

# **Modulehandbuch**

## **B.A.-Studiengang Internationale Literaturen**

### **I. Module: Übersicht**

### **II. Modulbeschreibungen**

**I. Module: Übersicht**

Modul 1:	Modul Grundlagen der Internationalen Literaturen
Modul 2:	Aufbaumodul Internationale Literaturen
Modul 3:	Importmodul
Modul 4:	Modul Literatur intermedial und interkulturell

## II. Modulbeschreibungen

Modulart:	Grundlagenmodul
Modul 1:	Grundlagen der Internationalen Literaturen
Semesteranzahl:	2
Veranstaltungsart:	Proseminar I: Einführung in die Grundlagen der Internationalen Literaturen Tutorium: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten Vorlesung: Einführung in die Internationalen Literaturen Proseminar II: Literatur und Mythen der Weltkulturen Proseminar II: Literatur, Ästhetik und Theorie Vorlesung: Schlüsseltexte der Weltliteratur I
Leistungspunkte:	28 [6+2+4+6+6+4]
Lern-/Lehrziele:	1. Vertrautheit mit zentralen sprach-, kultur- und literaturwissenschaftlichen Methoden und ihre Anwendung auf literarische Texte 2. Einblicke in die wichtigsten Themenschwerpunkte der Internationalen Literaturen
Zielgruppe:	Studienanfänger des B.A.-Studiengangs Internationale Literaturen im Haupt- und Nebenfach
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	keine
Modulinhalt:	1.) Einführung in die zentralen Theorien, Methoden und Fragestellungen der Internationalen Literaturen sowie in fachspezifische Techniken wissenschaftlichen Arbeitens 2.) Vermittlung von Kenntnissen grundlegender Werke der Weltliteratur
Aufgaben:	
a) Selbststudium:	intensive Lektüre der behandelten Texte; Vor- und Nachbereitung des Unterrichtsstoffes
b) Präsenzstudium:	In den Seminaren nach Ermessen des Dozenten Präsentation von Kurzreferaten; regelmäßige und aktive Teilnahme an Diskussion und Gruppenarbeit; regelmäßige aktive Teilnahme am Tutorium; regelmäßige Präsenz in den Vorlesungen
Prüfungsleistung:	Im Proseminar Hausarbeit von 5-6 Seiten und zweistündige Klausur; im PS II Literatur und Mythen der Weltkulturen zweistündige Klausur oder schriftliche Hausarbeit von 10-12 Seiten; im PS II Literatur, Ästhetik und Theorie zweistündige Klausur oder schriftliche Hausarbeit von 10-12 Seiten (eins der

beiden PS II muss mit einer schriftlichen Hausarbeit abgeschlossen werden); in der Vorlesung Test (die Einführungsvorlesung wird im Rahmen der Klausur für das Proseminar I abgeprüft)

Modulart:	Aufbaumodul
Modul 2:	Aufbaumodul Internationale Literaturen
Semesteranzahl:	1 (kann mit Modul 3 parallel studiert werden, erstreckt sich dann über 2 Semester)
Veranstaltungsart:	Proseminar II: Übersetzungsprozesse Proseminar II: Interkulturalität der Literatur Vorlesung: Schlüsseltexte der Weltliteratur II
Leistungspunkte:	16 [6+6+4]
Lern-/Lehrziele:	Vertiefung der Kenntnisse und Differenzierung der methodischen Fähigkeiten aus Modul I, Vertrautheit mit den unterschiedlichen Aneignungs- und Transformationsprozessen von Literatur im internationalen Kontext
Zielgruppe:	Studierende im 3. und 4. Semester des B.A.-Studiengangs Internationale Literaturen
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	Orientierungsprüfung
Modulinhalt:	Vertiefung der Grundlagen, Arbeiten an zentralen Paradigmen der Internationalen Literaturen im größeren Zusammenhang, synchrone und diachrone Literaturbetrachtungen
Aufgaben:	
a) Selbststudium:	Vor- und Nachbereitung des Unterrichts; selbständige intensive Lektüre der relevanten Texte
b) Präsenzstudium:	In den Seminaren nach Ermessen des Dozenten Präsentation von Kurzreferaten; regelmäßige und aktive Teilnahme an Diskussion und Gruppenarbeit; regelmäßige Präsenz in der Vorlesung
Prüfungsleistung:	Im PS II Übersetzungsprozesse zweistündige Klausur oder schriftliche Hausarbeit von 10-12 Seiten; im PS II Interkulturalität der Literatur zweistündige Klausur oder schriftliche Hausarbeit von 10-12 Seiten; (eins der beiden PS II muss mit einer schriftlichen Hausarbeit abgeschlossen werden); in der Vorlesung Test

