

Der große Unbekannte zwischen Schütz und Bach.

Auf den Spuren von Johann Rosenmüller (1617–1684)

Künstlergespräch

über Leben und Werk des Komponisten
mit musikalischen Einlagen von Studierenden der
Hochschule für Kirchenmusik Tübingen
und der Hochschule für Kirchenmusik Rottenburg

Hagen Schick im Dialog mit Markus Berger

(Sänger und Rosenmüller-Experte, *Ensemble 1684*, Leipzig)

Donnerstag, 6. Juni 2019
19 Uhr, Pflegehofsaal, Tübingen

Eintritt frei

EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN



Philosophische Fakultät
Institut für Musikwissenschaft
Seminar für Allgemeine Rhetorik

MAX. EIN
externes
Koop.-Logo