

Hörbuchbibliothek				
Epoche	Titel	Beschreibung	Inhalt	Signatur
Barock	Komm, Trost der Nacht. Barocklyrik von Gryphius, Opitz u.a.	gesprochen von Günter Grass/Peter Rühmkorf	2 Fünf Sinngedichte (Silesius); 3 Gedanken über die Zeit (Fleming); 4 Von den reimen / ihren wörtern und arten der getichte (Opitz); 5 Threnen des Vatterlandes / Anno 1636 (Gryphius); 6 Menschliches Elende (Gryphius); 7 Als Flora eyferte (Greflinger); 8 Auff den mund (Hoffmannswaldau); 9 An Herrn Johann Wessel / Als derselbe / nach auffgehörter langwiriger Pest zum Buntzlaw / eine Dancksagung-Predigt gehalten (Opitz); 10 Ein Krieger-Hund / redet von sich selbst (Logau); 11 Trostgedichte in Widerwertigkeit Deß Krieges (Opitz); 12 An sich (Fleming); 13 Aus "Gesichte Philanders von Sittewald" (Moscherosch); 14 Nun ruhen alle wälder (Gerhardt); 15 Komm Trost der Nacht, o Nachtigall (Grimmelshausen); 16 Umschrift eines Sarges (Lohenstein); 17 Abelard an Heloissen (Hoffmannswaldau); 18 Ein jeder, was ihm gefället (Stieler); 19 Liedt / im thon: Ma belle je vous prie (Opitz); 20 Überall durch Zufall (Reigersfeld); 21 Wie er wolle geküset seyn (Fleming); 22 Widerstreit in sich selbst (Fleming); 23 vanitas, vanitatum et omnia vanitas (Gryphius)	BAR 1
Epochen- übergreifende Projekte	25 - Schauerliche Balladen von der Klassik bis zur Gegenwart	gesprochen von Frank Suchland; Sammeledition der beiden oberen Balladensammlungen; 2 CDs	CD I: 1 Der Knabe im Moor (Droste-Hülshoff); 2 Die Vergeltung (Droste-Hülshoff); 3 Die Sonne bringt es an den Tag (Chamisso); 4 Totentanz (Goethe); 5 Erbkönig (Goethe); 6 Die Füße im Feuer (Meyer); 7 Belsazer (Heine); 8 Der Reiter und der Bodensee (Schwab); 9 Der Feuerreiter (Mörike); 10 John Maynard (Fontane); 11 Die Brücke am Tay (Fontane); 12 Des Sängers Fluch (Uhland) / CD II: 1 Nis Ränders (Ernst); 2 Ballade vom Nachahmungstrieb (Kästner); 3 Der Mönch von Heisterbach (Königswinter); 4 Was war es? (Falke); 5 Die nächtliche Trauung (Liliencron); 6 Das Fieberspital (Heym); 7 Regenballade (Seidel); 8 Die Ballade von den Kesselheizern (Zech); 9 Die Schnitterin (Falke); 10 Das Gewitter (Schwab); 11 Der Heideknabe (Hebbel); 12 Die Goldgräber (Geibel); 13 Der Glockenguss zu Breslau (Müller)	ANTH 1
	50 Klassiker Lyrik Vol.1. Bedeutende deutsche Gedichte	gesprochen von Clemens von Ramin; 3 CDs	CD I: 1 Vorwort: Überall und nirgends - wo das Gedicht geblieben ist; 2 Unter der Linde (Vogelweide); 3 Sie verspricht sich, ihn bis in den Tod zu lieben (Angelus Silesius); 4 Wandrers Nachtlied (Goethe); 5 Die Bürgschaft (Schiller); 6 Menschenbeifall (Hölderlin); 7 Zu Bacharach am Rheine (Brentano); 8 Des Sängers Fluch (Uhland) / CD II: 1 Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen (Rückert); 2 Er ist's (Mörike); 3 Der Knabe im Moor (Droste-Hülshoff); 4 Am Teetisch (Heine); 5 Bundeslied (Herwegh); 6 Es sitzt ein Vogel auf dem Leim (Busch); 7 Der Werwolf (Morgenstern); 8 Ballade des äußeren Lebens (Hofmannsthal); 9 Der Panther (Rilke) / CD III: 1 Weltende (van Hoddis); 2 An Anna Blume (Schwitters); 3 Im Park (Ringelnatz); 4 Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen? (Kästner); 5 Erinnerung an die Marie A. (Brecht); 6 Ihr Zuschauenden (Sachs); 7 Blinder Sommer (Ausländer); 8 wien: heldenplatz (Jandl); 9 Was es ist (Fried)	ANTH 2
	50 Klassiker Lyrik Vol.2. Bedeutende deutsche Gedichte	gesprochen von Clemens von Ramin; 3 CDs	CD I: 1 Es ist alles eitel (Gryphius); 2 Der Eislauf (Klopstock); 3 Abendlied (Claudius); 4 Prometheus (Goethe); 5 Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren (Novalis); 6 Morgenlied von den Schäfchen (aus: Des Knaben Wunderhorn); 7 Mondnacht (Eichendorff); 8 Der Lindenbaum (Müller); 9 Die Stadt (Storm) / CD II: 1 Belsatzar (Heine); 2 Die Füße im Feuer (Meyer); 3 Die Brück' am Tay (Fontane); 4 Komm in den totgesagten park und schau (George); 5 Weltende (Lasker-Schüler); 6 Im Winter (Trakl); 7 Die Mäuler auf! (Tucholsky); 8 Kleine Aster (Benn) / CD III: 1 An die Nachgeborenen (Brecht); 2 Die Jüdin (Kolmar); 3 Inventur (Eich); 4 Anruf (Bobrowski); 5 Todesfuge (Celan); 6 Die gestundete Zeit (Bachmann); 7 Die Made (Erhardt); 8 Eine kleine Dickmadam (aus: Über das Volksvermögen)	ANTH 3

	Das große Balladen-Hörbuch. Die schönsten deutschen Balladen	gelesen von Gert Westphal; Balladen von Brentano, Chamisso, Droste-Hülshoff u.a.; 6 CDs	<p>CD I: 1 Der Handschuh (Schiller); 2 Der letzte Tanz (Anonym); 3 Das Wecken (Anonym); 4 Die Kraniche des Ibykus (Schiller); 5 Lenore (Gottfried August Bürger); 6 Der Totentanz (Goethe); 7 Der König in Thule (Goethe); 8 Die Bürgschaft (Schiller); 9 Der Zauberlehrling (Goethe); Die späte Hochzeit (Eichendorff); 11 Belsazar (Heine); 12 Die Blütenfee (Spitteler); 13 Das Riesenspielzeug (Chamisso) / CD II: 1 Lore-Lay (Brentano); 2 Waldgespräch (Eichendorff); 3 Lorelei (Heine); 4 Die Heintzelmännchen (Kopisch); 5 Der Narr des Grafen von Zimmern (Keller); 6 Der Heideknabe (Hebbel); 7 Das Fegefeuer des westfälischen Adel (Droste-Hülshoff); 8 Barbara Allen (Fontane); 9 Prinz Louis Ferdinand (Fontane); 10 Die Füße im Feuer (Meyer); 11 Die Rose von Newport (Meyer); 12 Krischan Schmeer (Liliencron); 13 Ballade vom Brennesselbusch (Münchhausen) / CD III: 1 Der Tänzer Unseren Lieben Frau (Anonym); 2 Der Sänger und die Königsmaid (Hölty); 3 Wirkung in die Ferne (Goethe); 4 Der Gott und die Bajadere (Goethe); 5 Der Knabe im Moor (Droste-Hülshoff); 6 Nis Randers (Ernst); 7 Die Schnitterin (Falke); 8 Der König ohne Volk (Arnim); 9 Archibald Douglas (Fontane); 10 Gorm Grimme (Fontane); 11 Der blinde König (Fontane); 12 Mit zwei Worten (Meyer); 13 Der Kaiser und das Fräulein (Meyer); 14 Die Mär vom Ritter Manuel (Miegel); 15 Der Teufel in der Not (Liliencron); 16 Ballade in U-Dur (Liliencron) / CD IV: 1 Die Braut von Korinth (Goethe); 2 Hochzeitlied (Goethe); 3 Vom Sieben-Nixen-Chor (Mörrike); 4 Nixe Binsefuß (Mörrike); 5 Zwei Liebchen (Mörrike); 6 Der Zauberleuchtturm (Mörrike); 7 Der Dichter Firdusi (Heine); 8 Erlkönig (Goethe); 9 Ich fürcht' nit Gespenster (Keller); 10 Zeitelmoos (Kopisch); 11 Die schöne Lilofe (Anonym); 12 Der unsichtbare Flöter (Kopisch); 13 Der beständige Freier (Anonym); 14 Der Geiger zu Gmünd (Kerner); 15 Prinz Eugen (Freiligrath); 16 Schelm von Bergen (Heine); 17 Das Lied des James Monmouth (Fontane); 18 Jung-Walter (Fontane) / CD V: 1 Die Teilung der Erde (Schiller); 2 Der Kampf mit dem Drachen (Schiller); 3 Der Taucher (Schiller); 4 John Maynard (Fontane); 5 Der Fischer (Goethe); 6 Das alte Steinkreuz am Neuen Markt (Liliencron); 7 Die traurige Krönung (Mörrike); 8 Schloß Eger (Fontane); 9 Der 6. November 1632 (Fontane); 10 Das Sonett des Petrarka (Münchhausen); 11 Lederhosen-Saga (Münchhausen); 12 Alte Landsknechte (Münchhausen); 13 Der Ichtyosaurus (Scheffel); 14 Der fluchende Bischof (Münchhausen) / CD VI: 1 Das Lied von der Glocke (Schiller); 2 Der Ring des Polykrates (Schiller); 3 Die Parabel des Fiesco (Schiller); 4 Herr von Ribbeck (Fontane); 5 Die Brück' am Tay (Fontane); 6 Waldemar Atterdag (Fontane); 7 Es war ein alter König (Heine); 8 Der Feuerreiter (Mörrike); 9 Der Schatzgräber (Goethe); 10 Der Sänger (Goethe); 11 Das Veilchen (Goethe); 12 Der untreue Knabe (Goethe); 13 Ritter Kurts Brautfahrt (Goethe); 14 Der Rattenfänger (Goethe); 15 Vor Gericht (Goethe); 16 Die Spinnerin (Goethe); 17 Der getreue Eckart (Goethe)</p>	ANTH 4
	Der Herbst steht auf der Leiter und malt die Blätter an. Gedichte von Benn, Fontane, Goethe u.a.	gelesen von Erika Pluhar	<p>2 Genug ist nicht genug! (Meyer); 3 Dies ist ein Herbsttag, wie ich keinen sah! (Hebbel); 4 Schon mischt sich Rot in der Blätter Grün (Fontane); 5 Blumen sehet ruhig sprießen (Goethe); 6 Bei einem Wirte (Uhland); 8 Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland (Fontane); 11 Der Herbst steht auf der Leiter (Hacks); 13 Kartoffellied (Eichrodt); 14 Es pfeift der Wind (Morgenstern); 15 Donnerlied (Schottel); 16 November (Seidel); 17 Der Kranich (Fontane); 18 Holder Lenz, du bist dahin (Lenau); 20 Jetzt reifen schon die roten Berberitzen (Rilke); 21 Rings ein Verstummen, ein Entfärben (Lenau); 22 Im Nebel ruhet noch die Welt (Mörrike); 23 Denn was ist Liebe im Herbst? (Zink); 24 Liebe im Herbst wird weiter (Zink)/Im milden Herbstlicht (Grün); 25 Herz, nun so alt und noch immer nicht klug (Rückert); 26 Ein weises Herz gewinnen (Zink); 27 Die schönen bunten Blätter sind von den Bäumen abgefallen (Grün)/Die Blätter fallen, fallen wie von weit (Rilke); 28 Herr: Es ist Zeit (Rilke); 29 Astern (Benn); 30 Ein Kürbis spricht (Albert); 31 Der du die Wälder färbst (Saar)/Und wo ist die Ernte? (Zink); 32 Stilles Reifen (Morgenstern); 33 Der Nebel steigt, es fällt das Laub (Storm); 34 Und sind die Blumen abgeblüht (Storm)</p>	ANTH 5
	Des Sängers Fluch. Schaurig-schöne Balladen	gesprochen von Winnie Böwe	<p>1 Der Zauberlehrling (Goethe); 2 Die Launen der Verliebten (Heine); 3 Apfelböck oder Die Lilie auf dem Felde (Brecht); 4 Die Legende der Dirne Evelyn Roe (Brecht); 5 Der Heideknabe (Hebbel); 6 Stroganoff (Hollaender); 7 Das Lied vom armen Kinde (Wedekind)</p>	ANTH 6

	Deutsche Gedichte. Poesie und Musik aus vier Jahrhunderten	gesprochen von Maria Becker/Ernst Deutsch/Elisabeth Flickenschildt u.a.; 5 CDs; CDs 1+2	CD I: 2 Friedensreiches Freudenlied (Rinckart); 4 Die Welt ein Buch (von Logau); 5 Der Frühling; 6 Deutschland wider Deutschland; 7 Die schamhafte Zeit; 8 Heutige Weltkunst; 9 Die tausend goldnen Jahre; 10 Auf einen Ehrgeizigen; 11 Der deutsche Krieg; 12 Der Tod; 13 Ein Vertriebener redet nach seinem Tode; 14 Die tapfere Wahrheit; 15 Das Neue Jahr; 16 Das menschliche Alter; 17 Die Poeten; 19 Freundschaftslied (Dach); 20 Ihr abgenützten Saiten; 22 Ich bin ein Gast auf Erden (Gerhardt); 23 Trostgesang; 24 Geh aus, mein Herz, und suche Freud; 25 Nun laßt uns gehn und treten; 26 Nun ruhen alle Wälder; 28 An sich (Fleming); 29 An Basilenen, nachdem er von ihr gereiset war; 30 Auf den Tod eines Kindes; 32 Betrachtung der Zeit (Gryphius); 33 Über den Untergang der Stadt Freystadt; 35 Grabschrift Mariana Gryphiae; 36 Über seines jüngsten Sohnes Danielis Geburt; 37 Am Ende; 38 Abend; 40 Nachsprung zum Hochzeitstanze (Weise); 41 Unvermutete Betrachtung des hereinbrechenden Alters; 43 Trost-Aria (Günther); 44 Der Morgen (von Hagedorn); 46 Die Sommernacht (Klopstock); 47 An - als ihm die - starb (Claudius); 48 Die frühen Gräber (Klopstock); 50 An den Frieden (Ramler); 51 Das Schweigen (von Gemmingen); 52 Gellerts Grabinschrift (Schubart); 54 Der Mond ist aufgegangen (Claudius); 56 An die Nacht (Jacobi); 58 Holder strahlt das Auge dir (Herder); 60 An die Menschengesichter (Bürger); 61 Aufmunterung zur Freude (Hölty); 63 Die Mainacht; 64 Auftrag; 66 Hätt' ich sieben Wünsch'; 67 Willst du dein Herz mir schenken; 68 Harfenklang und Saitenspiel / CD II: 2 Als der erste Schnee fiel (von Göckingk); 3 Jugenderinnerungen; 4 An meine Freunde; 6 Wandrers Nachtlied (Goethe); 7 Nähe des Geliebten; 8 Ach, warum, ihr Götter; 9 Gesang der Geister über den Wassern; 11 Willkommen und Abschied; 12 Mailed; 13 Prometheus; 15 An Schwager Kronos; 16 Neue Liebe, neues Leben; 17 Auf dem See; 18 Rastlose Liebe; 20 Seefahrt; 21 An Charlotte von Stein; 22 Jägers Abendlied; 23 Harzreise im Winter; 24 An den Mond; 26 Der du von dem Himmel bist; 28 Obgleich kein Gruß; 30 Erlkönig; 32 Der Mond (von Stolberg); 33 An den Abendstern; 35 Elegie auf dem Schlachtfelde bei Kunersdorf (Tiedge); 36 Der friedliche Löwe; 38 Das Lied von der Glocke (Schiller); 40 Die Teilung der Erde; 41 Die Sänger der Vorwelt; 42 Hoffnung; 44 An die Freunde /	ANTH 7
	Deutsche Gedichte. Poesie und Musik aus vier Jahrhunderten	gesprochen von Maria Becker/Ernst Deutsch/Elisabeth Flickenschildt u.a.; 5 CDs; CDs 3+4	CD III: 2 Die Worte des Glaubens (Schiller); 3 Die Erwartung; 4 Punschlied; 5 Das Glück; 7 Die Heimat (Hölderlin); 8 Mein Eigentum; 9 Abendphantasie; 11 Der Jüngling an die klugen Ratgeber; 12 Der Gott der Jugend; 13 An die Natur; 14 Trost; 16 Der ist der Herr der Erde (Novalis); 17 Was paßt, das muß sich runden; 18 Wenn alle untreu werden; 20 Trauer (Tieck); 22 Das Gedicht (Kuhn); 24 Abendständchen (Brentano); 26 Wiegenlied; 28 Sprich aus Ferne; 29 Säusle, liebe Myrte; 30 Wie in Gewölben von Smaragd; 31 Schwanenlied; 33 Sehnsucht (von Eichendorff); 34 Der Einsiedler; 35 In der Fremde; 36 Der Abend; 37 Nachts; 38 Die Nacht; 39 Mondnacht; 41 Abschied; 42 Das zerbrochene Ringlein; 43 Frische Fahrt; 44 Der frohe Wandersmann; 46 Sängerfahrt; 48 Frühlingstraum (Müller); 50 So gern hätt' ich (Droste-Hülshoff); 52 Am Turme; 53 Im Grase; 54 Am letzten Tage des Jahres; 55 Mondesaufgang; 56 Letzte Worte / CD IV: 2 Mir träumte wieder der alte Traum (Heine); 3 Du liebst mich nicht; 4 Die Welt ist dumm; 5 Das Fräulein stand am Meere; 6 Ich weiß nicht, was soll es bedeuten; 8 Gib her die Larv'; 9 Sie saßen und tranken; 10 Ein Jüngling liebt ein Mädchen; 11 Es kommt der Lenz; 12 Ich wandle unter Blumen; 13 Mein Kind, wir waren Kinder; 15 Mir träumte; 16 Lehn deine Wang an meine Wang; 17 Auf Flügeln des Gesanges; 19 Gedächtnisfeier; 21 Bitte (Lenau); 22 Das Mondlicht; 24 Sieh! Von all den Liedern (Mörke); 26 Um Mitternacht; 27 Heimweh; 28 Gesang Weylas; 29 An eine Aeolsharfe; 30 Verborgtheit; 32 Tödlich graute mir der Morgen; 33 Wenn ich, von deinem Anschau'n; 34 Der Spiegel dieser treuen braunen Augen; 35 Was doch heut nacht ein Sturm gewesen; 36 Ja, mein Glück, das lang gewohnte; 38 Ein Tännlein grünet wo; 40 Die Mutter lag im Totenschrein (Hebbel); 42 Einer Toten (Storm); 44 Spielmannslied (Keller); 45 Ein Waldlied; 46 Winternacht; 47 Abendlied; 49 Heute früh (Fontane); 50 Im Garten; 51 John Maynard; 52 Herr von Ribbeck; 53 Ausgang; 55 Die Bank des Altern (Meyer); 57 Als ich in Jugendtagen (Busch); 58 Ich schnürte meinen Ranzen; 59 Es stand vor seines hauses Tor; 60 Es flog einmal; 61 Selig sind die Auserwählten; 62 Die erste alte Tante sprach; 63 Wer möchte diesen Erdenball; 65 Sehr tadelnswert ist unser Tun; 66 Wirklich, er war unentbehrlich; 67 Leider; 68 Buch des Lebens; 70 Dem unbekanntem Gott (Nietzsche); 71 An den Mistral; 72 Ecce homo; 73 Der Wanderer; 74 Der geheimnisvolle Nachen; 76 Wie oft sah ich (von Liliencron); 78 Kunigunde (Wedekind); 90 Laß uns mit dem Feuer spielen; 81 Bessern soll ich mich; 82 Mein Lieschen; 83 Der Tantenmörder; 85 Galgenbruders Lied an Sophie (Morgenstern); 86 Bundeslied der Galgenbrüder; 87 Tapetenblumen; 88 Der Lattenzaun; 89 Galgenkindes Wiegenlied /	ANTH 7 (Fortsetzung)
	Deutsche Gedichte. Poesie und Musik aus vier Jahrhunderten	gesprochen von Maria Becker/Ernst Deutsch/Elisabeth Flickenschildt u.a.; 5 CDs; CD 5	CD V: 2 Reiselied (von Hofmannsthal); 3 Vorfrühling; 4 Die Beiden; 5 Verse auf ein kleines Kind; 6 Weltgeheimnis; 8 Kindheit (Rilke); 9 Der Knabe; 10 Das Karussell; 11 Der Panther; 12 Der Schauende; 13 Verkündigung; 15 Gebet (Lasker-Schüler); 16 Versöhnung; 17 Mutter; 18 An mein Kind; 19 Ruth; 20 Ein alter Tibetteppich; 21 Die Verscheuchte; 22 Ein Liebeslied; 23 Mein blaues Klavier; 24 Aus der Ferne; 26 Landstreicher Herberge (Hesse); 28 Ein Brief; 29 Ballade vom Klassiker; 30 Pfeifen; 31 Ein Wallfahrer-Lied; 32 Der Hummer liebte die Languste; 34 Letzte Wache (Heym); 36 Confiteor (Trakl); 37 Zigeuner; 38 Crucifixus; 39 Die junge Magd; 40 In ein altes Stammbuch; 42 Traumstadt eines Emigranten (Werfel); 44 Wenn ich dir plötzlich; 46 An den Mond (Weinheber); 48 Meiner Mutter (Brecht); 49 Der Schneider von Ulm; 50 Vom ertrunkenen Mädchen; 51 An die Nachgeborenen; 52 An meine Landsleute; 54 Sachliche Romanze (Kästner); 55 Mathilde, aber eingerahmt; 56 Stiller Besuch; 58 Die Kinder dieser Welt (Kaschnitz); 59 Vorstadt; 60 Ostia antic; 62 Von guten Mächten (Bonhoeffer)	ANTH 7 (Fortsetzung)
	Die Erfindung der Poesie. Gedichte aus den ersten vier Jahrtausenden	gelesen von Raoul Schrott; 3 CDs	CD I: Enheduanna; Archilochos; Sappho; Gaius Valerius Catullus / CD II: Sextus Propertius; Die Mo'Allaqat; Abu Nuwas; Die Marginalien der irische Mönche / CD III: Samuel Ha-Nagid; Ibn Nagrila; Guihelm IX. Graf von Poitiers; Giacomo da Lentino; Daffyd Ap Gwilym	ANTH 8

	Die Lieblingsgedichte der Deutschen	gesprochen von Katharina Thalbach/Otto Sander/Ulrich Mühe u.a.	2 Stufen (Hesse); 3 Mondnacht (Eichendorff); 4 Herbsttag (Rilke); 5 Der Panther (Rilke); 7 Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland (Fontane); 8 Was es ist (Fried); 9 Die Bürgschaft (Schiller); 10 Er ist's (Mörike); 11 Der römische Brunnen (Meyer); 13 Der Zauberlehrling (Goethe); 14 Hälfte des Lebens (Hölderlin); 15 Herbst (Rilke); 16 Abendlied (Claudius); 17 An den Mond (Goethe); 18 Erlkönig (Goethe); 19 Todesfuge (Celan); 21 Wünschelrute (Eichendorff); 22 Der Mai (Kästner); 23 Wandrers Nachtlied II (Goethe); 24 Um Mitternacht (Mörike); 25 Prometheus (Goethe); 26 Herbstbild (Hebbel); 27 Nis Randers (Ernst); 29 John Maynard (Fontane); 30 Frühlingsglaube (Uhland); 31 Abseits (Storm); 32 Ich lebe mein Leben in wachsenden Ringen (Rilke); 33 Sachliche Romanze (Kästner); 34 Die Made (Erhardt); 35 Die Ameisen (Ringelnatz); 37 Weltende (Hoddis); 38 Trost (Seidel); 39 Nur zwei Dinge (Benn); 40 Der Knabe im Moor (Droste-Hülshoff); 41 Nicht müde werden (Domin); 42 Erinnerung an die Marie A. (Brecht); 43 Selbstkritik (Busch); 44 Das Fräulein stand am Meere (Heine); 45 Die gestundete Zeit (Bachmann); 46 Das ästhetische Wiesel (Morgenstern); 47 Mein blaues Klavier (Laske-Schüler); 48 Ideal und Wirklichkeit (Tucholsky); 49 Nicht fertig werden (Ausländer); 50 Ein Mensch erhofft sich (Roth)	ANTH 9
	Die Lieblingsgedichte der Deutschen II	gesprochen von Ulrich Mühe/Otto Sander u.a.; 2 CDs	CD I: 2 Stufen (Hesse); 3 Mondnacht (Eichendorff); 4 Herbsttag (Rilke); 6 Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland (Fontane); 7 Der Panther (Rilke); 8 Die Bürgschaft (Schiller); 9 Was es ist (Fried); 11 Er ist's (Mörike); 12 Der römische Brunnen (Meyer); 13 Der Zauberlehrling (Goethe); 14 Hälfte des Lebens (Hölderlin); 15 Herbst (Rilke); 16 Abendlied (Claudius); 17 An den Mond (Goethe); 18 Erlkönig (Goethe); 19 Todesfuge (Celan); 21 Wünschelrute (Eichendorff); 22 Der Mai (Kästner); 23 Wandrers Nachtlied II (Goethe); 24 Um Mitternacht (Mörike); 25 Prometheus (Goethe); 26 Herbstbild (Hebbel); 27 Das Lied von der Glocke (Schiller); 28 Nis Randers (Ernst); 29 John Maynard (Fontane); 31 Im Nebel (Hesse); 32 Frühlingsglaube (Uhland); 33 Gesang der Geister über den Wassern (Goethe); 34 Abseits (Storm); 35 Der alte Brunnen (Carossa); 36 Ich lebe mein Leben in wachsenden Ringen (Rilke); 37 Atemholen (Lehmann); 39 Die Ameisen (Ringelnatz); 40 Sachliche Romanze (Kästner); 41 Dú bist mîn, ich bin dîn (Anonym); 42 Die Made (Erhardt); 44 Weltende (Hoddis); 45 Trost (Seidel); 46 Nur zwei Dinge (Benn); 47 Erinnerung an die Marie A. (Brecht); 48 Nicht müde werden (Domin) / CD II: 1 Der Knabe im Moor (Droste-Hülshoff); 2 Sehnsucht (Eichendorff); 3 An sich (Fleming); 5 Gefunden (Goethe); 6 Mailied (Goethe); 7 Vorfrühling (Hofmannsthal); 8 Die Beiden (Hofmannsthal); 9 Im Frühling (Mörike); 11 Die gestundete Zeit (Bachmann); 12 An die Nachgeborenen (Brecht); 13 Selbstkritik (Busch); 14 Am Turm (Droste-Hülshoff); 15 Ein kleines Lied (Ebner-Eschenbach); 16 Betrachtung der Zeit (Gryphius); 17 Augen in der Groß-Stadt (Tucholsky); 18 Gebet (Mörike); 19 Das Grab im Busento (Platen); 20 Liebes-Lied (Rilke); 21 Ich habe dich so lieb (Ringelnatz); 23 Des Sängers Fluch (Uhland); 24 Von guten Mächten wunderbar geborgen (Bonhoeffer); 25 Ein dicker Sack (Busch); 26 Das Riesenspielzeug (Chamisso); 27 Willkommen und Abschied (Goethe); 29 Sommerbild (Hebbel); 30 Ein Traum, ein Traum ist unser Leben (Herder); 31 Ein alter Tibetteppich (Lasker-Schüler); 32 Das ästhetische Wiesel (Morgenstern); 33 Blaue Hortensie (Rilke); 34 Im Park (Ringelnatz); 35 Astern (Benn); 36 Septembermorgen (Mörike); 37 Dunkel war's, der Mond schien helle (Anonym); 38 Reisen (Benn); 39 Die Liebenden (Brecht); 40 Die Sternseherin Lise (Claudius); 41 Nur eine Rose als Stütze (Domin); 42 Mignon (Goethe); 43 Wandrers Nachtlied I (Goethe); 44 Ein Jüngling liebt ein Mädchen (Heine); 46 Das Fräulein stand am Meere (Heine); 47 Im wunderschönen Monat Mai (Heine); 48 Leise zieht durch mein Gemüt (Heine); 49 Beim Schlafengehen (Hesse); 50 Sozusagen grundlos vergnügt (Kaléko); 51 Mein blaues Klavier (Lasker-Schüler); 52 Der Lattenzaun (Morgenstern); 53 Lederhosen-Saga (Münchhausen); 55 Advent (Rilke); 56 Arm Kräutchen (Ringelnatz); 57 Ein Mensch (Roth); 58 Das Gewitter (Schwab); 59 An Anna Blume (Schwitters); 60 Verklärter Herbst (Trakl); 61 Ideal und Wirklichkeit (Tucholsky); 62 Ich sâz uf einem steine (Vogelweide); 63 Die Brück am Tay (Fontane); 64 Nicht fertig werden (Ausländer); 65 Überall (Ringelnatz)	ANTH 10
	Feuerreiter. Balladen für eine neue Generation	gesprochen von Joachim Kerzel; Balladen von Brentano, Droste-Hülshoff, Eichendorff u.a.	1 Der Handschuh (Schiller); 2 Die Brück am Tay (Fontane); 3 Der Feuerreiter (Mörike); 4 Der Totentanz (Goethe); 5 Lore Lay (Brentano); 6 Die Füße im Feuer (Meyer); 7 Die drei Indianer (Lenau); 8 Die Trompete von Gravelotte (Freiligrath); 9 Der Teufel in der Not (Liliencron); 10 Der zauberische Spielmann (Eichendorff); 11 Der Knabe im Moor (Droste-Hülshoff)	ANTH 11
	Gedichte von Mörike, Heine, Saint-Exupéry, Trakl	gelesen von Oskar Werner	1 Gelassen stieg die Nacht ans Land (Mörike); 2 Tödlich graute mir der Morgen; 3 Wenn ich, von deinem Anschaun; 4 Der Spiegel dieser treuen braunen Augen; 5 Was doch heut Nacht ein Sturm gewesen; 6 Ja, mein Glück, das lang gewohnte; 7 Ich hab in meinen Jugendtagen (Heine); 8 Mir träumte; 9 Ma glaubt, dass ich mich gräme; 10 Lehn deine Wang' an meine Wang'; 11 Auf den Flügeln des Gesanges; 12 Entflieh mit mir; 13 Wie kannst Du ruhig schlafen; 14 Hymne an die Stille (Saint-Exupéry); 15 Gebet der Einsamkeit I & II; 16 Hymne an die Nacht; 17 Gesang zur Nacht I-XII (Trakl); 18 Confiteor; 19 Zigeunre; 20 Crucifixus; 21 Die junge Magd; 22 In ein altes Stammbuch	ANTH 12

