2013 1.3 Coers

Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Di 14-16 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 Verrino

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 1: 2st., Do 10-12 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 Gumz

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 2: 2st., Mo 18-20 21.10.2013-03.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 Lucas

Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 1: 2st., Di 8-10 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3 Demirbas

Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 2: 2st., Mi 8-10 23.10.2013-05.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3 Kuhndt

Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 3: 2st., Fr 8-10 25.10.2013-07.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3 Rüth

Tutorium zur Vorlesung Lange "Edvard Munch" 1: 2st., Fr 12-14 25.10.2013-07.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-4, 4-3, 5-3, 7-3, 8-3, 11-3, 11-5, 12-2, 12-5 Lucas

Tutorium zur Vorlesung Lange "Edvard Munch" 2: 2st., Mo 8-10 21.10.2013-03.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-4, 4-3, 5-3, 7-3, 8-3, 11-3, 11-5, 12-2, 12-5 Simkin

Tutorium zur Vorlesung Lange "Edvard Munch" 3: 2st., Di 12-14 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-4, 4-3, 5-3, 7-3, 8-3, 11-3, 11-5, 12-2, 12-5 Wilking

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Historie und Theatralik: Französische Malerei zwischen Poussin und Ingres II" 1: 2st., Mi 16-18 23.10.2013-05.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-4, 4-3, 5-3, 7-3, 8-3, 11-3, 11-5, 12-2, 12-5 Fischer

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Historie und Theatralik: Französische Malerei zwischen Poussin und Ingres II" 2: Do 8-10 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-4, 4-3, 5-3, 7-3, 8-3, 11-3, 11-5, 12-2, 12-5 Huber

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Historie und Theatralik: Französische Malerei zwischen Poussin und Ingres II" 3: 2st., Do 14-16 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-4, 4-3, 5-3, 7-3, 8-3, 11-3, 11-5, 12-2, 12-5 Lehmann

Exkursionen

Künstlerausstellungen: 2st., Di 29.10.2013 18-19, Fr 08.11.2013 10-13, Modulzuordnung: BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2010 12 / MA 2013 1.3 Coers

Kunstgeschichte – Master (2013)

Vorlesungen

Edvard Munch: 2st., Do 14-16 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2010 12, 13 / MA 2013 1.1, 2.1 Lange

Historie und Theatralik. Französische Malerei zwischen Poussin und Ingres, Teil II:
2st., Di 12-14 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1,
10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1,
5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2010 12, 13 / MA 2013 1.1, 2.1

Michalski

Hauptseminare

„Manierismus, Barock, Goldenes Jahrhundert“? Niederländische Kunst des
16. und 17. Jahrhunderts. Vor Originalen in der Staatsgalerie Stuttgart:
2st., Fr 14-17 14-tägig 25.10.2013-07.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA
2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1,
5.2, 6.1, 6.2; falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich

Kaulbach

Der Raum in der Architektur der Moderne. Gestalt und Theorien:
2st., Di 16-18 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010
8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2,
3.1, 4

Thome

Die Wiener Moderne: 2st., Mi 14-16 23.10.2013-05.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012
7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12, 13, 14,
17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4

Mazur-Kebrowski

Figürliche Kunst auf Papier der 1970er und 1980er Jahre aus der Sammlung Völter:
2st., Do 12-14 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1,
6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2;
falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich

Michels

Geschichte der europäischen Landschaftsmalerei
vom 15. bis Anfang des 20. Jahrhunderts:
2st., Fr 10.01.2014 14-19, 17.01.2014 14-19, 31.01.2014 14-19, 07.02.2014 14-19,
Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1,
10-1 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4

Strecker

Rubens und seine Epoche: 2st., Mo 18-20 21.10.2013-03.02.2014, Modulzuordnung: BA
2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12,
13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4

Michalski

Traditionen des Surrealismus in der Gegenwartskunst:
2st., Do 10-12 24.10.2013-06.02.2014, Fr 25.10.2013 10-12, Modulzuordnung: BA 2012
7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12, 13, 14,
17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4

Lange

US-amerikanische Malerei von 1870 bis 1925: 2st., Do 16-18 24.10.2013-06.02.2014,
Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1,
10-1 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4

Fischer

Praxisseminare

„Manierismus, Barock, Goldenes Jahrhundert“? Niederländische Kunst des
16. und 17. Jahrhunderts. Vor Originalen in der Staatsgalerie Stuttgart:
2st., Fr 14-17 14-tägig 25.10.2013-07.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA
2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1,
5.2, 6.1, 6.2; falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich

