

M.A. Deutsche Literatur: Liste ‚Modulzuordnungen‘

Seminare und Vorlesungen im WiSe 2017/18

I. Basismodule: Epochen, Traditionen, Innovationen – DLT-MA-01 bis DLT-MA-04

- Von vier möglichen Basismodulen sind drei zu wählen.

a) Basismodul 1: OS Deutschsprachige Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)– DLT-MA-01

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Mystik	Barton, Ulrich, Dr.	Do, 12-14	034	
HS/OS Aeneas und die höfische Liebe: Roman d’Eneas/ Heinrich von Veldeke	Ridder, Klaus, Prof. Dr. Grosse, Max, Dr.	Fr. 10-12	415	Hausarbeit/Klausur mit Bezug zur dt. Ausgabe
HS/OS Der fünfmal getötete Pfarrer: religiös-theologische Problemstellungen in mittelalterlichen Kurzerzählungen	Ridder, Klaus, Prof. Dr. Holzem, Andreas, Prof. Dr.	Do, 16-18	033	
HS/OS Der Wald in der deutschsprachigen Literatur (1200/1800)	Hammer, Franziska, Dr. Boyken, Thomas, Dr.	Do, 16-18	034	Hausarbeit/Klausur zum Mittelalter
HS/OS Oswald von Wolkenstein	Linden, Sandra, PD Dr.	Mo, 12-14	315	
HS/OS Verschlüsseln und Aufschließen: Mittelalterliche Allegorien	Linden, Sandra, PD Dr.	Di, 8-10	415	
HS/OS Mythostheorie und Mediävistik	Vollmann, Justin, Dr.	Do, 18.-20	415	

b) Basismodul 2: OS Deutschsprachige Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15. – 18. Jh.) – DLT-MA-02

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Goethes erstes Jahrzehnt in Weimar (1775 bis 1786)	Goebel, Eckart, Prof. Dr.	Di, 10-12	315	
OS Melancholie-Gedichte vom Barock bis zur Gegenwart	Braungart, Georg, Prof. Dr.	Mo, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur zum 15. – 18. Jahrhundert

OS Benjamin und das barocke Trauerspiel	Gotterbarm, Mario, Dr.	Di, 16-18	415	Hausarbeit/Klausur zum 15. – 18. Jahrhundert
OS Masterclass – Realismus vor dem Realismus	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Do, 8-10	033	Seminar ausschließlich für Master-Studierende! Hausarbeit/Klausur zur Frühen Neuzeit

c) Basismodul 3: OS Neuere deutsche Literatur (18. – 20. Jh.) – DLT-MA-03

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Goethes erstes Jahrzehnt in Weimar (1775 bis 1786)	Goebel, Eckart, Prof. Dr.	Di, 10-12	315	
HS/OS Der Wald in der deutschsprachigen Literatur (1200/1800)	Hammer, Franziska, Dr. Boyken, Thomas, Dr.	Do, 16-18	034	Hausarbeit/Klausur zum 18. Jahrhundert
OS Rilke: Übersetzungen, Duineser Elegien, Sonette an Orpheus	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Do, 10-12	033	
OS Melancholie-Gedichte vom Barock bis zur Gegenwart	Braungart, Georg, Prof. Dr.	Mo, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur zum 18. – 20. Jahrhundert
OS Masterclass – Realismus vor dem Realismus	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Do, 8-10	033	Seminar ausschließlich für Master-Studierende! Hausarbeit/Klausur zur Lit. 18.-20. Jhd.
OS Benjamin und das barocke Trauerspiel	Gotterbarm, Mario, Dr.	Di, 16-18	415	Hausarbeit/Klausur zum 20. Jahrhundert
OS Kriminalgeschichten	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Di, 10-12	033	Hausarbeit/Klausur zum 18. – 20. Jahrhundert
OS Theorie der Menschenrechte/ Kritik der Menschenrechte	Köhler, Sigrid, PD Dr.	Do, 12-14	315	
OS Humanität und Menschenrecht auf der Bühne (um 1800)	Köhler, Sigrid, PD Dr.	Di, 16 - 18	034	