	<p>Hausschatz deutscher Dichtung. Gedichte und Balladen mit Musik aus zwei Jahrhunderten (18./19.Jh.)</p>	<p>gesprochen von Anna Thalbach, Christian Brückner u.a.; 4 CDs; CDs 1+2</p>	<p>CD I: 1 Wenn ich in deine Augen seh' (Heine); 2 Freudvoll und leidvoll (Goethe); 3 Edelkönigs-Kinder (Brentano, Arnim); 4 Sie saßen und tranken am Teetisch (Heine); 5 Der Briefmark (Ringelnatz); 6 Willkommen und Abschied (Goethe); 7 Die eine Klage (Günderode); 8 Seit ich ihn gesehen (Chamisso); 9 An Mignon (Goethe); 10 Die Beiden (Hofmannsthal); 11 Der Asra (Heine); 12 Mir ist zu licht zum Schlafen (Arnim); 13 Laß rauschen Lieb, laß rauschen (Brentano, Arnim); 14 Aus ihren Augen (Lenz), 15 Mädchenrätsel (Kleist); 16 Der Traum (Hölty); 17 Küsse, die man stiehlt im Dunkeln (Heine); 18 Ein Jüngling liebt ein Mädchen (Heine); 19 Die Würde der Frauen (Schiller); 20 Schillers Lob der Frauen (Schlegel); 21 Die beiden Esel (Morgenstern); 22 Der Fischer (Goethe); 23 Lureley (Brentano); 24 Liebeslied (Klabund); 25 Die Loreley (Heine); 26 Waldesgespräch (Eichendorff); 27 Festnacht und Frühgang (Liliencron); 28 Liebeslied (Rilke); 29 Der König in Thule (Goethe); 30 Die Launen der Verliebten (Heine); 31 Wiegenlied (Claudius); 32 Kindheit (Rilke); 33 Der Knabe im Moor (Droste-Hülshoff); 34 In mein gar zu dunkles Leben (Heine); 35 Kindestränen (Saar); 36 Das Karussell (Rilke); 37 An das Baby (Tucholsky); 38 Motetto, als der erste Zahn durch war (Claudius); 39 Das Bad am Samstagabend (Busch); 40 Von Katzen (Storm); 41 Heidenröslein (Goethe); 42 Zu Sophiens Geburtstag (Novalis); 43 Studenten-Lied (Günther); 44 An die Freude (Schiller); 45 Der alte Landmann an seinen Sohn (Hölty); 46 Die Bürgerschaft (Schiller) / CD II: 1 Der gute Kamerad (Uhland); 2 Aus der Jugendzeit (Rückert); 3 Der Tantenmörder (Wedekind); 4 Der Zaubrerlehrling (Goethe); 5 Ich bins gewohnt (Heine); 6 Die Forelle (Schubart); 7 Die alte Waschfrau (Chamisso); 8 Der Blinde und der Lahme (Gellert); 9 O meine müden Füße, ihr müßt tanzen (Büchner); 10 Der Arbeitsmann (Dehmel); 11 Bundeslied für den Allgemeinen Deutschen Arbeiterverein (Herwegh); 12 Das Lied von der Glocke (Schiller); 13 Warte, warte, wilder Schiffmann (Heine); 14 Der Lattenzaun (Morgenstern); 15 Der Auswanderer (Freiligrath); 16 Die Ameisen (Ringelnatz); 17 Sehnsucht (Eichendorff); 18 Mignon (Kennst du das Land?) (Goethe); 19 Kennst du das Land (Kempner); 20 Wir saßen am Fischerhause (Heine); 21 Auf dem Wasser zu singen (Stolberg); 22 Der Reiter und der Bodensee (Schwab); 23 Der Taucher (Schiller); 24 John Maynard (Fontane); 25 In der Fremde (Heine); 26 Die Heimat (Hölderlin); 27 Die Stadt (Storm); 28 Der Gott der Stadt (Heym); 29 Heidelberg (Hölderlin); 30 Das Lied der Deutschen (Fallersleben); 31 Nachtgedanken (Heine) /</p>	<p>ANTH 13</p>
	<p>Hausschatz deutscher Dichtung. Gedichte und Balladen mit Musik aus zwei Jahrhunderten (18./19.Jh.)</p>	<p>gesprochen von Anna Thalbach, Christian Brückner u.a.; 4 CDs; CD 3</p>	<p>CD III: 1 Ich ging nach Haus und schlief (Heine); 2 Der Lindenbaum (Müller); 3 Seligkeit (Hölty); 4 Der Einsame (Nietzsche); 5 Das Spiegelbild (Droste-Hülshoff); 6 Das Ideal (Tucholsky); 7 Ich träumte schön (Kempner); 8 Schattenküsse, Schattenliebe (Heine); 9 Der Ring des Polykrates (Schiller); 10 Der Panther (Rilke); 11 Der Halbmond glänzet am Himmel (Grillparzer); 12 Harfenspieler (Goethe); 13 Was Gott tut, das ist wohl getan (Rodigast); 14 Ich komm', weiß nit woher (Thoma); 15 Glaube und Tat (Kant); 16 Prometheus (Goethe); 17 Anfangs wollt' ich fast verzagen (Heine); 18 Lied des Harfenmädchens (Storm); 19 Lenore (Bürger); 20 Das Grab im Busento (Platen); 21 Die Kraniche des Ibycus (Schiller); 22 Wandrers Nachtlied II (Goethe); 23 Der Mensch ist ein Schaum (Abraham a Sancta Clara); 24 Ballade des äußeren Lebens (Hofmannsthal); 25 Leben und Tod (Mörrike); 26 Abendlied (Keller); 27 An die Melancholie (Lenau); 28 Lied (In einem kühlen Grunde) (Eichendorff); 29 Der Tod und das Mädchen (Claudius); 30 An die Parzen (Hölderlin); 31 Im Grase (Droste-Hülshoff); 32 Auf meinen am 15. November 1890 dahingegangenen Papagei (Kempner); 33 Der Seufzer (Morgenstern); 34 Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland (Fontane); 35 Der Feuerreiter (Mörrike); 36 Die Füße im Feuer (Meyer); 37 Totengräberlied (Hölty); 38 Die Brück' am Tay (Fontane) /</p>	<p>ANTH 13 (Fortsetzung)</p>
	<p>Hausschatz deutscher Dichtung. Gedichte und Balladen mit Musik aus zwei Jahrhunderten (18./19.Jh.)</p>	<p>gesprochen von Anna Thalbach, Christian Brückner u.a.; 4 CDs; CD 4</p>	<p>CD IV: 1 Fahrt über die Kölner Rheinbrücke bei Nacht (Stadler); 2 Reiters Morgenlied (Hauff); 3 Der Krieg I (Heym); 4 Die Musik kommt (Liliencron); 5 Belsatzar (Heine); 6 Was ich liebe (Dörmann); 7 Barbarossa (Rückert); 8 Altes Kaminstück (Heine); 9 Tristan (Platen); 10 Erlkönig (Goethe); 11 Erlkönigs Tochter (Herder); 12 Abendlied (Claudius); 13 Waldeinsamkeit (Tieck); 14 Er ist's (Mörrike); 15 Frühlingsglaube (Uhland); 16 Das Veilchen (Goethe); 17 Mailied (Goethe); 18 Der Mai ist gekommen (Geibel); 19 Gingo Biloba (Goethe); 20 Die Rose (Hebel); 21 Das Fräulein stand am Meere (Heine); 22 Im wunderschönen Monat Mai (Heine); 23 Sommerbild (Hebbel); 24 Schilflieder 1.-5. (Lenau); 25 Abschied (Eichendorff); 26 Komm in den totgesagten park (George); 27 Herbstbild (Hebbel); 28 Oktoberlied (Hebbel); 29 Herbsttag (Rilke); 30 Ein Winterabend (Trakl); 31 Zwielficht (Eichendorff); 32 Abendphantasie (Hölderlin); 33 Der Kuß im Traume (Günderode); 34 Wenn ich ein Vöglein wär (Brentano, Arnim); 35 Der Spinnerin Nachtlied (Brentano); 36 Nacht (Büchner); 37 Mondnacht (Eichendorff); 38 Ein Traum, gar seltsam schauerlich (Heine); 39 Schlaf (Fontane); 40 Nur leise (Busch); 41 Mondlicht (Storm); 42 Über ein Stündlein (Heyse); 43 Logik (Ringelnatz); 44 Der Rattenfänger (Goethe); 45 Ein kleines Lied (Ebner-Eschenbach); 46 Unsre Sprache (Klopstock); 47 Die Sinngedichte an den Leser (Lessing); 48 Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren (Novalis); 49 Des Sängers Fluch (Uhland); 50 Das Gedicht der Liebe (Schlegel); 51 Wünschelrute (Eichendorff); 52 An dem stillen Meeresstrande (Heine); 53 Auf eine Lampe (Mörrike); 54 Warnung (Heine); 55 Rezensent (Goethe); 56 Die alten, bösen Lieder (Heine)</p>	<p>ANTH 13 (Fortsetzung)</p>

	Jahreszeit des Lebens. Deutsche Gedichte vom Barock bis zu Gegenwart	gelesen von Cornelia Kühn-Leitz	1 Frühlingsglaube (Uhland); 2 Leise zieht durch mein Gemüt (Heine); 3 Frühling ist wiedergekommen (Rilke); 4 Wahl (Domin); 5 Mein Kind, wir waren Kinder (Heine); 6 Das Karussell (Rilke); 7 Der Knabe (Rilke); 8 Am Turme (Droste-Hülshoff); 9 Die Nachtigall (Storm); 10 Mailied (Goethe); 11 Willkommen und Abschied (Goethe); 12 Die Liebenden (Brecht); 13 Nur nicht (Fried); 14 Am Strande (Kaschnitz); 15 Seefahrt (Goethe); 16 Auf Wolkenbürgschaft (Domin); 17 Hoffnung (Schiller); 18 Die Lorelei (Heine); 19 Um Mitternacht (Mörke); 20 Mondnacht (Eichendorff); 21 Lass uns landeinwärts gehen (Domin); 22 An Sich (Fleming); 23 Einsamer nie (Benn); 24 Tag, der den Sommer endet (Benn); 25 Herbsttag (Rilke); 26 Welches Blatt (Hesse); 27 Erinnerung an die Marie A. (Brecht); 28 Auf dem See (Goethe); 29 Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland (Fontane); 30 Hälfte des Lebens (Hölderlin); 31 Der Einsiedler (Eichendorff); 32 Legende von der Entstehung des Buches Taoteking auf dem Weg des Laotse in die Emigration (Brecht); 33 Vereinsamt (Nietzsche); 34 Bitte (Domin); 35 Lynkeus der Türmer (Goethe); 36 Freies Geleit (Bachmann)	ANTH 14
	Junge Dichter und Denker. Rap trifft Moderne. Gedichte einmal ganz anders		CD I: 1 Heut singt der Salamanderchor (Gernhardt); 2 Das Liebesbrief-Ei (Janosch); 3 Ballade vom schweren Leben des Ritters Kauz vom Rabensee (Hacks); 4 Die Ameisen (Ringelnatz); 5 Wenn die Möpse Schnäpse trinken (Krüss); 6 fünfter sein (Jandl); 7 Fußball (Ringelnatz); 8 Rammer & Brecher Sonette (Wolf); 9 Die Entwicklung der Menschheit (Kästner); 10 Jimmy Spät und sein Fernsehgerät (Silverstein); 11 Was ein Kind gesagt bekommt (Brecht); 12 man muss was tun (Mon); 13 Der Panther (Rilke); 14 In dieser Minute (Rechlin); 15 Regen (Schwitters); 16 Der Rattenfänger von Hameln (Volksballade); 17 Die Heinzelmännchen (Kopisch); 18 Erbkönig (Goethe) / CD II: Karaokeversionen von CD I	ANTH 15
	Lauter Lyrik. Der Hör-Conrady	23 CDs; CD 1	CD I: 1 Du bist mîn (Anonym); 2 Tougen minne diu ist gout (Anonym); 3 Floret silva nobilis (Anonym); 4 Ich zôch mir einen valken (Kürenberg); 5 Üf der linden obene (Aist); 6 Mîn herze und mîn lîp (Hausen); 7 Owê, sol aber iemer mê (Morungen); 8 Sîne clâwen durch die wolken (Eschenbach); 9 Ir sult sprechen willekomen (Vogelweide); 10 Muget ir schouwen (Vogelweide); 11 Uns hât der winter geschât (Vogelweide); 12 Uder der linden (Vogelweide); 13 Aller werdekeit ein füegerinne (Vogelweide); 14 Ich saz üf eime steine (Vogelweide); 15 Zergangen ist meins herzen we (Wolkenstein); 16 All mein gedencken, die ich hab (Anonym); 17 Elselein, liebste Elselein (Anonym); 18 O Got, wie rein und zart (Folz); 19 Ein neu Lied Herr Ulrichs von Hutten (Hutten); 20 Aus tiefer Not schrei ich zu dir (Luther); 21 Nu bitten wir den Heiligen Geist (Luther); 22 Ein feste Burg ist unser Gott (Luther); 23 Hinunter ist der Sonnen Schein (Hermann); 24 Es ist ein Schnee gefallen (Volkslied); 25 Ich hort ein Sichellein rauschen (Volkslied); 26 Drei Laub auf einer Linden (Volkslied); 27 Innsbruch, ich muss dich lassen (Volkslied); 28 Es ist ein Schnitter (Volkslied); 29 Der Baldanderst (Sachs); 30 Venus, du und dein Kind (Reganert); 31 Ein geistlich Braut-Lied (Nicolai); 32 O Sternen Äugelein! (Hermann); 33 Die Lieb ist Leben und Tod (Weckherlin); 34 An das Teutschland (Weckherlin); 35 Ein kurzer poetisch Christgesang (Langenfeld); 36 Ich empfinde fast ein Grauen (Opitz); 37 Jetzund kömmt die Nacht herbei (Opitz); 38 Lied (Opitz); 39 Horto recreamur amoeno (Dach); 40 Perstet amicitiae semper venerabile (Dach); 41 Annchen von Tharau (Dach?); 42 Wie er wolle geküsst sein (Fleming); 43 Gedanken über die Zeit (Fleming); 44 An sich (Fleming); 45 Herrn Pauli Flemengi Grabschrift (Fleming); 46 Heutige Weltkunst (Logau); 47 Des Krieges Buchstaben (Logau); 48 Abgedankte Soldaten (Logau); 49 Angst und Hohn der Liebe Lohn (Reigersfeld); 50 Spiele wohl! (Reigersfeld); 51 Mein Alles ist dahin (Schwarz) /;	ANTH 22
	Lauter Lyrik. Der Hör-Conrady	23 CDs; CD 2	CD II: 1 Abend (Gryphius); 2 Tränen des Vaterlandes (Gryphius); 3 Menschliches Elende (Gryphius); 4 Tränen in schwerer Krankheit (Gryphius); 5 Teutschland betet (Klaj); 6 An seine lieb- und holdselige Adelmund (Zesen); 7 Ein jeder, was ihm gefällt (Stieler); 8 Du musst, was Gott ist, sein (Silesius); 9 Gott ergreift man nicht (Silesius); 10 Zufall und Wesen (Silesius); 11 Man weiß nicht, was man ist (Silesius); 12 Die Unruh kommt von dir (Silesius); 13 Ohne Warum (Silesius); 14 Die Zeit, die ist nicht schnell (Silesius); 15 Auf die fruchtbringende Herbstzeit (Greiffenberg); 16 Der Lobende (Neander); 17 An das Angesicht des Herrn Jesu (Gerhardt); 18 Abendlied (Gerhardt); 19 Du sehr-verachteter Bauren-Stand (Grimmelshausen); 20 Der XLI. Liebeskuss (Kuhlmann); 21 Auf den Mund (Hofmannswaldau); 22 Albanie, gebrauche deiner Zeit (Hofmannswaldau); 23 Beschreibung vollkommener Schönheit (Hofmannswaldau); 24 Vergänglichkeit der Schönheit (Hofmannswaldau); 25 Beglaubigung der Jungfer Poeterey (Zeidler); 26 Wie ist die deutsche Welt (Abschatz); 27 Als er sie seiner beständigen Treue versicherte (Günther); 28 An Leonoren (Günther); 29 Als er der Phillis einen Ring (Günther); 30 Komm, braune Nacht (Anonym); 31 Scherzlied (Anonym); 32 Die Welt ist allezeit schön (Brockes); 33 Kirschblüte bei der Nacht (Brockes); 34 Morgengedanken (Haller); 35 Jungfern-Glück (Zäunemann); 36 Anakreon (Hagedorn); 37 An die Freude (Hagedorn); 38 Die Alster (Hagedorn); 39 Der Trinker (Gleim); 40 Das Pferd. Der Esel (Gleim); 41 An den Mond (Gleim); 42 Der Schäfer (Uz); 43 Preis des Schöpfers (Gellert); 44 Das Kutschpferd (Gellert); 45 Der Blinde und er Lahme (Gellert); 46 Das Landleben (E. Kleist); 47 An den Domherrn von Rochow (Karsch); 48 Lob der schwarzen Kirschen (Karsch) /	ANTH 22 (Fortsetzung)

	Lauter Lyrik. Der Hör-Conrady	23 CDs; CDs 3+4	<p>/CD III: 1 Der Mohr und der Weiße (Lichtwer); 2 An den Frieden (Ramler); 3 Die Sinngedichte an den Leser (Lessing); 4 Ich (Lessing); 5 Der Zürchersee (Klopstock); 6 Das Rosenband (Klopstock); 7 Die frühen Gräber (Klopstock); 8 Die Sommernacht (Klopstock); 9 Das Wiedersehen (Klopstock); 10 Jost (Pfeffel); 11 Täglich zu singen (Claudius); 12 Der Schwarze in der Zuckerplantage (Claudius); 13 Abendlied (Claudius); 14 Kriegslied (Claudius); 15 Der Mensch (Claudius); 16 Der Tod (Claudius); 17 Die Liebe (Claudius); 18 Lied bei einer Wiege (Gotter); 19 Erkannte Wohltat (Goeckingk); 20 Als der erste Schnee fiel (Goeckingk); 21 Die Mainacht (Hölty); 22 Der alte Landmann an seinen Sohn (Hölty); 23 Ihr Freunde, hänget (Hölty); 24 Lied auf dem Wasser zu singen (Stolberg); 25 Der Herbstgang (Voss); 26 Die Fürstengruft (Schubart); 27 Der Bettelsoldat (Schubart); 28 Das Flüchtigste (Herder); 29 Der Bauer (Bürger); 30 Lenore (Bürger); 31 Mittel gegen den Hochmut der Großen (Bürger); 32 Trost (Bürger) / CD IV: 1 Es schlug mein Herz (Goethe); 2 Maifest (Goethe); 3 Prometheus (Goethe); 4 Ganymed (Goethe); 5 Auf dem See (Goethe); 6 Wandrers Nachtlied I (Goethe); 7 Wandrers Nachtlied II (Goethe); 8 An den Mond (Goethe); 9 Erlkönig (Goethe); 10 Grenzen der Menschheit (Goethe); 11 Das Göttliche (Goethe); 12 Harfenspieler (Goethe); 13 Mignon. Kennst du das Land (Goethe); 14 Nur wer die Sehnsucht kennt (Goethe); 15 Die 5. Römische Elegie: Froh empfind ich mich nun (Goethe); 16 Der Zauberlehrling (Goethe); 17 Der Gott und die Bajadere (Goethe); 18 Nachtgesang (Goethe); 19 Prooemium (Goethe); 20 Was wär ein Gott (Goethe); 21 Im Innern ist ein Universum auch (Goethe); 22 Selige Sehnsucht (Goethe); 23 Gingo biloba (Goethe); 24 Urworte. Orphisch (Goethe); 25 Eins und Alles (Goethe); 26 Vermächtnis (Goethe); 27 Trilogie der Leidenschaft: An Werther (Goethe); 28 Trilogie der Leidenschaft: Marienbader Elegie (Goethe); 29 Trilogie der Leidenschaft: Aussöhnung (Goethe); 30 Bei Betrachtung von Schillers Schädel (Goethe); 31 Dem aufgehenden Vollmonde (Goethe); 32 Früh, wenn Tal, Gebirg und Garten (Goethe) /</p>	ANTH 22 (Fortsetzung)
	Lauter Lyrik. Der Hör-Conrady	23 CDs; CDs 5+6	<p>CD V: 1 An die Freude (Schiller); 2 Das Ideal und das Leben (Schiller); 3 Das Mädchen aus der Fremde (Schiller); 4 Die Kraniche des Ibykus (Schiller); 5 Die Bürgschaft (Schiller); 6 Die Worte des Glaubens (Schiller); 7 Die Worte des Wahns (Schiller); 8 Nanie (Schiller); 9 Der höhere Frieden (Kleist); 10 Katharina von Frankreich (Kleist); 11 Die Eichbäume (Hölderlin); 12 Abbitte (Hölderlin); 13 Hyperions Schicksalslied (Hölderlin); 14 An die Parzen (Hölderlin); 15 Lebenslauf (Hölderlin); 16 An die Deutschen (Hölderlin); 17 Rings um ruhet die Stadt (Hölderlin); 18 Gesang des Deutschen (Hölderlin); 19 Hälfte des Lebens (Hölderlin); 20 Andenken (Hölderlin); 21 Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren (Novalis); 22 Das Lied der Toten (Novalis); 23 Wunder der Liebe (Tieck); 24 Glosse. Liebe denkt in süßen Tönen (Tieck) / CD VI: 1 Sprich aus der Ferne (Brentano); 2 Zu Bacharach am Rheine (Brentano); 3 Der Spinnerin Nachtlied (Brentano); 4 Hörst du wie die Brunnen rauschen (Brentano); 5 25. August 1817 (Brentano); 6 20. Jenner 1835 (Brentano); 7 Was reif in diesen Zeilen steht (Brentano); 8 Der Kaukasus (Günderrode); 9 Die eine Klage (Günderrode); 10 Mir ist zu licht zum Schlafen (Arnim); 11 Ritt im Mondschein (Arnim); 12 Der Welt Herr (Arnim); 13 Klage um den kleinen Jakob (Arndt); 14 Des Deutschen Vaterland (Arndt); 15 Das Lützowsche Freikorps (Körner); 16 Freiheit (Schenkendorf); 17 Die Kapelle (Uhland); 18 Frühlingsglaube (Uhland); 19 Einkehr (Uhland); 20 Der gute Kamerad (Uhland); 21 Auf die Reise (Uhland); 22 Tragische Geschichte (Chamisso); 23 Das Schloss Boncourt (Chamisso); 24 Der Invalid im Irrenhaus (Chamisso); 25 Die Weiber von Winsperg (Chamisso); 26 Das zerbrochene Ringlein (Eichendorff); 27 Abschied (Eichendorff); 28 Zwielficht (Eichendorff); 29 Der frohe Wandersmann (Eichendorff); 30 Der Abend (Eichendorff); 31 Sehnsucht (Eichendorff); 32 Wpnschelrute (Eichendorff); 33 Mondnacht (Eichendorff); 34 Weihnachten (Eichendorff); 35 Der Einsiedler (Eichendorff); 36 In Danzig (Eichendorff); 37 Wann still die Nacht (Rückert); 38 Geharnischtes Sonett: Ihr Deutschen (Rückert); 39 Grammatische Deutschheit (Rückert); 40 Kindertotenlieder: Du bist ein Schatten am Tage (Rückert); 41 Kindertotenlieder: Unter geht die Sonn am Abend (Rückert); 42 Gute Nacht (Müller); 43 Der Lindenbaum (Müller); 44 Der Leiermann (Müller); 45 Hellas und die Welt (Müller); 46 Vineta (Müller); 47 Venedig liegt nur noch im Land der Träume (Platen); 48 Wenn tiefe Schwermut (Platen); 49 Tristan (Platen); 50 Das Grab im Busento (Platen); 51 Was habt ihr denn an euerm Rhein (Platen); 52 Schilflied: Auf dem Teich, dem regungslosen (Lenau); 53 Bitte (Lenau); 54 Der Postillon (Lenau); 55 Die drei Zigeuner (Lenau); 56 Auf eine holländische Landschaft (Lenau) /</p>	ANTH 22 (Fortsetzung)
	Lauter Lyrik. Der Hör-Conrady	23 CDs; CD 7	<p>CD VII: 1 An einem Wintermorgen (Mörike); 2 Gesang zu zweien in der Nacht (Mörike); 3 In der Frühe (Mörike); 4 Septembermorgen (Mörike); 5 Um Mitternacht (Mörike); 6 Er ist's (Mörike); 7 Der Feuerreiter (Mörike); 8 Verborgeneheit (Mörike); 9 Gesang Weylas (Mörike); 10 Auf eine Lampe (Mörike); 11 Die schöne Buche (Mörike); 12 Denk es, o Seele! (Mörike); 13 Wanderlied (Kerner); 14 Der Zopf im Kopfe (Kerner); 15 Im Eisenbahnhofe (Kerner); 16 Der Knabe im Moor (Droste-Hülshoff); 17 Am Turme (Droste-Hülshoff); 18 Das Spiegelbild (Droste-Hülshoff); 19 Im Grase (Droste-Hülshoff); 20 Mondesaufgang (Droste-Hülshoff); 21 Am letzten Tage (Droste-Hülshoff); 22 Geliebte, wenn mein Geist geschieden (Droste-Hülshoff); 23 Der große Krebs im Mohriner See (Kopisch); 24 Belsazar (Heine); 25 Im wunderschönen Monat Mai (Heine); 26 Auf Flügeln des Gesanges (Heine); 27 Aus meinen großen Schmerzen (Heine); 28 Ein Jüngling liebt ein Mädchen (Heine); 29 Sie saßen und tranken am Teetisch (Heine); 30 Ich weiß nicht, was soll es bedeuten (Heine); 31 Mein Herz, mein Herz ist traurig (Heine); 32 Leise zieht durch mein Gemüt (Heine); 33 Zur Beruhigung (Heine); 34 Nachtgedanken (Heine); 35 Die schlesischen Weber (Heine); 36 Die Wanderratten (Heine); 37 Enfant perdu (Heine); 38 Wo? (Heine); 39 Der Auswanderer (Freiligrath); 40 Von unten auf! (Freiligrath); 41 Hurra, Germania! (Freiligrath); 42 Ein heil'ges Fest (Aston); 43 Klöpplerinnen (Otto-Peters); 44 Wiegenlied (Herwegh); 45 Bundeslied (Herwegh); 46 Die hundert Männer von Haswell (Weerth); 47 Das Hungerlied (Weerth) /</p>	ANTH 22 (Fortsetzung)

	Lauter Lyrik. Der Hör-Conrady	23 CDs; CD 8	<p>CD VIII: 1 Die wilden Gänse (Fallersleben); 2 Schlafe! Was willst du mehr? (Fallersleben); 3 Das Lied der Deutschen (Fallersleben); 4 Michel-Enthusiast (Fallersleben); 5 Gründers Mittagslied (Fallersleben); 6 Die Sklavenemanzipation (Glassbrenner); 7 Das Märchen vom Reichtum (Glassbrenner); 8 Nachtlid (Hebbel); 9 Requiem (Hebbel); 10 Ich und du (Hebbel); 11 Sommerbild (Hebbel); 12 Herbstbild (Hebbel); 13 Aus der Kindheit (Hebbel); 14 Abseits (Storm); 15 Oktoberlied (Storm); 16 Weihnachtslied (Storm); 17 Die Stadt (Storm); 18 Meeresstrand (Storm); 19 Schließe mir die Augen beide (Storm); 20 In Bulemanns Haus (Storm); 21 Über die Heide (Storm); 22 Wende dich, du kleiner Stern (Keller); 23 Die Zeit geht nicht (Keller); 24 Sommernacht (Keller); 25 Abendlied (Keller); 26 Parteilieben: Wer über den Parteien sich wähnt... Trau keinem... Betrachtet eurer Gegner Schwächen (Keller); 27 Morgenwanderung (Geibel); 28 Die stille Wasserrose (Geibel); 29 Deutschlands Beruf (Geibel); 30 Der römische Brunnen (Meyer); 31 Die Füße im Feuer (Meyer); 32 Säerspruch (Meyer); 33 Zwei Segel (Meyer); 34 Nachtgeräusche (Meyer); 35 Auf dem Canal grande (Meyer); 36 Chor der Toten (Meyer); 37 Es kribbelt und wibbelt (Fontane); 38 Ausgang (Fontane); 39 Würd es mir fehlen (Fontane); 40 Aber wir lassen es (Fontane); 41 Lebenswege (Fontane); 42 Die Brück am Tay (Fontane); 43 Herr von Ribbeck (Fontane); 44 Es sitzt ein Vogel (Busch); 45 Wirklich, er war unentbehrlich (Busch); 46 Fink und Frosch (Busch); 47 Pst! (Busch); 48 Es stand vor eines Hauses Tor (Busch); 49 Heidebild: Tiefeinsamkeit (Liliencron); 50 Auf einem Bahnhof (Liliencron); 51 Der Handkuss (Liliencron); 52 Die Musik kommt (Liliencron); 53 Schöne Junitage (Liliencron); 54 Pidder Lüng (Liliencron); 55 Der Freigeist (Nietzsche); 56 An der Brücke stand jüngst ich (Nietzsche); 57 Ostersamstag (Wagner); 58 Spätes Erwachen (Wagner) /</p>	ANTH 22 (Fortsetzung)
	Lauter Lyrik. Der Hör-Conrady	23 CDs; CD 9	<p>CD IX: 1 Seegesicht (Hille); 2 Waldesstimme (Hille); 3 Ideal und Prosa (Kämpchen); 4 Sklavensold (Kämpchen); 5 Das Lied vom Eisenarbeiter (Henckell); 6 Börsencafé (Henckell); 7 Die stille Stadt (Dehmel); 8 Der Arbeitsmann (Dehmel); 9 Erntelied (Dehmel); 10 Deutschlands Fahnenlied (Dehmel); 11 Alleingelassen bei Erinnerungen (Dauthendey); 12 Ich grübe mir gern (Dauthendey); 13 Ihr Dach stieß fast bis an die Sterne (Holz); 14 Brücke zum Zoo (Holz); 15 Schlummerflocken (Kurz); 16 Nein, nicht vor mir (Kurz); 17 Schlaflied für Mirjam (Beer-Hofmann); 18 Die andere Welt (Scheerbart); 19 Der Tantenmörder (Wedekind); 20 Der Tanz (Morgenstern); 21 Das ästhetische Wiesel (Morgenstern); 22 Gruselett (Morgenstern); 23 Die Fingur (Morgenstern); 24 Möwenlied (Morgenstern); 25 Palmström (Morgenstern); 26 Die unmögliche Tatsache (Morgenstern); 27 Was ist die Welt? (Hofmannsthal); 28 Vorfrühling (Hofmannsthal); 29 Über Vergänglichkeit: Wir sind aus solchem Zeug (Hofmannsthal); 30 Ballade des äußeren Lebens (Hofmannsthal); 31 Lebenslied (Hofmannsthal); 32 Manche freilich... (Hofmannsthal); 33 Reiselied (Hofmannsthal); 34 Komm in den totesagten park (George); 35 Wir schreiten auf und ab (George); 36 Es lacht in dem steigenden jahr dir (George); 37 Der hügel wo wir wandeln (George); 38 Wenn einst dies geschlecht sich (George); 39 Du schlank und rein wie eine flamme (George); 40 Werkleute sind wir (Rilke); 41 Herbsttag (Rilke); 42 Abend (Rilke); 43 Der Panther (Rilke); 44 Das Karussell (Rilke); 45 Römische Fontäne (Rilke); 46 Rühmen, das ists! (Rilke); 47 Nur wer die Leier schon hob (Rilke); 48 Stiller Freund der vielen Fernen (Rilke); 49 Autumnus: Vor allen Göttern (Borchardt); 50 Gott ist vom Schöpferstuhl gefallen (Mombert); 51 Wegen des Schattens (Mombert); 52 Ich warf mich auf die Meer-Klippen (Mombert); 53 Welt-Ende (Wolfskehl); 54 Ewiger Auszug (Wolfskehl); 55 Landschaft (Däubler); 56 Weltende (Lasker-Schüler); 57 Ein alter Tibetteppich (Lasker-Schüler); 58 Jakob (Lasker-Schüler); 59 Gebet (Lasker-Schüler); 60 Mein blaues Klavier (Lasker-Schüler); 61 Ein Liebeslied (Lasker-Schüler); 62 An Apollon (Lasker-Schüler); 63 Berliner Abend (Boldt); 64 Weltende (Hoddis); 65 Morgentraum (Hoddis); 66 Vorfrühling (Stadler); 67 Der Spruch (Stadler); 68 Fahrt über die Kölner Rheinbrücke (Stadler) /</p>	ANTH 22 (Fortsetzung)
	Lauter Lyrik. Der Hör-Conrady	23 CDs; CD 10	<p>CD X: 1 Der Abend (Heym); 2 Ophelia (Heym); 3 Der Gott der Stadt (Heym); 4 Träumerei in Hellblau (Heym); 5 Der Krieg (Heym); 6 Die Dämmerung (Lichtenstein); 7 Prophezeihung (Lichtenstein); 8 Traum (Stramm); 9 Schlachtfeld (Stramm); 10 Patrouille (Stramm); 11 Wache (Stramm); 12 In einer fremden Stadt (Blass); 13 Verfall (Trakl); 14 An den Knaben Elis (Trakl); 15 Der Herbst des Einsamen (Trakl); 16 Ein Winterabend (Trakl); 17 De profundis (Trakl); 18 Gesang des Abgeschiedenen (Trakl); 19 Grodek (Trakl); 20 Wildgänse rauschen (Flex); 21 Veni Creator Spiritus (Werfel); 22 Fremde sind wir auf der Erde alle (Werfel); 23 Das Bleibende (Werfel); 24 Kölner Dom (Goll); 25 Feuerharfe (Goll); 26 Wolken (Ball); 27 Das ist die Zeit (Ball); 28 An Anna Blume (Schwitters); 29 Kleines Gedicht für große Stotterer (Schwitters); 30 Schieber-Politik (Huelsenbeck); 31 Dada-Schalmei (Huelsenbeck); 32 Opus Null (Arp); 33 Sekundenzeiger (Arp); 34 Die große Firgelei (Arp); 35 Der Revoluzzer (Mühsam); 36 Fabrikstraße tags (Zech); 37 Der Arbeitslose (Petzold); 38 Lied des Kohlenhäuers (Engelke); 39 Die Schnupftabaksdose (Ringelnatz); 40 Logik (Ringelnatz); 41 Turner-Marsch (Ringelnatz); 42 Im Park (Ringelnatz); 43 Überall (Ringelnatz); 44 Gedicht in Bi-Sprache (Ringelnatz); 45 Ich habe dich so lieb (Ringelnatz); 46 Park Monceau (Tucholsky); 47 Luftveränderung (Tucholsky); 48 Ideal und Wirklichkeit (Tucholsky); 49 Augen in der Groß-Stadt (Tucholsky); 50 Die Mäuler aus! (Tucholsky); 51 Einmal noch den Abend halten (Klabund); 52 Ich baumle mit de Beene (Klabund); 53 Ironische Landschaft (Klabund); 54 Kennst du das Land (Kästner); 55 Sachliche Romanze (Kästner); 56 Und wo bleibt das Positive? (Kästner); 57 Der Handstand auf der Loreley (Kästner); 58 Die Entwicklung der Menschheit (Kästner)</p>	ANTH 22 (Fortsetzung)