Kaulbach

"Aufmacher" - Service-Learning-Seminar: 2st., Mi 18-20 23.10.2013-05.02.2014,
Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2010 15_HS, 15_Ü / MA
2013 5.1, 5.2

Dürr

Figürliche Kunst auf Papier der 1970er und 1980er Jahre aus der Sammlung Völter:
2st., Do 12-14 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1,
6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2;
falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich

Michels

Übungen

Praktische Übungen

„Manierismus, Barock, Goldenes Jahrhundert“? Niederländische Kunst des
16. und 17. Jahrhunderts. Vor Originalen in der Staatsgalerie Stuttgart:
2st., Fr 14-17 14-tägig 25.10.2013-07.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA
2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1,
5.2, 6.1, 6.2; falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich

Kaulbach

Figürliche Kunst auf Papier der 1970er und 1980er Jahre aus der Sammlung Völter:
2st., Do 12-14 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1,
6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2;
falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich

Michels

Kolloquien

Forschungskolloquium Lange: *Lange*
2st., Fr 25.10.2013 14-18, 22.11.2013 14-18, 13.12.2013 14-18, 24.01.2014 14-18,
Modulzuordnung: MA 2010 18 / MA 2013 7.1, 7.2; Termine: 25.10.13, 22.11.13, 13.12.13,
24.01.14, jeweils 14-18 Uhr

Forschungskolloquium Michalski: 2st., Di 18-22 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung: *Michalski*
BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2010 12, 18 / MA 2013 1.3, 7.1, 7.2

Künstlerausstellungen: 2st., Di 29.10.2013 18-19, Fr 08.11.2013 10-13, Modulzuordnung: *Coers*
BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2010 12 / MA 2013 1.3

Exkursionen

Künstlerausstellungen: 2st., Di 29.10.2013 18-19, Fr 08.11.2013 10-13, Modulzuordnung: *Coers*
BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2010 12 / MA 2013 1.3

Kunstgeschichte – Master (2010)

Vorlesungen

Edvard Munch: 2st., Do 14-16 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, *Lange*
4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007
1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2010 12, 13 / MA 2013 1.1, 2.1

Historie und Theatralik. Französische Malerei zwischen Poussin und Ingres, Teil II: *Michalski*
2st., Di 12-14 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1,
10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1,
5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2010 12, 13 / MA 2013 1.1, 2.1

Hauptseminare

„Manierismus, Barock, Goldenes Jahrhundert“? Niederländische Kunst des *Kaulbach*
16. und 17. Jahrhunderts. Vor Originalen in der Staatsgalerie Stuttgart:
2st., Fr 14-17 14-tägig 25.10.2013-07.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA
2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1,
5.2, 6.1, 6.2; falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich

Der Raum in der Architektur der Moderne. Gestalt und Theorien: *Thome*
2st., Di 16-18 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010
8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2,
3.1, 4

Die Wiener Moderne: 2st., Mi 14-16 23.10.2013-05.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 *Mazur-Kebrowski*
7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12, 13, 14,
17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4

Figürliche Kunst auf Papier der 1970er und 1980er Jahre aus der Sammlung Völter: *Michels*
2st., Do 12-14 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1,
6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2;
falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich

Geschichte der europäischen Landschaftsmalerei *Strecker*
vom 15. bis Anfang des 20. Jahrhunderts:
2st., Fr 10.01.2014 14-19, 17.01.2014 14-19, 31.01.2014 14-19, 07.02.2014 14-19,
Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1,
10-1 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4

Rubens und seine Epoche: 2st., Mo 18-20 21.10.2013-03.02.2014, Modulzuordnung: BA *Michalski*
2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12,
13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4

Traditionen des Surrealismus in der Gegenwartskunst: *Lange*
2st., Do 10-12 24.10.2013-06.02.2014, Fr 25.10.2013 10-12, Modulzuordnung: BA 2012
7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12, 13, 14,
17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4

US-amerikanische Malerei von 1870 bis 1925: 2st., Do 16-18 24.10.2013-06.02.2014, *Fischer*
Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1,
10-1 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4

Praxisseminare

„Manierismus, Barock, Goldenes Jahrhundert“? Niederländische Kunst des *Kaulbach*
16. und 17. Jahrhunderts. Vor Originalen in der Staatsgalerie Stuttgart:
2st., Fr 14-17 14-tägig 25.10.2013-07.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA
2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1,
5.2, 6.1, 6.2; falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich

"Aufmacher" - Service-Learning-Seminar: 2st., Mi 18-20 23.10.2013-05.02.2014, *Dürr*
Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2010 15_HS, 15_Ü / MA
2013 5.1, 5.2