d) Basismodul 4: OS Deutsche Gegenwartsliteratur (20. – 21. Jh.) – DLT-MA-04

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Kinderliteratur um 1968: künstlerische Avantgarde und gesellschaftlicher Protest	Kümmerling-Meibauer, Bettina, Prof. Dr.	Block 14.-16.02	315	
OS Melancholie-Gedichte vom Barock bis zur Gegenwart	Braungart, Georg, Prof. Dr.	Mo, 10-12	315	
OS Mimesis – Geschichte und Theorie eines schwierigen Konzepts	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Mo, 14-16	327	
OS Kriminalgeschichten	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Di, 10-12	033	
OS Rilke: Übersetzungen, Duineser Elegien, Sonette an Orpheus	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Do, 10-12	033	
OS Theorie der Menschenrechte/ Kritik der Menschenrechte	Köhler, Sigrid, PD Dr.	Do, 12-14	315	
OS Dietmar Daths Romanwelten	Köhler, Sigrid, PD Dr.	Block	315/ 034	

II. Schwerpunktmodule: Historische und historisch-theoretische Spezialisierung – DLT-MA-05 und DLT-MA-06

i. Historische Spezialisierung – DLT-MA-05 und DLT-MA-06

(1) Spezialisierung Mittelalter

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Mystik	Barton, Ulrich, Dr.	Do, 12-14	034	
HS/OS Aeneas und die höfische Liebe: Roman d'Eneas/ Heinrich von Veldeke	Ridder, Klaus, Prof. Dr. Grosse, Max, Dr.	Fr. 10-12	415	Hausarbeit/Klausur mit Bezug zur deutschen Ausgabe

HS/OS Der fünfmal getötete Pfarrer: religiös-theologische Problemstellungen in mittelalterlichen Kurzerzählungen	Ridder, Klaus, Prof. Dr. Holzem, Andreas, Prof. Dr.	Do, 16-18	033	
HS/OS Der Wald in der deutschsprachigen Literatur (1200/1800)	Hammer, Franziska, Dr. Boyken, Thomas, Dr.	Do, 16-18	034	Hausarbeit/Klausur zum Mittelalter
HS/OS Oswald von Wolkenstein	Linden, Sandra, PD Dr.	Mo, 12-14	315	
HS/OS Verschlüsseln und Aufschließen: Mittelalterliche Allegorien	Linden, Sandra, PD Dr.	Di, 8-10	415	
OS Mimesis – Geschichte und Theorie eines schwierigen Konzepts	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Mo, 14-16	327	Hausarbeit/Klausur zum 8. – 15. Jahrhundert
HS/OS Mythostheorie und Mediävistik	Vollmann, Justin, Dr.	Do, 18.-20	415	

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Minnesang des 13. Jahrhunderts	Linden, Sandra, PD Dr.	Mi, 10-12	036	

c) Forschungskolloquium

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Mediävistisches Kolloquium: Literatur- und Problemgeschichte	Ridder, Klaus, Prof. Dr. Linden, Sandra, PD Dr.	Mi, 18-20	315	Nur 3 ECTS

(2) Spezialisierung Spätmittelalter und Frühe Neuzeit

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Der Wald in der deutschsprachigen Literatur (1200/1800)	Hammer, Franziska, Dr. Boyken, Thomas, Dr.	Do, 16-18	034	Hausarbeit/Klausur zum 16.-18. Jahrhundert
HS Sturm und Drang in Württemberg (Schubart, Stäudlin, Schiller)	Knödler, Stefan, Dr.	Di, 14-16	033	