	Lauter Lyrik. Der Hör-Conrady	23 CDs; CD 11	<p>CD XI: 1 Kinder reicher Leute (Kaléko); 2 Katzenjammer-Monolog (Kaléko); 3 Emigranten-Monolog (Kaléko); 4 Spruch für eine Sonnenuhr (Binding); 5 Liebe (Binding); 6 Kohle, schwarze Kohle (Bröger); 7 Wir Werkleute all (Lersch); 8 Reisesegen (Schröder); 9 Ballade vom Wandersmann: Rührt mich nicht an (Schröder); 10 Unzugänglich schien der Gipfel (Carossa); 11 Der alte Brunnen (Carossa); 12 Stern über der Lichtung (Carossa); 13 Uralter Worte kundig (Huch); 14 Aus dem 30jährigen Kriege: Frieden (Huch); 15 Einst (Strauß und Torney); 16 Bauernaufstand (Münchhausen); 17 Jenseits (Münchhausen); 18 Trost (Seidel); 19 Die Zuflucht (Seidel); 20 Hymne an die Kirche: Ich bin in das Gesetz deines Glaubens (Le Fort); 21 Die Heimatlosen (Le Fort); 22 Eines Morgens Schnee (Weiss); 23 Die eine Rose (Weiss); 24 Nächtliche Stunde (Kraus); 25 Im Nebel (Hesse); 26 Stufen (Hesse); 27 In Sand geschrieben (Hesse); 28 Pansmusik (Loerke); 29 Die Laubwolke (Loerke); 30 Leitspruch (Loerke); 31 Oberon (Lehmann); 32 Ahnung im Januar (Lehmann); 33 Auf sommerlichem Friedhof (Lehmann); 34 Deutsche Zeit 1947 (Lehmann); 35 Heimatlos (Herrmann-Neisse); 36 Ewige Heimat (Herrmann-Neisse); 37 Oradour (Kaiser); 38 Kleine Aster (Benn); 39 Sie die Sterne, die Fänge (Benn); 40 Tag, der den Sommer endet (Benn); 41 Wer allein ist- (Benn); 42 Einsamer nie- (Benn); 43 Ein Wort (Benn); 44 Reisen (Benn); 45 Was schlimm ist (Benn); 46 Eingeengt (Benn); 47 Eingang (Becher); 48 Tübingen oder Die Harmonie (Becher); 49 Deutschland, meine Trauer (Becher); 50 Nationalhymne der DDR (Becher) /</p>	ANTH 22 (Fortsetzung)
	Lauter Lyrik. Der Hör-Conrady	23 CDs; CD 12	<p>CD XII: 1 Vom Schwimmen in Seen und Flüssen (Brecht); 2 Erinnerung an die Marrie A. (Brecht); 3 Vom armen B.B. (Brecht); 4 Frage eines lesenden Arbeiters (Brecht); 5 Legende von der Entstehung des Buches Taoteking (Brecht); 6 An die Nachgeborenen (Brecht); 7 Kinderhymne (Brecht); 8 Die Lösung (Brecht); 9 Böser Morgen (Brecht); 10 Der Rauch (Brecht); 11 Die Sage vom Großen Krebs (Mehring); 12 Der Emigrantenchoral (Mehring); 13 Das reine Gedicht (Weinheber); 14 Im Grase (Weinheber); 15 Hymnus auf die deutsche Sprache (Weinheber); 16 Schuld (Haushofer); 17 Allein den Betern (Schneider); 18 Wer will die Reinen (Bergengruen); 19 Die heile Welt (Bergengruen); 20 Leben eines Mannes (Bergengruen); 21 Die Jüdin (Kolmar); 22 Die Müde (Kolmar); 23 Verwandlungen (Kolmar); 24 Elegie von Abschied und Wiederkehr (Zuckmayer); 25 Die Orgel aus Staub (Kramer); 26 Requiem für einen Faschisten (Kramer); 27 Vogelwolke (Schnack); 28 Passionsblume (Vring); 29 Die letzte Rose (Vring); 30 Sieh den Mond (Vring); 31 Unruhiger Tag (Britting); 32 Raubritter (Britting); 33 Was hat, Achill... (Britting); 34 Auf eine Oktoberrose (Gan); 35 Die Toten (Gan); 36 Mythische Landschaft (Gan); 37 Die Wühlmäuse (Zollinger); 38 Frühling 1946 (Langgässer); 39 Gleichzeitig (Langgässer); 40 Ihr Zuschauenden (Sachs); 41 Chor der Geretteten (Sachs); 42 Auswanderer (Viertel); 43 Schwarz ist die Heide (Saalfeld); 44 Mit der Ackerwinde (Ludwig); 45 Leerer Abend (Schaumann); 46 Veränderung (Schäfer); 47 Sternbild (Barth); 48 Schwarze Muse (Barth); 49 Schlesisches Rondell (Bischoff); 50 Liebe (Hausmann); 51 Fischer in Mosele (F.G. Jünger); 52 Aprikose erinnert (F.G. Jünger) /</p>	ANTH 22 (Fortsetzung)
	Lauter Lyrik. Der Hör-Conrady	23 CDs; CD 13	<p>CD XIII: 1 Ein Jahr New York (Kesten); 2 Aus dem Venezianischen Credo: Denn was geschieht, ist maßlos (Hagelstange); 3 Memento (Hagelstange); 4 Rede von der Anschauung (Thoor); 5 Sommerlied (Haringer); 6 Schiffen und Kapitänen (Ehrismann); 7 Die Schritte (Goes); 8 Motette (Goes); 9 Wiedersehen mit Berlin (Sahl); 10 Requiem (Sahl); 11 In der Traumstadt ist ein Lächeln (Althaus); 12 Die Hirtenstrophe (Huchel); 13 An taube Ohren der Geschlechter (Huchel); 14 Der Garten des Theophrast (Huchel); 15 Psalm (Huchel); 16 Unter der blanken Hacke (Huchel); 17 Aurora (Eich); 18 Latrine (Eich); 19 Inventur (Eich); 20 Fußnote zu Rom (Eich); 21 Optik (Eich); 22 Auferstehung (Kaschnitz); 23 Nicht gesagt (Kaschnitz); 24 Jeder (Kaschnitz); 25 Oh, when the saints go marching in (Weyrauch); 26 Lidice und Oradour (Weyrauch); 27 Der Albatros (Arendt); 28 Orphische Bucht (Arendt); 29 Der Mensch (Maurer); 30 Ballade von unserer Zeit (Hermlin); 31 Sonett (Hermlin); 32 Die Vögel und der Test (Hermlin); 33 Fermate (Meister); 34 Ich sage Ankunft (Meister); 35 Sage vom Ganzen (Meister); 36 Halunkenlied (Grasshoff); 37 Verlassene Küste (Krolow); 38 Robinson (Krolow); 39 Neues Wesen (Krolow); 40 Die Worte sind nicht schamlos (Krolow); 41 Von einem Land und vom anderen (Krolow); 42 Ich treibe südwärts (Jokostra); 43 Es riecht nach Weltuntergang (Lavant); 44 Ich bin sehr reich (Lavant); 45 Das Hündlein (Busta); 46 Aus einem Sommertagebuch (Busta); 47 Nur eine Rose als Stütze (Domin); 48 Mit leichtem Gepäck (Domin); 49 Abel steh auf (Domin); 50 Wenn die Bettler zählen (Scharpenberg); 51 Prognose (Scharpenberg); 52 Holunerblüte (Bobrowski); 53 Dorfmusik (Bobrowski); 54 Hölderlin in Tübingen (Bobrowski); 55 Immer zu benennen (Bobrowski); 56 Schattenland (Bobrowski); 57 Niemand wird kommen (Brambach); 58 Das blaue Band (Brambach); 59 Die Wermutpensionäre (Bartock); 60 Angstlied (Büscher); 61 Die Bodenständlinge (Guttenbrunner) /</p>	ANTH 22 (Fortsetzung)

	Lauter Lyrik. Der Hör-Conrady	23 CDs; CD 14	<p>CD XIV: 1 Corona (Celan); 2 Todesfuge (Celan); 3 Sprich auch du (Celan); 4 Sprachgitter (Celan); 5 Tübingen, Jänner (Celan); 6 Fadensonnen (Celan); 7 Ein Blatt, baumlos (Celan); 8 Ein Tag im Exil (Ausländer); 9 Wann ziehn wir ein (Ausländer); 10 Noch bist du da (Ausländer); 11 Ich weiß nicht, wie man die Liebe macht (Zürn); 12 Tänzerin (Walter); 13 Gebirgsrand (Aichinger); 14 Die trüben Stunden nutzend (Aichinger); 15 Briefwechsel (Aichinger); 16 Die Wahrheit (Burkart); 17 Die Gnaden des Alltags (Burkart); 18 Wir Worte (Cibulka); 19 Ohne Titel (Cibulka); 20 Tübingen, Oktober (Deicke); 21 Der lag besonders mühelos (Höllerer); 22 O sieh den roten Mohn (Höllerer); 23 Notiz 8/72 (Hoff); 24 Altersheim (Hoff); 25 Die Erde bebt noch (Bächler); 26 Nachtleben (Bächler); 27 Herbst - vom Bodensee aus (Piontek); 28 An die Schüler Heisenbergs (Piontek); 29 Etwas ausrichten (Piontek); 30 Die große Fracht (Bachmann); 31 Die gestundete Zeit (Bachmann); 32 Alle Tage (Bachmann); 33 Nebelland (Bachmann); 34 Abends (Kräftner); 35 Dorfabend (Kräftner); 36 Nachtwache (Nick); 37 Geh über Nacht (Nick); 38 Verwandlung (Reinig); 39 Die Ballade vom blutigen Bomme (Reinig); 40 eia wasser regnet schlaf (Borchers); 41 Was alles braucht's zum Paradies (Borchers); 42 Griechische Gastarbeiter (Hannsmann); 43 Brot und Wein (Hannsmann); 44 Gegenwart (Komenda-Soentgerath); 45 soldaten ach soldaten ja (Artmann); 46 mit einem jahr ein kind (Artmann); 47 sieht, die flinke fledermaus (Artmann); 48 wär ich ein kesselflicker (Artmann); 49 einfache Sätze (Heissenbüttel); 50 das Sagbare sagen (Heissenbüttel); 51 Oktober mit Eduard Mörike (Heissenbüttel); 52 schweigen schweigen (Comringer); 53 worte sind schatten (Comringer); 54 rund (Comringer); 55 programm-sonett II (Riha); 56 so zier so starr... (Riha); 57 gomringers schweigen (Riha); 58 sommerlied (Jandl); 59 ottos mops (Jandl); 60 lichtung (Jandl); 61 wien: heldenplatz (Jandl); 62 vater komm erzähl vom krieg (Jandl); 63 wettrennen (Jandl); 64 leises gedicht (Jandl); 65 Ode an einen Ort (Mayröcker); 66 falsche Bewegung (Mayröcker); 67 was brauchst du (Mayröcker); 68 sonett (Rühm); 69 hasen-ode (Rühm); 70 wegwerfgesellschaft (Rühm); 72 man muss was tun (Mon); 73 fallen (Mon) /</p>	ANTH 22 (Fortsetzung)
	Lauter Lyrik. Der Hör-Conrady	23 CDs; CD15	<p>CD XV: 1 Die Vorzüge der Windhühner (Grass); 2 Kinderlied (Grass); 3 Mannomann (Grass); 4 als sie mit zwanzig (Marti); 5 wie gemsen wie fische (Marti); 6 Beim Nachdenken über Vorbilder (Fried); 7 Lyrischer Winter (Fried); 8 Nacht in London (Fried); 9 Herrschaftsfreiheit (Fried); 10 Mein Vater (Greve); 11 Marbach, am Bahndamm (Greve); 12 Im vergessenen Winkel Europas (Neumann); 13 Das Gras in den Steppen (Neumann); 14 Dafür wurden wir geschaffen (Saalberg); 15 Bild aus Mecklenburg 1991: Die Grenze ist nur noch spürbar (Guesmer); 16 Rückblick (Guesmer); 17 Gedichte für die Gedichte nicht lesen (Enzensberger); 18 Ins Lesebuch für die Oberstufe (Enzensberger); 19 Bildzeitung (Enzensberger); 20 Altes Medium (Enzensberger); 21 Leichter als Luft (Enzensberger); 22 Grimm- und Grützlied (Rühmkorf); 23 Auf eine Weise des Joseph Freiherrn von Eichendorff (Rühmkorf); 24 Hochseil (Rühmkorf); 25 Auf was nur einmal ist (Rühmkorf); 26 Diese vorüberauschende blaue... (Rühmkorf); 27 Was dich verwandelt (Bienek); 28 Die Zeit danach (Bienek); 29 Ausgewogen (Käufer); 30 Altern (Käufer); 31 Artisten (Küther); 32 krippenrede eines karriere-vaters (Küther); 33 Der Irre ist gestorben (Fuchs); 34 Heißer Abend im alten Tulcea (Pastior); 35 Ballade vom defekten Kabel (Pastior); 36 Abendlied (Pastior); 37 weiß das lauwant noch (Pastior); 38 Ich bin nur in wörtern (Poethen); 39 an meinen sohn willibald (Poethen); 40 Die Bucht (Neumann); 41 Johannistag (Neumann); 42 Also fragen wir beständig (Fritz); 43 Atlantis (Fritz); 44 Beethoven zum Beispiel (Dahl); 45 Wir lachen wohl (Volken); 46 Willst du dir Worte aufheben (Atabay); 47 Stilleben (Atabay); 48 Fundevogel (Härtling); 49 Olmütz (Härtling); 50 Der Anfang einer Gewissheit (Härtling); 51 Vorboten (Heise); 52 Sie folgten (Heise); 53 Bei Büsum (Heise); 54 In der Kieler Bahnhofshalle (Heise); 55 fin de siècle (Meier-Lenz); 56 Vernunftreiche Gartenentzückung (Hacks); 57 Jetztzeit (Hacks); 58 Meine Sprache (Kunert); 59 So soll es sein (Kunert); 60 Achtzeiler (Kunert); 61 Mein Golem (Kunert); 62 Ballade vom Zionskirchplatz (Endler); 63 Ballade von der bewältigten Vergangenheit (Kahlau); 64 Tag der Einheit (Kahlau); 65 33 war ich ein gläubiges kind (Müller); 66 Vor einem Winter (Strittmatter); 67 Utopia (Strittmatter) /</p>	ANTH 22 (Fortsetzung)
	Lauter Lyrik. Der Hör-Conrady	23 CDs; CD 16	<p>CD XVI: 1 Schwimmen bei Pizunda (Kirsch); 2 Im Ton Mandelstams (Kirsch); 3 väterlicherseits, mütterlicherseits (Kirsten); 4 Erdlebenbilder (Kirsten); 5 Die Friedensfeier (Mickel); 6 Was mich betrifft (Czechowski); 7 In Deutschland (1986) (Czechowski); 8 Düsseldorfer impromptu (Kunze); 9 Kurzer lehrgang (Kunze); 10 die mauer (Kunze); 11 mit dieser fahne schon (Kunze); 12 Deutscher Sonntag (Degenhardt); 13 Die alten Lieder (Degenhardt); 14 Wünsche des Publikums an den Sänger (Süverkrüp); 15 Ich sing für die Verrückten (Dieter); 16 Ermutigung (Biermann); 17 Ballade vom preußischen Ikarus (Biermann); 18 Und als wir ans Ufer kamen (Biermann); 19 Meleken an der Elbe bei Brokdorf (Biermann); 20 Sage nein! (Wecker); 21 Hinter den blauen Bergen (Wühr); 22 Wie (Wühr); 23 Seestück zum Schluss (Langer); 24 Damals (Anders); 25 Feinsliebchen (Bingel); 26 Ehegedicht (Herburger); 27 Vergnügen (Herberger); 28 Möglicher Sommer (Hartung); 29 In der Nähe der Glienicker Brücke (Hartung); 30 Gedicht, sehr früh (Becker); 31 Das Fenster am Ende des Korridors (Becker); 32 Wiedersehen nach längerer Zeit (Becker); 33 ...Beerdigungen im Sommer (Becker); 34 Reiseland (Becker); 35 'Ewige Erzählung' (Kolleritsch); 36 Jenseits nördlich (Hein); 37 Losigkeit 1, 2 & 3 (Dürsson); 38 Hölderlin (Astel); 39 Drunter und drüber (Astel); 40 Kunstvorbehalt (Astel); 41 Auf dem Boden des Grundgesetzes (Törne); 42 schorf 1 bis 3: anekdote aus dem letzten preußischen kriege. woran man den kommunisten erkennt (Karsunke); 43 ziemlich frei. nach Brecht (Karsunke); 44 februarsonne (Zahl); 45 Lied zur Pauke (Meckel); 46 Rede vom Gedicht (Meckel); 47 Selbstbildnis im Supermarkt (Brinkmann); 48 Einen jener klassischen (Brinkmann); 49 Oh, friedlicher Mittag (Brinkmann); 50 Gottfried August Bürger (Hoffmann); 51 Die Dorfmusik (Kühn); 52 Neujahr (Kühn); 53 Geselligkeit (Kühn); 54 Auch ich (Leising); 55 Reisefieber (Hillebrand) /</p>	ANTH 22 (Fortsetzung)

	Lauter Lyrik. Der Hör-Conrady	23 CDs; CD 17	<p>CD XVII: 1 Vaterhaus (Born); 2 Horror, Dienstag (Born); 3 Lernjahre sind keine Herrenjahre (Novak); 4 bin beschadet (Novak); 5 Dann werden wir kein Feuer brauchen (Kirsch); 6 Der Droste würd ich gern Wasser reichen (Kirsch); 7 Erdrauch (Kirsch); 8 Eremitage (Kirsch); 9 Widerspiegelung (Erb); 10 Über den Winter (Erb); 11 Manchmal glaube ich nicht (Wohmann); 12 lauter augenblicke (Zornack); 13 Reale Utopie (Deppert); 14 Häuserverlassen (Haufs); 15 Das Land hat sich gemacht (Haufs); 16 Ästhetik des Vorscheins (Schirnding); 17 An meinen Beobachter (Schirnding); 18 Wendepunkt (Mucke); 19 Ich lese Traueranzeigen (Neumann); 20 Nachruf auf einen Unbekannten (Hamm); 21 Speisewagen (Hamm); 22 Mauerlos (Rarisch); 23 Das schreibende Subjekt (Harig); 24 mein famili (Wolf); 25 Aus dem Norden (Wolf); 26 Roma aeternam (Gernhardt); 27 Materialien zu einer Kritik (Gernhardt); 28 Nachdem er durch Metzungen gegangen war (Gernhardt); 29 Knastbrüder (Gernhardt); 30 Sonett-Sonett (Bernstein); 31 Sozialistischer Biedermeier (Bartsch); 32 Adolf Hitler ganz allein (Bartsch); 33 Klarträumer (Taschau); 34 Manchmal schaut Wasser (Grusa); 35 Sommer (Jentzsch); 36 Selbstporträt im Wasser (Jentzsch); 37 Wie tropfende Mutterkühe (Brechtbühl); 38 Winterquartier des Krill (Reinfrank); 39 Frühling 1990 (Verbeek); 40 Schriesheim im Mai 1914 (Buselmeier); 41 Flüchtlinge Fremde (Stephan); 42 Im Gepäck (Karasholi); 43 Du fragst (Karasholi); 44 Apfelwein süß gespritzt (Derschau); 45 Schöne seltene Weide (Malkowski); 46 Eine Stunde oder zwei (Malkowski); 47 Kaufhaus Interieur (Schäfer); 48 Großer Zufall mit Lisa (Laschen); 49 Vor dem Judenfriedhof in Lodz, 1989 (Laschen); 50 Kollektivschuld (Bittner); 51 Im Inntal (Braun); 52 Das Lehen (Braun); 53 Das Eigentum (Braun); 54 der Totenhügel (Braun); 55 Klage des Geschichtsschreibers (Müller); 56 Wunschzettel (Gosse); 57 Utopia (Gerlach); 58 Orte (Gerlach); 59 New York (Bauer); 60 vorgegebenes lied (Hilbig); 61 Garderobenständer und Sterne (Schenk) / ahn)</p>	ANTH 22 (Fortsetzung)
	Lauter Lyrik. Der Hör-Conrady	23 CDs; CD 18	<p>CD XVIII 30 Älterwerden (Hahn); 31 Wenn dunkelblau der Abend (Fels); 32 Fluchtweg (Fels); 33 Café am Mehringdamm (Gröner); 34 An den Vater (Pietrass); 35 Stiegenlied (Pietrass); 36 Alles spricht (Ullmann); 37 Nehmt uns nicht die Hoffnung (Ullmann); 38 Heimat (Kelter); 39 Kinderlied (Kelter); 40 Die Frau des Arbeitslosen (Maiwald); 41 Besuch (Maiwald); 42 An manchen Tagen (Tammen); 43 Am Arno bei Arezzo (Sartorius); 44 Neigen hin zu (Sartorius); 45 mit dem Ruf der Kraniche (Chiellino); 46 Als der Tyrann starb (Said); 47 Nächtliches Bild (Salomon); 48 Die Taschenfrauen (Krechel); 49 Todestag (Krechel); 50 Sommers wärmten wir uns (Kempff); 51 In diesen von Rot besetzten Feldern (Kempff); 52 Herbstlied (Roth); 53 Wir beide (Roth); 54 Weltliches über die Nacht (Struzyk); 55 Gallgesang (Duden); 56 Kammerherz (Duden); 57 Deutschland - ein Winterbild (Kutsch); 58 Feier des Wortes (Kutsch); 59 Gedicht für meinen Vater (Bulla); 60 Leben erzählen (Bulla); 61 Die Verlängerung (Rosenlöcher); 62 Drittes Nachtstück (Bartsch) /)</p>	
	Lauter Lyrik. Der Hör-Conrady	23 CDs; CD 19	<p>CD XIX: 1 Mitläuferlied (Matthies); 2 FWM (Matthies); 3 Die im Schatten (Becker); 4 Happy Hour (Becker); 5 mich tragen unterwegs die Stimmen (Falkner); 6 Versuch über das Paradies (Schacht); 7 Land, nach dem gefragt wird (Schacht); 8 Such die Sprache meines Landes (Wüstefeld); 9 Delany (Domascyna); 10 Intercity (Buth); 11 Zwischenbilanz (Buth); 12 1174 Cap Horn (Arlt); 13 Ver, werden (Zschorsch); 14 Selbst (Zschorsch); 15 wir brauchen eine neue Lyrik (Faktor); 16 Buckow, am See (Rathenow); 17 Ein Märchen (Rathenow); 18 Deutschland im ICE (Rathenow); 19 Lied (Bossert); 20 lied (Hodjak); 21 Rumänischer Sonntag (Hodjak); 22 Transsilvanisches Bruchstück (Schlesak); 23 Siebenbürgisches Dorf (Söllner); 24 Bandoneon. Ein Tango (Wagner); 25 Kronstädter Herbst (Hensel); 26 firmament (Czernin); 27 Nach dem Winter (Aigner); 28 Einsicht (Aigner); 29 Am Brandenburger Tor (Treichel); 30 Morgenandacht (Treichel); 31 Von I. nach J. (Anderson); 32 wortfege (Döring); 33 heisses holz (Böhme); 34 die lichtscheuen scheiche (Pepenfluss); 35 Im Klartext (Drawert); 36 So gehen die Unsterblichkeiten (Drawert) 37 es beginnt fast immer (Schedlinski); 38 Letzte Naht (Mensching); 39 Jetzt: am Ufer (Schmidt); 40 Nach dem Kreischen (Schmidt); 41 Wirklichkeit (Schlag); 42 Hineingeboren (Kolbe); 43 Zitat vom Gott der Stadt (Kolbe); 44 Wir leben (Kolbe); 45 Wie Spülwasser rinnt (Oleschinski); 46 Ein gewisser Eichendorff (Politycki); 47 Tankwart (Politycki); 48 Die Erweiterung der Geschichte (Waterhouse); 49 Busladungen (Kling); 50 Geschriebertes Idyll (Kling); 51 Leipzig im Schummer (Kling); 52 Abstraktion (Beil); 53 Totentanz (Schertenleib); 54 Protokoll (Schertenleib); 55 Zum Beispiel (Nendza); 56 Femme atlantique (Kloos); 57 Rondeau für Birgit (Teschke); 58 Endstelle (Köhler); 59 Kippendes Jahr (Gräf); 60 An der Kreuzung der Zeit (Belinga); 61 einst suchte ich (Senocak); 62 Istanbul (Cirak); 63 neunter november (Oliver); 64 ich weilte durch die stadt (Oliver) /</p>	ANTH 22 (Fortsetzung)

