

Kunstgeschichte

Kunstwissenschaft – Beifach Lehramt (2013)

Vorlesungen

Grundlagen der Moderne: 2st., Do 14-16 23.10.2014-12.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 *Lange*

Spanische Malerei von Morales bis Goya: 2st., Di 12-14 21.10.2014-10.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 *Michalski*

Proseminare

Einführung in die christliche Ikonographie: 2st., Di 14-16 21.10.2014-10.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2.2, 10.3 *Pawlak*

Lithographie - Medium zwischen Tagesaktualität und Kunst: 2st., Do 12-14 23.10.2014-12.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3 *Michels*

Nordamerikanische Malerei bis zum Bürgerkrieg – Von den Limners bis zu Winslow Homer: 2st., Do 16-18 23.10.2014-12.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2.2, 10.3 *Fischer*

Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Mi 10-12 22.10.2014-11.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 1.2 / BA 2010 1-2 / BA 2007 1-2 / LA 2013 1.2 *Lange*

Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Do 12-14 23.10.2014-12.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 1.2 / BA 2010 1-2 / BA 2007 1-2 / LA 2013 1.2 *Fischer*

Propädeutikum: Einführung in die Kunst der frühen Neuzeit: 2st., Mo 14-16 20.10.2014-09.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 1.2 / BA 2010 1-2 / BA 2007 1-2 / LA 2013 1.2 *Michels*

Sehen, beschreiben, deuten... Methodische Grundlagen der Kunstwissenschaft: 2st., Di 10-12 21.10.2014-10.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 3.1 / BA 2010 3-1 / BA 2007 3-3 / LA 2013 3.1 *Coers*

St. Michael in Pforzheim (Teil 2): 2st., Mo 13.10.2014 10-12, 03.11.2014 10-12, 24.11.2014 10-12, 08.12.2014 10-12, 19.01.2015 10-12, Mo 10-12 02.-02.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2.2, 10.3, 13 *Thome*

Venezianische Malerei der Renaissance: 2st., Mo 12-14 20.10.2014-09.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3 *Michalski*

Praxisseminare

Galerienarbeit: 2st., Fr 17.10.2014 10-12, 14.11.2014 14-19, 05.12.2014 14-19, Sa 15.11.2014 10-18, 06.12.2014 10-18, Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 13 *Weingrüll*

St. Michael in Pforzheim (Teil 2): 2st., Mo 13.10.2014 10-12, 03.11.2014 10-12, 24.11.2014 10-12, 08.12.2014 10-12, 19.01.2015 10-12, Mo 10-12 02.-02.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2.2, 10.3, 13 *Thome*

William Hogarth: Der Kupferstich "als moralische Schaubühne". Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 24.10.2014-13.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1, 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA 2013 13 (11.1, 12, 14) *Kaulbach*

Wohin damit? Strandgut der Wissenschaft - Teil 1: 2st., Modulzuordnung: BA 2012 6.1 + BQ (9 LP für BQ) / BA 2010 6-1 + BQ (9 LP für BQ) / BA 2007 6-1 + BQ (9 LP für BQ) / LA 2013 13

Hauptseminare

Bildimplizite Kunsttheorie in der Frühen Neuzeit: Mi 10-12 22.10.2014-11.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Pawlak</i>
Die "mediterrane Avantgarde" – Cézanne, Matisse, Picasso: 2st., Mi 12-14 22.10.2014-11.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Coers, Mazur-Kebrowski</i>
Kunst des Mittelalters in der Provence: 2st., Mi 14-16 22.10.2014-11.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 10.3, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 10-3, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1, 11-2, 12-4 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Mazur-Kebrowski</i>
Land Art: 2st., Do 10-12 23.10.2014-12.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Lange</i>
Utopische Entwürfe und Gesamtkunstwerk: 2st., Mo 18-20 20.10.2014-09.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	<i>Michalski</i>
William Hogarth: Der Kupferstich "als moralische Schaubühne". Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 24.10.2014-13.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1, 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA 2013 13 (11.1, 12, 14)	<i>Kaulbach</i>

Übungen

Meisterwerke in Texten: 2st., Mo 16-18 20.10.2014-09.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2	<i>Bierende</i>
Texte zur Kunst: 2st., Fr 09.01.2015 14-19, 16.01.2015 14-19, 23.01.2015 14-19, 06.02.2015 14-19, 13.02.2015 14-19 -> Modulzuordnung: BA 2012 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2	<i>Strecker</i>
William Hogarth: Der Kupferstich "als moralische Schaubühne". Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 24.10.2014-13.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1, 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA 2013 13 (11.1, 12, 14)	<i>Kaulbach</i>