Modulart:	Aufbaumodul
Modul 3:	Importmodul
Semesteranzahl:	1 (kann mit Modul 2 parallel studiert werden, erstreckt sich dann über 2 Semester)
Veranstaltungsart:	Proseminar II: Literatur und Intermedialität Proseminar II: Literatur, Kultur und Globalisierung Vorlesung: Schlüsseltexte der Weltliteratur III
Leistungspunkte:	16 [6+6+4]
Lern-/Lehrziele:	Denken in interdisziplinären Zusammenhängen, selbständiges Setzen von Schwerpunkten im Studium
Zielgruppe:	Studierende der Internationalen Literaturen im 3. und 4. Semester
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	Orientierungsprüfung
Modulinhalt:	Individuelle Schwerpunktsetzung (Veranstaltungen, die von anderen Fächern als den Internationalen Literaturen bzw. an anderen Fakultäten als der Neuphilologie angeboten werden und die eine sinnvolle Ergänzung zur Fachkombination des/der Studierenden darstellen, um seine/ihre interkulturelle sowie intermediale Kompetenz zu stärken). <b>Achtung:</b> Die Studierenden müssen ihre Seminarvorschläge in der Studienberatung Internationale Literaturen zunächst genehmigen lassen und sich dann erst anmelden!
Aufgaben:	
a) Selbststudium:	Selbständige Wahl der Veranstaltungen (nach Absprache mit den zuständigen Dozenten und den Studienberatern der Internationalen Literaturen); Vor- und Nachbereitung des Unterrichts; selbständige intensive Lektüre der relevanten Texte
b) Präsenzstudium:	Erbringen der von den jeweiligen Fächern bzw. Dozenten vorgegebenen Präsentationsleistungen; regelmäßige und aktive Teilnahme an Diskussion und Gruppenarbeit; regelmäßige Präsenz in der Vorlesung
Prüfungsleistung:	Im PS II Literatur und Intermedialität zweistündige Klausur oder schriftliche Hausarbeit von 10-12 Seiten; im PS II Literatur, Kultur und Globalisierung zweistündige Klausur oder schriftliche Hausarbeit von 10-12 Seiten; (eins der beiden PS II

muss mit einer schriftlichen Hausarbeit abgeschlossen werden);  
in der Vorlesung Test

Modulart:	Spezialisierungsmodul
Modul 4:	Literatur intermedial und interkulturell
Semesteranzahl:	2
Veranstaltungsart:	Hauptseminar: Einzelphilologie aus dem Angebot des Nebenfachs Hauptseminar: Fragen der Intermedialität Hauptseminar: Fragen der Interkulturalität Vorlesung: Schlüsseltexte der Weltliteratur IV Vorlesung: Schlüsseltexte der Weltliteratur V
Leistungspunkte:	40 [8+8+16+4+4]
Lern-/Lehrziele:	Stärkere Verzahnung von Haupt- und Nebenfach; Intensivierung der methodischen Fähigkeiten und der Kenntnisse einschlägiger Texte
Zielgruppe:	Studierende des B.A.-Studiengangs Internationale Literaturen im 3. Studienjahr
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	Zwischenprüfung
Modulinhalt:	Vertiefung wichtiger methodischer und theoretischer Kenntnisse auf den Gebieten Übersetzungstheorie, Alteritätsforschung, Interkulturelle Hermeneutik und Intermedialität sowie der philologischen Kenntnisse des Nebenfachs
Aufgaben:	
a) Selbststudium:	Selbständige Wahl eines Hauptseminars aus dem Angebot des Nebenfachs zur Verknüpfung der gewählten Einzelphilologie mit dem Hauptfach (nach Absprache mit den zuständigen Dozenten); Vor- und Nachbereitung des Unterrichts; selbständige intensive Lektüre der relevanten Texte; Wahl des Themas der BA-Arbeit in Absprache mit dem entsprechenden Prüfer
b) Präsenzstudium:	Nach Ermessen des Dozenten Präsentation von Referaten; regelmäßige und aktive Teilnahme an Diskussionen und Gruppenarbeit; regelmäßige Präsenz in den Vorlesungen
Prüfungsleistung:	Im HS Einzelphilologie Klausur oder Hausarbeit, im HS Fragen der Intermedialität Klausur oder Hausarbeit (eins der beiden HS muss mit einer schriftlichen Hausarbeit abgeschlossen werden), in den beiden Vorlesungen Tests, im HS Fragen der Interkulturalität BA-Arbeit