	Lauter Lyrik. Der Hör-Conrady	23 CDs; CD 20	<p>CD XX: 1 Gelbes Dienstrad (Koneffke); 2 Hochmoorsommernachtstraumreise (Hensel); 3 Der neue Ton (Hensel); 4 Der Tod reißt (Leitner); 5 Kleine Welt Runde mit F (Leitner); 6 O Heinat, zynischer Euphon (Grünbein); 7 Alba (Grünbein); 8 Kosmopolit (Grünbein); 9 strandschrift (Hummelt); 10 bukolisches sonett (Hummelt); 11 Abstammung (Steinherr); 12 Man kann nicht (Steinherr); 13 gast haus wald es ruh (Altmann); 14 Hilflos getönt (Beyer); 15 Jihad Klänge der Heimat (Beyer); 16 Sonntag (Duve); 17 Wassermusikken: Rhein = Fahrt / Lied (Stahl); 18 Wassermusikken: Ohrgasmsich+(ver)lustig (Stahl); 19 ich bin das selbige haus (Hartge); 20 Finlale (Franzobel); 21 Turngedicht: Laufen (Franzobel); 22 Leipziger Impression 1991 (Jacobs); 23 Festtagsgedicht (Jacobs); 24 Gutleutviertel, Ffm (Jacobs); 25 Networks (Dückers); 26 Kleine Einladung (Böttcher); 27 Oskar (Kuhligk); 28 hotel gran caruso (Schrott); 29 Die Zukunft beginnt (Petersdorff); 30 Lübeck (Petersdorff); 31 die zeche (Ostermaier); 32 zwischenstop (Ostermaier); 33 kanon (Ostermaier); 34 mein jahrgang, dreiundsechzig (Seiler); 35 gegen den, der es ausspricht (Seiler); 36 jemand gab mir feuer (Draesner); 37 formation fontanelle (Draesner); 38 häufig höre ich sätze (Stolterfroht); 39 Ein stiller, heller Abend (Egger); 40 Ich schuf drei Welten (Egger); 41 Postkarte aus Dresden (Zwinger) (Lehnert); 42 Großstadt-Gesang (Drepprec); 43 pensione privata sirmione (Krausser); 44 dreizehn weiße schafe (Krausser); 45 Adventslied (Senser); 46 Schwalben (Bonné); 47 Manfred von Bayeux (Bonné); 48 Ich sah die Dämmerungen sinken (Kunst); 49 In deinen Augen trieben (Kunst); 50 Milde tage (Urweider); 51 Trügerische tage (Urweider); 52 Flüsternde Dörfer (Scheuermann); 53 Elegie für K. (Popp); 54 Guerickes Sperling (Wagner); 55 aufwachraum I (Wolf); 56 aufwachraum II (Wolf); 57 Geweiharchiv (Winkler); 58 Besuch (Bossong); 59 Begriff (Cotten) / CD XXI: 1 Menschliches Elende (Gryphius); 2 Prometheus (Goethe); 3 Früh, wenn Tal, Gebirg und Garten (Goethe); 4 Nänie (Schiller); 5 An die Parzen (Hölderlin); 6 Hälfte des Lebens (Hölderlin); 7 Grammatische Deutscheit (Rückert); 8 Zwielficht (Eichendorff); 9 Tristan (Platen); 10 Verborgenheit (Mörrike); 11 Sie saßen und tranken am Teetisch (Heine); 12 Würd es mir fehlen (Fontane); 13 Abend (Rilke); 14 Palmström (Morgenstern); 15 Überall (Ringelnatz); 16 Luftveränderung (Tucholsky); 17 Einsamer nie- (Benn); 18 Auf was nur einmal ist (Rühmkorf); 19 Materialien zu einer Kritik (Gernhardt)</p>	ANTH 22 (Fortsetzung)
	Erotische Lyrik	gesprochen und gesungen von Lutz Görner; Gitarre: Laura Young; Gedichte und Lieder voller Sinnenlust	<p>2 Die Wollust (Hoffmannswaldau); 4 Als er Ihretwegen einen schweren Traum hatte (Günther); 6 Der über uns (Lessing); 8 An die Feinde des Priap (Bürger); 10 Morgenklagen (Goethe); 12 Das Tagebuch (Goethe); 14-16 Drei Sonette (F. Schlegel); 18 So (Hahn); 20 Sinnenrausch (Lasker-Schüler); 21 Mein Geschlecht zittert (Domin); 22 Liebe (Novak); 24 Im ersten Licht (Kiwus); 26 Erste Liebe (Ringelnatz); 28 Das erotische Variété (Lichtenstein); 30 Utopischer Eros (Kunert); 31 Von allen Lachen das (Maiwald); 33 Aus dem Schatzkästlein (Bernstein); 35 Komerotik (Laber); 38 Mal so gesehen (Fortenkopp); fehlende Nummern sind Zwischentexte</p>	ANTH 23
	Liebeslieder. Lust & Liebesgedichte	Gesang und Musik: Oliver Steller	<p>1 Du bist wie eine Blume (Heine); 2 Was es ist (Fried); 3 Ein Jüngling liebt ein Mädchen (Heine); 4 Ermunterung (Robert Gernhardt); 5 Nähe des Geliebten (Goethe); 6 Liebes-Lied (Rilke); 7 Wo sind die Stunden? (Hoffmannswaldau); 8 Am Strande (Kaléko); 9 Liebe denkt in süßen Tönen (Schlegel); 10 Ein alter Tibetteppich (Lasker-Schüler); 11 Vom Vogel Pihí (Kaléko); 12 Après L'amour (Grünbein); 13 Der Kuss (Steller)</p>	ANTH 24
	Lust auf Lauter Lyrik. Der Hör-Conrady. Ein Auftakt	gesprochen von Donata Höffer/Sandra Hüller/Corinna Kirchhoff u.a.	<p>1 Du bist mîn; 2 Menschliches Elende (Gyphius); 3 Albanie, gebrauchte dein Zeit (Hoffmannswaldau); 4 Die frühen Gräber (Klopstock); 5 Prometheus (Goethe); 6 Dem aufgehenden Vollmonde (Goethe); 7 Das Mädchen aus der Fremde (Schiller); 8 HyperionsSchicksalslied (Hölderlin); 9 Der Welt Herr (Annim); 10 Wann still die Nacht (Rückert); 11 Der Abend (Eichendorff); 12 Wünschelrute (Eichendorff); 13 Er ist's (Mörrike); 14 Am Turme (Droste-Hülshoff); 15 Mein Herz, mein Herz ist traurig (Heine); 16 Die schlesischen Weber (Heine); 17 Der römische Brunnen (Meyer); 18 Es kribbelt und wibbelt (Fontane); 19 Über Vergänglichkeit: Wir sind aus solchem Zeug (Hofmannsthal); 20 Komm in den totesagten park (George); 21 Das ästhetische Wiesel (Morgenstern); 22 Im Nebel (Hesse); 23 Römische Fontäne (Rilke); 24 Ein alter Tibetteppich (Lasker-Schüler); 25 Der Gott der Stadt (Heym); 26 An Anna Blume (Schwitters); 27 Börsencafé (Henckell); 28 Vom Schwimmen in Seen und Flüssen (Brecht); 29 Der Handstand auf der Loreley (Kästner); 30 Katzenjammer-Monolog (Kaléko); 31 Die Müde (Kolmar); 33 Die Schritte (Herrmann-Neisse); 34 Wer allein ist - (Benn); 35 Ihr Zuschauenden (Sachs); 36 Die gestundete Zeit (Bachmann); 37 In der Traumstadt ist ein Lächeln (Althaus); 38 Dorfmusik (Bobrowski); 39 Kinderlieder (Grass); 40 Sprachgitter (Celan); 41 Psalm (Huchel); 42 vater komm erzähl vom krieg (Jandl); 43 Vernunftreiche Gartenzüchtung (Hacks); 44 Vaterhaus (Born); 45 Die Worte sind nicht schamlos (Krolow); 46 Hochseil (Rühmkorf); 47 Das Fenster am Ende des Korridors (Becker); 48 Sommer (Jentzsch); 49 Herbstlied (Roth); 50 Roma aeterna (Gernhardt); 51 Ballade vom defekten Kabel (Pastior); 52 Nullsucht 2 (Schindel); 53 Eremitage (Kirsch); 54 die mauer (Kunze); 55 Siebenbürgisches Dorf (Söllner); 56 Auf den ersten Blick (Krüger); 57 Gutleutviertel, Ffm (Jacobs); 58 Kosmopolit (Grünbein); 59 Flüsternde Dörfer (Scheuermann); 60 aufwachraum II (Wolf); 61 Begriff (Cotten); 62 Nänie (Schiller); 63 An die Parzen (Hölderlin); 64 Knastbrüder (Gernhardt)</p>	ANTH 52

	Lyrik des 16./17. Jahrhunderts. Komm, Trost der Nacht	gelesen von Reiner Unglaub; 2 CDs	CD I: 1 Eine feste Burg (Luther); 2 Nun freut Euch (Luther); 3 Vom Himmel hoch (Luther); 4 Hinunter ist der Sonnenschein (Herman); 5 Oh Welt, ich muss dich lassen; 6 Wach auf; 7 All meine Gedanken; 8 Wie schön blüht uns der Maien; 9 Ich hab' die Nacht geträumet; 10 Es fiel ein Reif; 11 Es ist ein Schnitter; 12 Es ist ein Schnee gefallen; 13 Komm, Trost der Nacht (Grimmelshausen); 14 Sta viator (Opitz); 15 Eile zum Lieben (Opitz); 16 Klage (Weckherlin); 17 Die Lieb ist Leben und Tod (Weckherlin); 18 Es ist ein Ort in düstrer Nacht (Stieler); 19 Die Rose; 20 An eine Linde (Klaj); 21 Sinnsprüche (Logau) / CD II: 1 Ich steh an Deiner Krippen hier (Gerhardt); 2 Oh Haupt voll Blut und Wunden (Gerhardt); 3 Geh' aus mein Herz (Gerhardt); 4 Nun ruhen alle Wälder (Gerhardt); 5 Oh Ewigkeit (Rist); 6 Wer nun den lieben Gott (Neumark); 7 Sonn- und Feiertagssonnette (Gryphius); 8 Verliebte Aria (Hofmannswaldau); 9 Vergänglichkeit der Schönheit (Hofmannswaldau); 10 Ermahnung (Hofmannswaldau); 11 Sinnsprüche (Silesius); 12 Auf den Tod eines Kindes (Fleming); 13 Während der Trennung (Fleming); 14 An sich (Fleming); 15 Der Mensch hat nichts so eigen (Dach); 16 Das letzte Wort (Neukirch); 17 Willst Du Dein Herz mir schenken; 18 Wenn ich ein Vöglein wär; 19 Aennchen von Tharau; 20 Abschied (Braunschweig-W.); 21 Aria zu einer Abendmusik (Günther); 22 Geduld, Gelassenheit (Günther); 23 Abendlied (Günther); 24 Kirschblüte bei der Nacht (Brockes)	ANTH 16
	Lyrik des 18./19. Jahrhunderts. Hör, es klagt die Flöte wieder	gesprochen von Reiner Unglaub/Hans Eckardt; 2 CDs	CD I: 1 Das Rosenband (Klopstock); 2 Die frühen Gräber (Klopstock); 3 Der Gefangene (Schubart); 4 Abendlied (Claudius); 5 Motetto, als der erste Zahn durch war (Claudius); 6 Der Mensch (Claudius); 7 Der Bauer an seinen durchlauchtigen Tyrannen (Bürger); 8 An das Herz (Lenz); 9 Prometheus (Goethe); 10 Willkommen und Abschied (Goethe); 11 Maifest (Goethe); 12 An den Mond (Goethe); 13 Gefunden (Goethe); 14 Wer nie sein Brot mit Tränen aß (Goethe); 15 Gesang der Geister über den Wassern (Goethe); 16 Vollendung/Sehnsucht (Goethe); 17 Alles geben die Götter (Goethe); 18 Im Atemholen sind zweierlei Gnaden (Goethe); 19 Wandrers Nachtlied (Goethe); 20 Ein Gleiches (Goethe); 21 Das Mädchen aus der Fremde (Schiller); 22 Breite und Tiefe (Schiller); 23 Nanie (Schiller); 24 An die Parzen (Hölderlin); 25 Der Zeitgeist (Hölderlin); 26 Sonnenuntergang (Hölderlin); 27 Abendphantasie (Hölderlin); 28 Menschenbeifall (Hölderlin); 29 Die Nacht (Hölderlin); 30 Hyperions Schicksalslied (Hölderlin); 31 Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren (Novalis); 32 Hymnen an die Nacht (Novalis); 33 Herbstlied (Tieck); 34 Trauer (Tieck); 35 Abendständchen (Brentano); 36 Eingang (Brentano); 37 Wenn der lahme Weber träumt (Brentano); 38 Tragische Geschichte (Chamisso); 39 Der Lindenbaum (Müller); 40 Der Wegweiser (Müller); 41 Frühlingsglaube (Uhland); 42 Abendwolken (Uhland); 43 Mondnacht (Eichendorff) / CD II: 1 Sehnsucht (Eichendorff); 2 Abschied (Eichendorff); 3 Das zerbrochene Ringlein (Eichendorff); 4 Dämmerung will die Flügel spreizen (Eichendorff); 5 Der Einsiedler (Eichendorff); 6 Wünschelrute (Eichendorff); 7 Alphorn (Kerner); 8 Der Pilger (Kerner); 9 Alte Heimat (Kerner); 10 Der Strom, der neben mir verrauschte (Platen); 11 Es liegt an eines Menschen Schmerz (Platen); 12 Um Mitternacht (Mörrike); 13 Septembermorgen (Mörrike); 14 Er ists (Mörrike); 15 Verborgene (Mörrike); 16 Gebet (Mörrike); 17 Seufzend sprach ich zu der Liebe (Rückert); 18 Kindertotenlied (Rückert); 19 Blumentod (Droste-Hülshoff); 20 Das Soiegelbild (Droste-Hülshoff); 21 Schilflied (Lenau); 22 Frage (Lenau); 23 Mir träumte wieder der alte Traum (Heine); 24 Abenddämmerung (Heine); 25 Leise zieht durch mein Gemüt (Heine); 26 Sie saßen und tranken am Teetisch (Heine); 27 Ich weiß nicht, was soll es bedeuten (Heine); 28 Nachtgedanken (Heine); 29 Enfant perdu (Heine); 30 Wo? (Heine); 31 Nachwächterlied (Anonym); 32 Das Hungerlied (Weert); 33 Deutschland - auch weichem Pöhle (Herwegh); 34 Immer mehr (Herwegh); 35 Sommerbild (Hebbel); 36 An eine edle Liebende (Hebbel); 37 Herbstbild (Hebbel); 38 Abendlied (Keller); 39 Der Bettler (Keller); 40 Die Zeit geht nicht (Keller); 41 Die Stadt (Storm); 42 Meeresstrand (Storm); 43 Oktoberlied (Storm); 44 Über die Heide (Storm); 45 Schließe mir die Augen beide (Storm); 46 Der römische Brunnen (Meyer); 47 Mittag (Fontane); 48 Lebenswege (Fontane); 49 Meine Gräber (Fontane); 50 Die Liebe war nicht geringe (Busch); 51 Die Selbstkritik hat viel für sich (Busch); 51 Es sitzt ein Vogel auf dem Leim (Busch)	ANTH 17
	Lyrik für Alle. Die CDs 1	gesprochen von Lutz Görner; Kompositionen: Evangelia Vasileli; Titelmelodie: Florian Görner	CD 1: 2 Schläft ein Lied in allen Dingen (Eichendorff); 4 Was ist die Welt (Hofmannswaldau); 6 Was ist die Welt (Hofmannsthal); 8 Gedichte (Goethe); 10 Muse (Szyborska); 12 Wenn nicht mehr Zahlen (Novalis); 14 Der Albatros (Baudelaire); 17 Auf die Gesundheit meiner Liebsten (Fleming); 19 Wie meine Liebste und ich uns küssen (Fleming); 21 An Elsabe (Fleming); 23 Zur Zeit meiner Verstoßung (Fleming); 25 Grabschrift (Fleming); 27 Was sind wir Menschen doch (Gryphius); 29 Tränen des Vaterlandes (Gryphius); 31 Du siehst, wohin du siehst (Gryphius); 33 Mir grauet vor mir selbst (Gryphius); 35 Was frag ich nach der Welt (Gryphius); 36 Auf den Mund (Hofmannswaldau); 38 Die Wollust (Hofmannswaldau); 40 Grabschrift eines Lasterhaften (Hofmannswaldau); 41 Grabschrift eines Schlafsuchtigen (Hofmannswaldau); 42 Grabschrift einer lustigen Jungfrau (Hofmannswaldau); 43 Grabschrift eines Mohren (Hofmannswaldau); 45 Gedanken bei Antretung des 50. Jahres (Hofmannswaldau); 47 O Haupt voll Blut und Wunden (Gerhardt); 49 Befiehl du deine Wege (Gerhardt); 51 Geh aus mein Herz und suche Freud (Gerhardt); 53 Abendlied (Gerhardt); 55 Lobe den Herren (Neander); 57 Ein feste Burg ist unser Gott (Luther); 59 An meinen Vater (Günther); 61 Brüder (Günther); 63 Als er ihretwegen einen schweren Traum hatte (Günther); 65 Nimm hier nun liebste Kind (Günther); 67 Hier starb ein Schlesier (Günther)	ANTH 25

	Lyrik für Alle. Die CDs 2+3	gesprochen von Lutz Görner; Kompositionen: Evangelia Vasileli; Titelmelodie: Florian Görner	CD 2: 3 Der Blinde und der Lahme (Gellert); 5 Nicht jede Besserung ist eine Tugend (Gellert); 7 Das Kutschpferd (Gellert); 9 Der Tanzbär (Gellert); 11 Rosen lieb ich wenn sie blühen (Gleim); 13 An die Schwalbe (Gleim); 15 Gesungen im Zelt (Gleim); 17 An den Mond (Gleim); 19 Der Greis (Gleim); 21 Letztes Lied (Gleim); 23 Seht dort das Moos (Karsch); 25 An den Domherrn von Rochow (Karsch); 27 Freund, zeichne diesen Tag (Karsch); 29 Lob der schwarzen Kirschen (Karsch); 31 Das Paradies (Lessing); 33 Lob der Faulheit (Lessing); 35 Trinket Brüder (Lessing); 37 Der über uns (Lessing); 39 Ich ergreife den Augenblick (Lessing); 41 Gibt einst der Leichenstein (Lessing); 43 An Ihro Gnaden (Schubart); 45 Die Forelle (Schubart); 47 Der gnädige Löwe (Schubart); 49 Der Gefangene (Schubart); 51 Der Mensch (Claudius); 53 Wer wird nicht einen Klopstock loben (Lessing); 55 Abendlied (Claudius); 56 Täglich zu singen (Claudius); 58 Ich sehe oft um Mitternacht (Claudius) / CD 3: 2 Am 28. August 1749 (Goethe); 4 Dieses ist das Bild der Welt (Goethe); 6 Meine Kollegia besuchte ich (Goethe); 8 Bedenk, o Kind (Goethe); 10 Rettung (Goethe); 13 Mailied (Goethe); 15 Prometheus (Goethe); 17 Adler und Taube (Goethe); 19 Der Rezensent (Goethe); 21 Das schwör ich dir (Bürger); 23 Der Bauer an seinen durchlauchtigen Tyrannen (Bürger); 25 An die Menschengesichter (Bürger); 27 Naturrecht (Bürger); 30 An den Mond (Goethe); 32 Kanntest jeden Zug in meinem Wesen (Goethe); 34 Wanderers Nachtlied (Goethe); 35 Ich habe oft einen bitteren Schmerz (Goethe); 38 Mehr als ich ahndete schön (Goethe); 40 Morgenklagen (Goethe); 42 Gefunden (Goethe); 44 Auch ich war in Arkadien geboren (Schiller); 46 An die Freude (Schiller); 48 Die Teilung der Erde (Schiller); 50 Hoffnung (Schiller); 52 Resignation (Schiller)	ANTH 25 (Fortsetzung)
	Lyrik für Alle. Die CDs 4+5	gesprochen von Lutz Görner; Kompositionen: Evangelia Vasileli; Titelmelodie: Florian Görner	CD 4: 2 Das verschleierte Bild zu Sais (Schiller); 4 Der Taucher (Erhardt); 7 Lenore (Bürger); 9 Der Schatzgräber (Goethe); 11 Der Edelknabe und die Müllerin (Goethe); 13 Der Zauberlehrling (Goethe); 15 Das Lied von der Glocke (Schiller); 17 Legende (Goethe); 19 Vor Gericht (Goethe); 21 Ach, um deine feuchten Schwingen (Willemer); 23 Selige Sehnsucht (Goethe); 24 Parzen, Göttinnen (Hölderlin); 26 Die Eichbäume (Hölderlin); 28 Diotima (Hölderlin); 30 Hyperions Schicksal (Hölderlin); 32 Hälfte des Lebens (Hölderlin) / CD 5: 2 Die romantische Poesie (F. Schlegel); 4 Hymne an die Nacht (Novalis); 6 Wunder der Liebe (Tieck); 8 Worte sind nur dumpfe Zeichen (A. W. Schlegel); 11 Schwere Brombeeren (v. Arnim); 13 Herr Olof (v. Arnim); 14 Das Wunderhorn (v. Arnim); 16 Wenn der lahme Weber träumt (Brentano); 17 Hör, es klagt die Flöte wieder (Brentano); 18 Hörst du, wie die Brunnen rauschen (Brentano); 20 Verzweigung an der Liebe in der Liebe (Brentano); 22 Es sang vor langen Jahren (Brentano); 24 Im Namen Jesu (Brentano); 26 Einsam will ich untergehen (Brentano); 28 Rückblick (Brentano); 29 O Stern und Blume (Brentano); 30 Wenn ich an deinem Hause (Heine); 32 Leise zieht durch mein Gemüt (Heine); 33 Hör ich das Liedchen klingen (Heine); 34 Ich hab im Traum geweinet (Heine); 35 Aus meinen Tränen sprießen (Heine); 36 Im wunderschönen Monat Mai (Heine); 37 Du bist wie eine Blume (Heine); 38 Ich wollte, meine Lieder (Heine); 39 Himmlisch wars (Heine); 40 Anfangs wollt ich fast verzagen (Heine); 41 Teurer Freund, was soll es nützen (Heine); 43 Ein Jüngling liebt ein Mädchen (Heine); 45 Wie angenehm verwundert war ich (Heine); 47 Die Stadt Göttingen (Heine); 49 Die Lorelei (Heine); 51 Wahrhaftig (Heine); 53 Der Wind zieht seine Hosen an (Heine); 54 Das Fräulein stand am Meere (Heine); 57 Der Luftschiffer (v. Günderode); 59 Einstens lebt ich süßes Leben (v. Günderode); 61 Die eine Klage (v. Günderode)	ANTH 25 (Fortsetzung)
	Lyrik für Alle. Die CD 6	gesprochen von Lutz Görner; Kompositionen: Evangelia Vasileli; Titelmelodie: Florian Görner	CD 6: 2 Vom Vater hab ich die Statur (Goethe); 4 Verehrte Gräfin Schimmelmännchen (Schiller); 6 Goethe verhält sich in seinen Werken (Engels); 8 Ich bekenne, dass mir von jeher (Goethe); 10 Ein Sumpf zieht am Gebirge hin (Goethe); 13 Wer nie sein Brot mit Tränen aß (Goethe); 14 Tiefe Stille herrscht im Wasser (Goethe); 15 Nur wer die Sehnsucht kennt (Goethe); 17 Aussöhnung (Goethe); 19 Gesang der Geister über den Wassern (Goethe); 21 Vermächtnis (Goethe); 23 Am anderen Morgen nach Goethes Tod (Eckermann); 24 Über allen Gipfeln ist Ruh (Goethe); 27 Du und ich (Puschkin); 29 Ein Denkmal baut ich mir (Puschkin); 31 Tief in Sibiriens Bergwerk (Puschkin); 33 Sehr lange her ist es gewesen (Puschkin); 35 Gnädiges Fräulein, ich fuhr neulich (Puschkin); 37 Was tut man auf dem Land (Puschkin); 39 Fürwahr, ich bin kein Freund (Puschkin); 42 Wahrlich, aus mir hätte vieles (v. Chamisso); 44 Recht empfindsam (v. Chamisso); 46 Der rechte Barbier (v. Chamisso); 49 Du bist ein Schatten am Tage (Rückert); 51 Die drei Zigeuner (Lenau); 53 Eine Bitte (Lenau); 55 Wanderschaft (W. Müller); 57 Ungeduld (W. Müller); 59 Mein! (W. Müller); 61 Gute Nacht (W. Müller); 62 Lindenbaum (W. Müller); 64 Hellas und die Welt (W. Müller) /	ANTH 25 (Fortsetzung)
	Lyrik für Alle. Die CD 7	gesprochen von Lutz Görner; Kompositionen: Evangelia Vasileli; Titelmelodie: Florian Görner	CD 7: 2 Das Grab im Busento (v. Platen); 4 Es sehnt sich ewig mein Geist (v. Platen); 6 Tristan (v. Platen); 7 Farbenstäbchen auf der Schwinge (v. Platen); 9 Ich möchte, wenn ich sterbe (v. Platen); 11 Der Gott, der Eisen wachsen ließ (Arndt); 13 Was ist des Deutschen Vaterland (Arndt); 15 Die bange Nacht ist nun herum (Herwegh); 17 Frischauf, mein Volk (Körner); 19 Ich hatte einen Kameraden (Uhland); 21 Die Kapelle (Uhland); 23 Herr Karl Mayer (Heine); 25 Das Schloss am Meere (Uhland); 27 Die Rache (Uhland); 29 Des Sängers Fluch(t) (Erhardt); 31 Frühlingsglaube (Uhland); 33 O Deutschland, meine fernde Liebe (Heine); 35 Die Wahl-Esel (Heine); 36 Schläft ein Lied in allen Dingen (v. Eichendorff); 38 Ich hab manch Lied geschrieben (v. Eichendorff); 40 Die blaue Blume (v. Eichendorff); 41 Auf einer Burg (v. Eichendorff); 42 Abschied (v. Eichendorff); 43 Frische Fahrt (v. Eichendorff); 45 Zwielficht (v. Eichendorff); 47 Der frohe Wandersmann (v. Eichendorff); 49 Die zwei Gesellen (v. Eichendorff); 51 Mondnacht (v. Eichendorff); 52 Es schienen so golden die Sterne (v. Eichendorff); 53 Hörst du nicht die Bäume rauschen (v. Eichendorff); 54 Das zerbrochene Ringlein (v. Eichendorff); 55 Die schlesischen Weber (Heine); 57 Deutschland - Ein Wintermärchen, Caput I (Heine); 58 Deutschland - Ein Wintermärchen, Caput XX (Heine)	ANTH 25 (Fortsetzung)

	Lyrik für Alle. Die CD 8	gesprochen von Lutz Görner; Kompositionen: Evangelia Vasileli; Titelmelodie: Florian Görner	CD 8: 2 An einem Wintermorgen vor Sonnenaufgang (Mörrike); 4 Erinnerung an Klärchen Neuffer (Mörrike); 6 Septembermorgen (Mörrike); 7 Er ist's (Mörrike); 9 Pastoral-Erfahrung (Mörrike); 11 Peregrina (Mörrike); 13 Das verlassene Mägdlein (Mörrike); 15 Erstes Liebeslied eines Mädchens (Mörrike); 17 Denk es, o Seele (Mörrike); 20 Unruhe (v. Droste-Hülshoff); 23 Blumentod (v. Droste-Hülshoff); 25 O sieh, ich habe dich gesucht (v. Droste-Hülshoff); 27 Im Grase (v. Droste-Hülshoff); 29 Die Schwermütige (v. Droste-Hülshoff); 31 An Sibylle (v. Droste-Hülshoff); 33 Die Schenke am See (v. Droste-Hülshoff); 35 Der Knabe im Moor (v. Droste-Hülshoff); 37 Im Moose (v. Droste-Hülshoff); 39 Am Turme (v. Droste-Hülshoff); 41 An Levin (v. Droste-Hülshoff); 43 Mondesaufgang (v. Droste-Hülshoff); fehlende Nummern sind Zwischentexte	ANTH 25 (Fortsetzung)
	Lyrik für Alle. Die CDs 9+10	gesprochen von Lutz Görner; Kompositionen: Evangelia Vasileli; Titelmelodie: Florian Görner	CD 9: 2 Bekämpft sie ohne Unterlass (Herwegh); 4 Reißt die Kreuze aus der Erden (Herwegh); 6 Ich habe nun ein freies Land gefunden (Herwegh); 7 Ich bin ein freier Mann und singe (Herwegh); 8 An den König von Preußen (Herwegh); 10 An einen politischen Dichter (Heine); 12 Bundeslied (Herwegh); 13 Der schlimmste Feind (Herwegh); 14 Grabschrift (Herwegh); 16 Die rheinischen Weinbauern (Weerth); 17 Das Hungerlied (Weerth); 19 Pfingstlied (Weerth); 21 Klöpplerinnen (Otto); 23 Nachtphantasien (Aston); 25 Farbenwechsel (Zitz); 27 Der Blumen Rache (Freiligrath); 29 Trotz alledem! (Freiligrath); 31 Prinz Eugen (Freiligrath) / CD 10: 2 Die wilden Gänse (Hoffmann von Fallersleben); 4 Meine Liebe, du mein Vaterland (Hoffmann von Fallersleben); 6 Das Lied der Deutschen (Hoffmann von Fallersleben); 8 Gründers Mittagsglied (Hoffmann von Fallersleben); 10 Ein Männlein steht im Walde (Hoffmann von Fallersleben); 11 Auf unsrer Wiese gehet was (Hoffmann von Fallersleben); 12 Wer hat die schönsten Schäfchen? (Hoffmann von Fallersleben); 13 Winter ade! (Hoffmann von Fallersleben); 14 Frühlingsbotschaft (Hoffmann von Fallersleben); 15 Wettstreit (Hoffmann von Fallersleben); 16 Frühlings Ankunft (Hoffmann von Fallersleben); 17 Abschied (Hoffmann von Fallersleben); 19 Die Heintzelmännchen von Köln (Kopisch); 20 Die Wahrheit ohne Herberge (Kopisch); 21 Das Meeresleuchten (Kopisch); 23 Ich klage nicht, dass mein Geschick (Poe); 25 Annabel Lee (Poe); 27 Ich fühle tief, dass in den Himmeln dort (Poe); 29 Der Rabe (Poe); 31 Lass die heiligen Parabeln (Heine); 32 Die Launen der Verliebten (Heine); 34 Rückschau (Heine) /	ANTH 26
	Lyrik für Alle. Die CDs 11+12	gesprochen von Lutz Görner; Kompositionen: Evangelia Vasileli; Titelmelodie: Florian Görner	CD 11: 1 In Dumpfheit, Irrtum, Sünde, immer tiefer (Baudelaire); 2 Mein Kinderland war voll Gewittertagen (Baudelaire); 3 Der Albatros (Baudelaire); 4 An ein Mädchen aus Mauritius (Baudelaire); 6 Leser, friedlich und bescheiden (Baudelaire); 7 Die Juwelen (Baudelaire); 8 Die Verwandlungen des Vampir (Baudelaire); 10 Jetzt sammle dich, mein Sinn (Baudelaire); 11 Lasst meiner Kindheit Magd (Baudelaire); 12 Das schöne Schiff (Baudelaire); 14 Das Kind am Brunnen (Hebbel); 16 Der Becher (Hebbel); 17 Nachtgefühl (Hebbel); 18 Die Schwäne (Hebbel); 19 Auf einer Lilie zittern (Hebbel); 20 Gretchen (Hebbel); 21 Der Alte sieht die junge Maid (Hebbel); 22 Es haben drei Hexen (Hebbel); 23 Herbstbild (Hebbel); 24 Aus der Kindheit (Hebbel); 25 Der Heideknabe (Hebbel) / CD 12: 2 Der Reisebecher (Meyer); 3 Maienitag (Meyer); 4 Liebeslied (Meyer); 5 Firnelicht (Meyer); 7 Fingerhütchen (Meyer); 9 Der römische Brunnen (Meyer); 10 Stapfen (Meyer); 11 Die Füße im Feuer (Meyer); 13 Zwei Segel (Meyer); 14 Einer Toten (Meyer); 15 Nachtgeräusche (Meyer); 17 Im Spätboot (Meyer); 18 Auf dem Canal Grande (Meyer); 19 O weh mir, wehe! Meines Lebens Kreis (Keller); 21 Wohin hat dich dein guter Stern gezogen (Keller); 23 Ich bin ein armer Schlucker (Keller); 25 Die öffentlichen Verleumder (Keller); 27 Ehescheidung (Keller); 29 Biografisch (Grillparzer); 30 Der Halbmond (Grillparzer); 31 An die Kritiker (Grillparzer); 32 Licht und Schatten (Grillparzer); 33 Hier ist die Stelle (Raimund); 35 Das Hobellied (Raimund) /	ANTH 26 (Fortsetzung)
	Lyrik für Alle. Die CDs 13+14	gesprochen von Lutz Görner; Kompositionen: Evangelia Vasileli; Titelmelodie: Florian Görner	CD 13: 1 Ihr in den fremden Ländern, in Europa! (Whitman); 2 Wer wird nicht einen Klopstock loben? (Lessing); 3 Grashalme (Whitman); 4 Salut au monde! (Whitman); 6 Captain, my captain (Whitman); 8 Fritz Katzfuß (Fontane); 10 Berliner Jungen scharten sich (Fontane); 12 Preußisches Volkslied (Fontane); 13 Archibald Douglas (Fontane); 15 Was mir fehlte (Fontane); 16 Du wirst es nie zu Tüchtgem bringen (Fontane); 17 Es kann die Ehre dieser Welt (Fontane); 18 Man wird nicht besser mit den Jahren (Fontane); 19 Die Alten und die Jungen (Fontane); 20 Immer eigensinniger und verstockter (Fontane); 21 Die Brück' am Tay (Fontane) 22 John Maynard (Fontane); 23 Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland (Fontane); 24 Publikum (Fontane); 25 Summa Summarum (Fontane); 26 Hamsterrad (Fontane); 27 Frage (Fontane); 28 Leben? Wohl dem, dem es spendet (Fontane); 29 Mein Leben? Ein Leben ist es kaum (Fontane); 30 Immer enger, leise, leise (Fontane); 31 Drum halte dich still und halte dich stumm (Fontane); 32 Andererseits ist mir alles gleich (Fontane); 33 Fragt mich der Polier (Fontane) / CD 14: 1 Clair de lune (Verlaine); 2 Spaziergang (Verlaine); 4 Kythera (Verlaine); 6 Wehmütiges Zwiegespräch (Verlaine); 7 Der weiße Mond (Verlaine); 8 Chanson d'automne (Verlaine); 10 Belgische Landschaft (Verlaine); 13 Spleen (Verlaine); 14 Du siehst hier Blätter (Verlaine); 15 Spaziergang im Gefängnishof (Verlaine); 16 Sensation (Rimbaud); 18 Ein Roman (Rimbaud); 19 Der Schläfer im Tal (Rimbaud); 20 Auf Straßenkiesel hat ich (Rimbaud); 23 Das Schiff (Brecht); 26 Wanderlied (Geibel); 27 Zieh ein zu allen Toren (Geibel); 28 Zur Zeit, da lauter Zwietracht (Heyse); 29 Solls denn ewig von Gewittern (Geibel); 31 Dem unbekanntem Gotte (Nietzsche); 33 An den Mistral (Nietzsche); 35 Vereinsamt (Nietzsche) /	ANTH 26 (Fortsetzung)