Praktische Übungen

Kolloquien

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 21.10.2014-10.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18 / Magister / Doktorand_innen	<i>Michalski</i>
--	------------------

Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Di 16-18 21.10.2014-10.02.2015	<i>Rüth</i>
Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien": 2st., Do 10-12 23.10.2014-12.02.2015	<i>Patil</i>
Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 1: 2st., Mi 8-10 22.10.2014-11.02.2015	<i>Rüth</i>
Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 2: 2st., Do 8-10 23.10.2014-12.02.2015	<i>Wolf</i>
Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 3: 2st., Mi 16-18 22.10.2014-11.02.2015	<i>Patil</i>
Tutorium zur Vorlesung Lange "Grundlagen der Moderne" 1: 2st., Mo 8-10 27.10.2014-09.02.2015	<i>Simkin</i>
Tutorium zur Vorlesung Lange "Grundlagen der Moderne" 2: 2st., Di 12-14 28.10.2014-10.02.2015	<i>Rasch</i>
Tutorium zur Vorlesung Lange "Grundlagen der Moderne" 3: 2st., Fr 8-10 24.10.2014-13.02.2015	<i>Messmer</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Spanische Malerei von Morales bis Goya" 1: 2st., Di 8-10 28.10.2014-10.02.2015	<i>Dolde</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Spanische Malerei von Morales bis Goya" 2: 2st., Do 14-16 23.10.2014-12.02.2015	<i>Patil</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Spanische Malerei von Morales bis Goya" 3: 2st., Fr 10-12 24.10.2014-13.02.2015	<i>Seifried</i>

Exkursionen

Exkursion in die Provence/Côte d'Azur: Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / MA 2012 3.2 / MA 2010 14 / LA 2013 11.3

Coers, Mazur-Kebrowski

Kunstgeschichte – Bachelor (2012)

Vorlesungen

Grundlagen der Moderne: 2st., Do 14-16 23.10.2014-12.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 Lange

Spanische Malerei von Morales bis Goya: 2st., Di 12-14 21.10.2014-10.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 Michalski

Proseminare

Einführung in die christliche Ikonographie: 2st., Di 14-16 21.10.2014-10.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2.2, 10.3 Pawlak

Lithographie - Medium zwischen Tagesaktualität und Kunst: 2st., Do 12-14 23.10.2014-12.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3 Michels

Nordamerikanische Malerei bis zum Bürgerkrieg – Von den Limners bis zu Winslow Homer: 2st., Do 16-18 23.10.2014-12.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2.2, 10.3 Fischer

Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Mi 10-12 22.10.2014-11.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 1.2 / BA 2010 1-2 / BA 2007 1-2 / LA 2013 1.2 Lange

Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Do 12-14 23.10.2014-12.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 1.2 / BA 2010 1-2 / BA 2007 1-2 / LA 2013 1.2 Fischer

Propädeutikum: Einführung in die Kunst der frühen Neuzeit: 2st., Mo 14-16 20.10.2014-09.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 1.2 / BA 2010 1-2 / BA 2007 1-2 / LA 2013 1.2 Michels

Sehen, beschreiben, deuten... Methodische Grundlagen der Kunstwissenschaft: 2st., Di 10-12 21.10.2014-10.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 3.1 / BA 2010 3-1 / BA 2007 3-3 / LA 2013 3.1 Coers

St. Michael in Pforzheim (Teil 2): 2st., Mo 13.10.2014 10-12, 03.11.2014 10-12, 24.11.2014 10-12, 08.12.2014 10-12, 19.01.2015 10-12, Mo 10-12 02.-02.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2.2, 10.3, 13 Thome

Venezianische Malerei der Renaissance: 2st., Mo 12-14 20.10.2014-09.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3 Michalski

Praxisseminare

Galerienarbeit: 2st., Fr 17.10.2014 10-12, 14.11.2014 14-19, 05.12.2014 14-19, Sa 15.11.2014 10-18, 06.12.2014 10-18, Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 13 Weingrüll

St. Michael in Pforzheim (Teil 2): 2st., Mo 13.10.2014 10-12, 03.11.2014 10-12, 24.11.2014 10-12, 08.12.2014 10-12, 19.01.2015 10-12, Mo 10-12 02.-02.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2.2, 10.3, 13 Thome

William Hogarth: Der Kupferstich "als moralische Schaubühne". Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 24.10.2014-13.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1, 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA 2013 13 (11.1, 12, 14) Kaulbach

