

Programm der 43. Metageitnia 2024 in Konstanz

Freitag, 12.01.24				
13:30–13:40	Beginn (R513)			
13:40–14:40	Eröffnungsvortrag (R513): Orpheus, Apollonios und Vergil. Die <i>Georgica</i> als Friedenslied Wolfgang Kofler (Innsbruck)			
Räume	R511	R512	R513	R611
Sektionen	<i>Philologische Perspektiven</i>	<i>Griechische Philosophie</i>	<i>Digitales</i>	<i>Körperbilder und Körperlichkeit</i>
14:45–15:15	ῥεῖα und Ῥεῖα im Proömium der <i>Erga</i> Martin Korenjak (Innsbruck)	La tête dans les étoiles : sobriété herméneutique et astrologie chez Epicure ? Solmeng-Jonas Hirschi (Fribourg)	Die Entdeckung der Palimpsestfragmente einer antiken lateinischen Zusammenfassung der Dialoge Platons Emanuel Zingg (Zürich)	Aristoteles' Poetik und die konzeptuelle Priorität der Essenz Andreas Kindler (Tübingen)
15:20–15:50	δράματα κείτα. Die epigrammatische Dramen- Sammlung in <i>P.Petrie</i> II 49b Simon Zuenelli (Innsbruck)	Ἰππῖαν δὲ οὐ λέγομεν; Platons Auseinandersetzung mit dem älteren Rhetoriktheoretiker Hippias, dem 'Fremden aus Elis', im <i>Phaidros</i> . Michèle Schlager (Zürich)	Enjeux de l'édition numérique : l'exemple de la <i>Sylua epistolaris seu</i> <i>Barba</i> de Ioannes Sapidus (1490-1561) Marie Jeannot-Tirole (Strasbourg)	<i>Os impurum</i> , der unreine Mund. Zur rhetorischen Funktion des Körpers in der lateinischen Invektive Jutta Beck (Tübingen)
15:55–16:25	Theonyme als Textsorten- und Intertextualitätshinweise in antiken Fluchtafeln (<i>defixiones</i>) Florian Sommer (Zürich)	Spaziergang in die raumzeitlose platonische Philosophie: Eine chronotopische Interpretation von Platons <i>Phaidros</i> Benny Kozian (Tübingen)	Lateinische Texte durch die Linse moderner Natural Language Processing-Methoden: Herausforderungen und Potential von POS-Tagging Michael Wittweiler (Zürich)	<i>Der blik sines heren</i> <i>antlútes oder splendores</i> <i>sue melliflue speciei</i> – ein Vergleich der göttlichen Körperlichkeit bei Mecht- hild von Magdeburg Angelika Frescher- Molitor (Tübingen)

16:25–17:00	Pause			
17:00–17:30		Pyrrhon und Phantasia: Der Ursprung der hellenistischen Philosophie Matthew Chaldekas (Tübingen)	Les répétitions dans les discours des personnages homériques : une approche digitale Ombretta Cesca & Matteo Romanello (Lausanne)	Griechisches Drama: <hr/> Le jugement de Clytemnestre chez Eschyle Rova Lyon (Strasbourg)
17:35–18:05			Aristophane et Assassin's Creed's : quand le numérique pourrait mieux faire Matteo Capponi (Lausanne)	Themistokles' <i>frische Fische</i> (Ar. Equ. 816) Lucia Lomazzo (Freiburg)
18:30	Abendessen (Ebene K7)			
Samstag, 13.01.24				
Räume	R511	R512	R513	
Sektionen	Kulturwissenschaftliche Perspektiven	Lateinische Literatur	Humanismus, Rezeption, Neulatein	
09:00–09:30	Die laute Absenz Roms in Lukians „Ikaromenippos“ Wolfgang Polleichtner (Tübingen)	Die Unterwerfung der Tierwelt als Metapher für das Verhältnis zwischen Mensch und Natur bei Martial und Statius Stefania Cecere (Tübingen)	„Usque adeo proxime abest, ut a nostris fontibus derivata esse videatur“ – Johann Sturm und die Jesuitische Lateindidaktik Oliver Budey (Freiburg)	
09:35–10:05	La Grèce de l'orient par- delà l'altérité : L'image athénienne de l'Inde dans <i>Vita Apollonii</i> de Philostrate Athénien Amir Karimnejad (Strasbourg)	Amours iambiques, amours lyriques : Horace entre <i>Épodes</i> et <i>Odes</i> érotiques Olivier Thévenaz (Lausanne)	Ein Ritter vom Heiligen Grab – der lateinische Reisebericht des Jost von Meggen über seine Pilgerfahrt ins Heilige Land und nach Ägypten 1542/43 Clemens Schlip (Fribourg)	

Programm der 43. Metageitnia 2024 in Konstanz

10:10–10:40	Der lysianische Epitaph und Memory Studies Joshua Burgert (Freiburg)	Theokrit – (Vergil) – Calpurnius Siculus. Rezeption und Programmatik Helmut Seng (Konstanz)	De l’usage des Anciens chez les humanistes : Josias Simler et sa Vallesiae Descriptio Kevin Bovier (Fribourg)	
10:40–11:15	Pause			
11:15–11:45	<i>Quintus’ Women?</i> Was wir über die Frauen in den Symmachus-Briefen sagen können (und was nicht) Katharina Blaas (Tübingen)	<i>nos in nocte sumus</i> (Manil. 1,245): Zur Ästhetik des Globalen in den <i>Astronomica</i> des Manilius Thomas E. Konrad (Konstanz)	Unnötige (Rück)Übersetzungen? Machiavelli’s <i>Il principe</i> (1513) und die Übersetzung lateinischer Zitate ins Lateinische Julia Heideklang (Tübingen)	
11:50–12:20	Die Erfindung Galliens – Caesars <i>Bellum Gallicum</i> im Schlaglicht des postkolonialen Diskurses Julian Wagner (Tübingen)	Le vocabulaire de la vision dans <i>l’Anabase</i> d’Arrien : un outil de caractérisation du personnage d’Alexandre Mélissa Leuzy (Besançon)	Naturgeschichte(n) in einer globalen Perspektive: Plinius der Ältere und Gonzalo Fernández de Oviedo. Der Transfer des Wissens über Amerika am Anfang des 16. Jahrhunderts Eva Falaschi (Tübingen)	
12:30–13:30	Schlussvortrag (R513): Comment dénonce-t-on une imposture religieuse ? Le cas de Lucien dans Alexandre ou le faux prophète Paul Schubert (Genf)			
14:30	Rahmenprogramm (Stadtführung: Gruppenaufteilung am Freitag, 12.01. – Treffpunkte werden bekanntgegeben)			

(Stand: 31.12.23)