	Lyrik für Alle. Die CDs 15+16	gesprochen von Lutz Görner; Kompositionen: Evangelia Vasileli; Titelmelodie: Florian Görner	CD 15: 2 Noch einmal fällt in meinen Schoß (Storm); 3 Du willst es nicht in Worten sagen (Storm); 4 Abseits (Storm); 5 Oktoberlied (Storm); 6 Gedenkst du noch (Storm); 7 Meeresstrand (Storm); 8 Die Stadt (Storm); 10 Verirrt (Storm); 11 Von Katzen (Storm); 12 Über die Heide (Storm); 13 Nein, nicht vor mir im Staube knien! (Kurz); 14 Ein modernes Weib (Janitschek); 15 Elend (Christen); 16 Menschen (Christen); 18 Landregen (Kurz); 20 Kleine Ballade (v. Liliencron); 21 Tod im Weizenfeld (v. Liliencron); 22 Nacht, Entsetzen überspülte (v. Liliencron); 23 Soldati (Ungaretti); 24 Die Musik kommt (v. Liliencron); 25 Rien ne m'est plus, plus ne m'est rien (v. Liliencron); 26 Hans, der Schwärmer (v. Liliencron); 27 An Goethe, Mörike, Meyer, Storm (v. Liliencron); 28 Abseits (v. Liliencron); 29 Auf der Kasse (v. Liliencron); 30 Wie sich der Efeu rankt (v. Liliencron); 31 Einen Sommer lang (v. Liliencron); 32 Der Handkuss (v. Liliencron); 33 Das alte Steinkreuz am Neuen Markt (v. Liliencron); 34 Wer weiß wo (v. Liliencron); 36 Ich lebt in einer Mietskaserne (Holz); 37 Ein Bild (Holz); 39 Unvergeßbare Sommersüße (Holz) / CD 16: 1 Es sitzt ein Vogel auf dem Leim (Busch); 3 O Du, die mir die Liebste war (Busch); 4 Das Reden tut dem Menschen gut (Busch); 5 Ach, was muss man oft von bösen (Busch); 7 Der alte Narr (Busch); 8 Selig sind die Auserwählten (Busch); 9 Wankelmut (Busch); 10 Verlust der Ähnlichkeit (Busch); 11 Das Bad am Samstagabend (Busch); 12 Hans Huckebein - der Unglücksrabe (Busch); 13 Ach, ich fühl es! (Busch); 14 Ich hab in einem alten Buch gelesen (Busch); 15 Wie schad, dass ich kein Pfaffe bin (Busch); 16 Ich gebe zu, ich kenne Neid (Busch); 17 Die Selbstkritik hat viel für sich (Busch); 18 Ich stell mich vor mein Spiegelglas (Busch); 20 Das Häschen (Busch); 21 Gründer (Busch); 22 Wirklich, er war unentbehrlich! (Busch); 23 Wir stritten uns beim Wein herum (Busch); 24 Von Fruchtomletts, da mag berichten (Busch); 24 Eine kalte Geschichte (Busch); 25 Wer einsam ist, wie ich, hats gut (Busch); 26 Sag, wie wär es, alter Schragen (Busch); fehlende Nummern sind Zwischenstexte	ANTH 26 (Fortsetzung)
	Lyrik für Alle. Die DVDs 1 bis 8	Sendung 1-53 der Fernsehserie 'Lyrik für alle' mit Lutz Görner, ursprl. auf 3sat und im ZDFtheaterkanal ab 2.10.2005; Format: 16:9; 8 DVDs	DVD 1: Einführung, 1. Folge; Fleming, 2. Folge; Gryphius, 3. Folge; Hoffmannswaldau, 4. Folge; Gerhardt, 5. Folge; Günther, 6. Folge / DVD 2: Gellert, 8. Folge; Gleim, 9. Folge; Karsch, 10. Folge; Lessing, 11. Folge; Schubart, 12. Folge; Claudius, 13. Folge / DVD 3: Goethe, 1. bis 4. Teil, 14./15./17. und 18. Folge; Bürger, 1. Teil, 16. Folge; Schiller, 1. Teil, 19. Folge / DVD 4: Schiller, 2. Teil, 20. Folge; Bürger, 2. Teil, 21. Folge; Goethe, 5./6. Teil, 22./24. Folge; Hölderlin 25. Folge / DVD 5: F. Schlegel, Tieck, Novalis, A. W. Schlegel, 26. Folge; v. Arnim, 27. Folge; Brentano, 1./2. Teil, 28./29. Folge; Heine, 1./2. Teil, 30./31. Folge; v. Günderode, 32. Folge / DVD 6: Goethe, 7./8. Teil, 33./34. Folge; Puschkin, 1./2. Teil, 35./36. Folge; v. Chamisso, 37. Folge; Rückert und Lenau, 38. Folge; W. Müller, 39. Folge / DVD 7: v. Platen, 40. Folge; Arndt, Herwegh, Körner, 41. Folge; Uhland, 42. Folge; Heine, 3./4. Teil, 43./46. Folge; v. Eichendorff, 44./45. Folge / DVD 8: Mörike, 1./2. Teil, 47./48. Folge; v. Droste-Hülshoff, 1. bis 5. Teil, 49.-53. Folge	ANTH 27
	Lyrik für Alle. Die DVDs 9 bis 16	Sendung 54-101 der Fernsehserie 'Lyrik für alle' mit Lutz Görner, ursprl. auf 3sat und im ZDFtheaterkanal ab 2.10.2005; Format: 16:9; 8 DVDs	DVD 9: Herwegh, 1./2. Teil, 54./55. Folge; Weerth, 56. Folge; Aston, Otto, Zitz, 57. Folge; Freiligrath, 1./2. Teil, 58./59. Folge / DVD 10: Hoffmann v. Fallersleben, 1./2. Teil, 60./61. Folge; Kopisch, 62. Folge; Poe, 1./2. Teil, 63./64. Folge; Heine, 5. Teil, 65. Folge / DVD 11: Baudelaire, 1. bis 3. Teil, 66. bis 68. Folge; Heibel, 1. bis 3. Teil, 69. bis 71. Folge / DVD 12: Meyer, 1. bis 4. Teil, 72. bis 75. Folge; Keller, 76. Folge; Grillparzer und Raimund, 77. Folge / DVD 13: Whitman, 78. Folge; Fontane, 1. bis 5. Teil, 79. bis 83. Folge / DVD 14: Verlaine, 1./2. Teil, 84./85. Folge; Rimbaud, 1./2. Teil, 86./87. Folge; Geibel, 88. Folge; Nietzsche, 89. Folge / DVD 15: Storm, 1./2. Teil, 90./91. Folge; Kurz, Janitschek, Christen, 92. Folge; v. Liliencron, 1. bis 3. Teil, 93. bis 95. Folge; Holz, 96. Folge / DVD 16: Busch, 1. bis 5. Teil, 97. bis 101. Folge	ANTH 28
	Lyrikerinnen. Von den Anfängen bis 1900	gelesen von Lutz Görner	1 Werte (Strittmatter); 3 Am Turme (Droste-Hülshoff); 5 An den Domherrn von Rochow (Karsch); 6 Lob der schwarzen Kirschen (Larsch); 8 Suleika (Willemer); 10 Die Luftschifferin (Günderode); 11 Einstens lebte ich süßes Leben (Günderode); 12 Die eine Klage (Günderode); 14 Blumentod (Droste); 15 Die Schenke am See (Droste); 16 Silvesterabend (Droste); 17 Letzte Worte (Droste); 19 Nachphantasien (Louise Aston); 20 Klöpplerinnen (Louise Otto); 21 Farbenwechsel (Kathinka Zitz-Halein); 22 Nein (Isolde Kurz); 23 Landregen (Isolde Kurz); 24 Elend (Ada Christen); 25 Menschen (Ada Christen); 26 Ein modernes Weib (Maria Janitschek)	ANTH 18
	Lyrische Prismen. Gedichte von Benn, Uhland, Mörike u.a.	gelesen von Manfred M. Bender	1 Improvisation; 2 Die Freuden (Goethe); 3 Improvisation (Lusterblühn - Bender, Anemone - Benn); 4 Improvisation (Vorahnung); 5 Frühlingsglaube (Uhland); 6 Improvisation (Er ist's - Mörike, Der Baum - Krolow); 7 Der Vogel (Borchert); 8 Improvisation; 9 Improvisation (Rechenstunde - Prévert); 10 An eine Rose (Hölderlin); 11 Improvisation (Der Blumenstrauß - Uhland); 12 Abseits (Storm); 13 Improvisation (Der alte Garten - Eichendorff); 14 Blumenstück (Hausmann); 15 Improvisation (Wehmut - Bender); 16 Aufschwung (Baudelaire); 17 Improvisation (Aster - Benn); 18 Improvisation (Mondnacht - Eichendorff); 19 Du dunkelnder Grund (Rilke); 20 Improvisation; 21 Abschied (Eichendorff); 22 Improvisation (Der Abend - Heym, Königliche Finsternis - Bender); 23 Herbst (Lasker-Schüler); 24 Improvisation (Mistral über den Gräbern - MacLeish); 25 Komm in den totgesagten Park (George); 26 Improvisation; 27 Gebet (Lasker-Schüler); 28 Mein blaues Klavier (Lasker-Schüler); 29 Pathétique (Beethoven); 30 Der Baum (Heym); 31 Pathétique (Beethoven); 32 Das Wort (George); 33 Der Albatros (Baudelaire); 34 Pathétique (Beethoven); 35 Doktrin (Heine); 36 Pathétique (Beethoven); 37 Denk es, o Seele (Mörike); 38 Mondscheinsonate (Todesfuge - Celan, Chor der Geretteten - Sachs); 39 Mondscheinsonate (Beethoven); 40 Geheimnis (Heine); 41 Mondscheinsonate (Beethoven); 42 Brandmal (Celan); 43 Das Herz (Celan); 44 Mondscheinsonate (Beethoven); 45 Das seltsamste Geschöpf (Hikmet); 46 Mondscheinsonate (Beethoven); 47 Grenzen der Menschheit (Goethe); 48 Appassionata (Beethoven); 49 Diotima (Hölderlin); 50 Appassionata (Beethoven); 51 Angina pectoris (Hikmet); 52 Appassionata (Beethoven); 53 Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren (Novalis); 54 Appassionata (Beethoven); 55 Prometheus (Goethe); 56 Appassionata (Beethoven)	ANTH 19

	Musenküsse. 60 Gedichte	gelesen von Katharina Thalbach/Dieter Mann/Otto Sander u.a.	1 Wünschelrute (Eichendorff); 2 Das ästhetische Wiesel (Morgenstern); 3 Ein kleines Lied (Ebner-Eschenbach); 4 Gefunden (Goethe); 5 Vorfrühling (Hofmannsthal); 6 Im Frühling (Mörike); 7 Ein Traum, ein Traum ist unser Leben (Herder); 8 Ich lebe mein Leben in wachsenden Ringen (Rilke); 9 Im wunderschönen Monat Mai (Heine); 10 Frühlingsnacht (Arnim); 11 Ich hab im Traum geweinet (Heine); 12 Mailied (Goethe); 13 Trunken müssen wir alle sein (Goethe); 14 Glück im Unglück (Tucholsky); 15 Das Fräulein stand am Meere (Heine); 16 Sehnsucht (Eichendorff); 17 Mignon (Goethe); 18 Rheinkähne (Ringelnatz); 19 Die Ameisen (Ringelnatz); 20 Sommerbild (Hebbel); 21 Abseits (Storm); 22 Septembermorgen (Mörike); 23 Verklärter Herbst (Trakl); 24 Weißt du, manchmal habe ich so das Gefühl (Keller); 25 Das ist das Haus im schwarzen Meer (Weerth); 26 Der Knabe im Moor (Droste-Hülshoff); 27 Heimatlose (Ringelnatz); 28 Schiff 1931 (Ringelnatz); 29 An den Mond (Goethe); 30 s' ist Mitternacht (Hebbel); 31 Küsse, die man stiehlt im Dunkeln (Heine); 32 Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland (Fontane); 33 Herbstbild (Hebbel); 34 Hälfte des Lebens (Hölderlin); 35 Am Turme (Droste-Hülshoff); 36 An sich (Fleming); 37 Um Mitternacht (Mörike); 38 Wenn du gute Augen hast (Heine); 39 Betrachtung der Zeit (Gryphius); 40 Die Sternseherin Lise (Claudius); 41 Gebet (Mörike); 42 Wandrers Nachtlid (I) (Goethe); 43 Wenn ich in deine Augen sehe (Heine); 44 Schauder (Morgenstern); 45 Ein Jüngling liebt ein Mädchen (Heine); 46 Du bist mîn, ich bin dîn (Anonym); 47 Augen in der Großstadt (Tucholsky); 48 Selbstkritik (Busch); 49 Trinken und Singen (Eichendorff); 50 Mondnacht (Eichendorff); 51 An Charlotte von Stein (Goethe); 52 Draußen schneit's (Ringelnatz); 53 Ob ich morgen leben werde... (Lessing); 54 Abschied (Rilke); 55 Ausgang (Fontane); 56 Das Gebet (Morgenstern); 57 Willkommen und Abschied (Goethe); 58 Was würden Sie tun, wenn Sie das neue Jahr regieren könnten (Ringelnatz); 59 Abendgebet (aus: Des Knaben Wunderhorn); 60 Dichters Berufung (Nietzsche)	ANTH 20
	Oliver Steller spricht und singt Gedichte für Kinder 1		1 Begrüßung; 2 Wenn der Bär nach Hause kommt; 3 Ein Fisch mit Namen Fasch; 4 Die drei Spatzen; 5 Die Spinne Martha; 6 Das Meer; 7 Das Lied vom Zopf; 8 Aus der Kindheit; 9 Spatzensalat; 10 Muschellied; 11 Kennst Du's; 12 Zungenverfälscher; 13 Der Rollmops; 14 Das Himmelsklöße Spiel; 15 Der Rattenfänger; 16 Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland; 17 Die Launen der Verliebten; 18 Das Huhn; 19 Die Spinne Martha	ANTH 29
	Oliver Steller spricht und singt Gedichte für Kinder 2		1 Begrüßung; 2 Nichts gelesen, nichts geschrieben; 3 Komm einmal her; 4 Der Unfuggeist; 5 Der rechte Barbier; 6 Trotzdem; 7 Rätsel; 8 Jimmy Spät; 9 Gelogen; 10 Es war einmal; 11 Achterbahnträume; 12 Pampelmusensalat; 13 Was man braucht!; 14 Das Liebesbrief-Ei; 15 Der Liebesbrief; 16 Die Dinge reden; 17 Schaumlid; 18 Des Morgens; 19 Dunkel war's; 20 Der verdrehte Schmetterling; 21 Die verflixte Wespe; 22 Fifi Fisch	ANTH 30
	Oliver Steller spricht und singt Gedichte für Kinder 3		1 Heute und Gestern (Anne Steinwart); 2 Ottos Mops (Ernst Jandl); 3 Wenn die Möpfe Schnäpse trinken (James Krüss); 4 Das Denkmal (Peter Maiwald); 5 Ich ging im Walde so für mich hin (Johann Wolfgang von Goethe); 6 Der Handschuh (Friedrich Schiller); 7 Der Zauberer (Peter Maiwald/Oliver Steller); 8 Der Wiedehopf (Peter Maiwald); 9 Kleines Volk (Heinrich Heine); 10 Die Loreley (Heinrich Heine); 11 Alles kann man nicht sagen (Martin Auer); 12 Bernd (Marianne Kreft); 13 Ballade vom Neid (Peter Maiwald); 14 Rätsel (Poldi Boxrucker); 15 Pferdeschnupfen-Zungenbrecher (Oliver Steller); 16 Johann Peter Besenstück (Peter Maiwald); 17 Jedes Ding, das hat sein Ende (Gina Ruck-Pauquet); 18 Der Kirschbaum und Frau Könes (Peter Maiwald); 19 Die Spinne Martha (Peter Maiwald)	ANTH 31
	Schläft ein Lied in allen Dingen. Dichtung und Musik	gelesen von Gert Westphal; Texte von Eichendorff, Heine, Storm	1 Joseph Freiherr von Eichendorff; 2 Schläft ein Lied in allen Dingen; 3 In der Fremde; 4 Die zwei Gesellen; 5 Intermezzo; 6 Wehmut; 7 Der Herbstwind schüttelt die Linde; 8 Nachts/Mondnacht; 9 Heinrich Heine: Nein, ich bin nicht geboren in Indien; 10 aus: Das Buch Le Grand; 11 Ich weiß nicht, was soll es bedeuten; 12 Warum sind denn die Rosen so blass; 13 Lehn deine Wang' an meine Wang'; 14 Und wüßten's die Blumen, die kleinen; 15 Sie haben die viel erzählt; 16 Vergiftet sind meine Lieder; 17 Ein Jüngling liebt ein Mädchen; 18 Sie saßen und tranken am Teetisch; 19 Die Nachtigall (Theodor Storm); 20 Als uch dich kaum gesehen; 21 Einen Brief soll ich schreiben; 22 Die Zeit ist hin; 23 Weiße Rosen; 24 Du gehst an meiner Seite hin; 25 So dunkel sind die Straßen; 26 Es ist ein Flüstern in der Nacht; 27 Über die Heide hallet mein Schritt; 28 Schließe mir die Augen beide; 29 Rainer Maria Rilke; 30 Musik: Atem der Statuen vielleicht; 31 Der Ölbaumgarten; 32 Wandelt sich rasch auch die Welt; 33 Der Tod ist groß; 34 Rose; 35 Joseph Weinheber; 36 Still zu wissem; 37 Kiesweg und Mond überm Baume; 38 Verwandlung; 39 Liebesgedicht; 40 Vergißmeinnicht	ANTH 21

	Stimmen der Dichter (DIE ZEIT)	Deutsche Autoren lesen aus ihren Werken; 11 CDs; CD 1-7	<p>CD 1: 1 Manche freilich (v. Hofmannsthal); 2 Der Wanderer kniet (Werfel); 3 Der schöne strahlende Mensch (Werfel); 4 Lächeln, Atmen, Schreiten (Werfel); 5 Flug in die Ferne (Däubler); Millionen Nachtigallen schlagen (Däubler); 7 Spruch für eine Sonnenuhr (Binding); 8 Jahreswendspruch (Binding); 9 Liebe (Binding); 10 Der Präsidialist (Weinheber); 11 Impression im März (Weinheber); 12 Die Werbung (Weinheber); 13 Waaßt? Net? Verstehst? (Weinheber); 14 Klimmzug (Ringelnatz); 15 Am Barren (Ringelnatz); 16 Der Bildhauer (Zweig); 17 Soldatenabschied (Lersch); 18 aus 'Hoppla, wir leben' (Toller); 19 Wälder (Toller); 20 Den Müttern (Toller); 21 Anna Blume (Schwitters); 22 aus 'Sonate mit Urlauten' (Schwitters); 23 Gen Osten (Barlach); 24 Sturm (Barlach) / CD 2: 1 Reklamefahrten zur Hölle (Kraus); 2 aus 'Das Abenteuer meiner Jugend' (Hauptmann); 3 aus 'Das Labyrinth' (Seidel); 4 aus 'Das siebte Kreuz' (Seghers); 5 aus 'Stalingrad' (Plivier) / CD 3: 1 Der alte Brunnen (Carossa); 2 Der Fliegerangriff (Huch); 3 Das Wasserhäuschen (Kreuder); 4 aus 'Die Stadt hinter dem Strom' (Kasack); 5 aus 'Der blaue Kammerherr' (von Niebelschütz) / CD 4: 1 aus 'Wir sind Utopia' (Andres); 2 Glück haben (Langgässer); 4 Die Jahre von dir zu mir (Celan); 5 Nachts, wenn das Pendel (Celan); 6 Zähle die Mandeln (Celan); 7 Die gestundete Zeit (Bachmann); 8 Früher Mittag (Bachmann); 9 Tropfen glitzern (von der Vring); 10 Aus einer Nacht (von der Vring); 11 Wallfahrtskirche zu Ellwangen (von der Vring); 12 Wohltat der Klage (Lehmann); 13 Atemholen (Lehmann); 14 Antibes (Lehmann); 15 D-Zug München-Frankfurt (Eich); 16 Botschaften des Regens (Eich); 17 Briefstelle (Eich); 18 Königin Hortense (Eich) / CD 5: 1 aus 'Die Insel des zweiten Gesichts' (Thelen); 2 aus 'Brandopfer' (Goes); 3 aus 'Der Zauberberg' (Mann); 4 aus 'Doktor Faustus' (Mann) / CD 6: 1 aus 'Der Versucher' (Broch); 2 aus 'Der Tod in Rom' (Koeppen); 3 aus 'Die Nacht in Blei' (Jahnn); 4 Ultrakurzgeschichten (von Doderer); 5 Eine Liebesgeschichte (Lenz); 6 Astern (Benn); 7 Einsamer nie (Benn); 8 Sopransolo (Benn); 9 Lebewohl (Benn); 10 Worte (Benn); 11 Teils-teils (Benn) / CD 7: 1 Die Fahrt des Herrn von Ringen (Bergengruen); 2 Beschreibung eines Dorfes (Kaschnitz); 3 Gestalt und Maske (Zuckmayer)</p>	ANTH 34
	Stimmen der Dichter (DIE ZEIT)	Deutsche Autoren lesen aus ihren Werken; 11 CDs; CD 8-10	<p>CD 8: 1 Möblierte Melancholie (Kästner); 2 Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen? (Kästner); 3 Sergeant Waurich (Kästner); 4 Ziemlich viel Glück (Krolow); 5 Medaillon (Krolow); 6 Wenn es Abend wird (Krolow); 7 In der Flucht (Sachs); 8 Kalmus (Bobrowski); 9 Der lettische Herbst (Bobrowski); 10 Im Strom (Bobrowski); 11 Schattenland (Bobrowski); 12 Die Wolgastädte (Bobrowski); 13 Erfahrung (Bobrowski); 14 Begegnung (Bobrowski); 15 Bericht eines Pfarrers vom Untergang seiner Gemeinde (Huchel); 16 Winterpsalm (Huchel); 17 Der Garten des Theophrast (Huchel); 18 Andalusiers Pferde (Piontek); 19 Einfache skandalöse Überlegung 1 und 2 (Piontek); 20 Volkslied (Piontek); 21 Friedenslied (Piontek); 22 Um 1800 (Piontek); 23 An die Schüler Heisenbergs (Piontek); 24 aus 'Das Sanduhrbuch' (Jünger); 25 lichtung (Jandl); 26 chanson (Jandl); 27 auf dem land (Jandl); 28 viel vieh (Jandl); 29 bestiarius (Jandl); 30 schtzngrmm (Jandl); 31 ode auf n (Jandl) / CD 9: 1 aus 'Gespräch der drei Gehenden' (Weiss); 2 aus 'Frost' (Bernhard); 3 Variation auf 'Abendlied' von Matthias Claudius (Rühmkorf); 4 aus 'Tynset' (Hildesheimer); 5 aus 'Niemsch oder der Stillstand' (Härtling) / CD 10: 1 aus 'Halbzeit' (M. Walser); 2 zueignung (Artmann); 3 mit einem jahr ein kind (Artmann); 4 ich bin die liebe mumie (Artmann); 5 nosferatu, hampelmann (Artmann); 6 drakula, du schlimmer (Artmann); 7 ein django, der muß haben (Artmann); 8 im parke, wo die unhold weilen (Artmann); 9 aus 'Gruppenbild mit Dame' (Böll); 10 aus 'Aus großer Zeit' (Kempowski) /</p>	ANTH 34 (Fortsetzung)
	Stimmen der Dichter (DIE ZEIT)	Deutsche Autoren lesen aus ihren Werken; 11 CDs; Bonus CD	<p>Bonus CD: 1 Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel EGMONT op. 84 (van Beethoven); 2 Konzert-Ouvertüre 'Meeresstille und Glückliche Fahrt' D-Dur op. 27 (Mendelssohn-Bartholdy); 3 Faust (Margarethe) - Arie mit Chor: 'Le veau d'or' (Gounod); 4 Faust (Margarethe) Szene und Arie 'Quel trouble inconnu me pénètre - Salut! demeure chaste et pure' (Gounod); 5 Mefistofele - Coro: 'Perché di là?' (Boito); 6 Mefistofele - Son lo spirito che nega (Boito); 7 Fausts Verdammnis: Tanz der Sylphen (Berlioz); 8 Faust - Blockbergszene: 'Brenne, Laterne! Nahe und ferne dämmere auf' (Spohr); 9 Faust - Szene und Arie: 'Wie ist mir! - Blöder Tor! Ich kann hier fragen!' (Spohr); 10 Werther - 'Qui m'aurait dit - Des cris joyeux' (Massenet); 11 Symphonie Nr. 8 Es-Dur 'Symphonie der Tausend' II. Abteilung: Schlusszene aus Goethes 'Faust' - "Blicket auf - Alles Vergängliche ist nur ein Gleichnis (Mahler)</p>	ANTH 34 (Fortsetzung)
	Wild zuckt der Blitz. Balladen von Goethe, Schiller, Heine, Mörrike, Poe, Hebbel, Fontane, Meyer und Heym	gesprochen von Gerd Berghofer; Musik: Robert Lampis	<p>1 Prélude; 2 Der Erlkönig (Goethe); 3 Der König in Thule (Goethe); 4 Der Zauberlehrling (Goethe); 5 Interlude Nr. 1; 6 Die Bürgschaft (Schiller); 7 Belsazar (Heine); 8 Interlude Nr. 2; 9 Die Geister am Mummelsee (Mörrike); 10 Der Rabe (Poe); 11 Der Heideknabe (Hebbel); 12 Interlude Nr. 3; 13 Die Brück' am Tay (Fontane); 14 Die Füße im Feuer (Meyer); 15 Dionysos (Heym)</p>	ANTH 32
	Wilhelm Busch trifft Charles Bukowski	gesprochen von Lutz Görner; 2 CDs	<p>CD 1: 2 Vorwort Maler Klecksel; 4 O Du, die mir die Liebste war; 5 Es sitzt ein Vogel auf dem Leim; 7 Der Trinker; 9 Vorwort Max und Moritz; 11 Hoch verehr ich ohne Frage; 13 Selig sind die Auserwählten; 14 Wer einsam ist, wie ich; 16 Das Häschen; 17 Verlust der Ähnlichkeit; 18 Wirklich, er war unentbehrlich; 20 Wie schad, dass ich; 22 Der alte Narr; 24 Summe des Lebens; 26 Der Philosoph; 27 Bukowski, er gehört / CD 2: Die Selbstkritik (Busch); 4 Es ist wichtig; 6 Graue Theorie; 8 Der Nichtsnutz; 10 Emily Bukowski; 12 In unserer Bude; 14 Danke; 16 Literarischer Besuch; 17 Genie; 19 Das Abhaken des großen Knalls; 21 Ein ganzes Leben; 22 Roter Mercedes; 23 Ständig sagen mir welche; 25 Platonisch; 26 Lausiger Abend in Las Vegas; 28 Kein bisschen weise; 29 Moderne Literatur; 30 Evolution; 31 64 Tage und Nächte im Krankenhaus; 32 Eine kalte Geschichte (Busch); 33 An der See (Bukowski); 34 Es ist recht schön (Busch); fehlende Nummern sind Zwischentexte</p>	ANTH 33