Wohin damit? Strandgut der Wissenschaft - Teil 1: 2st., Modulzuordnung: BA 2012 6.1 + BQ (9 LP für BQ) / BA 2010 6-1 + BQ (9 LP für BQ) / BA 2007 6-1 + BQ (9 LP für BQ) / LA 2013 13

Hauptseminare

Bildimplizite Kunsttheorie in der Frühen Neuzeit: Mi 10-12 22.10.2014-11.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Pawlak*

Die "mediterrane Avantgarde" – Cézanne, Matisse, Picasso: 2st., Mi 12-14 22.10.2014-11.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Coers, Mazur-Kebrowski*

Kunst des Mittelalters in der Provence: 2st., Mi 14-16 22.10.2014-11.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 10.3, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 10-3, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1, 11-2, 12-4 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Mazur-Kebrowski*

Land Art: 2st., Do 10-12 23.10.2014-12.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Lange*

Utopische Entwürfe und Gesamtkunstwerk: 2st., Mo 18-20 20.10.2014-09.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Michalski*

William Hogarth: Der Kupferstich "als moralische Schaubühne". Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 24.10.2014-13.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1, 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA 2013 13 (11.1, 12, 14) *Kaulbach*

Übungen

Meisterwerke in Texten: 2st., Mo 16-18 20.10.2014-09.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2 *Bierende*

Texte zur Kunst: 2st., Fr 09.01.2015 14-19, 16.01.2015 14-19, 23.01.2015 14-19, 06.02.2015 14-19, 13.02.2015 14-19 -> Modulzuordnung: BA 2012 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2 *Strecker*

William Hogarth: Der Kupferstich "als moralische Schaubühne". Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 24.10.2014-13.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1, 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA 2013 13 (11.1, 12, 14) *Kaulbach*

Praktische Übungen

Kunst auf Papier - Hintergründe und moderne Restaurierungsansätze: 2st., Fr 21.11.2014 14-19, 12.12.2014 14-19, Sa 22.11.2014 10-15, 13.12.2014 10-15, Modulzuordnung: BA 2012 6.2 / BA 2010 6-2 / BA 2007 6-2 / MA 2013 6.2 / MA 2010 15 Ü *Bünthe*

Kolloquien

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 21.10.2014-10.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18 / Magister / Doktorand_innen *Michalski*

Positionen der Gegenwartskunst: 2st., Di 14.10.2014 10-18, Mi 15.10.2014 10-18, Do 23.10.2014 18-20, Sa 25.10.2014 8-20, Modulzuordnung: BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3 / MA 2010 12 *Lange*

Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Di 16-18 21.10.2014-10.02.2015 *Rüth*

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien": 2st., Do 10-12 23.10.2014-12.02.2015 *Patil*

Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 1: 2st., Mi 8-10 22.10.2014-11.02.2015 *Rüth*

Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 2: 2st., Do 8-10 23.10.2014-12.02.2015 *Wolf*

Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 3: 2st., Mi 16-18 22.10.2014-11.02.2015 *Patil*

Tutorium zur Vorlesung Lange "Grundlagen der Moderne" 1: 2st., Mo 8-10 27.10.2014-09.02.2015 *Simkin*

Tutorium zur Vorlesung Lange "Grundlagen der Moderne" 2: 2st., Di 12-14 28.10.2014-10.02.2015 *Rasch*

Tutorium zur Vorlesung Lange "Grundlagen der Moderne" 3: 2st., Fr 8-10 24.10.2014-13.02.2015 *Messmer*

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Spanische Malerei von Morales bis Goya" 1: 2st., Di 8-10 28.10.2014-10.02.2015 *Dolde*

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Spanische Malerei von Morales bis Goya" 2: *Patil*
 2st., Do 14-16 23.10.2014-12.02.2015

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Spanische Malerei von Morales bis Goya" 3: *Seifried*
 2st., Fr 10-12 24.10.2014-13.02.2015

Exkursionen

Exkursion in die Provence/Côte d'Azur: Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, *Coers, Mazur-Kebrowski*
 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / MA 2012 3.2 / MA 2010 14 / LA 2013 11.3

Kunstgeschichte – Bachelor (2010)

Vorlesungen

Grundlagen der Moderne: 2st., Do 14-16 23.10.2014-12.02.2015, Modulzuordnung: BA *Lange*
 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2,
 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA
 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Spanische Malerei von Morales bis Goya: 2st., Di 12-14 21.10.2014-10.02.2015, *Michalski*
 Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1,
 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA
 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Proseminare

Einführung in die christliche Ikonographie: 2st., Di 14-16 21.10.2014-10.02.2015, *Pawlak*
 Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2,
 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2.2, 10.3