HS Schwarz und Weiß – Imaginationen von ‚Rasse‘ in Dramen des 17. – 21. Jahrhunderts	Tonger-Erk, Lily, Dr.	Di, 12-14	034	Hausarbeit/Klausur 17./18. Jahrhundert
OS Melancholie-Gedichte vom Barock bis zur Gegenwart	Braungart, Georg, Prof. Dr.	Mo, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur 16. – 18. Jahrhundert
OS Benjamin und das barocke Trauerspiel	Gotterbarm, Mario, Dr.	Di, 16-18	415	Hausarbeit/Klausur 16. – 18. Jahrhundert
HS Spiritualität	Köhler, Sigrid, PD Dr.	Do, 10-12	032	
HS Sturm und Drang	Knödler, Stefan, Dr.	Di, 8-10	034	
OS Masterclass – Realismus vor dem Realismus	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Do, 8-10	033	Seminar ausschließlich für Master-Studierende! Hausarbeit/Klausur zur Frühen Neuzeit

(3) Spezialisierung Neuere deutsche Literatur

a) Ober- bzw. Hauptseminare (mit Portfolio 9 LP; ohne Portfolio 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Der Wald in der deutschsprachigen Literatur (1200/1800)	Hammer, Franziska, Dr. Boyken, Thomas, Dr.	Do, 16-18	034	Hausarbeit/Klausur zum 118. – 20. Jahrhundert
HS Sturm und Drang in Württemberg (Schubart, Stäudlin, Schiller)	Knödler, Stefan, Dr.	Di, 14-16	033	
HS Ludwig Tieck	Knödler, Stefan, Dr.	Mi, 8-10	033	
HS Heinrich von Kleist	Mojem, Helmuth, Dr.	Di, 18-20	034	
HS Rainer Maria Rilke	Dröse, Astrid, Dr.	Mi, 8-10	034	
HS Schwarz und Weiß – Imaginationen von ‚Rasse‘ in Dramen des 17. – 21. Jahrhunderts	Tonger-Erk, Lily, Dr.	Di, 12-14	034	Hausarbeit/Klausur zum 18. – 20. Jahrhundert
HS Literatur und Gefühl (Goethe, Gotthelf, von Hofmannsthal u.A.)	Kleinschmidt, Christoph, Dr.	Do, 16-18	032	Hausarbeit/Klausur zum 18. – 20. Jahrhundert
OS Goethes erstes Jahrzehnt in Weimar (1775 bis 1786)	Goebel, Eckart, Prof. Dr.	Di, 10-12	315	

OS Rilke: Übersetzungen, Duineser Elegien, Sonette an Orpheus	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Do, 10-12	033	
OS Melancholie-Gedichte vom Barock bis zur Gegenwart	Braungart, Georg, Prof. Dr.	Mo, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur zum 18. – 20. Jahrhundert
OS Mimesis – Geschichte und Theorie eines schwierigen Konzepts	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Mo, 14-16	327	Hausarbeit/Klausur zum 18. – 20. Jahrhundert
OS Masterclass – Realismus vor dem Realismus	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Do, 8-10	033	Seminar ausschließlich für Master-Studierende! Hausarbeit/Klausur Lit. 18.-20. Jhd.
OS Benjamin und das barocke Trauerspiel	Gotterbarm, Mario, Dr.	Di, 16-18	415	Hausarbeit/Klausur zum 18. – 20. Jahrhundert
OS Kriminalgeschichten	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Di, 10-12	033	Hausarbeit/Klausur zum 18. – 20. Jahrhundert
OS Theorie der Menschenrechte/ Kritik der Menschenrechte	Köhler, Sigrid, PD Dr.	Do, 12-14	315	
OS Humanität und Menschenrecht auf der Bühne (um 1800)	Köhler, Sigrid, PD Dr.	Di, 16 - 18	034	

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Aufbruch in die Moderne – Deutsche Literatur im langen 19. Jahrhundert	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Di, 10-12	036	
Balance als Daseinsmetapher	Goebel, Eckart, Prof. Dr.	Mo, 10-12	036	
Literatur der Moderne	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Di, 14-16		
Zwischen Abolition und ‚Race Theory‘: Das 18. Jahrhundert und die deutschsprachige Literatur	Köhler, Sigrid, PD Dr.	Mi, 16-18	036	