<p>Gegenwart (20. Jahrhundert)</p>	<p>Anna Blume trifft Zuckmayer. 60 legendäre Dichter in Originalaufnahmen 1901-2004</p>	<p>Lesungen, Reden, Gespräche; 2CDs</p>	<p>CD 1: 1 Ansage; 2 Ein kleines Lied (Ebner-Eschenbach); 3 Auszüge aus 'Lebendige Stunden', 'Der Schleier der Beatrice' (Schnitzler); 4 Manche freilich (v. Hofmannsthal); 5 ready-tape 57 (Huelsenbeck/Richter); 6 Die Emigranten (Huelsenbeck); 7 Fahrt durch Athen (Andres); 8 Vorrede 'Frank der Fünfte'; 9 Festrede (von Unruh); 10 Vorrede zur Lessing-Rede (Th. Mann); 11 Deutsche Hörer (Th. Mann); 12 Ansprache über moderne Malerei (Döblin); 13 Büchnerpreisrede 'Die Erde - ein Kopf' (B. Strauß); 14 Nobelpreisrede (Jelinek); 15 Offener Brief an Anna Seghers (Grass); 16 Rede auf dem Alexanderplatz (Wolf); 17 Schillerpreisrede 'Schweiz als Heimat' (Frisch); 18 Laudatio auf Václav Havel (Dürrenmatt); 19 Reportage von den Revolutionsfeierlichkeiten (Kisch); 20 Bericht zum Schah-Besuch in West-Berlin (Meinhof); 21 Zum Fall der Stadt Srebrenica (Meienberg); 22 Biographisches (Bachmann); 23 Begegnung mit Negern (Frisch); 24 Anatomie einer Wochenschau (Enzensberger); 25 Aus der Stimme lesen (Lenz); 26 Exil (Bachmann); 27 Scheißgedicht (D. Roth); 28 Subito (R. Goetz); 29 Kif (F. Glauser); 30 Der schöne strahlende Mensch (Werfel); 31 Einsamer nie (Benn); 32 Da du (Sachs); 33 was brauchst du (Mayröcker); 34 Eine Regung (Grünbein) / CD 2: 1 Dem Führer (H. Johst); 2 Todesfuge (Celan); 3 In Memoriam Paul Celan (Ausländer); 4 Ein Schwank (Roda); 5 im wirtshaus (Bayer); 6 Die Löwen (P. Bichsel); 7 Karfreitag (J. Fauser); 8 Der Diktator (Th. Bernhard); 9 Dichtung an sich (Benn/Becher); 10 Rückkehr nach Deutschland (Zuckmayer); 11 Böll im Interview mit Gert Heidenreich; 12 Das Ende der Alternative (Heißenbüttel/Arnold); 13 Ohrenbelichtung (Kling); 14 Zur schriftstellerischen Arbeit (M. Fleißer/R. Hans); 15 Seghers und Wolf im Gespräch; 16 Aglaja Veteranyi in einem Interview; 17 St. Pauli Interviews: Sandra (H. Fichte); 18 Die Raben (Kraus); 19 Szene aus 'Komödie der Eitelkeit' (Canetti); 20 Randle (Krämer); 21 Die Sonate in Urlauten (Schwitters); 22 Wie es früher war (M. Lenz); 23 An Anna Blume (Schwitters); 24 Aufhoedn, aufhoedn (G. Rühm); 25 dörf I/ schwiizer (E. Gomringer); 26 Chanson (Jandl); 27 Kleine Zugaben (Ringelmatz); 28 Realismus-Kritik (Handke); 29 Publikumsbeschimpfung (Handke); 30 Nittigritti (W. Koslovsky); 31 Teleliebe (Böttcher); 32 Dynamit (M. Matter); 33 Österreich (W. Bauer); 34 Karl Valentin singt und lacht selbst dazu (Karl Valentin); 35 Die Moritat von Mackie Messer (Brecht)</p>	<p>GEG 47</p>
	<p>Après-lude. Gedichte von Gottfried Benn</p>	<p>gelesen von Christian Brückner</p>	<p>1 Mr. 4,5 Volt (red & blue days); 2 Gefilde der Unseligen; 3 Rauhreif; 4 Kleine Aster; 5 Don Camelone (red & blue days); 6 Nachtcafé; 7 D-Zug; 8 Gesänge; 9 Englisches Café; 10 Untergrundbahn; 11 Drohung; 12 Haiku (Road Works); 13 O, Nacht-; 14 Erst wenn; 15 Jena; 16 Kiruna (red & blue days); 17 Qui sait; 18 Asten; 19 Einsamer nie-; 20 Valse d'Automne; 21 Ein Wort; 22 Dann-; 23 Statische Gedichte; 24 News from Home (red & blue days); 25 1886; 26 Chopin; 27 Roach Motel (Road Works); 28 Reisen; 29 Stilleben; 30 Teils-Teils; 31 Das sind doch Menschen; 32 Eure Etüden; 33 Mr. Ioso (Road Works); 34 Verließ das Haus; 35 Après-lude; 36 Letzter Frühling; 37 Menschen getroffen; 38 Kann keine Trauer sein; 39 Mellenthin (red & blue days)</p>	<p>GEG 1</p>
	<p>Aus Doktor Erich Kästners lyrischer Hausapotheke</p>	<p>gelesen von Gert Fröbe</p>	<p>1 Kurzgefaßter Lebenslauf; 2 Primaner in Uniform; 3 Sergant Waurich; 4 Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen; 5 Notwendige Antwort auf überflüssige Fragen; 6 Die deutsche Einheitspartei; 7 Als die Synagogen brannten; 8 In memoriam memoriae; 9 Anonymer Grabstein; 10 Große Zeiten; 11 Was auch geschieht; 12 Der Handstand auf der Loreley; 13 Das Führerproblem, genetisch betrachtet; 14 Der synthetische Mensch 15 Das letzte Kapitel; 16 Kalenderspruch; 17 Kleine Führung durch die Jugend; 18 Junggesellen sind auf Reisen; 19 Eine Mutter zieht Bilanz; 20 Ein Buchhalter schreibt seiner Mutter; 21 Stiller Besuch; 22 Brief an meinen Sohn; 23 Genesis der Niedertracht; 24 Zur Fotografie eines Konfirmanden; 25 Verzweigung Nr.1; 26 Ein Kind, etwas frühreif; 27 Die Ballade vom Nachahmungstrieb; 28 Gefährliches Lokal; 29 Das Gemurmel eines Kellners; 30 Sachliche Romanze; 31 Atmosphärische Konflikte; 32 Ball im Osten: Tägliche Strandfest; 33 Sozusagen in der Fremde; 34 Moralische Anatomie; 35 Schicksal eines stilisierten Negers; 36 Der Scheidebrief; 37 Selbstmord im Familienbad; 38 Nachgesang des Kammervirtuosen; 39 Stehgeigers Leiden; 40 Möblierte Melancholie; 41 Präludium auf Zimmer 28; 42 Mädchens Klage; 43 Ragout fin de siècle; 44 Klassenzusammenkunft; 45 Kleine Sonntagspredigt; 46 Sogenannte Klassefrauen; 47 Hamlets Geist; 48 Maskenball im Hochgebirge; 49 Entwicklung der Menschheit; 50 Moral</p>	<p>GEG 2</p>
	<p>Ausländer, Rose: Mutter Sprache</p>	<p>gesprochen von Rose Ausländer</p>	<p>1 Ansage; 2 Damit kein Licht uns liebe; 3 And looking for a final start; 4 Bukowina I; 5 Östlich; 6 Im Chagall-Dorf; 7 Pruth; 8 Kindheit; 9 Meine Nachtigall; 10 Rembrandts Monolog; 11 Das unhörbare Herz; 12 Else Lasker-Schüler II; 13 Verwundert; 14 In Memoriam Paul Celan; 15 Wir überstehen II; 16 Arche; 17 Urne Erinnerung; 18 Rauch; 19 Gedächtnis II; 20 Das Fest; 21 Phönix; 22 Israel; 23 Schwüre tauschen; 24 Verwunderung; 25 Schnee im Dezember; 26 Versöhnung; 27 Bitte I; 28 Während; 29 Die Architekten; 30 Nacht; 31 Cézanne; 32 Die Zeit; 33 Wiederkäuer; 34 Im Wunder; 35 Dichten; 36 Raum II; 37 Sprache; 38 Mutter Sprache; 39 Es bleibt noch; 40 Wachsen dürfen; 41 Vertrag; 42 Verbundenheit; 43 Teilen II; 44 Miteinander; 45 Das Schönste; 46 Im Atemhaus; 47 Weil; 48 Bekenntnis; 49 Ich denke; 50 Noch bist du da; 51 Wort an Wort; 52 Bukowina II; 53 Ein Tag im Exil; 54 Blinder Sommer; 55 Mein Atem; 56-63 Interview mit Paul Assall, SWR 1978</p>	<p>GEG 3</p>
	<p>Bachmann, Ingeborg: Die gestundete Zeit. Frühe Gedichte und Prosa</p>		<p>1 Ansage; 2 Entfremdung; 3 Dem Abend gesagt; 4 Vision; 5 Menschenlos; 6 Wie soll ich mich nennen?; 7 Die Häfen waren geöffnet; 8 Die Welt ist weit; 9 Noch fürcht ich; 10 Ans andere Ufer (Ausfahrt); 11 Abschied von England; 12 Fall ab, Herz; 13 Dunkles zu sagen; 14 Paris; 15 Die große Fracht; 16 Herbstmanöver; 17 Die gestundete Zeit; 18 Im Zwielflicht; 19 Holz und Späne; 20 Thema und Variation; 21 Sieben Jahre später (Früher Mittag); 22 Alle Tage; 23 Die Brücken; 24 Nachtflug; 25-28 Die blinden Passagiere (Essey 1955/1956); 29-30 Was ich in Rom sah und hörte (Essay 1955); 31 Biographisches (1952)</p>	<p>GEG 4</p>

	Bachmann, Ingeborg: Erklär mir, Liebe. Gedichte 1948-1957	gesprochen von Ingeborg Bachmann	1 Ansage; 2 Entfremdung; 3 Dem Abend gesagt; 4 Vision; 5 Menschenlos; 6 Wie soll ich mich nennen?; 7 Die Häfen waren geöffnet; 8 Die Welt ist weit; 9 Noch fürcht' ich; 10 Ausfahrt; 11 Abschied von England; 12 Fall ab, Herz; 13 Dunkles zu sagen; 14 Paris; 15 Die große Fracht; 16 Herbstmanöver; 17 Die gestundete Zeit; 18 Früher Mittag; 19 Alle Tagen; 20 Die Brücken; 21 Das Spiel ist aus; 22 Anrufung des Großen Bären; 23 Mein Vogel; 24 Landnahme; 25 Curriculum Vitae; 26 Heimweg; 27 Nebelland; 28 Die blaue Stunde; 29 Erklär mir, Liebe; 30 Scherbenhügel; 31 Tage in Weiß; 32 Harlem; 33 Toter Hafen; 34 Was wahr ist; 35 Das erstgeborene Land; 36 Lied von einer Insel; 37 Nord und Süd; 38 Römisches Nachtbild; 39 Unter dem Weinstock; 40 Schwarzer Walzer; 41 Nach vielen Jahren; 42 Schatten Rosen Schatten; 43 Bleib; 44 An die Sonne; 45 Hôtel de la Paix; 46 Exil; 47 Nach dieser Sintflut; 48 Mirjam; 49 Strömung; 50 Geh, Gedanke; 51 Liebe: dunkler Erdteil; 52 Freies Geleit (Aria II)	GEG 5
	Bachmann, Ingeborg: Ich weiß keine bessere Welt	gesprochen von Therese Affolter	1 Meine Gedichte sind mir abhandengekommen; 2 Kein Zeugnis ablegen; 3 Ich weiß keine bessere Welt; 4 Seht ihr, Freunde, seht ihr's nicht; 5 Meine Schreie verlier wie ein anderer sein Geld; 6 Verdacht; 7 Werbung; 8 Im Lot; 9 Müd und untauglich; 10 Die Nacht der Verlorenen/Das Ende der Liebe; 11 Enigma; 12 Auflösung; 13 Gloriastraße; 14 Strangers in the night; 15 Nach vielen Jahren; 16 An das Fernmeldeamt Berlin; 17 Verschwinden soll ich; 18 Auf der obersten Terrasse; 19 Kardinalfehler; 20 Stille Nacht; 21 Rationen; 22 Das Strafgesetzbuch/Gaspara Stampa; 23 Un'altra notte ancora senza vederlo; 24 Meine Zelle; 25 Mild und leise; 26 Abschied; 27 Wie schwirrig ist verzeihen; 28 Gloriastraße; 29 Trostarie; 30 Tot ist alles. Alles tot; 31 Dein Tod und wieder; 32 So stürben wir	GEG 6
	Benn, Gottfried: Gedichte	gelesen von Will Quadflieg	1 Sieh die Sterne, die Fänge; 2 Trunkene Flut; 3 Liebe; 4 Lebe wohl; 5 Kommt; 6 Astern; 7 Turin; 8 Tag, der den Sommer endet; 9 Anemone; 10 Wer allein ist; 11 Leben - niederer Wahn; 12 Einsamer nie (Musik); 13 Verse; 14 Ach, das ferne Land; 15 Verlorenes Ich; 16 Dann-; 17 Chopin; 18 Schuhmann; 19 Du liegst und schweigst; 20 Epilog 1949 (Musik); 21 Blaue Stunde; 22 Reisen; 23 Wir ziehn einen großen Bogen; 24 Am Brückenwehr; 25 Henri Matisse: "Asphodèles"; 26 Abschied; 27 Nur zwei Dinge; 28 Kann keine Trauer sein (Musik)	GEG 7
	Bertolt Brecht. Ein Leben in Gedichten	gelesen von Lutz Görner; 2 CDs	CD I: 1 Die Hauspostille; 2 Anleitung zum Gebrauch der einzelnen Lektionen; 3 Vom armen B.B.; 4 Das Schiff; 5 Von der Kindesmörderin Marie Farrar; 6 Von der Freundlichkeit der Welt; 7 Vorbildliche Bekehrung eines Branntweinhändlers; 8 Historie vom verliebten Schwein Malchus; 9 Erinnerung an die Marie A.; 10 Ballade des Pirates; 11 Ballade von den Abenteurern; 12 Benares Song; 13 Von den verführten Mädchen; 14 Vom ertrunkenen Mädchen; 15 Gegen Verführung / CD II: 2 Auf einen chinesischen Teewurzellöwen; 3 Zeit meines Reichtums; 4 Verjagt mit gutem Grund; 5 Der Mann, der mich aufnahm; 7 Frühling 1938; 9 Der Kirschdieb; 10 1940; 11 An die Nachgeborenen; 13 Hollywood Elegien; 15 Der demokratische Richter; 17 Der Krieg ist geschändet worden; 18 Epistel an die Augsburger; 19 Ein neues Haus; 20 Deutschland 1952; 21 Der Radwechsel; 22 Schwierige Zeiten; 23 Fröhlich vom Fleisch zu essen; 24 Als ich in weißem Krankenzimmer der Charité; 25 Ich benötige keinen Grabstein; 26 Anmut sparet nicht, noch Mühe	GEG 8
	Celan, Paul: Gedichte	gelesen von Christian Brückner	1 Die nachzustotternde Welt; 2 Engführung; 3 Todesfuge; 4 Engführung; 6 Ein Blatt, baumlos; 7 Sprich auch du; 8 Welchen der Steine...; 9 Dunkles Aug im September; 10 Schibboleth; 11 Das Gastmahl; 12 Chymisch; 13 In Ägypten; 14 Die Hand voller Stunden...; 16 Chanson einer Dame im Schatten; 17 In der Luft...; 18 Die Krüge; 19 Psalm; 20 Insewihin; 22 Stehen, im Schatten...; 23 Es ist nicht mehr...; 24 Heimkehr; 25 Du darfst mich getrost...; 26 Es ist nicht mehr...; 28 Das Geschriebene höhlt sich...; 29 Stimmen, ins Grün...; 30 Denk dir; 31 Fadensonnen...; 32 Die nachzustotternde Welt	GEG 9
	Celan, Paul: Ich hörte sagen. Gedichte und Prosa	gesprochen von Paul Celan; 2 CDs	CD I: 1 Ansage; 2 Todesfuge; 3 Drüben; 4 Der Reisekamerad; 5 Das ganze Leben; 6 Corona; 7 In Ägypten; 8 Die Krüge; 9 Wasser und Feuer; 10 Zähle die Mandeln; 11 Ich hörte sagen; 12 Nächtlich geschürzt; 13 Aufs Auge gepropft; 14 Assisi; 15 Die Winzer; 16 Tenebrae; 17 Engführung; 18 Es war Erde in ihnen; 19 Tübingen, Jänner; 20 Chymisch; 21 Radix, Matrix; 22 Mandorla; 23 Sibirisch; 24 Was geschah; 25 In eins; 26 Die Silbe Schmerz; 27 Und mit dem Buch aus Tarussa; 28 Psalm; 29 Du darfst; 30 Von Ungeträumtem; 31 In die Rillen; 32 In den Flüssen; 33 Vor dein spätes Gesicht; 34 Die Schmermutsschnellen hindurch; 35 Wege im Schatten-Gebräch; 36 Weißgrau; 37 Mit erdwärts gesungenen Masten; 38 Beim Hagelkorn; 39 Dein vom Wachen; 40 Mit den Verfolgten; 41 Fadensonnen; 42 Hafen / CD II: 1 Stimmen; 2 Zuversicht; 3 Schliere; 4 Matière de Bretagne; 5 Entwurf einer Landschaft; 6 Ein Auge, offen; 7 Niedrigwasser; 8 Sommerbericht; 9 Bahndämme, Wegränder, Ödplätze, Schutt; 10 Wer herrscht?; 11 In der ewigen Teufe; 12 Umwegkarten; 13 Deine Augen im Arm; 14 Oau, nachts; 15 Der Hengst; 16 In den Geräuschen; 17 Lyon, Les Archers; 18 Wo bin ich; 19 All deine Siegel erbrochen? Nie.; 20 Aus den nahen; 21 Weißgeräusche; 22 Die teuflischen; 23 Die Dunkel-Impflinge; 24 Die fleißigen; 25-27 Gespräch im Gebirg; 28 Sprachgitter; 29 In Prag; 30 Stehen; 31 Vom großen; 32 Singbarer Rest; 33 Frihed	GEG 10
	Das Verschwinden der Ferne	gesungen von Oliver Stelle und Frank Schulte	1 Die Liebe ist kein Zauberstab (Heinz Kahlau); 2 Allein ist nicht genug (Peter Rühmkorf); 3 Lösung (Karin Kiwus); 4 Das Lächeln (Heinz Kahlau); 5 Alle Herrlichkeit auf Erden (Karin Kiwus); 6 Unterricht (Hilde Domin); 7 Downtown Manhattan (Günter Kuhnert); 8 Die Angestellten (Peter Maiwald); 9 Schön, Schöner, am Schönsten (Robert Gernhardt); 10 Ich mach ein Lied aus Stille (Eva Strittmatter)	GEG 43
	Deutsche Gegenwartsliteratur. Lyrik 1968-2000	gelesen von Winfried Woesler	1 Intro; 2 Der März in der Luft des Hochhauses (Becker); 3 Bahnhof Lüneburg, 30. April 1976 (Born); 4 Moritat auf Helmut Hortens Angst und Ende (Delius); 5 Herbstzeitlosen (Domin); 6 Gezieltes Spielzeug (Fried); 7 Der Fliegende Robert (Enzensberger); 8 Cocktail "Millenium" (Gernhardt); 9 Ars poetica (Hahn); 10 Katzenmahlzeit (Hahn); 11 W (Haus); 12 (markierung seiner wende) (Jandl); 13 Meulworrff, Meulworrff, tumbis Thüür (Koeppel); 14 die zwei kinder des nachbarn (Kunze); 15 Goldfisch (Meckel); 16 Es war Mai (Meier); 17 Testament - auf jeden Fall (Pastior); 18 Auf einen alten Klang (Rühmkorf); 19 Schreiber, was siehst du? (Rühmkorf); 20 Zwiebel (Schmatz); 21 Selbstportrait, korrigiert (Treichel)	GEG 11

	Dichterstimmen I. Originalaufnahmen aus den 60er Jahren	u.a. mit Kaschnitz, Bernhard, Elsner; 3 CDs	CD I: 1-8 Der Grenzwald (Heimito von Doderer); 9-16 Midland in Stilfs (Thomas Bernhard) / CD II: 1-7 Melancholia: Eisenhain, Am weiten Meer, Eine Hinrichtung, Beim Morgengrauen, Ein Fremdenheim (Wolfgang Koeppen); 8-10 Brüder (Alfred Andersch); 11-14 Deutschstunde (Siegfried Lenz) / CD III: 1-4 Zu irgendeiner Zeit (Marie Luise Kaschnitz); 5-9 Der Nachwuchs (Gisela Elsner); 10-14 Ränder (Jürgen Becker)	GEG 12
	Dichterstimmen II. Originalaufnahmen aus den 70er Jahren	u.a. mit Grass, Walser; 3 CDs	CD I: 2 Die Provinz des Menschen (Elias Canetti); 7-11 Die Innenwelt der Außenwelt der Innenwelt (Peter Handke); 12-16 Die Gefährlichkeit der großen Ebene (Ror Wolf); 17-19 Theorie der Drohung (Botho Strauß) / CD II: 2-6 Die Schattengrenze (Dieter Wellershoff); 4-11 Kaputte Spiele (Angelika Mechtel); 12-16 Seelenarbeit (Martin Walser) / CD III: 2-7 Falsche Jahre (Wilhelm Genazino); 8-13 Frühherbst in Badenweiler (Gabriele Wohmann); 14-18 Die Fälschung (Nicolas Born)	GEG 13
	Die Bibliothek der Poeten - Lyrikstimmen. 100 Jahre Lyrik im Originalton	gelesen von den Autoren; 9 CDs; CDs 1+2	CD I: 1 Ansage; 2 RICARDA HUCH; 3 Liebesgedicht; 4 ALFRED KERR; 5 Eltern; 6 Eichendorff; 7 Aus der Hitlerzeit; 8 Auswanderergespräche; 9 An meine Tochter Pappi; 10 HUGO VON HOFMANNSTHAL; 11 Manche freilich; 12 KARL KRAUS; 13 Das Lied von der Presse; 14 Jugend; 15 Zum ewigen Frieden; 16 Die Raben; 17 Todesfurcht; 18 THEODOR DÄUBLER; 19 Millionen Nachtigallen schlagen; 20 Flug in die Ferne; 21 HERMANN HESSE; 22 Im Nebel; 23 Vergänglichkeit; 24 Stufen; 25 Mittag im September; 26 Alle Tode; 27 In Sand geschrieben; 28 HANS CAROSSA; 29 Ja, wir sind Wiederhall ewigen Halls; 30 Via Appia bei Rom; 31 Der alte Brunnen; 32 ANTON WILDGANS; 33 Österreichisches Lied; 34 Letzte Erkenntnis; 35 Das Lächeln; 36 Lied des Schmarotzers; 37 STEFAN ZWEIG; 38 Hymnus an die Reise; 39 Der Bildhauer; 40 WILHELM LEHMANN; 41 Altjahrsabend; 42 Südliche Stunde; 43 Auf sommerlichem Friedhof. In memoriam Oskar Loerke / CD II: 1 JOACHIM RINGELNATZ; 2 Ansprache eines Fremden an eine Geschminkte vor dem Wilberforce-Monument; 3 Der Seemann Kuttel Daddeldu und die Kinder; 4 Die Weihnachtsfeier des Seemanns Kuttel Daddeldu; 5 Das Turngedicht am Reck; 6 Ringkampf; 7 Boxkampf; 8 Kleine Zugaben: Der Briefmark, Zwei Schweinekarbonaden, Die Blindschleiche, Die Badewanne; 9 GOTTFRIED BENN; 10 Einsamer nie; 11 Nur zwei Dinge; 12 Keiner weine; 13 Einst; 14 Worte; 15 ALBERT EHRENSTEIN; 16 Der verhungerte Soldat; 17 Zürcher Kriegszoo 1940/41; 18 RAOUL HAUSMANN; 19 bbb; 20 fmsbw; 21 cauchemar; 22 poème sans titre; 23 HANS ARP; 24 Kaspar ist tot; 25 die wolkenpumpe; 26 die arabische sanduhr; 27 straßburgkonfiguration; 28 bevor dada war; 29 KURT SCHWITTERS; 30 An Anna Blume; 31 Sonate in Urlauten; 32 FRIEDRICH SCHNACK; 33 Mein guter Engel; 34 Nacht-Lied; 35 Vogel Wolke; 36 GEORG VON DER VRING; 37 Nie genug; 38 Die Liebenden; 39 Dorf bei Nacht; 40 Zwielicht; 41 FRANZ WERFEL; 42 Der Wanderer kniet; 43 Der schöne strahlende Mensch spricht; 44 Elternlied; 45 Lächeln, Atmen, Schreiten; 46 JOHANNES R. BECHER; 47 Wolke; 48 Dem ewig Lebenden	GEG 51
	Die Bibliothek der Poeten - Lyrikstimmen. 100 Jahre Lyrik im Originalton	gelesen von den Autoren; 9 CDs; CD 3	CD III: 1 GEORG BRITTING; 2 Herbstgefühl; 3 Die Ratten; 4 Jägerglück; 5 Das Windlicht; 6 NELLY SACHS; 7 Geschirmt sind die Liebenden; 8 Welch Finsternisse hinterm Augenlid; 9 Erlöste aus Schlaf; 10 In der Flucht; 11 Die gekrümmte Linie des Leidens; 12 So einsam ist der Mensch; 13 Einer wird den Ball...; 14 WERNER BERGENGRUEN; 15 Unersättlich; 16 Auf einem Grab: Der hier begraben liegt; 17 Süden: Licht des Himmels; 18 RICHARD HUELSENBECK; 19 Ende der Welt; 20 JOSEF WEINHEBER; 21 Der Präsidialist; 22 Impression im März; 23 Die Werbung; 24 Waaßt? Net? Verstehst?; 25 ERNST TOLLER; 26 Ich stehe am nächtlichen Gitterfenster; 27 Schwälbchen, der Morgen, der Morgen ist da!; 28 Wann endlich, Tiere, bündet Ihr Euch; 29 PETER GAN; 30 Der tote Maulwurf; 31 Preislied aufs Preisen; 32 ALBIN ZOLLINGER; 33 Juliwolken; 34 Elegie von der Wanderschaft; 35 Haus des Lebens; 36 Keine Stätte zu ruhn; 37 WERNER KRAFT; 38 Bald; 39 Diese Welt; 40 Die Träne der Dinge; 41 THEODOR KRAMER; 42 Neustifter Nebel; 43 Wir lagen in Wolhynien im Morast; 44 Requiem für einen Faschisten; 45 BERTOLT BRECHT; 46 Die Moralität von Mäkie Messer; 47 Das Lied von der Unzulänglichkeit menschlichen Strebens; 48 Kälbermensch; 49 An die Nachgeborenen; 50 ERICH KÄSTNER; 51 Möblierte Melancholie; 52 Stiller Besuch; 53 Sergeant Waurich; 54 Kennst Du das Land, wo die Kanonen blühen; 55 Sachliche Romanze; 56 ELISABETH LANGGÄSSER; 57 Arachne; 58 Blütenbaum; 59 PAULA LUDWIG; 60 An meinen Sohn; 61 Totenfeier /	GEG 51 (Fortsetzung)
	Die Bibliothek der Poeten - Lyrikstimmen. 100 Jahre Lyrik im Originalton	gelesen von den Autoren; 9 CDs; CD 4	CD IV: 1 MARIE LUISE KASCHNITZ; 2 Die Kinder dieser Welt; 3 Hiroshima; 4 Hic jacet Pirandello; 5 Genazzano; 6 Nicht gesagt; 7 Nicht mutig; 8 ERICH ARENDT; 9 Steine von Chios; 10 PETER HUCHEL; 11 Unter der blanken Hacke des Monds; 12 Blick aus dem Winterfenster; 13 Am Tage meines Fortgehens; 14 Hubertusweg; 15 Lenz; 16 Damals; 17 Abschied von den Hirten; 18 ROSE AUSLÄNDER; 19 Bukowina I; 20 Damit kein Licht uns liebe; 21 Mutter Sprache; 22 Else Lasker-Schüler II; 23 GÜNTER EICH; 24 Herrenchiemsee; 25 Botschaften des Regens; 26 Mirjam; 27 Weg zum Bahnhof; 28 Tage mit Hähern; 29 MASCHA KALEKO; 30 Ohne Überschrift; 31 Kleine Auseinandersetzung; 32 Das Ende vom Lied; 33 Bescheidene Anfrage; 34 Interview mit mir selbst; 35 HILDE DOMIN; 36 Osterwind; 37 ars longa; 38 Dieser weite Flügel; 39 ERNST MEISTER; 40 Sage vom Ganzen den Satz; 41 Geist zu sein oder Staub ist dasselbe im All; 42 HERMANN LENZ; 43 In der schlechten Zeit; 44 Altes Gerät; 45 Fahrender Sänger; 46 CHRISTINE BUSTA; 47 Auf einer westfälischen Wasserburg; 48 Die andere Sprache; 49 STEPHAN HERMLIN; 50 Sonett nach Michael Drayton; 51 Ballade von der Dame Hoffnung; 52 Die einen und die anderen; 53 KARL KROLOW; 54 Bei Tagesanbruch; 55 Sterblich; 56 Laub; 57 Erinnerungen an Feuer; 58 3 Orangen 2 Zitronen; 59 Weltmaschine; 60 CHRISTINE LAVANT; 61 Heim zu den Zwiebelchen; 62 Wieder brach er bei den Nachbarn ein; 63 Der Mondhof war noch nie so groß; 64 Abwendig hängt der Mond im Dunst; 65 Geist der Erde füll mich an; 66 JOHANNES BOBROWSKI; 67 Schattenland; 68 Im Strom; 69 Sprache; 70 MICHAEL GUTTENBRUNNER; 71 An sich selbst; 72 Du schwandest mir vorweg; 73 Du bist in deiner geschwungenen Schöne /	GEG 51 (Fortsetzung)

