

EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN



Modulhandbuch
Internationale Literaturen
B.A. Hauptfach

gültig ab WiSe 22/23

Stand: 22.10.2021

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
Fachbereich Neuphilologie
Deutsches Seminar



Inhalt

1. Qualifikationsziele des Studiengangs	3
2. Sprachvoraussetzungen	3
3. Studienverlaufsplan	4
3.1. Übersicht nach Modulen.....	4
3.2. Übersicht Studienverlauf nach Semestern.....	5
4. Modulbeschreibungen	7

1. Qualifikationsziele des Studiengangs

Das Studium des B.A. Internationale Literaturen dient der Aneignung langfristiger, auf systematische, kritische Erkenntnisgewinnung und Erkenntnisfortschritt gerichteter, grundlegender wissenschaftlicher Qualifikationen, die eine erste allgemeine, wissenschaftlich fundierte berufsbezogene Qualifikation der Studierenden im Bereich der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft/Komparatistik begründen. Das Fach behandelt diachrone und synchrone Fragestellungen aus dem Bereich der Literaturwissenschaft über nationale, kulturelle und disziplinäre Grenzen hinweg. Durch das Studium der Internationalen Literaturen verfügen die Absolvent:innen über ästhetische, intermediale und interkulturelle Kompetenzen, die dazu befähigen, der Komplexität moderner Gesellschaften adäquat zu begegnen und deren vielfältige Verarbeitung in der Weltliteratur kompetent zu analysieren. Die Absolvent:innen erkennen fachrelevante Fragestellungen, können literaturwissenschaftliche Themen selbständig bearbeiten und die wissenschaftliche Fachliteratur kritisch beurteilen. Dazu gehören zum einen methodische Fähigkeiten der begriffsgeleiteten Analyse, zum anderen umfassende Kenntnisse in mehreren Literaturen und verwandten Künsten, in ästhetischen, literatur- und kulturtheoretischen Fragestellungen.

2. Sprachvoraussetzungen

Die Studien- und Prüfungssprachen im Bachelorstudiengang Internationale Literaturen sind i.d.R. Deutsch und Englisch. Darüber hinaus können in Lehrveranstaltungen der Einzelphilologien jedoch auch Studien- und Prüfungsleistungen in der jeweiligen Fremdsprache gefordert werden. Die Unterrichtssprache hängt von den gewählten Kursen ab.

Voraussetzung für das Studium der Internationalen Literaturen sind folgende Fremdsprachenkenntnisse: Englisch (auf dem Niveau B2) sowie eine weitere Fremdsprache (auf dem Niveau A2).

3. Studienverlaufsplan

3.1. Übersicht nach Modulen

(entsprechend der Modulübersicht der Studien- und Prüfungsordnung)

Modulnummer	Pflicht / Wahlpflicht	Modultitel	Empfohlenes Fachsemester	LP
IL_BA_01	Pflicht	Grundlagen der Internationalen Literaturen I	1	12
IL_BA_05	Pflicht	Schlüsseltexte der Weltliteratur I	1	6
IL_BA_02	Pflicht	Grundlagen der Internationalen Literaturen II	2	9
IL_BA_03	Pflicht	Aufbaumodul Internationale Literaturen	2	9
IL_BA_04_a	Wahlpflicht*	Importmodul Literatur interdisziplinär	3	15
IL_BA_04_b	Wahlpflicht*	Mobilität international & interkulturell	3	15
IL_BA_06	Pflicht	Schlüsseltexte der Weltliteratur II	4	6
IL_BA_08	Pflicht	Spezialisierung: Literatur intermedial & interkulturell	4	12
IL_BA_09	Pflicht	Literatur- und Kulturtheorie	5	9
IL_BA_07	Pflicht	Schlüsseltexte der Weltliteratur III	5 und 6	9
IL_BA_10	Pflicht	Bachelorarbeit	6	12
	Pflicht	Schlüsselqualifikationen	1–6	21

* Studierende wählen eines der Module: IL_BA_04a oder IL_BA_04b.

Im Bereich überfachliche, berufsfeldorientierte Kompetenzen (Schlüsselqualifikationen) sind 21 LP zu erbringen. Zuständig dafür ist das Studium Professionale.

