



Universität Tübingen · Wilhelmstraße 50 · 72074 Tübingen

Merkblatt

Staatsexamen Deutsch (WPO)
Teilfach ‚Neuere Literatur‘
– Kolloquium –

Deutsches Seminar
Abteilung für Neuere deutsche
Literatur

Prof. Dr. Frauke Berndt
Jun.-Doz. Dr. Elisabeth Jütten
Prof. Dr. Dorothee Kimmich
Prof. Dr. Jörg Robert
Prof. Dr. Barbara Thums

I Vorbemerkung

Zur Vorbereitung auf das Staatsexamen Deutsch bietet die NDL zwei Bausteine an, die einzeln oder kombiniert besucht werden können:

- **Vorlesung:** Einführung in die Neuere deutsche Literatur (Prof. Berndt (Lyrik), Prof. Kimmich (Prosa), Prof. Robert (Drama)); auch online: <http://timms.uni-tuebingen.de>
- **Kolloquium:** Staatsexamenskolloquium (Prüfer/innen)

II Vorlesung: Einführung in die Neuere deutsche Literatur

Angeboten wird diese 2-stündige Veranstaltung im Rahmen der literaturwissenschaftlichen Grundausbildung für alle Studiengänge. Der (erneute) Besuch der Vorlesung dient der Vorbereitung auf die schriftliche und mündliche Prüfung. Inhaltlich umfasst sie die reflektierten Grundlagen der Gattungsanalyse in systematischer und historischer Hinsicht, deren genaue und sichere Kenntnis für jede Prüfungsleistung unverzichtbar sind.

III Kolloquium: Staatsexamenskolloquium

Angeboten wird diese 1-stündige Veranstaltung von den Prüfer/innen der NDL – und zwar entweder wöchentlich oder als Blockveranstaltung. In der Regel nehmen Sie an dem Kolloquium Ihres/Ihrer Prüfer/in teil, zu dem Sie im Vorfeld auch schriftlich eingeladen werden. Allerdings stehen die Kolloquien allen Studierenden offen. Das Staatsexamenskolloquium umfasst folgende Teile:

1. Vorbereitung auf die schriftliche Prüfung (Klausur)
2. Vorbereitung auf die mündliche Prüfung
3. Vorbereitung des mündlichen Prüfungsschwerpunkts: Zeit zwischen 1770 und 1830 (unter besonderer Berücksichtigung Goethes, Schillers und Kleists)

ad 1. Vorbereitung auf die schriftliche Prüfung (Klausur)

Die Vorbereitung auf die mündliche Prüfung umfasst folgende formale Aspekte:

- Vorstellung der Rahmenthemen
- Erklärung der Typen der Aufgabenstellung
- Organisation der selbständigen Klausurvorbereitung (Literaturrecherche etc.)
- Erklärung der Form einer Klausur
- Diskussion exemplarischer Dispositionen: Thesenbildung, Einleitung, Gliederung des Hauptteils, Zusammenfassung
- Tipps für die Zeiteinteilung bei der Klausur („Self-Management“)
- Kriterien der Bewertung

ad 2. Vorbereitung auf die mündliche Prüfung

Die Vorbereitung auf die mündliche Prüfung umfasst folgende formale Aspekte:

- Vorstellung/Vorschlag möglicher Prüfungsthemen
- Diskussion der Vorgaben bei der Themenwahl (Kombination von Themenfeldern etc.)
- Erstellung der Themenlisten aller Kandidat/innen
- Ggf. Bildung von Arbeitsgruppen für die Vorbereitung
- Erklärung der Form einer mündlichen Prüfung
- Anleitung zur Erstellung einer Literaturliste
- Diskussion exemplarischer Prüfungsfragen
- Tipps für das Verhalten während einer mündlichen Prüfung („Prüfungs-Knigge“)
- Kriterien der Bewertung

ad 3. Vorbereitung des mündlichen Prüfungsschwerpunkts: Zeit zwischen 1770 und 1830

Die Gymnasiallehrerprüfungsordnung (WPO) sieht vor, dass Studierende mit zentralen Werken der deutschen Literatur zwischen 1770 und 1830 vertraut sind, was eingehende Lektüren klassischer Autoren wie Goethe, Schiller, Kleist oder Hölderlin voraussetzt. Die Vorbereitung auf diesen Schwerpunkt umfasst folgende inhaltliche Aspekte:

- Epochenüberblick
 - Aufklärung (mit Empfindsamkeit und Sturm und Drang)
 - Klassik
 - Romantik
 - Biedermeier
- Lektüre ausgewählter Texte kanonischer Autor/innen

Stand: 20.06.2013