	Die Bibliothek der Poeten - Lyrikstimmen. 100 Jahre Lyrik im Originalton	gelesen von den Autoren; 9 CDs; CD 5	<p>CD V: 1 PAUL CELAN; 2 Nächtlich geschürzt; 3 Todesfuge; 4 Zähle die Mandeln; 5 Tenebrae; 6 Psalm; 7 Matière de Bretagne; 8 Tübingen, Jänner; 9 Sprachgitter; 10 ILSE AICHINGER; 11 Abgezählt; 12 Gebirgsrand; 13 Ortsanfang; 14 Ortsende; 15 H. C. ARTMANN; 16 noch ana sindflud; 17 waun e schdeam soit; 18 heit bin e ned munta wuan; 19 im traum suche ich immer das weite; 20 arme leute riechen nach verregneter petersilie; 21 wie, scheintot sagen sie?; 22 der winter rutscht auf dem hosenboden; 23 lineal ist unter allen wörtern; 24 es ist nicht alles wein; 25 leg scheuklappen an; 26 ERICH FRIED; 27 Definition; 28 Der Lügner; 29 Drei Versicherungen im Feuer; 30 Der Mitmensch; 31 Der Händler; 32 Fluchtwelt; 33 HELMUT HEISSENBÜTTEL; 34 Lehrgedicht über Geschichte; 35 Topographie a-e; 36 FRANZ FÜHMANN; 37 Siebente Ekloge; 38 WALTER HÖLLERER; 39 Der Fremde unserer Stadt; 40 LUDWIG GREVE; 41 Kastanie; 42 Mein Vater; 43 MICHAEL HAMBURGER; 44 Sterben/Dying; 45 FRIEDRIKE MAYRÖCKER; 46 was brauchst du; 47 ein überaus schönes und blaues Manöver / Lilien auf die Brust gemalt / für Thomas Kling; 48 etwas Kinder / oder Versuch Inger Christensen und Andrea Zanzotto miteinander verbindend; 49 Manchmal bei irgendwelchen zufälligen Bewegungen; 50 zugeschüttetes Gesicht; 51 lieber in Gedanken reisen, Hokusei; 52 WOLFGANG BÄCHLER; 53 Ich trage Erde in mir; 54 Für Peter Huchel; 55 Stiefdeutschland, Stiefvaterland; 56 EUGEN GOMRINGER; 57 baum kind hund haus; 58 einanderzudrehen; 59 nimmt vom bestand; 60 stein staub; 61 ERNST JANDL; 62 der gelbe hund; 63 falamaleikum; 64 vater komm erzähl vom krieg; 65 schtzngrmm; 66 wien heldenplatz; 67 ottos mops; 68 INGEBORG BACHMANN; 69 Die gestundete Zeit; 70 Die große Fracht; 71 Anrufung des Großen Bären; 72 Erklär mir, Liebe; 73 Nebelland; 74 Böhmen liegt am Meer; 75 ELISABETH BORCHERS; 76 Was alles brauchts zum heutigen Paradies; 77 Eia Wasser regnet Schlaf; 78 Chagall</p>	GEG 51 (Fortsetzung)
	Die Bibliothek der Poeten - Lyrikstimmen. 100 Jahre Lyrik im Originalton	gelesen von den Autoren; 9 CDs; CDs 6+7	<p>CD VI: 1 FRANZ MON; 2 konterkariert; 3 deine rippe rüttelt mein rosenrot; 4 diese alle; 5 CHRISTA REINIG; 6 Robinson; 7 Die Gerechten; 8 Der Rächer; 9 Mein Besitz; 10 Hört weg!; 11 GÜNTER GRASS; 12 Kinderlied; 13 Ausverkauf; 14 Lamento bei Regen; 15 OSKAR PASTIOR; 16 Bitte nehmen Sie von dieser Durchsage...; 17 Topfenstrudel, flüstert Griseldis; 18 flurimalz; 19 tacho eschnapur; 20 Testament - auf jeden Fall; 21 PAUL WÜHR; 22 Ich habe den Fehler machen müssen; 23 Der schöne Mai ist wieder da; 24 Um uns atmet und wallt; 25 GÜNTER BRUNO FUCHS; 26 An das Wohnungsamt Tiergarten; 27 Schularbeiten; 28 Abrißkutscher zu seinem Pferd; 29 Gestern; 30 HANS MAGNUS ENZENSBERGER; 31 Schaum; 32 Abendnachrichten; 33 Purgatorio; 34 Schöner Sonntag; 35 Das somnambule Ohr; 36 Die Visite; 37 GÜNTER KUNERT; 38 Klage; 39 Überraschung; 40 Perspektive; 41 Morgen; 42 Berlin beizeiten; 43 Dorfnachrichten; 44 HEINER MÜLLER; 45 Horaz (1+2); 46 Selbstbildnis 2 Uhr Nachts am 20.8.59; 47 PETER RÜHMKORF; 48 Außer der Liebe nichts; 49 Undine; 50 Mit den Jahren; 51 Tagelied; 52 Letzte Ausfahrt Ithaka; 53 FRIEDRICH ACHLEITNER; 54 huschschl dö; 55 dai gsichd; 56 i is; 57 a wuaschd; 58 ausn bödd aussa; 59 woadd a weng; 60 ADOLF ENDLER; 61 Ballade vom Zionskirchplatz; 62 Resumé; 63 An den Rand des Hustler gekritzelt; 64 Akte Endler / CD VII: 1 GERHARD RÜHM; 2 gebet; 3 rede an österreich; 4 Sonntag, 26.7.1969; 5 ungleiche brüder; 6 ein lautgedicht; 7 THOMAS BERNHARD; 8 Bibelszenen; 9 Geflüster; 10 MANFRED PETER HEIN; 11 Oziersk; 12 Denkmal; 13 Fluchtquartiere; 14 ALFRED KOLLERITSCH; 15 "Ewige Erzählung"; 16 Nein und Ja, das war gemeint; 17 JÜRGEN BECKER; 18 Im Rheinland. An der Oder; 19 [Schlaf der Geschichte. Die Karten und Prospekte]; 20 Reiseland; 21 Beispielsweise am Wannsee; 22 ELFRIEDE GERSTL; 23 die welt ist alles; 24 für h. c.; 25 allerletzte fragereien; 26 GÜNTER HERBURGER; 27 Maryam as-sarira li-nafsaha; 28 Die Familie; 29 Der Schmerz; 30 REINER KUNZE; 31 von der notwendigkeit der zensur; 32 auf dich im blauen mantel; 33 ich bin angekommen; 34 die großen spaziergänge; 35 die mauer; 36 vers zur jahrtausendwende; 37 RAINER KIRSCH; 38 Meinen Freunden, den alten Genossen; 39 WULF KIRSTEN; 40 klassenfoto; 41 lebensspuren; 42 dorf; 43 JOHANNES KÜHN; 44 Überblick; 45 Im Gasthaus (Ich Winkelgast); 46 Die Dorfmusik; 47 Der Hubschrauber; 48 HEINZ CZECHOWSKI; 49 An meinen Freund V.B.; 50 Landschaft bei Machern; 51 ROLF HAUFS; 52 Privates Gedicht; 53 Ein Augenblick im Juni; 54 SARAH KIRSCH; 55 Ich wollte meinen König töten; 56 Wiepersdorf; 57 Die Büchse der Pandora; 58 Die Toskana; 59 Italienische Amseln /</p>	GEG 51 (Fortsetzung)

	Die Bibliothek der Poeten - Lyrikstimmen. 100 Jahre Lyrik im Originalton	gelesen von den Autoren; 9 CDs; CDs 8+9	CD VIII: 1 CHRISTOPH MECKEL; 2 Musterung; 3 Chimäre; 4 Der Feind; 5 Widmung an J. P. Hebel; 6 Verfrüht; 7 KARL MICKEL; 8 Der Brocken; 9 Zweite Ode an Czechowski; 10 Das Idyll; 11 HELGA M. NOVAK; 12 Grünheidegedichte: Eislaufen; 13 Grünheidegedichte: Cäsar auf der Hälfte des Weges; 14 NICOLAS BORN; 15 Bahnhof Lüneburg, 30. April 1976; 16 Münchner Hotel; 17 Für Pasolini; 18 Entorgt; 19 ROBERT GERNHARDT; 20 ottos mops ond so fort; 21 Was bedeutet Ihnen Goethe heute? - Antwort auf eine Frage anlässlich des 250. Geburtstags des Dichters; 22 Von den Wölfen; 23 Zeitenwende; 24 ELKE ERB; 25 Natur; 26 Klartext; 27 VOLKER BRAUN; 28 Das Eigentum; 29 Mein Bruder; 30 Es kann wieder gelernt werden; 31 RAINER MALKOWSKI; 32 Nach Art der Familienfotografen; 33 Dame im Museum; 34 Was für ein Morgen; 35 Mittags im Dorf; 36 ROLF DIETER BRINKMANN; 37 Fotos 1,2; 38 GUNTRAM VESPER; 39 Das leise Rauschen zusammenhängender Gedanken; 40 Tagebuch Anfang Februar; 41 Nachtfahrt Transit Westberlin; 42 PETER HANDKE; 43 Der Text des Rhythm-and-Blues; 44 Die drei Lesungen des Gesetzes; 45 Der Rand der Wörter; 46 ROBERT SCHINDEL; 47 Wolken; 48 1. Splitter Kindheit; 49 Kalte Tage 1; 50 JÜRGEN THEOBALDY; 51 Ich weiß, es wird eine andere Zeit kommen; 52 Nasse Erde; 53 REINHARD PRIESSNITZ; 54 premiere; 55 trauriges pudern; 56 in stanzen; 57 NORBERT C. KASER; 58 der kannibale; 59 der hahn; 60 lied der einfallslosigkeit / CD IX: 1 FRANZ JOSEF CZERNIN; 2 Sonett mit viel Bleck; 3 Tigerpapier; 4 Sonett; 5 KURT DRAWERT; 6 Ich liebe Industriegebiete; 7 Transsib. Trauma. Dante; 8 BERT PAPPENFUSS; 9 ächz auf acht auch; 10 PETER WATERHOUSE; 11 Im Garten sitzend ohne Entsprechung; 12 Rückkehr der Ekstase; 13 THOMAS KLING; 14 Berliner Totentanz 1; 15 Berliner Totentanz 2; 16 Mailand. Ambrosianische Litanei 1; 17 Mailand. Ambrosianische Litanei 2; 18 STEFFEN JACOBS; 19 Kindertotenlied; 20 BARBARA KÖHLER; 21 Rondeau Allemagne; 22 In the movies; 23 DURS GRÜNBEIN; 24 Schädelbasislektion 1-5; 25 Berlin posthum; 26 Erklärte Nächte; 27 Russischer Sektor; 28 Bayerischer Platz; 29 LUTZ SEILER; 30 hubertusweg; 31 fin de siècle; 32 meein jahrgang 63; 33 pech & blende; 34 CHRISTIAN UETZ; 35 Nie war es nicht auf ihrer Seite; 36 MICHAEL LENTZ; 37 ende gut, frage; 38 Das ist der Stand der Dinge; 39 RAOUL SCHROTT; 40 Physikalische Optik; 41 Niels Bohr - Korrespondenzprinzip; 42 Korollarien I; 43 MARCEL BAYER; 44 Junge Hunde; 45 Froschfett; 46 DIRK VON PETERSDORFF; 47 Tablette im Wasserglas; 48 Raucherecke; 49 Dianas Frage; 50 ALBERT OSTERMAIER; 51 Leitkultur; 52 On the run; 53 JAN WAGNER; 54 Hamburg-Berlin; 55 haute coiffure; 56 BAS BÖTTCHER; 57 Dran glauben;	GEG 51 (Fortsetzung)
	Die Jahrhundertbilanz 1900-1910	Mit Beiträgen von Johannes Rau, Rudolf Scharping u.v.a.	1 Das Bürgerliche Gesetzbuch tritt in Kraft (Prof. Ernst Benda); 2 Das 128 Meter lange Luftschiff "Zeppelin" erhebt sich b. seinem ersten Aufstieg für 18 Minuten über die Manzeller Bucht bei Friedrichshafen am Bodensee (Dr. Wolfgang Meighörner); 3 Die Wuppertaler Schwebebahn [...] wird offiziell in Betrieb genommen (Johannes Rau); 4 Der 2. Orthographiekongreß beschließt Reform der Rechtschreibung (Hans Zehetmair); 5 Erste Verleihung der Nobelpreise (Prof. Wolfgang Frühwald); 6 Der VfB Leipzig gewinnt [...] die erste deutsche Fussballmeisterschaft (Wolfgang Mischnik); 7 "Aspirin" in Tablettenform auf dem Markt (Sebatian Goy); 8 Die Hereros erheben sich gegen die dt. Kolonialherrschaft (Frank Räther); 9 Albert Einstein begründet seine "Relativitätstheorie" (Ernst Peter Fischer); 10 "SOS" wird als internationales Notsignal vereinbart (Werner Rahn); 11 Wilhelm Voigt als "Hauptmann von Köpenick" (Heinz Ritter); 12 Die Grundsteinlegung für das "Deutsche Museum" in München (Thilo Koessler); 13 Fast ein "Jahr der Frau" (Hanna-Renate Laurien); 14 Protestversammlungen in Preußen gegen das Dreiklassenwahlrecht (Gerd Heinrich); 15 Erstes deutsches Sechstagerrennen (Rudolf Scharping)	GEG 48
	Die Jahrhundertbilanz 1930-1940	Mit Beiträgen von Georg Kreisler, Fritz Stern u.v.a.	1 "Der blaue Engel" hat Premiere (Dr. Peter W. Jansen); 2 Überwältigender Wahlerfolg der NSDAP (Prof. Fritz Stern); 3 Hitlers Ernennung zum Reichskanzler (Dr. Wolfgang Labuhn); 4 Errichtung des KZ in Dachau (Prof. Joseph Rován); 5 Das Ermächtigungsgesetz wird beschlossen (Prof. Ernst Benda); 6 Bücherverbrennungen in Deutschland (Dr. Inge Jens); 7 Niederschlagung des sogenannten "Röhm-Putsches" (Gerd Schmückle); 8 Der Tod Hindenburgs (Steffi Rapp); 9 Der Reichsarbeitsdienst wird zur Pflicht (Wolfgang Oelze); 10 Hitler eröffnet die XI. Olympischen Spiele in Berlin (Martin Gerner); 11 Die Enzykliä "Mit brennender Sorge" (Prof. Joachim Kuroпка); 12 Die deutsche Wehrmacht marschiert in Österreich ein (Georg Kreisler); 13 Das Münchner Abkommen (Jiri Grusa); 14 Die sogenannte Reichskristallnacht" (Markus Heumann); 15 Der Überfall auf Polen - der 2. Weltkrieg beginnt (Armin Droß)	GEG 49
	Eich, Günter: Gedichte	gesprochen von Christian Brückner	1 Im Sonnenlicht; 2 Betrachtet die Fingerspitzen; 3 Ende August; 4 Schuttablage; 5 Weg zum Bahnhof; 6 Mirjam; 7 Wiepersdorf, die Arnimschen Gräber; 8 Ginster; 9 Lupinen; 10 Ende eines Sommers; 11 Der Anfang kühlerer Tage; 12 Deine Tage; 13 Niederschönhausen, 14 Frühling in der Goldenen Meil; 15 Inventur; 16 Latrine; 17 Spiegelbild/Schienen; 18 Der große Lübbe-See; 19 Herrenchiemsee; 20 Strandgut; 21 Einsicht; 22 Wo ich wohne; 23 Briefstelle; 24 Kurz vor dem Regen; 25 Augenblick im Juni; 26 Nachts; 27 Wacht auf, denn eure Träume sind schlecht; 28 Botschaften des Regens; 29 Reise; 30 Oder, mein Fluss; 31 Die Herkunft der Wahrheit; 32 Nicht geführte Gespräche; 33 Brüder Grimm; 34 Verständlich; 35 Spittelmarkt; 36 Auskünfte aus dem Nachlass; 37 Huhu; 38 Fußnote zu Rom; 39 Zum Beispiel; 40 Kinder und Hausmärchen; 41 Verspätung; 42 Nach dem Ende der Biografie; 43 Optik; 44 Steuererklärung; 45 Freund und Horazleser	GEG 14
	Einsamer nie. Prosa und Gedichte von Gottfried Benn	gelesen von Gottfried Benn; 2 CDs	CD I: 1 Ansage; 2 Wer allein ist; 3 Einsamer nie; 4 Gedichte; 5 Aus Fernen, aus Reichen; 6 Worte, 7 Bilder; 8 Sopransolo aus dem Oratorium "Das Unaufhörliche"; 9 Lebewohl aus dem Oratorium "Das Unaufhörliche"; 10 Nur zwei Dinge; 11 Reisen; 12 Das ganze; 13 Dennoch die Schwerter halten; 14-18 Epilog 1949; 19 Der Knabenchor aus dem Oratorium "Das Unaufhörliche"; 20 Denk der Vergeblichen; 21 Satzbau; 22 Zerstörungen; 23 Sieh die Sterne, die Fänge; 24 Du mußt dir alles geben; 25 Abschied; 26 Kommt -; 27 März. Brief nach Meran; 28 Anemone; 29 AStern; 30 Die Züge deiner, die dem Blut verschworen; 31 Dann -; 32 jena; 33 Du übersiehst dich nicht mehr; 34 Der Dunkle I-IV; 35 Teils-Teils; 36 1886; 37 Keiner weine -; 38 Nebel; 39 Melancholie; 40 Einst / CD II: 1-4 Urgesicht; 5-7 Die Ptolemäer (Auszüge aus dem Kapitel "Der Glasbläser"); 8-13 Soll die Dichtung das Leben bessern? (Vortrag im Kölner Funkhaus, 15.11.1955)	GEG 15

	Endler, Adolf: Der Pudding der Apokalypse. Gedichte	gelesen von Adolf Endler	1 Ansage; 2 Vor dem Abbruch unseres Hauses; 3 Früher die Straße der Juden; 4 Der Geräuschemacher; 5 Dies Sirren; 6 Ja geh; 7 Ballade vom Zionskirchplatz; 8 Nach Leonid Martynow; 9 Die Nacht der Lauben; 10 Das letzte Zimmer; 11 Der Laubenpieperfriedhof; 12 Des Freundes Wettlauf mit dem Schneemann; 13 Der älteste Mensch der Welt; 14 Akte Endler; 15 Ende einer Tour; 16 Besuch aus Moskau; 17 Der Schrecken; 18 Sunlight-Serenade; 19 Die Rede des großen Pimmel; 20 Aus den Heften des irren Fürsten M./Ballade; 21 Aus den Heften des irren Fürsten M./Elegie; 22 Aus den Heften des irren Fürsten M./Haiku; 23 Stimmungsbericht; 24 Immer wieder was Neues; 25 Der Literaturbunker; 26 Im Pamir; 27 Im Hochgebirge; 28 Autobahn-Geschichte; 29 In diesem Sommer; 30 Motive/Des irren Fürsten M. letztes Gedicht; 31 Die Expedition; 32 Karl-Heinzens Lied; 33 Beendete Station; 34 Ausweg; 35 An den Rand des "Hustlers§ gekritzelt; 36 Resumé; 37 Reklame für Adolf Endler; 38 Erklärende Notiz	GEG 16
	Enzensberger, Hans Magnus: Das somnambule Ohr. Gedichte aus vierzig Jahren	gelesen von Hans Magnus Enzensberger	1 Ansage; 2 Schläferung; 3 Schaum (Auszug); 4 Botschaft des Tauchers; 5 Abendnachrichten; 6 Mund; 7 Freizeit; 8 Purgatorio; 9 Nachmittag eines Stars; 10 Der Fliegende Robert; 11 Erster Gesang; 12 Zwölfter Gesang; 13 Siebzehnter Gesang; 14 Achzehnter Gesang; 15 Dreiunddreißigster Gesang; 16 Vierte Symphonie; 17 Das unglückliche Ohr; 18 Zungenwerk; 19 Abtritt; 20 Eine Beobachtung beim Austausch von Funktionselementen; 21 Audiosignal vom 15. Mai 1912; 22 Schöner Sonntag; 23 Asphodelen; 24 Russischer Abschied; 25 Lob der Gewalt; 26 Was die Ärzte sagen; 27 A; 28 Für Karajan und andere; 29 Das somnambule Ohr; 30 Die Visite; 31 Absage	GEG 17
	Früher als wir die großen Ströme noch. Gedichte von Peter Rühmkorf	gelesen von Andreas Schilling/Dietmar Bonnen	1 Ansteckendes Pfeifen; 2 Rückblickend mein eigenes Leben; 3 Lycheus der Türmer; 4 Letzte Ausfahrt Ithaka; 5 Überraschendes Wiedersehen; 6 Lully; 7 Betrifft: Rundfrage Grundfrage; 8 Früher, als wir die großen Ströme noch; 9 Ich liebe Dich, Liebe; 10 Altern als Problem; 11 Kurz	GEG 18
	Frühling im Herbst. Gedichte von Hertha Koenig	gelesen von Therese Berger	1 Levkoje; 2 Geißblatt; 3 Skabiose; 4 Gras; 5 Wilder Wein; 6 Die Brücke; 7 Untreue; 8 Geheimnis; 9 Zu spät; 10 Frage; 17 Mit meinem Sehnen hab ich still gewacht; 18 Warum ein Gestern an das Heute reihn; 19 Wie einsam auch mein Leben wandeln mag; 20 Die nächtigen Träume schweiften um die Welt; 21 Du lehrtest mich begreifen, daß ich bin; 26 Sternschnuppen; 27 Verfallener garten; 28 Fund; 32 Wir haben's nicht gewollt; 33 Bei Tag und Nacht; 34 Der Schuldstrom steigt; 35 Zwanzigster Juli; 36 Hebt keinen Stein; 37 Was bleibt mir noch?	GEG 19
	Fundstücke des Jahrhunderts. Ein Kulturmosaik in 100 Teilen	Ein Kulturmosaik in 100 Teilen (10 CDs)	CD I: (1900-1909) 1 Das "Bürgerliche Gesetzbuch"; 2 "Buddenbrocks"; 3 Der Wanderkinematograph; 4 Der Teddybär; 5 Erstes internationales Autorennen; 6 E=mc ² ; 7 Der Hauptmann von Köpenick; 8 Persil bleibt Persil; 9 Adolf Loos' "Ornament und Verbrechen"; 10 Bewegte Jugend. Wandervogelbewegung und die erste Jugendherberge; CD II: (1910-1919) 1 Das Telefon; 2 "Weltende" und "Aufruf zum Sozialismus"; 3 "Die Biene Maja"; 4 Der Turm der blauen Pferde; 5 "Der Untertan"; 6 Kampfgas; 7 Karl Valentin und DaDa; 8 Steckrübenwinter; 9 Revolutionäres Zwischenspiel; 10 Die erste Waldorf-Schule; CD III: (1920-1929) 1 "Der Papalagi"; 2 Jazz; 3 "Der Untergang des Abendlandes"; 4 Das Es; 5 Rundfunk als Massenmedium; 6 Die Leica; 7 "Das Totenschiff"; 8 Der Quelle-Katalog; 9 "Die Dreigroschenoper"; 10 "Cyanali §218"; CD IV: (1930-1939) 1 Max Schmelling wird Weltmeister; 2 Carl von Ossietzky verurteilt; 3 Pünktchen, Anton und der Hitlerjunge Quex; 4 Die Bücherverbrennung; 5 Die letzte Ausgabe der >Vossische Zeitung<; 6 "Triumph des Willens"; 7 "Der Kaiser von Kalifornien"; 8 Guernica; 9 Der VW Käfer; 10 Das Mutterkreuz; CD V: (1949-1949) 1 "Jud Süß"; 2 "Lili Marleen"; 3 Exil und Innere Emigration; 4 Die Sportpalast-Rede; 5 Ritterkreuz und Bombe; 6 Kriegsende aus der Sicht eines 7jährigen; 7 "Die Mörder sind unter uns"; 8 Die Gruppe 47; 9 Die D-Mark; 10 Einig Vaterland; CD VI: (1950-1959) 1 Der Abriss des Stadtschloßes zu Berlin; 2 Der Hörspielpreis der Kriegsblinden; 3 Die erste BILD-Zeitung; 4 Fernsehen in Deutschland; 5 "08/15"; 6 Sissy und Wienerwald; 7 Die gute Form; 8 Die zollfreie Banane; 9 Rock'n Roll; 10 "Die Blechtrommel"; CD VII: (1960-1969) 1 "Die Abenteuer des Werner Holt"; 2 Mauerbau und Brechtboykott; 3 Der Mann mit der Pauke verrät den Halstuchmörder; 4 "Der geteilte Himmel"; 5 "Die Bildungskatastrophe"; 6 "Das Schweigen"; 7 Wahnfriedhof; 8 Zwei Kultbücher der Revolte; 9 Rudis Schuhe; 10 Woodstock; CD VIII: (1970-1979) 1 "Zettels Traum"; 2 "Wir haben abgetrieben"; 3 Beuys' Kündigungsschreiben; 4 Das Sonntagsfahrverbot; 5 "Die verlorene Ehre der Katharina Blum"; 6 "KKW-Nein-Rag"; 7 Biermann ausgebürgert; 8 Der Mann, der Hans Esser war; 9 Alternative Reiseführer; 10 Karl Napp's Chaos Theater; CD IX: (1980-1989) 1 Waldsterben; 2 Das Dorf im Flörsheimer Wald; 3 "Querele"; 4 Hitlers Tagebücher; 5 Der AIDS-Test; 6 Bum-Bum-Boris; 7 Tschernobyl ist überall; 8 Volkszählung; 9 Der Einkaufswagen; 10 Der 9. November; CD X: (1990-1999) 1 Der kleine gemeinsame Nenner; 2 Der letzte Trabbi; 3 Ostalgie; 4 Der Grüne Punkt; 5 "Peanuts"; 6 Ein weites Feld; 7 Konsument Kind; 8 Dianas Tod; 9 Viagra; 10 >Ich nehme mit...<	GEG 50
	Gernhardt, Robert: Im Glück und anderswo. Gedichte	gelesen von Robert Gernhardt	1 Ansage; 2 Suchspur mit Hund; 3 Schlafenszeit; 4 30. Juni 1997, zwölf Uhr mittags; 5 Abendgedicht; 6 Hunde und Bilder; 7 Glückspilz; 8 Der Hund; 9 Ende ohne Schrecken; 10 Mein Hund und mein Sohn; 11 Gesang vom Hundchen; 12 Der glorreiche 29. April 2000 (Im Glück); 13 Der "Klassiker" Deutschland-Holland (Im Bild); 14 Wetterlehrgedicht (Im Licht); 15 Schlegel und Regel / Die Gebüsche / Von Friedrich Schlegel (Im Wort); 16 Eine schöne Vorstellung (Im Licht); 17 Familie (Im Bild); 18 Von den Menschen; 19 Neulich im "Bombay Palace"; 20 Traum vom Fliegen (Im Fall); 21 Wie es mit Hänschen Klein weiterging; 22 Gesprächs des Geschöpfes mit dem Schöpfers; 23 Morgen eines Dichters; 24 "Was bedeutet Ihnen Goethe heute?"; 25 Der letzte Walser; 26 Das Buch; 27 Die Werra vor kassel, Frühlingsbeginn 2001; 28 Ein Zwiegespräch; 29 Das war nicht; 30 Steigerung; 31 Theke-Antitheke-Synthese; 32 Dafür; 33 Meinem Hunde gesagt; 34 Cocktail Millenium...; 35 Sorge dich nicht, borge; 36 Meine Frau	GEG 20

	Grass, Günter: Lyrische Beute. 140 Gedichte aus 50 Jahren	gelesen von Günter Grass; 3 CDs	CD I: 1 Gedichte, Gedichte; 2 Die Vorzüge der Windhühner/Bohnen und Birnen/Geöffneter Schrank; 3 Zwischenrede; 4 Hochwasser/Die Schule der Tenöre; 5 Polnische Fahne; 6 Der elfte Finger/Lamento bei Glatteis; 7 Zwischenrede; 8 Tierschutz/Nächtliches Stadion/Mißlungener Überfall; 9 Prophetenkost/Möbel im Freien/Blechmusik; 10 Zwischenrede; 11 Brandmauern/Adebar/Kinderlied; 12 Gliedreieck/Wandlung/Klappstühle; 13 Kirschen/Lamento bei Regen/Inventar oder Die Ballade von der zerbrochenen Vase; 14 Im Ei/Der Dichter/Normandie; 15 Die Seeschlacht/Pünktlich/Falada; 16 Pan Kiehot/Askese/Racine läßt sein Wappen ändern; 17 Der Vater/Abgelagert/Frost und Gebiß; 18 Zwischen Marathon und Athen; 19 Diana - oder die Gegenstände/Ausverkauf; 20 Kurzschluß/Drei Wochen später/Glück; 21 Blutkörperchen/Annabel Lee/Saturn; 22 Zwischenrede; 23 Ausgefragt/Schulpause/Grau; 24 Zwischenrede; 25 Ja/Schreiben/Schlager im Ohr/Stiller Abend/Ehe/Advent / CD II: 1 Zwischenrede; 2 Badeleben/Plötzliche Angst/Mein Freund Walter Henn ist tot; 3 König Lear/Vom Rest unterm Nagel/Schlaflos; 4 Silberblick/Dreht euch nicht um/Hymne; 5 Mein Schutzengel/Kettenrauchen/Die Erstgeburt; 6 Tour de France/Dekadenz/Politische Landschaft; 7 Kleines Fest/Bevor es verjährt/Der Neubau; 8 Gemüsetest; 9 Zwischenrede; 10 Kleckerburg/Im Botanischen Garten/Falsche Schönheit/März; 11 Gedichte aus dem "Tagebuch einer Schnecke"; 12 Später mal, Franz, wenn du enttäuscht bist/Während unser Wettlauf stattfand/Geronnenes Einverständnis/In meiner Hand die Hand meiner Tochter; 13 Gedichte aus "Der Butt"; 14 Worüber ich schreibe/Vorgeträumt/Doktor Zärtlich; 15 Gestillt/Wie ich mich sehe/Am Ende; 16 Helene Migräne/Die Köchin lüßt/Leer und alleine; 17 Klage und Gebet der Gesindeköchin Amanda Woyke/Übers Wetter geredet/Wortwechsel; 18 Mannomann/Federn blasen/Doch aber / CD III: 1 Gedichte aus "Die Rätin"; 2 Weil der Wald/Es war einmal ein Land, das hieß Deutsch; 3 Mir träumte, ich müßte Abschied nehmen/Es sollen die grauen und die schwarzen; 4 Die schönen Wörter/Und dann, und dann?/Mehr und mehr ängstigen sich die Kinder; 5 'Verstreute' Gedichte; 6 Gewitterneigung/Zeitvertreib; 7 Zum Zyklus "Mein Radiergummi"; 8 Mein Radiergummi; 9 Siebenundzwanzig Männer; 10 "Fundsachen für Nichtleser"; 11 Einige Fundsachen für Nichtleser/Vier Zeilen nur/Heiterer Morgen/Farbenlehre/Seitdem die Mauer weg ist; 12 Spiegelbild/Meine alte Olivetti/Mitten im Leben/Wo Ute herkommt/Auf Nebenstraßen nach Neuruppin; 13 Am Abend/Der Stein/Zur Szrafe/Mein Schwamm/Seitensprung; 14 Jeden Morgen/Disput/Überrundet/Kurze Sonntagspredigt/Geständnis; 15 Vorsorglich/Meine beweglichen Freunde/Überschaubar, nur leicht verkrautet/In diesem trockenen Sommer/Neunzehnhundertvierzehn; 16 Bücher/Mein Monat/Später Wunsch/Meine alte Tasche/Geliebte Agave; 17 Zwischen Kopf und Schwanz/Unter Verrätern/Zum Abschied/Wegzehrung; 18 "Letzte Tänze"; 19 Einst in der Löwenburg/Tango Nocturno/Früh gelernt; 20 Tango Mortale/Augenblickliches Glück/Zuletzt drei Wünsche	GEG 21
	Hesse-Projekt. Die Welt unser Traum	gelesen von Ben Becker/Xavier Naidoo u.a.	1 Die Welt unser Traum; 2 Daß Gott...; 3 Der Liebende; 4 Kleiner Gesang; 5 Abends; 6 Blauer Schmetterling; 7 Je differenzierter...; 8 Im Nebel; 9 Flötenspiel; 10 Sprache; 11 Wo wir etwas finden...; 12 Mein Leben...; 13 Regen; 14 In Sand geschrieben; 15 Jede Erscheinung...; 16 Der erhobene Finger; 17 Glück; 18 Liebeslied	GEG 22
	Ich hatte leider Zeit. Gedichte von Joachim Ringelnatz	gelesen von Harry Rowohlt	CD I: 1 Guter Rausch; 2 Aus Bad Tölz an den Onkel; 3 Kühe; 4 Über Finnland; 5 Aufgebung; 6 Ruf zum Sport; 7 Graz; 8 Königsberg in Preußen; 9 Hong-Kong; 10 Chartres; 11 Jerusalem; 12 Ausflug nach Tirol; 13 Antwort an einen Kollegen; 14 Meditation; 15 Zehn Mark, My Dear; 16 Tierschutz-Worte; 17 Ich raffte mich auf; 18 Stammtischworte; 19 Draußen schneit's; 20 Einsiedlers Heiliger Abend; 21 Jene kleinsten ehrlichen Artisten; 22 Strophe aus: Kostümball-Gedanken 1928; 23 Genau besehn; 24 Schlechter Tag; 25 Freundschaft (Erster und zweiter Teil); 26 Spielball; 27 Morsche Fäden; 28 Mutter Frühbeißens Tratsch; 29 Feierabendklänge eines einhändigen Metallrehers an seine Frau mit preisgekrönten Beinen; 30 Nachtigalle; 31 Das Gesellenstück; 32 Die neuen Fernen; 33 Es lohnt sich doch; 34 Sehnsucht nach Zufall; 35 So gut wie schlecht; 36 Wo ist der Mensch, den...; 37 Spute Dich!; 38 Stille Straße; 39 Wie mag er aussehen?; 40 Was ist Kunst?; 41 Sinnender Spatenstich; 42 Herbst; 43 Stuttgarts Wein- und Bäckerstübchen; 44 Gnädige Frau, bitte trösten Sie mich; 45 Gedichte mit "Variationen" aus der Erzählung "Das Gedicht"; 46 Gespräch im Sturm auf der Raa; 47 Der sächsische Dialekt; 48 Silvester; 49 Störtebeckerlied; 50 Fortschritt; 51 Schallplatten; 52 Lautsprecher; 53 Tango; 54 Vergehe Zeit!; 55 Dreijähriger Seifenbläser	GEG 23
	Interview mit mir selbst. Mascha Kaléko spricht Mascha Kaléko	2 CDs	CD I: 1 Interview mit mir selbst (anno zwounddreißig); 2 (mit "Wenn ich Heimweh sage"); 4 Kein Neutöner; 5 aus "Erinnerungen an Mascha Kaléko" von Horst Krüger; 6 Bleibtreu heißt die Straße; 8 der Traum des Tschuang-Tse; 9 Quasi ein Januskript; 10 Alle Mütter; 11 Alle sieben jahre; 12 Der Pihi; 13 Das graue Haar; 14 Steckbrief; 16 aus "Die gerettete Zunge" von Elias Canetti; 17 Notizen; 18 Träumer mittleren Alters; 19 Einmal sollte man; 21 Piefkes Frühlingserwachen; 23 Ein kleiner Mann stirbt; 24 Großstadtliebe; 25 Das letzte Mal; 26 Das Ende vom Lied; 27 Wenn einer fortgeht; 28 Liegendebliebener Brief auf Postfach / CD II: 1 Interview mit mir selbst (mit "Post Skriptum anno fünfundvierzig"); 3 Sozusagen ein mailied; 4 Rezept; 5 aus "Lower Eastside"; 6 New Yorker Sonntagskantate; 7 fast ein gebet; 8 Mit auf die Reise; 9 Weil du nicht da bist; 10 Auf einer Bank; 12 aus "Mascha Kalékos Tagebuch"; 13 (mit "Es sprach zu Mister Godwill"); 15 Sei still; 16 (mit "Herr, lass mich werden der ich bin"); 18 Wiedersehen mit Berlin; 20 Kein Kinderlied; 23 (mit "Ich und Du"); 24 Temporäres Testament	GEG 24