Lithographie - Medium zwischen Tagesaktualität und Kunst: *Michels*
 2st., Do 12-14 23.10.2014-12.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA
 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Nordamerikanische Malerei bis zum Bürgerkrieg – Von den Limners bis zu Winslow *Fischer*
 Homer: 2st., Do 16-18 23.10.2014-12.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2,
 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2.2, 10.3

Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Mi 10-12 22.10.2014-11.02.2015, *Lange*
 Modulzuordnung: BA 2012 1.2 / BA 2010 1-2 / BA 2007 1-2 / LA 2013 1.2

Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Do 12-14 23.10.2014-12.02.2015, *Fischer*
 Modulzuordnung: BA 2012 1.2 / BA 2010 1-2 / BA 2007 1-2 / LA 2013 1.2

Propädeutikum: Einführung in die Kunst der frühen Neuzeit: *Michels*
 2st., Mo 14-16 20.10.2014-09.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 1.2 / BA 2010 1-2 / BA
 2007 1-2 / LA 2013 1.2

Sehen, beschreiben, deuten... Methodische Grundlagen der Kunstwissenschaft: *Coers*
 2st., Di 10-12 21.10.2014-10.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 3.1 / BA 2010 3-1 / BA
 2007 3-3 / LA 2013 3.1

St. Michael in Pforzheim (Teil 2): *Thome*
 2st., Mo 13.10.2014 10-12, 03.11.2014 10-12, 24.11.2014 10-12, 08.12.2014 10-12, 19.01.2015 10-12, Mo 10-12 02.-02.02.2015,
 Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2,
 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15
 Ü / LA 2.2, 10.3, 13

Venezianische Malerei der Renaissance: 2st., Mo 12-14 20.10.2014-09.02.2015, *Michalski*
 Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2,
 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3

Praxisseminare

Galeriarbeit: *Weingrüll*
 2st., Fr 17.10.2014 10-12, 14.11.2014 14-19, 05.12.2014 14-19, Sa 15.11.2014 10-18, 06.12.2014 10-18,
 Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010
 15 HS, 15 Ü / LA 2013 13

St. Michael in Pforzheim (Teil 2): *Thome*
 2st., Mo 13.10.2014 10-12, 03.11.2014 10-12, 24.11.2014 10-12, 08.12.2014 10-12, 19.01.2015 10-12, Mo 10-12 02.-02.02.2015,
 Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2,
 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15
 Ü / LA 2.2, 10.3, 13

William Hogarth: Der Kupferstich "als moralische Schaubühne". Vor *Kaulbach*
 Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart:
 2st., Fr 14-17 14-tägig 24.10.2014-13.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1,
 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA
 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA
 2013 13 (11.1, 12, 14)

Wohin damit? Strandgut der Wissenschaft - Teil 1: 2st., Modulzuordnung: BA 2012 6.1 + BQ (9 LP für BQ) / BA 2010 6-1 + BQ (9 LP für BQ) / BA 2007 6-1 + BQ (9 LP für BQ) / LA 2013 13

Hauptseminare

Bildimplizite Kunsttheorie in der Frühen Neuzeit: Mi 10-12 22.10.2014-11.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Pawlak*

Die "mediterrane Avantgarde" – Cézanne, Matisse, Picasso: 2st., Mi 12-14 22.10.2014-11.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Coers, Mazur-Kebrowski*

Kunst des Mittelalters in der Provence: 2st., Mi 14-16 22.10.2014-11.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 10.3, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 10-3, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1, 11-2, 12-4 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Mazur-Kebrowski*

Land Art: 2st., Do 10-12 23.10.2014-12.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Lange*

Utopische Entwürfe und Gesamtkunstwerk: 2st., Mo 18-20 20.10.2014-09.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Michalski*

William Hogarth: Der Kupferstich "als moralische Schaubühne". Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 24.10.2014-13.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1, 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA 2013 13 (11.1, 12, 14) *Kaulbach*

Übungen

Meisterwerke in Texten: 2st., Mo 16-18 20.10.2014-09.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2 *Bierende*

Texte zur Kunst: 2st., Fr 09.01.2015 14-19, 16.01.2015 14-19, 23.01.2015 14-19, 06.02.2015 14-19, 13.02.2015 14-19 -> Modulzuordnung: BA 2012 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2 *Strecker*

William Hogarth: Der Kupferstich "als moralische Schaubühne". Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 24.10.2014-13.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1, 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA 2013 13 (11.1, 12, 14) *Kaulbach*