3.2. Übersicht Studienverlauf nach Semestern

Fachsemester	1.	2.	3.	4.	5.	6.
	Grundlagen der IL I	Grundlagen der IL II	Importmodul: Literatur interdisziplinär* Mobilität*	Schlüsseltexte der Weltliteratur II	Schlüsseltexte der Weltliteratur III	
	Schlüsseltexte der Weltliteratur I	Aufbaumodul IL		Spezialisierung: Literatur intermedial & interkulturell	Literatur- und Kulturtheorie	Bachelorarbeit
	Schlüsselqualifikationen	Schlüsselqualifikationen	Schlüsselqualifikationen	Schlüsselqualifikationen	Schlüsselqualifikationen	Schlüsselqualifikationen
Leistungspunkte	20 LP	20 LP	20 LP	20 LP	20 LP	20 LP

* Die Module Importmodul: Literatur interdisziplinär (IL_BA_04_a) und Mobilität international & interkulturell (IL_BA_04_b) sind alternativ zu belegen.

Im Bereich überfachliche, berufsfeldorientierte Kompetenzen (Schlüsselqualifikationen) sind 21 LP zu erbringen. Zuständig dafür ist das Studium Professionale.

Legende	
Bewertungssystem	b = benotet; ub = unbenotet (bestanden/nicht bestanden) kP = keine Prüfung
Prüfungsform	K = Klausur; MP = Mündliche Prüfung; HA = Hausarbeit; R = Referat etc.
Dauer	Dauer der Prüfung in <i>min</i>
Gewichtung	bei Modulen = Gewichtung der Modulnote für die Endnote
SWS	Semesterwochenstunden
Status	o = obligatorisch; f = fakultativ
Art der Lehrform	VL = Vorlesung; S = Seminar; Ü = Übung; Tut = Tutorium
LP	Leistungspunkte (ECTS-Punkte)

4. Modulbeschreibungen

Modulnummer: IL_BA_01	Modultitel: Grundlagen der Internationalen Literaturen I				Art des Moduls: Pflicht im HF				
ECTS-Punkte	12								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 360 h			Kontaktzeit: 90 h / 6 SWS		Selbststudium: 270 h			
Moduldauer	1 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Wintersemester								
Unterrichtssprache	Deutsch; Englisch								
Lehr- /Lernformen	Seminar, Tutorium, Vorlesung Mögliche Lernformen/Studienleistungen im Seminar und im Tutorium: Plenumsdiskussion, Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Referat, Protokoll, Sitzungsmoderation, Exposés, schriftliche Analyseaufgaben, begleitende Portfolios etc. Mögliche Lernformen/Studienleistungen in der Vorlesung: Essay, Übungsblätter, Präsentation, mündlicher oder schriftlicher Test etc. Die Lernformen/Studienleistungen legt der/die Veranstaltungsleiter:in fest.								
Modulinhalt	Dieses Modul vermittelt die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens sowie die grundlegenden Analyseverfahren und -methoden der Literaturwissenschaft, führt in die europäische Literaturgeschichte, in die Weltliteratur und in die literarischen Genres ein, macht mit zentralen theoretischen und methodischen Grundlagen der Internationalen Literaturen vertraut und erprobt diese exemplarisch an literarischen Texten (Modelle der Textanalyse und Textinterpretation, Theorien zur Produktion und Rezeption literarischer Texte, Literaturtheorie und Medientheorie).								
Qualifikationsziele	Die Studierenden können wissenschaftliche Inhalte sicher und verständlich präsentieren. Sie können unter Berücksichtigung geeigneter fachwissenschaftlicher Methoden (Narratologie, Dramen- und Lyrikanalyse) Texte der Weltliteratur in ihren verschiedenen sprachlichen, medialen und kulturellen Erscheinungsformen beschreiben. Sie sind in der Lage, sprachliche, gattungsgeschichtliche und kulturelle Differenzen nachzuvollziehen.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungssystem</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	Grundlagen der IL I,1	S	o	2	6	K/ HA*	90	b	100
	Grundlagen der IL I,2	Tut	o	2	3				
	Grundlagen der IL I,3	V	o	2	3				
Verwendbarkeit	Voraussetzung zur Teilnahme an IL_BA_02, IL_BA_03 und IL_BA_04.								
Teilnahmevoraussetzungen	Keine								

* Die Modulprüfung (Klausur oder Hausarbeit) findet organisatorisch im Rahmen des Seminars statt.