Figürliche Kunst auf Papier der 1970er und 1980er Jahre aus der Sammlung Völter:
2st., Do 12-14 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1,
6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2;
falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich

Michels

Übungen

Praktische Übungen

„Manierismus, Barock, Goldenes Jahrhundert“? Niederländische Kunst des
16. und 17. Jahrhunderts. Vor Originalen in der Staatsgalerie Stuttgart:
2st., Fr 14-17 14-tägig 25.10.2013-07.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA
2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1,
5.2, 6.1, 6.2; falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich

Kaulbach

Figürliche Kunst auf Papier der 1970er und 1980er Jahre aus der Sammlung Völter:
2st., Do 12-14 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1,
6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2;
falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich

Michels

Kolloquien

Forschungskolloquium Lange:
2st., Fr 25.10.2013 14-18, 22.11.2013 14-18, 13.12.2013 14-18, 24.01.2014 14-18,
Modulzuordnung: MA 2010 18 / MA 2013 7.1, 7.2; Termine: 25.10.13, 22.11.13, 13.12.13,
24.01.14, jeweils 14-18 Uhr

Lange

Forschungskolloquium Michalski: 2st., Di 18-22 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung:
BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2010 12, 18 / MA 2013 1.3, 7.1, 7.2

Michalski

Künstlerausstellungen: 2st., Di 29.10.2013 18-19, Fr 08.11.2013 10-13, Modulzuordnung:
BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2010 12 / MA 2013 1.3

Coers

Tutorien

Exkursionen

Künstlerausstellungen: 2st., Di 29.10.2013 18-19, Fr 08.11.2013 10-13, Modulzuordnung:
BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2010 12 / MA 2013 1.3

Coers

Kunstgeschichte – Magister

Vorlesungen

Edvard Munch: 2st., Do 14-16 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1,
4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007
1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2010 12, 13 / MA 2013 1.1, 2.1

Lange

Historie und Theatralik. Französische Malerei zwischen Poussin und Ingres, Teil II:
2st., Di 12-14 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1,
10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1,
5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2010 12, 13 / MA 2013 1.1, 2.1

Michalski

Proseminare

„Art About AIDS“. Homosexuelle Selbstrepräsentation
während der AIDS-Krise in den USA:

Junge

2st., Mi 16.10.2013 10-12, Fr 29.11.2013 14.30-18, 13.12.2013 14.30-18, Sa 30.11.2013 9-18.30, 14.12.2013 9-18.30, So 01.12.2013 9.30-13, 15.12.2013
Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2,
4-2, 5-2, 11-2, 12-4

Kunst als Forschung? Wie künstlerische Praxis Wissen schafft:

Finke

2st., Mo 28.10.2013 8-10, Sa 23.11.2013 10-17, 25.01.2014 10-17, So 24.11.2013 10-17, 26.01.2014 10-17,
Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2,
4-2, 5-2, 11-2, 12-4

Malerei des Quattrocento in Italien: 2st., Mi 12-14 23.10.2013-05.02.2014,
Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2,
4-2, 5-2, 11-2, 12-4

Mazur-Kebrowski

Mittelalterliche Grabmonumente:

Leistenschneider

2st., Fr 25.10.2013 14-17, 08.11.2013 14-17, 22.11.2013 14-17, 06.12.2013 14-17, 20.12.2013 14-17, 10.01.2014 14-17, 24.01.2014 14-17, 07.02.2014
Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2,
4-2, 5-2, 11-2, 12-4

On Display. Ausstellungsräume der Moderne: 2st., Mo 14.10.2013 10-12, Fr 15.11.2013 14-19, 20.12.2013 14-19, Sa 26.10.2013 10-17, 18.01.2014 10-17, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4	Schweizer
Propädeutikum: Einführung in die Architektur: 2st., Mo 10-12 21.10.2013-03.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.2 / BA 2010 1-2	Thome
Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Do 12-14 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.2 / BA 2010 1-2	Fischer
Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste der Frühen Neuzeit: 2st., Mo 14-16 21.10.2013-03.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.2 / BA 2010 1-2	Michels
Sehen, beschreiben, deuten... Methodische Grundlagen der Kunstwissenschaft: 2st., Di 10-12 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 3.1 / BA 2010 3-1 / BA 2007 3-3	Coers
Tizian: 2st., Mo 12-14 21.10.2013-03.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4	Michalski