Praktische Übungen

Kunst auf Papier - Hintergründe und moderne Restaurierungsansätze: 2st., Fr 21.11.2014 14-19, 12.12.2014 14-19, Sa 22.11.2014 10-15, 13.12.2014 10-15, Modulzuordnung: BA 2012 6.2 / BA 2010 6-2 / BA 2007 6-2 / MA 2013 6.2 / MA 2010 15 Ü *Bünthe*

Kolloquien

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 21.10.2014-10.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18 / Magister / Doktorand_innen *Michalski*

Positionen der Gegenwartskunst: 2st., Di 14.10.2014 10-18, Mi 15.10.2014 10-18, Do 23.10.2014 18-20, Sa 25.10.2014 8-20, Modulzuordnung: BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3 / MA 2010 12 *Lange*

Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Di 16-18 21.10.2014-10.02.2015 *Rüth*

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien": 2st., Do 10-12 23.10.2014-12.02.2015 *Patil*

Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 1: 2st., Mi 8-10 22.10.2014-11.02.2015 *Rüth*

Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 2: 2st., Do 8-10 23.10.2014-12.02.2015 *Wolf*

Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 3: 2st., Mi 16-18 22.10.2014-11.02.2015 *Patil*

Tutorium zur Vorlesung Lange "Grundlagen der Moderne" 1: 2st., Mo 8-10 27.10.2014-09.02.2015 *Simkin*

Tutorium zur Vorlesung Lange "Grundlagen der Moderne" 2: 2st., Di 12-14 28.10.2014-10.02.2015	<i>Rasch</i>
Tutorium zur Vorlesung Lange "Grundlagen der Moderne" 3: 2st., Fr 8-10 24.10.2014-13.02.2015	<i>Messmer</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Spanische Malerei von Morales bis Goya" 1: 2st., Di 8-10 28.10.2014-10.02.2015	<i>Dolde</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Spanische Malerei von Morales bis Goya" 2: 2st., Do 14-16 23.10.2014-12.02.2015	<i>Patil</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Spanische Malerei von Morales bis Goya" 3: 2st., Fr 10-12 24.10.2014-13.02.2015	<i>Seifried</i>

Exkursionen

Exkursion in die Provence/Côte d'Azur: Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / MA 2012 3.2 / MA 2010 14 / LA 2013 11.3	<i>Coers, Mazur-Kebrowski</i>
--	-------------------------------

Kunstgeschichte – Bachelor (2007)

Vorlesungen

Grundlagen der Moderne: 2st., Do 14-16 23.10.2014-12.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2	<i>Lange</i>
Spanische Malerei von Morales bis Goya: 2st., Di 12-14 21.10.2014-10.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2	<i>Michalski</i>

Proseminare

Einführung in die christliche Ikonographie: 2st., Di 14-16 21.10.2014-10.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2.2, 10.3	<i>Pawlak</i>
Lithographie - Medium zwischen Tagesaktualität und Kunst: 2st., Do 12-14 23.10.2014-12.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3	<i>Michels</i>
Nordamerikanische Malerei bis zum Bürgerkrieg – Von den Limners bis zu Winslow Homer: 2st., Do 16-18 23.10.2014-12.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2.2, 10.3	<i>Fischer</i>
Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Mi 10-12 22.10.2014-11.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 1.2 / BA 2010 1-2 / BA 2007 1-2 / LA 2013 1.2	<i>Lange</i>
Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Do 12-14 23.10.2014-12.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 1.2 / BA 2010 1-2 / BA 2007 1-2 / LA 2013 1.2	<i>Fischer</i>
Propädeutikum: Einführung in die Kunst der frühen Neuzeit: 2st., Mo 14-16 20.10.2014-09.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 1.2 / BA 2010 1-2 / BA 2007 1-2 / LA 2013 1.2	<i>Michels</i>
Sehen, beschreiben, deuten... Methodische Grundlagen der Kunstwissenschaft: 2st., Di 10-12 21.10.2014-10.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 3.1 / BA 2010 3-1 / BA 2007 3-3 / LA 2013 3.1	<i>Coers</i>
St. Michael in Pforzheim (Teil 2): 2st., Mo 13.10.2014 10-12, 03.11.2014 10-12, 24.11.2014 10-12, 08.12.2014 10-12, 19.01.2015 10-12, Mo 10-12 02.-02.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2.2, 10.3, 13	<i>Thome</i>
Venezianische Malerei der Renaissance: 2st., Mo 12-14 20.10.2014-09.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / LA 2013 2.2, 10.3	<i>Michalski</i>