(4) Spezialisierung Gegenwartsliteratur

a) Ober- bzw. Hauptseminare (mit Portfolio 9 LP; ohne Portfolio 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS Schwarz und Weiß – Imaginationen von ‚Rasse‘ in Dramen des 17. – 21. Jahrhunderts	Tonger-Erk, Lily, Dr.	Di, 12-14	034	Hausarbeit/Klausur zum 20. – 21. Jahrhundert
OS Rilke: Übersetzungen, Duineser Elegien, Sonette an Orpheus	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Do, 10-12	033	
OS Kinderliteratur um 1968: künstlerische Avantgarde und gesellschaftlicher Protest	Kümmerling-Meibauer, Bettina, Prof. Dr.	Block 14.-16.02	315	
OS Melancholie-Gedichte vom Barock bis zur Gegenwart	Braungart, Georg, Prof. Dr.	Mo, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur zum 20. – 21. Jahrhundert
OS Mimesis – Geschichte und Theorie eines schwierigen Konzepts	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Mo, 14-16	327	Hausarbeit/Klausur zum 20. – 21. Jahrhundert
OS Kriminalgeschichten	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Di, 10-12	033	Hausarbeit/Klausur zum 20. – 21. Jahrhundert
OS Theorie der Menschenrechte/ Kritik der Menschenrechte	Köhler, Sigrid, PD Dr.	Do, 12-14	315	
OS Dietmar Daths Romanwelten	Köhler, Sigrid, PD Dr.	Block	315/ 034	

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Balance als Daseinsmetapher	Goebel, Eckart, Prof. Dr.	Mo, 10-12	036	
Literatur der Moderne	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Di, 14-16		

ii. Theoretische Spezialisierung – nur (!) DLT-MA-06

a) Oberseminare (mit Portfolio 9 LP; ohne Portfolio 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
--------------------------------	------------------	-------------	------------	--------------------

HS/OS Der fünfmal getötete Pfarrer: religiös-theologische Problemstellungen in mittelalterlichen Kurzerzählungen	Ridder, Klaus, Prof. Dr. Holzem, Andreas, Prof. Dr.	Do, 16-18	033	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
HS/OS Der Wald in der deutschsprachigen Literatur (1200/1800)	Hammer, Franziska, Dr. Boyken, Thomas, Dr.	Do, 16-18	034	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
HS/OS Mystik	Barton, Ulrich, Dr.	Do, 12-14	034	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
HS/OS Verschlüsseln und Aufschließen: Mittelalterliche Allegorien	Linden, Sandra, PD Dr.	Di, 8-10	415	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
HS Schwarz und Weiß – Imaginationen von ‚Rasse‘ in Dramen des 17. – 21. Jahrhunderts	Tonger-Erk, Lily, Dr.	Di, 12-14	034	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
HS Literatur und Gefühl (Goethe, Gotthelf, von Hofmannsthal u.A.)	Kleinschmidt, Christoph, Dr.	Do, 16-18	032	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
OS Melancholie-Gedichte vom Barock bis zur Gegenwart	Braungart, Georg, Prof. Dr.	Mo, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
OS Mimesis – Geschichte und Theorie eines schwierigen Konzepts	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Mo, 14-16	327	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
OS Masterclass – Realismus vor dem Realismus	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Do, 8-10	033	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
HS/OS Mythostheorie und Mediävistik	Vollmann, Justin, Dr.	Do, 18.-20	415	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
HS Wer nicht lesen kann, muss hören. Literatur eine Stimme geben in Hörbüchern, Hörspielen und Lesungen	Raecke, Jochen, Prof. Dr.	Di, 14 - 16	426	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
OS Benjamin und das barocke Trauerspiel	Gotterbarm, Mario, Dr.	Di, 16-18	415	Hausarbeit/Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
OS Theorie der Menschenrechte/ Kritik der Menschenrechte	Köhler, Sigrid, PD Dr.	Do, 12-14	315	
OS Humanität und Menschenrecht auf der Bühne (um 1800)	Köhler, Sigrid, PD Dr.	Di, 16 - 18	034	