Praxisseminare

„Manierismus, Barock, Goldenes Jahrhundert“? Niederländische Kunst des 16. und 17. Jahrhunderts. Vor Originalen in der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 25.10.2013-07.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2; falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich	Kaulbach
Figürliche Kunst auf Papier der 1970er und 1980er Jahre aus der Sammlung Völter: 2st., Do 12-14 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2; falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich	Michels

Hauptseminar

Der Raum in der Architektur der Moderne. Gestalt und Theorien: 2st., Di 16-18 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4	Thome
Die Wiener Moderne: 2st., Mi 14-16 23.10.2013-05.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4	Mazur-Kebrowski
Figürliche Kunst auf Papier der 1970er und 1980er Jahre aus der Sammlung Völter: 2st., Do 12-14 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2; falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich	Michels
Geschichte der europäischen Landschaftsmalerei vom 15. bis Anfang des 20. Jahrhunderts: 2st., Fr 10.01.2014 14-19, 17.01.2014 14-19, 31.01.2014 14-19, 07.02.2014 14-19, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4	Strecker
Rubens und seine Epoche: 2st., Mo 18-20 21.10.2013-03.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4	Michalski
Traditionen des Surrealismus in der Gegenwartskunst: 2st., Do 10-12 24.10.2013-06.02.2014, Fr 25.10.2013 10-12, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4	Lange
US-amerikanische Malerei von 1870 bis 1925: 2st., Do 16-18 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4	Fischer

Übungen

Bilder machen Geschichte – Texte zur Historienmalerei: 2st., Mo 16-18 21.10.2013-03.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2	Hanicz
Parmigianino - Interpretationen: 2st., Mi 10-12 23.10.2013-05.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2	Lange

Praktische Übungen

„Manierismus, Barock, Goldenes Jahrhundert“? Niederländische Kunst des

16. und 17. Jahrhunderts. Vor Originalen in der Staatsgalerie Stuttgart:

2st., Fr 14-17 14-tägig 25.10.2013-07.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2; falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich

Kaulbach

Figürliche Kunst auf Papier der 1970er und 1980er Jahre aus der Sammlung Völter:

2st., Do 12-14 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 / BA 2010 6-1, 6-2 / BA 2007 6-1, 6-2 / MA 2010 15_HS, 15_Ü, 16_HS, 16_Ü / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2; falls noch Plätze frei, auch HS-Module möglich

Michels

Kolloquien

Forschungskolloquium Lange:

2st., Fr 25.10.2013 14-18, 22.11.2013 14-18, 13.12.2013 14-18, 24.01.2014 14-18, Modulzuordnung: MA 2010 18 / MA 2013 7.1, 7.2; Termine: 25.10.13, 22.11.13, 13.12.13, 24.01.14, jeweils 14-18 Uhr

Lange

Forschungskolloquium Michalski: 2st., Di 18-22 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2010 12, 18 / MA 2013 1.3, 7.1, 7.2

Michalski

Tutorien

Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 1: 2st., Di 8-10 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3

Demirbas

Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 2: 2st., Mi 8-10 23.10.2013-05.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3

Kuhndt

Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 3: 2st., Fr 8-10 25.10.2013-07.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3

Rüth

Tutorium zur Vorlesung Lange "Edvard Munch" 1: 2st., Fr 12-14 25.10.2013-07.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-4, 4-3, 5-3, 7-3, 8-3, 11-3, 11-5, 12-2, 12-5

Lucas

Tutorium zur Vorlesung Lange "Edvard Munch" 2: 2st., Mo 8-10 21.10.2013-03.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-4, 4-3, 5-3, 7-3, 8-3, 11-3, 11-5, 12-2, 12-5

Simkin

Tutorium zur Vorlesung Lange "Edvard Munch" 3: 2st., Di 12-14 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-4, 4-3, 5-3, 7-3, 8-3, 11-3, 11-5, 12-2, 12-5

Wilking

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Historie und Theatralik: Französische Malerei zwischen Poussin und Ingres II" 1: 2st., Mi 16-18 23.10.2013-05.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-4, 4-3, 5-3, 7-3, 8-3, 11-3, 11-5, 12-2, 12-5

Fischer

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Historie und Theatralik: Französische Malerei zwischen Poussin und Ingres II" 2: Do 8-10 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-4, 4-3, 5-3, 7-3, 8-3, 11-3, 11-5, 12-2, 12-5

Huber

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Historie und Theatralik: Französische Malerei zwischen Poussin und Ingres II" 3: 2st., Do 14-16 24.10.2013-06.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007 1-4, 4-3, 5-3, 7-3, 8-3, 11-3, 11-5, 12-2, 12-5

Lehmann

Exkursionen