Praxisseminare

Galeriarbeit: 2st., Fr 17.10.2014 10-12, 14.11.2014 14-19, 05.12.2014 14-19, Sa 15.11.2014 10-18, 06.12.2014 10-18, Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 13	<i>Weingrüll</i>
St. Michael in Pforzheim (Teil 2): 2st., Mo 13.10.2014 10-12, 03.11.2014 10-12, 24.11.2014 10-12, 08.12.2014 10-12, 19.01.2015 10-12, Mo 10-12 02.-02.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2.2, 10.3, 13	<i>Thome</i>

William Hogarth: Der Kupferstich "als moralische Schaubühne". Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: *Kaulbach*
 2st., Fr 14-17 14-tägig 24.10.2014-13.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1, 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA 2013 13 (11.1, 12, 14)
 Wohin damit? Strandgut der Wissenschaft - Teil 1: 2st., Modulzuordnung: BA 2012 6.1 + BQ (9 LP für BQ) / BA 2010 6-1 + BQ (9 LP für BQ) / BA 2007 6-1 + BQ (9 LP für BQ) / LA 2013 13

Hauptseminare

Bildimplizite Kunsttheorie in der Frühen Neuzeit: Mi 10-12 22.10.2014-11.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Pawlak*

Die "mediterrane Avantgarde" – Cézanne, Matisse, Picasso: *Coers, Mazur-Kebrowski*
 2st., Mi 12-14 22.10.2014-11.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Kunst des Mittelalters in der Provence: 2st., Mi 14-16 22.10.2014-11.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 10.3, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 10-3, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1, 11-2, 12-4 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Mazur-Kebrowski*

Land Art: 2st., Do 10-12 23.10.2014-12.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Lange*

Utopische Entwürfe und Gesamtkunstwerk: 2st., Mo 18-20 20.10.2014-09.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Michalski*

William Hogarth: Der Kupferstich "als moralische Schaubühne". Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: *Kaulbach*
 2st., Fr 14-17 14-tägig 24.10.2014-13.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1, 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA 2013 13 (11.1, 12, 14)

Übungen

Meisterwerke in Texten: 2st., Mo 16-18 20.10.2014-09.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2 *Bierende*

Texte zur Kunst: *Strecker*
 2st., Fr 09.01.2015 14-19, 16.01.2015 14-19, 23.01.2015 14-19, 06.02.2015 14-19, 13.02.2015 14-19
 -> Modulzuordnung: BA 2012 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2

William Hogarth: Der Kupferstich "als moralische Schaubühne". Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: *Kaulbach*
 2st., Fr 14-17 14-tägig 24.10.2014-13.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1, 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA 2013 13 (11.1, 12, 14)

Praktische Übungen

Kunst auf Papier - Hintergründe und moderne Restaurierungsansätze: *Bünthe*
 2st., Fr 21.11.2014 14-19, 12.12.2014 14-19, Sa 22.11.2014 10-15, 13.12.2014 10-15,
 Modulzuordnung: BA 2012 6.2 / BA 2010 6-2 / BA 2007 6-2 / MA 2013 6.2 / MA 2010 15 Ü

Kolloquien

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 21.10.2014-10.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18 / Magister / Doktorand_innen *Michalski*

Positionen der Gegenwartskunst: *Lange*
 2st., Di 14.10.2014 10-18, Mi 15.10.2014 10-18, Do 23.10.2014 18-20, Sa 25.10.2014 8-20,
 Modulzuordnung: BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3 / MA 2010 12

Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Di 16-18 21.10.2014-10.02.2015 *Rüth*
 Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien": *Patil*
 2st., Do 10-12 23.10.2014-12.02.2015

Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 1: 2st., Mi 8-10 22.10.2014-11.02.2015	Rüth
Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 2: 2st., Do 8-10 23.10.2014-12.02.2015	Wolf
Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 3: 2st., Mi 16-18 22.10.2014-11.02.2015	Patil
Tutorium zur Vorlesung Lange "Grundlagen der Moderne" 1: 2st., Mo 8-10 27.10.2014-09.02.2015	Simkin
Tutorium zur Vorlesung Lange "Grundlagen der Moderne" 2: 2st., Di 12-14 28.10.2014-10.02.2015	Rasch
Tutorium zur Vorlesung Lange "Grundlagen der Moderne" 3: 2st., Fr 8-10 24.10.2014-13.02.2015	Messmer
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Spanische Malerei von Morales bis Goya" 1: 2st., Di 8-10 28.10.2014-10.02.2015	Dolde
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Spanische Malerei von Morales bis Goya" 2: 2st., Do 14-16 23.10.2014-12.02.2015	Patil
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Spanische Malerei von Morales bis Goya" 3: 2st., Fr 10-12 24.10.2014-13.02.2015	Seifried