b) Vorlesungen

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Minnesang des 13. Jahrhunderts	Linden, Sandra, PD Dr.	Mi, 10-12	036	
Aufbruch in die Moderne – Deutsche Literatur im langen 19. Jahrhundert	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Di, 10-12	036	
Balance als Daseinsmetapher	Goebel, Eckart, Prof. Dr.			
Literatur der Moderne	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Di, 14-16		
Zwischen Abolition und ‚Race Theory‘: Das 18. Jahrhundert und die deutschsprachige Literatur	Köhler, Sigrid, PD Dr.	Mi, 16-18	036	

c) Forschungskolloquium

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Mediävistisches Kolloquium: Literatur- und Problemgeschichte (voraussichtlich; je nach Thema)	Ridder, Klaus, Prof. Dr. Linden, Sandra, PD Dr.	Mi, 18-20	315	Nur 3 ECTS

III. Ergänzungsmodul: Theorie, Ästhetik, Poetik – DLT-MA-07

a) Oberseminar

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen (Fach)</i>
HS/OS Verschlüsseln und Aufschließen: Mittelalterliche Allegorien	Linden, Sandra, PD Dr.	Di, 8-10	415	
HS/OS Melancholie-Gedichte vom Barock bis zur Gegenwart	Braungart, Georg, Prof. Dr.	Mo, 10-12	315	
HS/OS Mimesis – Geschichte und Theorie eines schwierigen Konzepts	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Mo, 14-16	327	
OS Masterclass – Realismus vor dem Realismus	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Do, 8-10	033	Hausarbeit/Klausur/Portfolio mit theoretischem Schwerpunkt

HS/OS Der fünfmal getötete Pfarrer: religiös-theologische Problemstellungen in mittelalterlichen Kurzerzählungen	Ridder, Klaus, Prof. Dr. Holzem, Andreas, Prof. Dr.	Do, 16-18	033	
HS/OS Der Wald in der deutschsprachigen Literatur (1200/1800)	Hammer, Franziska, Dr. Boyken, Thomas, Dr.	Do, 16-18	034	
OS Melancholie-Gedichte vom Barock bis zur Gegenwart	Braungart, Georg, Prof. Dr.	Mo, 10-12	315	
OS Benjamin und das barocke Trauerspiel	Gotterbarm, Mario, Dr.	Di, 16-18	415	
OS Klassische Philosophie und gegenwärtige Philosophie	Schlösser, Ulrich, Prof. Dr.	Do, 14-17	BURSE 218	Philosophie
OS Linguistik und Lyrik	Rapp, Irene, Prof. Dr. Engelberg, Stefan, Prof. Dr.	Fr, 10-12	315	Linguistik
HS/OS Mystik	Barton, Ulrich, Dr.	Do, 12-14	034	
HS/OS Mythostheorie und Mediävistik	Vollmann, Justin, Dr.	Do, 18.-20	415	
OS Theorie der Menschenrechte/ Kritik der Menschenrechte	Köhler, Sigrid, PD Dr.	Do, 12-14	315	
OS Humanität und Menschenrecht auf der Bühne (um 1800)	Köhler, Sigrid, PD Dr.	Di, 16 - 18	034	

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen (Fach)</i>
Minnesang des 13. Jahrhunderts	Linden, Sandra, PD Dr.	Mi, 10-12	036	
Balance als Daseinsmetapher	Goebel, Eckart, Prof. Dr.			
Literatur der Moderne	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Di, 14-16		
Zwischen Abolition und ‚Race Theory‘: Das 18. Jahrhundert und die deutschsprachige Literatur	Köhler, Sigrid, PD Dr.	Mi, 16-18	036	
Konzepte der Romantik	Wutsdorff, Irina, PD Dr.	Di, 10-12	426	Slavistik
Einführung in die Philosophie Hegels	Schlösser, Ulrich, Prof. Dr.	Do, 10-12	Neue Aula 14	Philosophie
Corpus naturale – corpus mysticum. Körpermetaphorik und Repräsentation in der Frühen Neuzeit	Pawlak, Anna, Jun.Prof. Dr.	Mi, 12-14	Neue Aula 02	Kunstgeschichte

