

	Geschichte Japans Aspekte der japanischen Gesellschaft oder Geschichte	V PS	Klausur Referat Hausarbeit	und	3 4
<b>JaLa31</b>	<b>Sprache Kommunikativ 2</b>				
	Mündliche Kompetenz	Ü	mdl. Prüfung		4
	Schriftliche Kompetenz	Ü	Klausur		6
<b>JaLa32</b>	<b>Sprache und Kultur Japans</b>				
	Japanische Sprachwissenschaft	V	Klausur		3
	Kulturgeschichte Japans	V	Klausur		3
	Aspekte der japanischen Sprache oder Kultur	PS	Referat Hausarbeit	und	4
<b>JaLa33</b>	<b>Fachdidaktik- und Ergänzungsmodul</b>				
	Fachdidaktik Japanisch/Arbeitstechniken	Ü	Referat		5
	Fachwissenschaft, Fachdidaktik oder personale Kompetenz		wird nicht in der Japanologie angeboten		6
Kürzel	Modul	Art	Prüfungsleistung		LP
<b>JaLa41</b>	<b>Aufbaumodul Interkulturelle Kompetenz</b>				
	Sprache und Kultur	Seminar- projekt	Hausarbeit		10
	Gesellschaft und Geschichte	Seminar- projekt	Hausarbeit		10
			<b>Summe</b>		<b>71</b>

#### V. 27.F. Wahlmodule: Erweiterungsfach Japanisch als Beifach:

In fachwissenschaftlichen Veranstaltungen, die nicht mit den vorgegebenen Fachcurricula korrespondieren müssen (§ 5 Abs. 4 GymPO I), sind studienbegleitende Prüfungen im Umfang von insgesamt 9 Leistungspunkten zu absolvieren.

Kürzel	Module	Art	Prüfungsleistung	LP
<b>JaLa34</b>	<b>Wahlmodul</b>			
	Proseminar zu Japan	PS	Referat Hausarbeit	und 4
	Übersetzung/Lektüre	Ü	Hausaufgabe	5

#### V.28.E. Pflichtmodule Erweiterungsfach Musikwissenschaft als Beifach:

Gem. § 30 Abs. 2 u. 3 GymPO I sind für studienbegleitende Prüfungen in Pflichtmodulen gemäß den in Anlage G vorgegebenen Fachcurricula 60 Leistungspunkte zu erwerben. Des Weiteren sind für studienbegleitende Prüfungen einem Fachdidaktikmodul insgesamt 5 Leistungspunkte zu erwerben. Hinzu kommen 6 Leistungspunkte für ergänzende Module (Fachwissenschaft, Fachdidaktik oder Personale Kompetenz).

nach Modulen:

Kürzel	Module	Art	Prüfungsleistung	CP
Modul 1	1.1: Satzlehre I (Harmonielehre Grundlagen) 1.2: Satzlehre 2 (Kontrapunkt Grundlagen)	Kurs	Klausur	12
Modul 3	Musikgeschichte im Überblick I	V	Klausur	4
Modul 4 oder Modul 6	Musikgeschichte im Überblick II oder Musikgeschichte im Überblick IV	V	Klausur	4
Modul 5	Modul 5.1: Musikgeschichte im Überblick III Modul 5.2: Repertoirekunde	V	Klausur	6

Modul 7	Einführung in das Musikwissenschaftliche Arbeiten	PS	Klausur	6
Modul 8 oder Mod. 10	Notationskunde: Schriftsysteme in der Musik oder Einführung in den gregorianischen Choral	PS	Klausur	6
Modul 9	Anwendungen: Schlüsselwerke der Musikgeschichte	S	Hausarbeit	6
Modul 11	Musikgeschichte vertieft: Zusammenhänge	V	Klausur	4
Modul 12	Anwendungen (Aufbau): Musikalische Gattungen	S	Hausarbeit	8
Modul 15.1	Musik in ihrem Verhältnis zu anderen Künsten und Wissenschaften	V	Klausur	4
Modul 13	Ergänzungsmodul Musikkritik (Basis): Reflexionen und Diskurse	S	Hausarbeit	6
FD	Fachdidaktikmodul: Musikvermittlung im Unterricht anhand ausgewählter Themenbereiche	S	Hausarbeit	5
			<b>Summe</b>	<b>60 +11</b>

nach Semestern:  
beginnend im ungeraden Jahr:

Sem.	Module	Veranstaltungsart	Prüfungsleistung	Volumen (SWS)	CP
<b>1</b>	Modul 1.1: Satzlehre I	<b>Ü</b> Harmonielehre Grundlagen	Klausur	3	6
	Modul 3: Musikgeschichte im Überblick I	<b>V</b> Musik und Musik- theorie der Antike und des Mittelalters	Klausur	2	4
	Modul 7: Einführung in das musikwissenschaft- liche Arbeiten	<b>S</b> Quellenkunde	Klausur	2	6
	Modul 9: Anwen- dungen (Basis)	<b>S</b> Schlüsselwerke d. Musikgeschichte	Hausarbeit	2	6
<b>2</b>	Modul 1.2: Satzlehre I	<b>Ü</b> Kontrapunkt Grundlagen	Klausur	3	6
	Modul 4: Musikgeschichte im Überblick II	<b>V</b> Die Musik der Renaissance	Klausur	2	4
	Modul 8: Schriftsysteme in der Musik	<b>S</b> Notationskunde	Hausarbeit	2	6
	Modul 11: Musikge- schichte vertieft	<b>V</b> Zusammenhänge	Klausur	2	4
<b>3</b>	Modul 5: Musikgeschichte im Überblick III	<b>V</b> 5.1 Die Musik des 17.+18. Jahr- hunderts; <b>Ü</b> 5.2 Repertoirekunde	Klausur	2+1	4+2
	Modul 12: Anwen- dungen (Aufbau)	<b>S</b> Musikalische Gattungen	Hausarbeit	2	8
	Modul 15.1: Musik im Dialog	<b>V</b> Musik in ihrem Verhältnis zu ande- ren Künsten und	Klausur	2	4

		Wissenschaften			
	Fachdidaktikmodul FD	<b>S</b> Musikvermittlung im Unterricht an-hand ausgewählter Themenbereiche	Hausarbeit	2	5
	Ergänzungsmodul 13: Musikkritik (Basis)	<b>S</b> Reflexionen und Diskurse	Hausarbeit	2	6
					<b>60 +11</b>

beginnend im geraden Jahr:

Sem.	Module	Veranstaltungsart	Prüfungsleistung	Volumen (SWS)	CP
<b>1</b>	Modul 1.1: Satzlehre I	<b>Ü</b> Harmonielehre Grundlagen	Klausur	3	6
	Modul 5: Musikgeschichte im Überblick III	<b>V</b> 5.1 Die Musik des 17.+18. Jahrhunderts; <b>Ü</b> 5.2 Repertoirekunde	Klausur	2+1	4+2
	Modul 7: Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten	<b>S</b> Quellenkunde	Klausur	2	6
	Modul 9: Anwendungen (Basis)	<b>S</b> Schlüsselwerke d. Musikgeschichte	Hausarbeit	2	6
<b>2</b>	Modul 1.2: Satzlehre I	<b>Ü</b> Kontrapunkt Grundlagen	Klausur	3	6
	Modul 6: Musikgeschichte im Überblick IV	<b>V</b> Die Musik des 19. und 20. Jahrhunderts	Klausur	2	4
	Modul 10: Einführung in den gregorianischen Choral	<b>S</b> Gregorianik	Klausur	2	6
	Modul 11: Musikgeschichte vertieft	<b>V</b> Zusammenhänge	Klausur	2	4
<b>3</b>	Modul 3: Musikgeschichte im Überblick I	<b>V</b> Musik und Musiktheorie der Antike und des Mittelalters	Klausur	2	4
	Modul 12: Anwendungen (Aufbau)	<b>S</b> Musikalische Gattungen	Hausarbeit	2	8
	Modul 15.1: Musik im Dialog	<b>V</b> Musik in ihrem Verhältnis zu anderen Künsten und Wissenschaften	Klausur	2	4
	Fachdidaktik-Modul FD	<b>S</b> Musikvermittlung im Unterricht an-hand ausgewählter Themenbereiche	Hausarbeit	2	5
	Ergänzungsmodul 13: Musikkritik	<b>S</b> Reflexionen und Diskurse	Hausarbeit	2	6

	(Basis)				
					<b>60 +11</b>

**Anmerkung:**

**V.28.F. Wahlmodule Erweiterungsfach Musikwissenschaft als Beifach:**

Es sind insgesamt 9 Leistungspunkte für studienbegleitende Modulprüfungen in fachwissenschaftlichen Veranstaltungen, die nicht mit den vorgegebenen Fachcurricula (Anlage G GymPO I) korrespondieren müssen, zu erwerben (§ 30 Absatz 2 u. 3 GymPO I).

nach Modulen:

Kürzel	Module	Art	Prüfungsleistung	CP
Modul 15.3	Interpretationen	Ü	Hausarbeit	3
Modul 14.2	Brennpunkte der Musikgeschichte	V	Klausur	4
Modul 17.3	Instrumentalmusik	Ü	mündl. Prüf.	2

nach Semestern:

Sem.	Module	Veranstaltungsart	Prüfungsleistung	Volumen (SWS)	CP
1	Modul 15.3 Interpretationen	Ü Analysekurs	Hausarbeit	1	3
2	Modul 14.2	V Brennpunkte der Musikgeschichte	Klausur	2	4
3	Modul 17.3 Instrumentalmusik	Ü Instrumentenkunde	mündl. Prüfung	1	2

**Anmerkungen:**