Modulnummer: IL_BA_02	Modultitel: Grundlagen der Internationalen Literaturen II		Art des Moduls: Pflicht im HF						
ECTS-Punkte	9								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 270 h	Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS	Selbststudium: 210 h						
Moduldauer	1 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Deutsch; Englisch								
Lehr- /Lernformen	Seminar Mögliche Lernformen/Studienleistungen im Seminar: Plenumsdiskussion, Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Referat, Protokoll, Sitzungsmoderation, Exposés, schriftliche Analyseaufgaben, begleitende Portfolios etc. Die Lernformen/Studienleistungen legt der/die Seminarleiter:in fest.								
Modulinhalt	Dieses Modul macht mit zentraler Literatur und wichtigen Mythen der Weltkulturen vertraut. Es vermittelt weiterführende Theorien und Methoden der internationalen Literaturen und erprobt deren selbständige Anwendung an literarischen Texten (Modelle der Textanalyse und Textinterpretation, Theorien zur Produktion und Rezeption literarischer Texte, Literaturtheorie und Medientheorie).								
Qualifikationsziele	Die Studierenden können spezifische Fragestellungen, Theorien und Methoden der internationalen Literaturen unterscheiden und erklären. Sie sind in der Lage, diese verständlich darzustellen, auf die Analyse von Texten zu übertragen und im Rahmen einer Textinterpretation anzuwenden.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungssystem</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Grundlagen der IL II,1</i>	S	o	2	6	K/ HA*	90	b	100
	<i>Grundlagen der IL II,2</i>	S	o	2	3				
Verwendbarkeit	Voraussetzung zur Teilnahme an IL_BA_07, IL_BA_08 und IL_BA_09.								
Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls IL_BA_01.								

* Die Modulprüfung (Klausur oder Hausarbeit) findet organisatorisch im Rahmen des mit 6 LP abgeschlossenen Seminars statt.

Modulnummer: IL_BA_03	Modultitel: Aufbaumodul Internationale Literaturen				Art des Moduls: Pflicht im HF				
ECTS-Punkte	9								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 270 h			Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS		Selbststudium: 210 h			
Moduldauer	1 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Deutsch; Englisch								
Lehr- /Lernformen	Seminar Mögliche Lernformen/Studienleistungen im Seminar: Plenumsdiskussion, Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Referat, Protokoll, Sitzungsmoderation, Exposés, schriftliche Analyseaufgaben, begleitende Portfolios etc. Die Lernformen/Studienleistungen legt der/die Seminarleiter:in fest.								
Modulinhalt	Das Modul macht mit Problemstellungen von Übersetzungsprozessen vertraut und führt in grundlegende Anwendungsbereiche im Rahmen der Internationalen Literaturen ein. Es vermittelt grundlegende Kenntnisse über die Interkulturalität der Literatur und über die Analyse literarischer Texte im internationalen Kontext.								
Qualifikationsziele	Die Studierenden kennen zentrale Paradigmen der Internationalen Literaturen sowie der Aneignung und Transformation von Literatur im internationalen Kontext. Sie sind in der Lage, Theorien und Methoden der Übersetzung und der Interkulturalität selbständig anzuwenden sowie wissenschaftliche Fragestellungen zu benennen und zu erläutern.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungssystem</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Aufbaumodul 1</i>	S	o	2	6	HA*	-	b	100
	<i>Aufbaumodul 2</i>	S	o	2	3				
Verwendbarkeit	Voraussetzung zur Teilnahme an IL_BA_07, IL_BA_08 und IL_BA_09.								
Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls IL_BA_01.								

* Die Modulprüfung (Hausarbeit) findet organisatorisch im Rahmen des mit 6 LP abgeschlossenen Seminars statt.

