

Modulübersicht Master (PO 2017)

Nr.	Modultitel	Art	Veranstaltungen	LP	Studienleistungen	Prüfungsleistung
MUW-MA-01	Gattungen der Musik	V	1.1 Gattungen der Vokal- und Instrumentalmusik	3	Teilnahme mit Testat	Hausarbeit (20-25 S.) in 1.2 (benotet)
		HS	1.2 Gattungen der Musik	9	Referat mit Thesenblatt	
		Ü	1.3 Instrumentenkunde	3	Hausaufgaben, Referat oder Test	
MUW-MA-02	Spezialisierung Musikwissenschaft	HS	2.1 Themen aktueller Forschung	9	Referat mit Thesenblatt	Hausarbeit in 2.1(benotet)
		Ü	2.2 Repertoirekunde	3	Referat mit Thesenblatt, Diskussionsbeiträge	
MUW-MA-03	Berufspraxis	Ü	3.1 Berufsqualifizierende Übung aus dem universitären Angebot	12	je nach Veranstaltung	keine Prüfung
		Ü	3.2 Berufsqualifizierende Übung aus dem universitären Angebot		je nach Veranstaltung	
		Pr	3.3 Praktikum		Praktikumsvertrag, Zeugnis und Bericht (ca. 5 S.)	
MUW-MA-04	Forschungsmodul Vertiefung Musikwissenschaft	HS	4.1 Spezialthemen der Musikwissenschaft I	9	Referat mit Thesenblatt	Hausarbeit in 4.1 (benotet)
		HS	4.2 Spezialthemen der Musikwissenschaft II	3	Referat mit Thesenblatt	
		Ü	4.3 Interpretationen	3	Referat mit Thesenblatt, Diskussionsbeiträge	
MUW-MA-05	Interdisziplinäre Vertiefung	V	5.1 Vorlesung aus dem Lehrangebot der Universität	3	je nach Veranstaltung	z. B. Hausarbeit in 5.2 (unbenotet)
		HS/S	5.2 (Haupt-)Seminar aus dem Lehrangebot der Universität	6		
MUW-MA-06	Forschungsmodul Angewandte Musikwissenschaft	Ü	Lehr-Forschungsprojekt	9	aktive Projektmitarbeit	dokumentierter Beitrag zum Projekt (benotet)

Modulübersicht Master (PO 2017)

Nr.	Modultitel	Art	Veranstaltungen	LP	Studienleistungen	Prüfungsleistung
MUW-MA-07	Musik und Kontext	V	7.1 Musik und Kontext	3	Teilnahme mit Testat	Hausarbeit in 6.2 (benotet)
		HS	7.2 Musik und Kontext	9	Referat mit Thesenblatt	
MUW-MA-08	Abschlussmodul I	Ko	8.1 Kolloquium I	3	jeweils Referat mit Thesenblatt, Respondenz, aktive Diskussionsbeteiligung	eines der Referate (unbenotet)
		Ko	8.2 Kolloquium II	3		
MUW-MA-09	Abschlussmodul II	-	9.1 Masterarbeit (ca. 60 Seiten)	20		benotet (66,6 %)
		-	9.2 Mündliche Prüfung (60 Minuten, drei vorbereitete Themen)	10		benotet (33,3 %)

Sprachanforderungen (nachzuweisen bis zur Anmeldung der Masterarbeit):

- Englisch (mind. B2, entspricht Abitur)
- Latein (mind. A2, entspricht dem ersten universitären Latinumskurs)
- eine weitere Fremdsprache (mind. B1, entspricht Abitur)

Modulübersicht Master Musikwissenschaft, Profillinie „Museum und Sammlungen“ (PO 2017)

Nr.	Modultitel	Art	Veranstaltungen	LP	Prüfungsleistung
MA-MuSa-01	Museums-geschichte und -theorie	V	1.1 Museums-geschichte und -theorie	3	Klausur (benotet 50 %)
		...*	1.2 Museums-geschichte und -theorie	6	je nach Veranstaltungsart (benotet 50 %)
MA-MuSa-02	Studienprojekt Museum und Sammlungen	S	2.1 Studienprojekt Museum und Sammlungen	6	Portfolio, Präsentationsform oder Dokumentation (benotet)
		S	2.2 Studienprojekt Museum und Sammlungen	6	
MA-MuSa-03	Ausstellung und Sammlungen im disziplinären Kontext	...*	Ausstellung und Sammlungen im disziplinären Kontext	9	je nach Veranstaltungsart (benotet)

* siehe Modulhandbuch „Museum und Sammlungen“

Die MuSa-Module ersetzen die Module MUW-MA-03, -05 und -06 in der normalen Masterordnung.

Modulübersicht Master Musikwissenschaft, Profillinie „Digital Humanities“ (PO 2017)

Nr.	Modultitel	Art	Veranstaltungen	LP	Prüfungsleistung
MA-DiHu-01	Grundlagen der Digital Humanities	V	1.1 Einführung in die digitale Textverarbeitung	3	Klausur (benotet)
		V	1.2 Einführung in die Informatik für Digital Humanities	3	
		V	1.3 Einführung in die Spatial Humanities	3	
MA-DiHu-02	Werkzeuge und Anwendungen der Digital Humanities: 2.1 Text/2.2 Raum/2.3 Objekt*	S	2.1.1, 2.2.1, 2.3.1 Werkzeuge der digitalen Textverarbeitung/Spatial Humanities/Objektverwaltung	6	Hausarbeit/Dokumentation/Klausur (benotet)
		Ü**	2.1.2 u. 2.3.2 X-Technologien/2.2.2 Geoinformationssysteme	3	unbenotet
		Ü**	2.1.3, 2.2.3, 2.3.3 Webtechnologien	3	unbenotet
		Ü**	2.1.4, 2.2.4, 2.3.4 Datenbanktechnologien	3	unbenotet
		Ü**	2.1.5, 2.2.5, 2.3.5 App-Entwicklung	3	unbenotet
		Ü**	2.2.6 3D-Anwendungen		unbenotet
MA-DiHu-03	Praxis der Digital Humanities	SP	3.1 Studienprojekt	6	Hausarbeit/Dokumentation/Computeranwendung (benotet)
		S***	3.2 Praxisseminar	3	unbenotet
		SP***	3.3 Projektarbeit mit Kolloquium	3	unbenotet

* Eines der Profile ist zu wählen.

** Jeweils zwei der Übungen sind zu wählen.

*** Eine der Veranstaltungen ist auszuwählen.

Die DiHu-Module ersetzen die Module MUW-MA-03, -05 und -06 in der normalen Masterordnung.