

# Curriculum Vitae

## Persönliche Daten:

Name: Wagner, geb. Bott  
Vorname: Julian  
Geburtsdatum und -ort: 13. Juli 1990 in Münsingen (Kreis Reutlingen)  
Familienstand: Verheiratet, zwei Kinder (5 und 2 Jahre alt)  
Wohnort: Tübingen

## (Hochschul-)Ausbildung:

Juni 2009: Abitur am Gymnasium Münsingen (Note: 1,6)  
Oktober 2009 bis April 2015: Studium der lateinischen Philologie und Geschichte auf Lehramt an der Eberhard Karls Universität Tübingen (Abschluss: 1. Staatsexamen, Note 1,4)  
Seit Oktober 2010 griechische Philologie als drittes Hauptfach (Abschluss: Erw.-Prüfung zum 1. Staatsexamen, Note: 2,2)  
Mai bis Juli 2015: Bildungsreise durch Italien und Griechenland  
Januar 2016 bis Juli 2017: Referendariat am Eberhard-Ludwigs-Gymnasium Stuttgart (Abschluss: 2. Staatsexamen, Note 1,9; Erweiterungsprüfung zum 2. Staatsexamen, Note 1,3)  
Seit Oktober 2017: Beginn der Promotion (Titel s.u.):  
Annahme als Doktorand an der Eberhard Karls Universität Tübingen bereits im Oktober 2015, pausiert wegen Referendariat; Abschluss inkl. Rigorosum und Publikation 2022.

## Berufserfahrungen:

Juli 2010 bis Dezember 2015 und August 2017 bis Dezember 2017: Aushilfskraft im Einzelhandel auf Teilzeit (REWE-Markt in Tübingen-Lustnau)  
Wintersemester 2015/16: Lehrtätigkeit als Dozent an der Universität Tübingen (Lektüreübung zu Ciceros *de natura deorum*)  
Wintersemester 2017/18: Lehrtätigkeit als Dozent an der Universität Tübingen (Lektüreübung zu Ovid, *Metamorphosen* Buch 10; Latinumskurs, Unterstufe)

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Seit 2018:              | Lehrtätigkeit als Dozent für Latinumsübungen und Prüfer an der Universität Tübingen (Unter- und Oberstufe)   |
| Februar 2019-Juli 2020: | Tätigkeit als Vertretungslehrer im Fach Latein am Eberhard-Ludwigs-Gymnasium Stuttgart (Februar bis Juli 2019: 12 Stunden – 6., 7. und 11. Klasse; September 2019-Juli 2020: 4 Stunden – Abiturkurs) |
| Seit September 2020:    | Lehrer an der privaten Kolpingschule Fellbach (Fächer: Latein, Geschichte, Gemeinschaftskunde)   |
| Seit April 2023:        | Dozent für Graecumskurse an der Eberhard Karls Universität Tübingen  |

### **Wissenschaftliche Tätigkeiten:**

#### *Vorträge:*

- Ovids Spiel mit den mythologischen Figuren – Innovative Personenkonstellationen in den *Metamorphosen* (Vortrag auf den 36. *Metageitnia* in Tübingen am 23. Januar 2015).
- Die Bedeutung der Fokalisation in Ovids *Metamorphosen* am Beispiel der Myrrha-Erzählung (Vortrag auf den 39. *Metageitnia* in Strasbourg am 12. Januar 2018).
- *Referre idem aliter*. Das Wechselspiel der narrativen Ebenen in den *Metamorphosen* am Beispiel von 10.8-10 und 23-24 (Vortrag auf den 40. *Metageitnia* in Lausanne am 18. Januar 2019).
- Narratologisches ‚Close-Reading‘ als Hilfsmittel für die Interpretation im Lateinunterricht am Beispiel von Ovids *Metamorphosen* (Vortrag auf der Fachdidaktik-Tagung zum Schwerpunktthema 2020: ‚Ovids *Metamorphosen* zwischen Literaturdidaktik und Literaturtheorie‘ am 4. Juli 2019; Publikation eines Tagungsbandes ausstehend).
- *Desit in hac mihi parte fides* – Orpheus als unzuverlässiger Erzähler (Vortrag auf den 41. *Metageitnia* in Freiburg i. Br. am 18.1.20).
- Beyond the Text. Strategic Ambiguity and Modern Editions (Vortrag auf der Tagung *Ambiguity & Narratology* in Tübingen am 22. April 2021).