Modulnummer: IL_BA_04_a	Modultitel: Importmodul: Literatur interdisziplinär				Art des Moduls: Wahlpflicht im HF				
ECTS-Punkte	15								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 450 h		Kontaktzeit: 120 h / 8 SWS		Selbststudium: 330 h				
Moduldauer	1 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Deutsch; Englisch								
Lehr- /Lernformen	Seminar, Vorlesung Mögliche Lernformen/Studienleistungen im Seminar: Plenumsdiskussion, Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Referat, Protokoll, Sitzungsmoderation, Exposés, schriftliche Analyseaufgaben, begleitende Portfolios etc. Mögliche Lernformen/Studienleistungen in der Vorlesung: Essay, Übungsblätter, Präsentation, mündlicher oder schriftlicher Test etc. Die Lernformen/Studienleistungen legt der/die jeweilige Veranstaltungsleiter:in fest.								
Modulinhalt	Die Studierenden wählen Veranstaltungen angrenzender Fächer außerhalb des regulären Kursprogramms der Internationalen Literaturen. Die gewählten Kurse müssen vorab von der Studienberatung bestätigt werden. Das Importmodul vermittelt historische, theoretische und methodische Inhalte und Perspektiven der Weltliteratur in fächerübergreifender Perspektive. Es macht in diesem Rahmen mit Fragestellungen und Schwerpunkten anderer Fächer vertraut, vermittelt Kenntnisse über unterschiedliche Fachkulturen und stärkt die interdisziplinären, intermedialen und/oder interkulturellen Kompetenzen.								
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind auf Grund ihres Einblicks in andere Disziplinen in der Lage, ihre fachlichen Kompetenzen differenziert einzuschätzen. Sie können sprachliche und kulturelle Differenzen erklären sowie aktuelle Themenstellungen auf dem Gebiet der Internationalen Literaturen (z.B. Globalisierung, Interkulturalität) als disziplinenübergreifende Phänomene aufbereiten und beschreiben.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsformen / alternativ</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungssystem</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Importmodul 1</i>	S	o	2	6	K/ MP/ HA*	90/ 30/ -	b	100
	<i>Importmodul 2</i>	S	o	2	3				
	<i>Importmodul 3</i>	V	o	2	3				
	<i>Importmodul 4</i>	V	o	2	3				
Verwendbarkeit	-								
Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls IL_BA_01.								

* Die Modulprüfung (Klausur, mündliche Prüfung oder Hausarbeit) findet organisatorisch im Rahmen des mit 6 LP abgeschlossenen Seminars statt.

Modulnummer: IL_BA_04_b	Modultitel: Mobilität international & interkulturell		Art des Moduls: Wahlpflicht im HF
ECTS-Punkte	15		
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 450 h	Kontaktzeit: variiert	Selbststudium: variiert
Moduldauer	1 Semester		
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
Unterrichtssprache	Abhängig von der Gestaltung des Auslandsstudiums		
Lehr- /Lernformen	Abhängig von der Gestaltung des Auslandsstudiums		
Modulinhalt	Dieses Modul dient im Rahmen eines Auslandsstudiums dem Erwerb historischer, theoretischer und methodischer Inhalte und Perspektiven der Weltliteratur in länderübergreifender Perspektive. Es macht in diesem Rahmen mit Fragestellungen und Schwerpunkten anderer kultureller Traditionen vertraut, vermittelt Kenntnisse über unterschiedliche (Fach-)Kulturen und stärkt die interdisziplinären, intermedialen und/oder interkulturellen Kompetenzen.		
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind auf Grund ihres Einblicks in andere Kulturen und ggf. Disziplinen in der Lage, ihre fachlichen Kompetenzen differenziert einzuschätzen. Sie können sprachliche und kulturelle Differenzen erklären sowie aktuelle Themenstellungen auf dem Gebiet der Internationalen Literaturen (z.B. Globalisierung, Interkulturalität) als länder- und disziplinenübergreifende Phänomene aufbereiten und beschreiben.		
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	Abhängig von der Gestaltung des Auslandsstudiums. Das Modul wird nicht benotet.		
Verwendbarkeit	-		
Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls IL_BA_01.		

Modulnummer: IL_BA_05	Modultitel: Schlüsseltexte der Weltliteratur I				Art des Moduls: Pflicht im HF				
ECTS-Punkte	6								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 180 h		Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS		Selbststudium: 120 h				
Moduldauer	1 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Deutsch; Englisch								
Lehr- /Lernformen	Vorlesung Mögliche Lernformen/Studienleistungen in der Vorlesung: Essay, Übungsblätter, Präsentation, mündlicher oder schriftlicher Test etc. Die Lernformen/Studienleistungen legt der/die Veranstaltungsleiter:in fest.								
Modulinhalt	Das Modul macht mit zentralen Werken der Weltliteratur vertraut und vermittelt an exemplarischen Texten grundlegende Kenntnisse über die wichtigsten Fragen, Probleme und Analysemethoden der Internationalen Literaturen.								
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, zentrale Werke der Weltliteratur zu benennen, aufeinander zu beziehen und zu interpretieren. Sie erweitern systematisch (diachron und synchron) ihre Textkenntnisse sowie ihre Kenntnisse in grundlegenden Fragestellungen des Fachs.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungs- system</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Schlüsseltexte der Weltliteratur I,1</i>	V	o	2	3	kP	-	-	-
	<i>Schlüsseltexte der Weltliteratur I,2</i>	V	o	2	3				
Verwendbarkeit	Voraussetzung zur Teilnahme an IL_BA_10.								
Teilnahmevoraus- setzungen	Keine								