What is Modernism?	Reinfandt, Christoph, Prof. Dr.	Do, 10-12	036	Anglistik/ Amerikanistik
Einführung in die Rhetorik	Till, Dietmar, Prof. Dr.	Mi, 12-14	036	Rhetorik
„Geschwisterkünste“: Zu einem spannungsvollen Verhältnis von Bild und Text	Moog-Grünewald, Maria, Prof. Dr.	Di, 18-20	Raum siehe Studium generale	Romanistik

IV. Erweiterungsmodule – DLT-MA-08 und DLT-MA-09

- Für das Freie und für das Interdisziplinäre Modul gibt es keine vorgegebene Zuordnung. Allerdings ist die Wahl von Veranstaltungen an spezifische Bedingungen gebunden:

a) Interdisziplinär

- Im interdisziplinären Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Seminar, Vorlesung, Übung usw.) aus affinen Fächern besucht werden. Damit sind in der Regel linguistische Veranstaltungen, andere Philologien (Altphilologie, Anglistik, Nordistik, Romanistik, Slavistik usw.) oder kultur- und sozialwissenschaftliche Fächer gemeint (z.B. Geschichte, Theologie, Kunstgeschichte). Veranstaltungen aus weiter entfernten Disziplinen (z.B. Maschinenbau) sowie Sprachkurse können nicht anerkannt werden.
- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen weniger als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, im interdisziplinären Modul angerechnet werden.
- Das interdisziplinäre Erweiterungsmodul kann durch ein weiteres freies Erweiterungsmodul ersetzt werden.

b) Frei

- Im freien Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typen (Ober-, Haupt-, Vertiefungsseminar, Vorlesung – jedoch kein Proseminar) aus dem Bereich des Bachelorstudiengangs ‚Germanistik‘ (siehe Campus) sowie aus dem Bereich der Basismodule DLT-MA-01 bis DLT-MA-04 besucht werden.
- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen mehr als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, im Freien Modul angerechnet werden.
- Außerdem können im freien Erweiterungsmodul Praktika und wissenschaftliche Projekte angerechnet werden (siehe Infoblatt ‚Praktika und wiss. Projekte‘).

V. Modulübersicht: Master ‚Deutsche Literatur‘ neu vs. alt

Modul- Nummer	Modultitel (neu)	Modultitel (alt)
DLT-MA-01	Basismodul 1: Deutschsprachige Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)	Basismodul 1: Deutsche Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)
DLT-MA-02	Basismodul 2: Deutschsprachige Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh.)	Basismodul 2: Deutsche Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh.)
DLT-MA-03	Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18.-20. Jh.)	Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18.-20. Jh.)
DLT-MA-04	Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20.-21. Jh.)	Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20.-21. Jh.)
DLT-MA-05	Schwerpunktmodul 1: Historische Spezialisierung	Ergänzungsmodul: Theorien der Literatur und Literaturgeschichte (Theorie, Ästhetik, Poetik)
DLT-MA-06	Schwerpunktmodul 2: Historisch-theoretische Spezialisierung	Schwerpunktmodul 1: Historische Spezialisierung
DLT-MA-07	Ergänzungsmodul: Theorien der Literatur und Literaturgeschichte (Theorie, Ästhetik, Poetik)	Schwerpunktmodul 2: Historisch-theoretische Spezialisierung
DLT-MA-08	Erweiterungsmodul 1 (frei): Forschung und Praxis	Erweiterungsmodul (affin): Text und Kontext
DLT-MA-09	Erweiterungsmodul 2 (interdisziplinär): Text und Kontext	Erweiterungsmodul (frei): Forschung und Praxis
DLT-MA-10	Prüfungsmodul	Prüfungsmodul