#### *Aufsatzpublikationen:*

- Narratologisches ‚Close-Reading‘ als Hilfsmittel für die Interpretation im Lateinunterricht am Beispiel von Ovids *Metamorphosen*, in: Polleichtner, Wolfgang (Hrsg.): *Ovids Metamorphosen zwischen Literaturtheorie und Literaturdidaktik* (Reihe *Didaskalia* Bd. 5), Speyer 2020, 29-54.
- Beyond the Text. Strategic Ambiguities and Modern Editions, in: Grund, Simon/Kirstein, Robert/Wagner, Julian (Hgg.): *Narratology & Ambiguity* (Reihe *Narratologia*), vorauss. 2023.

#### *Monographien / Mitarbeit an Monographien und Schulbüchern:*

- Daniel Menning (2013): *Kampf gegen den Untergang: Die Tagebücher des reichsritterschaftlichen Gesandten Reinhard von Berstett (1802-1806), Baden-Baden: Nomos (Mitarbeit an der Transkription der Tagebücher).*

- seit 2019: Mitarbeit als Co-Autor im Klett-Verlag zu den Lehrerbänden der Neuauflagen von *Kanthalos* (Altgriechisch) und *Pontes* (Latein) sowie Lektüre- und Übungsheften.
- Orphic Voice(s). A Narratological Commentary on *Metamorphoses* Book 10 (*Promotionsprojekt, vorauss. 2023*).

#### *Sonstige:*

- 2020-21: Wissenschaftlicher Berater der Zentralen Arbeitsgruppe (ZPG) Latein zu neuen Lesestrategien im Lateinunterricht der Oberstufe (Leitung: Dr. Hannemann, RP Tübingen), inklusive Vortrag zur Einführung in die Narratologie im Rahmen der Multiplikatoren-tagung im März 2021.
- Seit 2020 (Zusammen mit Dr. Polleichtner, Fachdidaktik Latein an der Universität Tübingen): Organisation eines jährlichen Abitur-Workshops zu den alten Sprachen an der Universität Tübingen (zuletzt am 5.3.2022, nächstens 4.3.2023).
- (Zusammen mit Simon Grund und Prof. Dr. Robert Kirstein) Organisation der internationalen Tagung „Ambiguity & Narratology“ vom 22.-24. April 2021 an der Universität Tübingen inklusive Vortrag (s.o.).

#### **Besondere Kenntnisse:**

##### Sprachen:

Deutsch (Muttersprache)  
 Englisch (fließend in Wort und Schrift)  
 Italienisch (gute Kenntnisse)  
 Französisch (gute Kenntnisse)  
 Ungarisch (gute Kenntnisse)  
 Alte Sprachen: Latein und Altgriechisch

##### EDV-Kenntnisse:

Sehr gute Office-Kenntnisse  
 (MS Word, MS Excel, MS PowerPoint)  
 Lehrerfahrungen mit MS Teams, BBB und ZOOM.

#### **Mitgliedschaften:**

- Philologenverband Baden-Württemberg
- Deutscher Altphilologenverband
- Förderverein des Philologischen Seminars Tübingen
- Tübingen Working Group *Narrative Dynamics in Latin Literature*

#### **Persönliche Interessen:**

- Literatur und Literaturgeschichte, (antike Texte, klassische und postmoderne Romane und Kurzgeschichten, Fantastik und magischer Realismus); Vermittlung von Lesefreude (Mitarbeit an Vorlesewettbewerben der Schulen); Film und Filmkritik; (Computer-)Spiele
- American Football (Mitglied der *Red Knights Tübingen American Football e.V.* sowie Kassierer des *Red Knights Supporters Club*)
- Reisen (Kulturen des Mittelmeerraumes; Ungarn)