Modulnummer: IL_BA_06	Modultitel: Schlüsseltexte der Weltliteratur II				Art des Moduls: Pflicht im HF				
ECTS-Punkte	6								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 180 h			Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS		Selbststudium: 120 h			
Moduldauer	1 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Deutsch; Englisch								
Lehr- /Lernformen	Vorlesung Mögliche Lernformen/Studienleistungen in der Vorlesung: Essay, Übungsblätter, Präsentation, mündlicher oder schriftlicher Test etc. Die Lernformen/Studienleistungen legt der/die Veranstaltungsleiter:in fest.								
Modulinhalt	Das Modul macht mit zentralen Werken der Weltliteratur vertraut und vermittelt an exemplarischen Texten grundlegende Kenntnisse über die intermediale, intertextuelle und interkulturelle Dimension von Literatur sowie über die Möglichkeiten ihrer Analyse und Interpretation.								
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, zentrale Werke der Weltliteratur zu benennen, aufeinander zu beziehen und zu interpretieren. Sie erweitern systematisch (diachron und synchron) ihre Textkenntnisse, ihre Kenntnisse der Literaturgeschichte sowie ihre Kenntnisse der intermedialen, intertextuellen und interkulturellen Dimension von Literatur.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungssystem</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Schlüsseltexte der Weltliteratur II, 1</i>	V	o	2	3	kP	-	-	-
	<i>Schlüsseltexte der Weltliteratur II, 2</i>	V	o	2	3				
Verwendbarkeit	Voraussetzung zur Teilnahme an IL_BA_10.								
Teilnahmevoraussetzungen	Keine								

Modulnummer: IL_BA_07	Modultitel: Schlüsseltexte der Weltliteratur III		Art des Moduls: Pflicht im HF						
ECTS-Punkte	9								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 270 h	Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS	Selbststudium: 210 h						
Moduldauer	2 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Deutsch; Englisch								
Lehr- /Lernformen	Seminar, Vorlesung Mögliche Lernformen/Studienleistungen im Seminar: Plenumsdiskussion, Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Referat, Protokoll, Sitzungsmoderation, Exposés, schriftliche Analyseaufgaben, begleitende Portfolios etc. Die Lernformen/Studienleistungen legt der/die Seminarleiter:in fest. Mögliche Lernformen/Studienleistungen in der Vorlesung: Essay, Übungsblätter, Präsentation, mündlicher oder schriftlicher Test etc. Die Lernformen/Studienleistungen legt der/die jeweilige Veranstaltungsleiter:in fest.								
Modulinhalt	Das Modul macht mit zentralen Werken der Weltliteratur vertraut und erweitert die Kenntnisse ausgewählter Autorinnen und Autoren sowie wichtiger Genres, Formen, Themen und Motive. Es vermittelt an exemplarischen Texten grundlegende Kenntnisse über die intermediale, intertextuelle und interkulturelle Dimension von Literatur sowie über die Möglichkeiten ihrer Analyse und Interpretation.								
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, zentrale Werke der Weltliteratur zu benennen, aufeinander zu beziehen und zu interpretieren. Sie erweitern systematisch (diachron und synchron) ihre Textkenntnisse, ihre Kenntnisse der Literaturgeschichte, einzelner Autorinnen und Autoren, Genres, Formen und Themen sowie ihre Kenntnisse der intermedialen, intertextuellen und interkulturellen Dimension von Literatur.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsformen / alternativ</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungssystem</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Schlüsseltexte der Weltliteratur III,1</i>	V	o	2	3	K/MP/HA*	90/30/-	b	100
	<i>Schlüsseltexte der Weltliteratur III,2</i>	HS	o	2	6				
Verwendbarkeit	-								
Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss der Module IL_BA_02 und IL_BA_03.								

* Die Modulprüfung (Klausur, mündliche Prüfung oder Hausarbeit) findet organisatorisch im Rahmen des Seminars statt.