Exkursionen

Exkursion in die Provence/Côte d'Azur: Modulzuordnung: BA 2012 8.3, 11.3 / BA 2010 9-3, 11-3 / BA 2007 9-2, 10-2 / MA 2012 3.2 / MA 2010 14 / LA 2013 11.3	Coers, Mazur-Kebrowski
--	------------------------

Kunstgeschichte – Master (2013)

Vorlesungen

Grundlagen der Moderne: 2st., Do 14-16 23.10.2014-12.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2	Lange
Spanische Malerei von Morales bis Goya: 2st., Di 12-14 21.10.2014-10.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2	Michalski

Hauptseminare

Bildimplizite Kunsttheorie in der Frühen Neuzeit: Mi 10-12 22.10.2014-11.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	Pawlak
Die "mediterrane Avantgarde" – Cézanne, Matisse, Picasso: 2st., Mi 12-14 22.10.2014-11.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	Coers, Mazur-Kebrowski
Kunst des Mittelalters in der Provence: 2st., Mi 14-16 22.10.2014-11.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 10.3, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 10-3, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1, 11-2, 12-4 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	Mazur-Kebrowski
Land Art: 2st., Do 10-12 23.10.2014-12.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	Lange
Utopische Entwürfe und Gesamtkunstwerk: 2st., Mo 18-20 20.10.2014-09.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14	Michalski
William Hogarth: Der Kupferstich "als moralische Schaubühne". Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 24.10.2014-13.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1, 7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA 2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA 2013 13 (11.1, 12, 14)	Kaulbach

Praxisseminare

Galerienarbeit: 2st., Fr 17.10.2014 10-12, 14.11.2014 14-19, 05.12.2014 14-19, Sa 15.11.2014 10-18, 06.12.2014 10-18, Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15 Ü / LA 2013 13	Weingrüll
--	-----------

St. Michael in Pforzheim (Teil 2): *Thome*
2st., Mo 13.10.2014 10-12, 03.11.2014 10-12, 24.11.2014 10-12, 08.12.2014 10-12, 19.01.2015 10-12, Mo 10-12 02.-02.02.2015,
Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2,
10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15
Ü / LA 2.2, 10.3, 13

William Hogarth: Der Kupferstich "als moralische Schaubühne". Vor *Kaulbach*
Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart:
2st., Fr 14-17 14-tägig 24.10.2014-13.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1,
7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA
2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA
2013 13 (11.1, 12, 14)

Übungen

Texte zur Kunst: *Strecker*
2st., Fr 09.01.2015 14-19, 16.01.2015 14-19, 23.01.2015 14-19, 06.02.2015 14-19, 13.02.2015 14-19
-> Modulzuordnung: BA 2012 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2

William Hogarth: Der Kupferstich "als moralische Schaubühne". Vor *Kaulbach*
Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart:
2st., Fr 14-17 14-tägig 24.10.2014-13.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1,
7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA
2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA
2013 13 (11.1, 12, 14)

Praktische Übungen

Kunst auf Papier - Hintergründe und moderne Restaurierungsansätze: *Bünthe*
2st., Fr 21.11.2014 14-19, 12.12.2014 14-19, Sa 22.11.2014 10-15, 13.12.2014 10-15,
Modulzuordnung: BA 2012 6.2 / BA 2010 6-2 / BA 2007 6-2 / MA 2013 6.2 / MA 2010 15 Ü

Kolloquien

Forschungskolloquium: *Lange*
2st., Fr 24.10.2014 14-18, 28.11.2014 14-18, 19.12.2014 14-18, 30.01.2015 14-18,
Modulzuordnung: MA 2013 7.1, 7.2 / MA 2010 18 / DoktorandInnen

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 21.10.2014-10.02.2015, Modulzuordnung: *Michalski*
BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18 /
Magister / Doktorand_innen

Positionen der Gegenwartskunst: *Lange*
2st., Di 14.10.2014 10-18, Mi 15.10.2014 10-18, Do 23.10.2014 18-20, Sa 25.10.2014 8-20,
Modulzuordnung: BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3 / MA 2010
12

Exkursionen

Kunstgeschichte – Master (2010)

Vorlesungen

Grundlagen der Moderne: 2st., Do 14-16 23.10.2014-12.02.2015, Modulzuordnung: BA *Lange*
2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2,
11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2013 1.1, 2.1 / MA
2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Spanische Malerei von Morales bis Goya: 2st., Di 12-14 21.10.2014-10.02.2015, *Michalski*
Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1,
5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA
2013 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Hauptseminare