Modulnummer: IL_BA_08	Modultitel: Spezialisierung: Literatur intermedial & interkulturell		Art des Moduls: Pflicht im HF						
ECTS-Punkte	12								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 360 h	Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS	Selbststudium: 300 h						
Moduldauer	1 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Deutsch; Englisch								
Lehr- /Lernformen	Seminar Verbindliche Lernform/Studienleistung innerhalb des unbenoteten Seminars: begleitendes, literaturtheoretisch ausgerichtetes Portfolio. Mögliche weitere Lernformen/Studienleistungen im Seminar: Plenumsdiskussion, Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Referat, Protokoll, Sitzungsmoderation, Exposés, schriftliche Analyseaufgaben etc. Die Lernformen/Studienleistungen legt der/die jeweilige Seminarleiter:in fest.								
Modulinhalt	Das Modul vermittelt grundlegende theoretische Kenntnisse der Intermedialität und Interkulturalität. Der Schwerpunkt liegt auf der Vertiefung der Kenntnisse hinsichtlich der Verstrebung einer Einzelphilologie mit anderen Medien sowie auf der Vertiefung der Kenntnisse in den Themenbereichen Alterität, Übersetzungs- und Rezeptionsprozesse.								
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, literarische Texte einer Einzelphilologie in ihren intermedialen und interkulturellen Kontext einzuordnen und zu analysieren. Sie können selbständig wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und haben die Fähigkeit, Theorien und Methoden interkultureller bzw. intermedialer Forschung darzustellen und zu bewerten.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsformen / alternativ*</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungssystem</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Spezialisierung intermedial</i>	<i>HS</i>	<i>o</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>K/MP/HA*</i>	<i>90/30/</i>	<i>b</i>	<i>100</i>
	<i>Spezialisierung interkulturell</i>	<i>HS</i>	<i>o</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
Verwendbarkeit	-								
Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss der Module IL_BA_02 und IL_BA_03.								

* Die Modulprüfung (Klausur, mündliche Prüfung oder Hausarbeit) findet organisatorisch im Rahmen eines der beiden Seminare statt. Im jeweils anderen, unbenoteten Seminar ist ein Portfolio anzufertigen.

Modulnummer: IL_BA_09	Modultitel: Literatur- und Kulturtheorie		Art des Moduls: Pflicht im HF						
ECTS-Punkte	9								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 270 h	Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS	Selbststudium: 210 h						
Moduldauer	1 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Deutsch; Englisch								
Lehr- /Lernformen	Seminar Mögliche Lernformen/Studienleistungen im Seminar: Plenumsdiskussion, Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Referat, Protokoll, Sitzungsmoderation, Exposés, schriftliche Analyseaufgaben, begleitende Portfolios etc. Die Lernformen/Studienleistungen legt der/die Seminarleiter:in fest.								
Modulinhalt	Das Modul vermittelt weiterführende Kenntnisse in Bezug auf literatur- und kulturtheoretische Fragestellungen. Die Studierenden vertiefen ihr Wissen in aktuellen Fachdebatten und Theoriefeldern und üben die theoriegeleitete Lektüre an exemplarischen Texten ein.								
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, literarische Texte theoriegeleitet zu analysieren. Sie kennen die einschlägigen Fachdebatten und können den eigenen Forschungsstandpunkt sowie die angewandten Methoden reflexiv verorten.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsformen / alternativ*</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungssystem</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Literatur- und Kulturtheorie 1</i>	<i>HS</i>	<i>o</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>K/ MP/ HA*</i>	<i>90/ 30/ -</i>	<i>b</i>	<i>100</i>
	<i>Literatur- und Kulturtheorie 2</i>	<i>HS</i>	<i>o</i>	<i>2</i>	<i>3</i>				
Verwendbarkeit	-								
Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss der Module IL_BA_02 und IL_BA_03.								

* Die Modulprüfung (Klausur, mündliche Prüfung oder Hausarbeit) findet organisatorisch im Rahmen des mit 6 LP abgeschlossenen Seminars statt.

Modulnummer: IL_BA_10	Modultitel: Prüfungsmodul B.A.		Art des Moduls: Pflicht im HF						
ECTS-Punkte	12								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 360 h	Kontaktzeit: 0 h	Selbststudium: 360 h						
Moduldauer	1 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Deutsch; Englisch								
Lehr- /Lernformen	Selbststudium, Bachelorarbeit								
Modulinhalt	Die Bachelorarbeit wird aus dem Bereich der Internationalen Literaturen gewählt. Die Arbeit umfasst circa 25 Seiten und soll innerhalb von 9 Wochen angefertigt werden.								
Qualifikationsziele	Die Absolvent:innen zeigen, dass sie die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens im Fach Internationale Literaturen beherrschen und eine akademische Fragestellung weitgehend selbständig, differenziert und problemorientiert in einem begrenzten zeitlichen Rahmen bearbeiten und präsentieren können.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungs- system</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Bachelorarbeit</i>	-	o	-	12	BA- Ar- beit	-	b	100
Verwendbarkeit	-								
Teilnahme- voraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss der Module IL_BA_03, IL_BA_05 und IL_BA_06.								