Bildimplizite Kunsttheorie in der Frühen Neuzeit: Mi 10-12 22.10.2014-11.02.2015, *Pawlak*
Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1,
10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Die "mediterrane Avantgarde" – Cézanne, Matisse, Picasso: *Coers, Mazur-Kebrowski*
2st., Mi 12-14 22.10.2014-11.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010
8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14,
17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Kunst des Mittelalters in der Provence: 2st., Mi 14-16 22.10.2014-11.02.2015,
Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 10.3, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 10-3, 11-1 / BA 2007
7-1, 8-1, 9-1, 10-1, 11-2, 12-4 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA
2013 11.1, 12, 14

Mazur-Kebrowski

Land Art: 2st., Do 10-12 23.10.2014-12.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 /
BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010
12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Lange

Utopische Entwürfe und Gesamtkunstwerk: 2st., Mo 18-20 20.10.2014-09.02.2015,
Modulzuordnung: BA 2012 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007 7-1, 8-1, 9-1,
10-1 / MA 2013 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Michalski

William Hogarth: Der Kupferstich "als moralische Schaubühne". Vor
Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart:
2st., Fr 14-17 14-tägig 24.10.2014-13.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1,
7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA
2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA
2013 13 (11.1, 12, 14)

Kaulbach

Praxisseminare

Galeriarbeit:
2st., Fr 17.10.2014 10-12, 14.11.2014 14-19, 05.12.2014 14-19, Sa 15.11.2014 10-18, 06.12.2014 10-18,
Modulzuordnung: BA 2012 6.1 / BA 2010 6-1 / BA 2007 6-1 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010
15 HS, 15 Ü / LA 2013 13

Weingrüll

St. Michael in Pforzheim (Teil 2):
2st., Mo 13.10.2014 10-12, 03.11.2014 10-12, 24.11.2014 10-12, 08.12.2014 10-12, 19.01.2015 10-12, Mo 10-12 02.-02.02.2015,
Modulzuordnung: BA 2012 2.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2,
10-3 / BA 2007 2-2, 4-2, 5-2, 6-1, 6-2, 11-2, 12-4 / MA 2013 5.1, 5.2 / MA 2010 15 HS, 15
Ü / LA 2.2, 10.3, 13

Thome

William Hogarth: Der Kupferstich "als moralische Schaubühne". Vor
Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart:
2st., Fr 14-17 14-tägig 24.10.2014-13.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1,
7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA
2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA
2013 13 (11.1, 12, 14)

Kaulbach

Übungen

Texte zur Kunst:
2st., Fr 09.01.2015 14-19, 16.01.2015 14-19, 23.01.2015 14-19, 06.02.2015 14-19, 13.02.2015 14-19
-> Modulzuordnung: BA 2012 3.2 / BA 2010 3-2 / BA 2007 3-2 / LA 2013 3.2

Strecker

William Hogarth: Der Kupferstich "als moralische Schaubühne". Vor
Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart:
2st., Fr 14-17 14-tägig 24.10.2014-13.02.2015, Modulzuordnung: BA 2012 6.1, 6.2 (7.1,
7.2, 11.1) / BA 2010 6-1, 6-2 (8-1, 9-1, 11-1) / BA 2007 6-1, 6-2 (7-1, 8-1, 9-1, 10-1) / MA
2013 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 (1.2, 2.2, 3.1, 4) / MA 2010 15 HS/Ü, 16 HS/Ü (12, 13, 14, 17) / LA
2013 13 (11.1, 12, 14)

Kaulbach

Praktische Übungen

Kunst auf Papier - Hintergründe und moderne Restaurierungsansätze:
2st., Fr 21.11.2014 14-19, 12.12.2014 14-19, Sa 22.11.2014 10-15, 13.12.2014 10-15,
Modulzuordnung: BA 2012 6.2 / BA 2010 6-2 / BA 2007 6-2 / MA 2013 6.2 / MA 2010 15 Ü

Bünthe

Kolloquien

Forschungskolloquium:
2st., Fr 24.10.2014 14-18, 28.11.2014 14-18, 19.12.2014 14-18, 30.01.2015 14-18,
Modulzuordnung: MA 2013 7.1, 7.2 / MA 2010 18 / DoktorandInnen

Lange

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 21.10.2014-10.02.2015, Modulzuordnung:
BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18 /
Magister / Doktorand_innen

Michalski

Positionen der Gegenwartskunst:
2st., Di 14.10.2014 10-18, Mi 15.10.2014 10-18, Do 23.10.2014 18-20, Sa 25.10.2014 8-20,
Modulzuordnung: BA 2012 8.2 / BA 2010 9-2 / BA 2007 9-3, 10-3 / MA 2013 1.3 / MA 2010
12

Lange

Tutorien

Exkursionen