	Jandl, Ernst: Eile mit Feile	gesprochen von Ernst Jandl	1 Ansage; 2 schleuderbahn; 3 wien: heldenplatz; 4 scheer; 5 botanischer garten, wien; 6 zertretener mann blues; 7 de easchdn; 8 der mann weint; 9 lenin im winter; 10 d'oide antisemitin; 11 demokratie; 12 the flag; 13 zeichen; 14 graues gedichte; 15 liegendes gedicht; 16 gelegtes gedicht; 17 urteil; 18 nasses gedicht; 19 schade um dieses gedicht; 20 wie verrückt; 21 was das gedicht spricht; 22 minor poet; 23 alter matrose; 24 der greis; 25 tramway; 26 diese gedichte; 27 ein wort und ein wort; 28 hier und dort; 29 knallbonbon; 30 redensart; 31 vater komm, erzähl vom krieg; 32 der offiziersbewerber; 33 schtzngrmm; 34 der verlorene sohn; 35 kleeblattgasse; 36 doss ma aicha; 37 lebensbeschreibung; 38 epitaph; 39 wenn ihr nachts; 40 vierfüßer; 41 kriegskrüppel; 42 motorradfahrer; 43 im schlaf; 44 das erwachen im käfi; 45 quitt; 46 nacht; 47 posen, juni 56; 48 polen, juli 81, außerordentlicher parteikongreß; 49 die schießmaschine; 50 doktorgedichte; 51 kleines geriatrisches manifest; 52 nach der reise; 53 visite; 54 daliegen; 55 die kirche, 56 die seele; 57 keine enttäuschung, bloß eine berichtigung; 58 okay; 59 plan; 60 hosi; 61 portät eines mädchens; 62 liegen bei dir; 63 zwei erscheinungen; 64 der wahre vogel; 65 sieben kinder; 66 immer von sich selbst erzählt; 67 der gabentisch; 68 frei und schlecht; 69 sentimental journal; 70 überlegung einer möglichen begegnung; 71 nach hause kommen; 72 die meldung; 73 mutters früher tod; 74 der unerwünschte; 75 ottos mops; 76 etüde in f; 77 spruch mit kurzem o; 78 für einen gastgeber	GEG 25
	Kaschnitz, Marie Luise: Lange Schatten. Gedichte und Prosa	gelesen von Marie Luise Kaschnitz	1 Das dicke Kind; 2 Die Kinder dieser Welt; 3 Hiroshima; 4 Vorstadt; 5 Torre San Lorenzo; 6 Genazzano; 7 Ostia antica; 8 Lange Schatten; 9 Ein Gedicht; 10 Juni; 11 Auf der Erde; 12 Morgen; 13 Interview	GEG 26
	Kaschnitz, Marie Luise: ohne aufenthalt sind wir	gesprochen von Doris Wolters	1 -; 2 aus: Menschen und Dinge; 3 Ungenau; 4 aus: Menschen und Dinge; 5 Fragmentarisch; 6 aus: Das Haus der Kindheit; 7 Charon; 8 aus: Orte; 9 Ad infinitum; 10 aus: Lange Schatten; 11 Elmsfeuer; 12 Vögel; 13 aus: Wohin denn ich; 14 Die Gärten; 15 aus: Wohin denn ich; 16 Köder; 17 aus: Tage, Tage, Jahre; 18 Wirtshausnacht; 19 aus: Tage, Tage, Jahre; 20 Morgen und übermorgen; 21 aus: Tage, Tage, Jahre; 22 Nicht mutig; 23 aus: Steht noch dahin; 24 Kein Zauerspruch; 25 aus: Orte; 26 -	GEG 27
	Kästner, Erich: Möblierte Melancholie. Gedichte und Prosa	gesprochen von Erich Kästner	1 Ansage; 2 Möblierte Melancholie; 3 Sergeant Waurich; 4 Vornehme Leute, 1200 cm hoch; 5 Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen?; 6 Stiller Besuch; 7 Interview im Berliner Rundfunk nach seinem Besuch in Berlin, 28.10.1946; 8 Was auch geschieht/Sokrates zugeeignet; 9 Über sich und sein Werk; 10 Der schöpferische Irrtum/In memoriam memoriae; 11 Dankesansprache für die Verleihung des Georg-Büchner-Preises, 19.10.1957; 12 Die unzufriedene Straßenbahn/Die junge Dame vorm Sarggeschäft; 13 Über das Verbrennen von Büchern; 14 Als die Synagogen brannten/Die kopflose Stecknadel; 15 Ansprache auf einer Studentenkundgebung in München gegen die Atombewaffnung der Bundeswehr, 23.05.1958; 16 Marschliedchen; 17 Im Auto über Land; 18 Trostlied im Konjunktiv; 19 Die Entwicklung der Menschheit; 20 der synthetische Mensch; 21 Kleine Epistel; 22 Zum neuen Jahr/Kopernikanische Charaktere gesucht; 23 Absage	GEG 28
	Kirsch, Sarah: Alles Spatzen und Gänseblümchen. Gedichte und Prosa	gelesen von Sarah Kirsch	1 Ansage; 2 Erdreich; 3 Spektakel; 4 Sommerabend; 5 Selektion; 6 Beginn der Zerstörung; 7 Reglos; 8 Moorland; 9 Gloria; 10 Die Dämmerung; 11 Lamento; 12 Geröll; 13 Dunkelheit; 14 Landeinwärts; 15 Die Flügel des Fensters; 16 Schwarzer Spiegel; 17 Die Rückkehr; 18 Entlassung; 19 Luftspringerin; 20 Verstoßen geht wieder der Mond auf...; 21 Wintergarten I; 22 Wintergarten II; 23 Was ich in Norwegen lernte; 24 Mond Glunst Rauch; 25 Alles Spatzen und Gänseblümchen; 26 Halboffene Tür; 27 Wie ein Mensch; 28 In den Wellen; 29 Königsweg; 30 Flügel; 31 Amoenitas vernalis; 32 Waldmensch; 33 Dezember; 34 Bestürzungen; 35 Mozartsteg; 36 Jahresende; 37 Franziskus; 38 Nacht; 39 Zwangster März; 40 Kommt der Schnee im Sturm geflogen	GEG 29
	Krüger, Michael: Wettervorhersage. Gedichte	gelesen von Michael Krüger	1 Wettervorhersage; 2 Im Gespräch; 3 Auf den ersten Blick; 4 Der Rosenstock; 5 Mittag; 6 Schlaflosigkeit; 7 Sommersturm; 8 Zwei Welten; 9 Cellosuite; 10 Die Schlüssel; 11 Nachts; 12 Zwei Friedhöfe; 13 Radfahren; 14 Entwurf eines Naturgedichtes; 15 Brief; 16 Grille; 17 Das passende Wort; 18 Die kleinen Verse; 19 Aus meiner Kindheit; 20 Ende des Sommers; 21 Nachsommer; 22 Das Bett; 23 Schlaflosigkeit; 24 Beschreibung eines Spaziergangs; 25 Nachts unter Bäumen; 26 Aktennotiz; 27 Rede des Philosophen; 28 Abschied; 29 Der Tod des Philosophen; 30 Rede des Traurigen; 31 Litanei; 32 Rede des Langsamen; 33 Marx redet; 34 Rede des Taxifahrers; 35 Rede des Malers; 36 Geschichte der Malerei; 37 Rede des Museumswärterers; 38 Rede der alten Frau; 39 Rede des Narren; 40 Rede des Archäologen; 41 Rede des Petrarca nach dem Abstieg vom Mont Ventoux; 42 Rede des Postboten; 43 Venezianische Poetik; 44 Zum letzten Mal: Brüssel; 45 Die Reise nach Jerusalem; 46 Besuch in Amsterdam; 47 An Zbigniew Herbst; 48 Schriftstellerkongreß; 49 Wie sie schreiben; 50 Auf der Galerie mit Hopf; 51 Brief nach Hause; 52 Rückkehr in ein leeres Haus	GEG 30
	Lasker-Schüler, Else: Ich träume so leise von dir		1 Heimlich zur Nacht; 2 Du machst mich traurig - hör; 3 Gebet; 4 Mein Sterbelied; 5 In deine Augen; 6 Frühling; 7 Ich träume so leise von dir; 8 Die Verscheuchte; 9 Ich weiß; 10 Ich liebe dich; 11 Es kommt der Abend; 12 Mein Kind; 13 Weltende	GEG 31

	Lavant, Christine: Die Bettlerschale. Gedichte	gelesen von Christine Lavant/Elke Heidenreich	2 Erinnerung an ein Abendgebet; 3 Heim zu den Zwiebelchen; 4 Daß du nicht größer als ein Sperlingshaupt; 5 Her mit dem Kelch; 6 Bernstein gelb ist das Geblüt der Erde; 7 Wieder brach er bei dem Nachbar ein; 8 Der Mondhof war noch nie so groß; 9 Die roten Feuerbohnen frieren im Frühherbstwind; 10 Abwendig hängt der Mond im Dunst; 11 Das Sonnenrad ging über mich hinweg; 12 Gerädet von deiner Sonne; 13 Durchgegangen ist mein Steppenpferdchen; 14 Verlust der Ähren überstand mein Herz; 15 Du hast meine einfachen Wege durchkreuzt; 16 Sag mir ein Wort; 17 Erlaube mir traurig zu sein; 18 Versuche den winzig gewordenen Mond; 19 Geist der Erde füll mich an; 20 Durchs Gemüt verzweigt; 21 Am Himmel war es schon höchste Zeit; 22 Diese Deine Herbergstelle; 23 Im Geruch der frühen Früchte; 24 Wer wird mir hungern helfen diese Nacht; 25 Ob hier schon jemand vor mir ging?; 26 Hole von allen Gedächtnisstätten; 27 Stein, wann gehst du zum Abendmahl?; 28 Dieser Abend dumpf wie mein Gehirn; 29 Auf allen Stufen meines Leibes haust; 30 Herr, ich hab die Drangsal noch nicht satt; 31 Ich will das Brot mit den Irren teilen; 32 Der Südwind rührt sich im Wald; 33 Du weißt nicht, wie das mühsam ist; 34 Herz, löse hier den Hausstand auf; 35 Wo treibt mein Elend sich herum?: 36 Ich will vom Leiden endlich alles wissen!; 37 Früher war ich nie freudig genug	GEG 32
	Lieder ohne Worte	gespielt von Oliver Steller	1 Ein Jüngling liebt ein Mädchen; 2 Pupunella; 3 Meinlingchen (Song for my mother); 4 Grova (Song for my father); 5 Ehrenfelder Elegie; 6 Vom Vogel Pih; 7 Boston; 8 Lied aus Stille; 9 Rubina; 10 Viola	GEG 44
	Miegel, Agnes: Ostpreußen. Es war ein Land	gelesen von Agnes Miegel	1 Geläut der Silberglocke des Königsberger Domes; 2 Es war ein Land; 3 Land der dunklen Wälder; 4 Sonnenwendreigen; 5 Reiter schmuck und fein; 6 Mainacht; 7 So seht mal an mein rosa Kleid; 8 Cranz; 9 Ging ein Weiblein Nüsse schütteln; 10 Anke van Tharaw; 11 Heimweh; 12 De Oadeboar; 13 Die Frauen von Nidden; 14 Zogen einst fünf wilde Schwäne; 15 Abschied von Königsberg; 16 Es dunkelt schon in der Heide; 17 Trost; 18 Geläut der Silberglocke des Königsberger Domes	GEG 33
	mit dem strohhalm trinkst du meine seele. Anna Achmatowa und Marina Zwetajewa	gesprochen von Ralph Dutli/Katharina Thalbach	2 Sind Sie jetzt glücklich? Kein Wort...; 3 Unter dem Plüschplaid, mich liebkosend...; 4 Hügel rund um Moskau schimmern blau...; 5 Vor der Trennung, vor dem Ende...; 6 Mein Leichtsinn! Meine Sünde, mir lieb...; 7 Zigeunerleidenschaft: sich trennen!...; 8 Ich weiß eine Wahrheit!...; 9 Keiner hat es...; 10 Keiner hat es je überwunden!...; 11 Vorbei an Türmen den stillen...; 12 Schlaflosigkeit 4; 13 Auf der Welt, in dem Dunkel, werden alle Nomaden...; 14 Die Stirne küssen - verscheucht die Sorgen...; 15 Wir küßten nicht - wir legten uns zusammen...; 16 Auf Schiefertafeln schrieb ichs, hieß die Hand...; 17 Meine Vergänglichkeit, die findest...; 18 Ich hab Bettler, Diebe, Bucklige geküsst...; 19 Grüß dich! Nicht ein Stein, nicht Pfeil...; 20 Kabel 4: Selbstherrliche Vorstadt: Machtgehabe...; 21 Kabel 9: Das Frühjahr bringt den Schlaf...; 22 Magdalena 3; 23 Magdalena 3; 24 Uralt, unnütz durch die Adern fließend...; 25 Du, der du mich liebtest mit der Falschheit...; 26 Versuch, eifersüchtig zu sein...; 27 Merkmale; 28 Ent-fernung: die Wersten, Meilen...; 29 Zeit jetzt! auch dieses Feuer zu erfahren...; 30 An Anna Achmatowa. Muse der Klage du, o herrlichste der Musen!...; 31 Mit dem Strohhalm trinkst du meine Seele...; 32 Ich brauche meine Beine nicht mehr...; 33 Lied von der letzten Begegnung; 34 Venedig; 35 Bessonnica (Schlaflosigkeit); 36 Schlaflosigkeit; 37 Dein weißes Haus, das Gartenreich verlaß ich...; 38 Wie kannst du noch auf die Nawa schauen...; 39 Um deine Liebe bitt ich nicht...; 40 Mai-Schnee; 41 Gehorsam dir? Ich glaub, du bist verrückt!...; 42 Warum vergiftet ihr das Wasser...; 43 Ein wenig Geographie; 44 Eine Prophetin - ich? Das kann nicht stimmen...; 45 Die Weide; 46 Späte Antwort; 47 Über Gedichte; 48 Der Schatten; 49 Als ob ich nicht alle Wege...; 50 Alle gingen, und keiner kam wieder...; 51 Scherben/Man hat mir Feuer und Wasser geraubt.../Bis ans Ende gestritten, der wütende Streiter.../Siebentausend und drei Kilometer.../Und wann und zu wem ich es sagte.../Und ihr hängt mich wie ein erlegtes Wild...; 52 Die andern führen weg ihre Geliebten...; 53 Über sie beug ich mich - diese Schale...; 54 Tausend Glockentürme warf ich...; 55 Taschkenter Seiten; 56 Wir sind zu viert; 57 Letzte Rose; 58 Erde, wenn auch nicht die meine...; 59 Letzter Tag in Rom; 60 An die Musik 1-3; 61 Wie Musik unerwartet erklang...; 62 Soll die Australierin unsichtbar... (russisch); 63 Soll die Australierin unsichtbar (deutsch)	GEG 34
	Morgenstern, Christian: Die Galgenlieder	gelesen von Lutz Görner; 2 CDs	1 Erste Abteilung; 2 Der Zwölf-Elf; 3 Drei Hasen; 4 Das Gebet; 5 Das ästhetische Wiesel; 6 Das Nasobem; 7 Der Gaul; 8 Das Huhn; 9 Möwenlied; 10 Der Werwolf; 11 KM 21; 12 Die Schildkröte; 13 Der Hecht; 14 Die beiden Esel; 15 Schicksal; 16 Der Sperling und das Känguruh; 17 Das Wildschwein und das Zahmschwein; 18 Der gestrichene Bock; 19 Auf dem Fliegenplaneten; 20 Vice Versa; 21 Zwischenspiel; 22 Plamström; 23 Das böhmische Dorf; 24 Bona Fide; 25 Die Mittagszeitung; 26 Die Brille; 27 Korf erfindet eine Art von Witzen; 28 Die unmögliche Tatsache; 29 Die Behörde; 30 Palmström wird Staatsbürger; 31 Die wirklich praktischen Leute; 32 Muhme Kunkel; 33 Die Heldin; 34 Zu guter Letzt; 35 Zweite Abteilung; 36 Windgespräch; 37 Der Seufzer; 38 Bim, Bam, Bum; 39 Der Lattenzaun; 40 Kronprätendenten; 41 Das Wasser; 42 Das Fest des Wüstlings; 43 Der Schnupfen; 44 Problem; 45 Die Stationen; 46 Die zwei Parallelen; 47 Die Nähe; 48 Das Butterbrotpapier; 49 Ausklang	GEG 35

	Morgenstern, Christian: Fisches Nachtgesang	gesprochen von Janina Sachau/Frank Arnold	1 Der Hecht; 2 Das ästhetische Wiesel; 3 Nein!; 4 Das Große Lalula; 5 Das Nasobém; 6 Der Werwolf; 7 Der Lattenzaun; 8 Der Seufzer; 9 Igel und Agel; 10 Unter Zeiten; 11 Der Mond; 12 Der Nachtschelm und das Siebenschwein; 13 Die beiden Esel; 14 Die Probe; 15 Das Huhn; 16 Die zwei Wurzeln; 17 Der Igel; 18 Die Beichte des Wurms; 19 Das Problem; 20 Möwenlied; 21 Der Traum der Magd; 22 Schimpff und Schande; 23 Das böhmische Dorf; 24 Nach Norden; 25 West-östlich; 26 Die Korfsche Uhr; 27 Palmströms Uhr; 28 Die Nähe; 29 Palmström legt des Nachts sein Chronometer; 30 Palmström an eine Nachtigall, die ihn nicht schlafen ließ; 31 Das Warenhaus; 32 Die Mausefalle; 33 Die Schuhe; 34 Die Zeit; 35 Die Stationen; 36 Der Wasseresel; 37 Der Salm; 38 Das Perlhuhn; 39 Das Einhorn; 40 Ein modernes Märchen; 41 Die Versammlung der Nägel; 42 Gespräch einer Hausschnecke mit sich selbst; 43 Drei Hasen; 44 Der Sündfloh; 45 Der Sperling und das Känguruh; 46 Europens Bücher; 47 Bilder; 48 Tertius gaudens; 49 "Korf-Münchhausen"; 50 Kurhauskonzeptbierassenerereignis; 51 Der Schnupfen; 52 Toilettenkünste; 53 Im Reich der Interpunktionen; 54 Problem; 55 Windgespräch; 56 Es fliegt ein Storch...; 57 Rolf und Lulu; 58 Zwischendurch; 59 Interview bei einem; 60 Der Papagei; 61 "Lore"; 62 Lorus; 63 Der Kater; 64 Gegensätze; 65 Der Bart	GEG 36
	Oliver Steller singt vier Liebesgedichte von Peter-T. Schulz		1 Zwei; 2 Wilder Klee; 3 Kirschbaum; 4 Warteschleife	GEG 45
	Oliver Steller spricht und singt Kurt Tucholsky. Lieder und Texte		1 Media in Vita; 2 Lebenslauf; 3 An das Publikum; 4 Der Mensch; 5 Der Graben; 6 Rosen auf den Weg gestreut; 7 Immer Brathuhn; 8 Der dreiteilige Spiegel; 9 Sehnsucht nach der Sehnsucht; 10 Kreuzworträtsel mit Gewalt; 11 Gestoßener Seufzer; 12 Parc Monceau; 13 Ein deutsches Volkslied; 14 Versunkenes Träumen; 15 Der andere Mann; 16 Danach (Das Happy-End); 17 Augen in der Großstadt; 18 Der Smoking Man; 19 Das Ideal; 20 Zur soziologischen Psychologie der Löcher; 21 Letzte Fahrt	GEG 46
	Ringelnetz, Joachim: Ich bin etwas schief ins Leben gebaut.	gelesen von Otto Sander	1 Überall; 2 Die Schnupftabaksdose; 3 Bumerang; 4 Die Ameisen; 5 Im Park; 6 Meine Tante, Frau Bebatte; 7 Abendgebet einer erkälteten Negerin; 8 Logik; 9 Gespräch auf der Rah, 10 Die Weihnachtsfeier des Seemanns Kuttel daddeldu; 11 Kuttel Daddeldu erzählt seinen Kindern das Märchen vom Rotkäppchen; 12 Ansprache eines Fremden an eine Geschminkte vor dem Wilberforcemonument; 13 Sehnsucht nach Berlin; 14 Berlin (An den Kanälen); 15 Kanäle in Berlin; 16 aus: "...liner Roma..."; 17 Heimweg; 18 An Berliner Kinder; 19 Kindergebetchen; 20 Kiner, spielt mit einer Zwirnsrolle; 21 Himmelsklöße; 22 Maikäfermalen; 23 Sprüche; 24 Am Barren (Alla donna tedesca); 25 Turnermarsch; 26 Bockspringen; 27 Zwischen Lipp' und Kelchesrand (Ein weibliches Rekordchen); 28 Reklame; 29 Ein ganzes Leben; 30 Heimatlose; 31 Seepferdchen; 32 Chanson (Das Mädchen mit dem Muttermal); 33 Ehrgeiz; 34 Schiff 1931; 35 Großer Vogel; 36 Der Matrose Ringelnetz; 37 Ich hab dich so lieb	GEG 37
	Rühmkorf, Peter: Außer der Liebe nichts. Liebesgedichte	gelesen von Peter Rühmkorf	2 Außer der Liebe nichts; 3 Das war und ich weiß nicht; 4 Das Himmelschluck-Lied; 5 Aufbruch vor Morgen; 6 Der getreue Don Juan; 7 O.-I. Klasse Einsamkeit; 8 Cicerone; 9 Namenlos; 10 Mailied für junge Genossin; 11 Vorschlag für eine alternde Geliebte; 12 Schon ab vierzig; 13 Durch dauernde Gedanken an dich; 14 Undine; 15 Jetzt mitten im Klaren; 16 Schnellimbiß; 17 Ach, wär ein Ich; 18 Minnesangs Abschiedslied; 19 Mit den Jahren...Selbst III/88; 20 Liebe Dich, Liebe; 21 Tagelied; 22 Elegie; 23 Phönix voran!; 24 Aufwachen und wiederfinden; 25 Stilleben - bei Anruf Mord; 26 Letzte Ausfahrt Ithaka; 27 Laß leuchten!	GEG 38
	Szyborska, Wislawa: Einst hatten wir die Welt. Gedichte	gelesen von Elke Heidenreich	2 Einst hatten wir die Welt; 3 Zirkustiere; 4 Fragen die ich mir stelle; 5 Ich bedenke die Welt; 6 Überraschendes Wiedersehen; 7 Beim Wein; 8 Autorenabend; 9 Freude am Schreiben; 10 Bahnhof; 11 Vietnam; 12 Hundert Freuden; 13 Alle Fälle; 14 Von oben betrachtet; 15 Entdeckung; 16 Lob der Träume; 17 Glückliche Liebe; 18 Lob der Schwester; 19 Ein Leben im Handumdrehen; 20 Lampenfieber; 21 Bekleidung; 22 Vom Tod ohne Übertreibung; 23 Das erste Foto; 24 Das Ende eines Jahrhunderts; 25 Folter; 26 Heimlichkeiten mit den Toten; 27 Das Schreiben eines Lebenslaufs; 28 Möglichkeiten; 29 Manche mögen Poesie; 30 Ende und Anfang; 31 Abschied vom Ausblick; 32 Liebe auf den ersten Blick; 33 Kleine Komödien; 34 Eine Version der Vorkommnisse; 35 Beitrag zur Statistik; 36 Katze in der leeren Wohnung	GEG 39
	Walser, Martin: Unglücksglück und Das geschundene Tier. Gedichte	gelesen von Martin Walser	3 Hiesiger Lebenslauf; 5 Biographie; 7 Zum Muttertag; 8 Großmutter's Nase; 9 Bewältigung; 10 In meinem Kopf; 11 Prophezeiung; 12 Eine Wirkung Fritz Kortners; 14 Bericht an Bertolt Brecht; 16 Allgemeine Schmerzschleuder; 17 An einen süßen Sozialdemokraten; 18 Versuch, einen Beamten zu einer gesetzwidrigen Handlung zu überreden; 19 Zauber und Gegenzauber; 20 Als Mann und Frau; 21 An eine hiesige Tochter; 22 Anleitung zum Glück; 23 Antwort auf die Einladung zur Mitarbeit; 25 Kalenderverse (2.5. bis 17.12.); 27 Zletztschd; 29 Erlebnis; 31 Das geschundene Tier - Neununddreißig Balladen	GEG 41
	Weil du nicht da bist. Alltagspoesie von Mascha Kaléko	gelesen von Elke Heidenreich	1 Kein Neutöner; 3 Autobiographisches; 4 Interview mit mir selbst; 5 Bericht aus einer Kindheit; 6 Alte Flamme bei Licht besehen; 8 Angebrochener Abend; 9 Einmal sollte man...; 10 Abermals ein Jubiläum; 11 Rezept; 12 Krankgeschrieben; 13 Sehnsucht nach einer kleinen Stadt; 14 Zu Gast bei feinen Leuten; 16 Großstadtliebe; 17 Bescheidene Anfrage; 18 Mit auf die Reise; 19 Alle sieben Jahre; 20 Weil du nicht da bist; 21 Blatt im Wind; 22 Sogenannte Mesalliance; 23 Solo für Frauenstimme; 24 Kompliziertes Innenleben; 25 Das letzte Mal; 26 Liebeslied; 28 Aufbruch; 29 Zeitgemäße Ansprache; 30 Auf einer Bank; 31 Emigrantmonolog; 32 Ursache unbekannt; 33 Als ich Europa wiedersah; 34 Überfahrt; 35 In dieser Zeit; 36 Deutschland, ein Kindermärchen; 37 Verse für keinen Psalter; 39 Wiedersehen mit Berlin; 40 Heimweh, wonach?; 41 Das Ende vom Lied; 42 Bewölkt mit leichten Niederschlägen; 43 Träumer mittleren Alters; 44 Die Zeit steht still; 45 Nachts I und II; 46 Resignation für Anfänger; 47 Ältere Dame ohne Anhang; 48 Damen unter sich; 49 Temporäres Testament; 50 Memento; 52 Blasse Tage; 53 Epitaph auf die Verfasserin	GEG 42

Jahrhundertwende (Wiener Moderne, Fin de siècle, Décadence)	Die schönsten Gedichte von Hofmannsthal	gelesen von Dieter Mann	1 Was ist die Welt?; 2 Weltgeheimnis; 3 Lebenslied; 4 Der Schiffskoch, ein Gefangener, singt; 5 Der Jüngling in der Landschaft; 6 Ballade vom kranken Kind; 7 Sturmnacht; 8 Wir gingen einen Weg...; 9 Südliche Mondnacht; 10 Erfahrung; 11 Drei kleine Lieder; 12 Terzinen. Über Vergänglichkeit; 13 Dein Antlitz...; 14 Frage; 15 An eine Frau; 16 Verse auf ein kleines Kind; 17 "Sunt animae rerum"; 18 Ein Knabe; 19 Für mich...; 20 Ballade des äußeren Lebens; 21 Ein Traum von großer Magie; 22 Kantate; 23 Verse, auf eine Banknote geschrieben; 24 Erlebnis; 25 Botschaft; 26 Das Zeichen; 27 Psyche; 28 Des alten Mannes Sehnsucht nach dem Sommer; 29 Vorgefühl; 30 Regen in der Dämmerung; 31 Gedankenspek; 32 Vielfarbige Distichen; 33 Leben	JAHR 1
	Oliver Steller spricht und singt Rilke - "Zwischen den Sternen". Leben - Gedichte - Briefe	Oliver Steller (Stimme, Gitarre, Komposition); Bernd Winterschladen (Saxophon); Dietmar Fuhr (Kontrabass)	1 Ich lebe mein Leben in wachsenden Ringen; 2 Lebenslauf: "Rilkes Geburt und Kindheit"; 3 Maman wünschte; 4 Lebenslauf: "Militärerziehung"; 5 Ich war ein Kind; 6 Lebenslauf: "Lou-Andreas-Salomé"; 7 Lösch mir die Augen aus; 8 Lebenslauf: "Gott und Berlin"; 9 Du Nachbar Gott; 10 Was wirst du tun, Gott?; 11 Lebenslauf: "Russland"; 12 Zum Einschlafen zu sagen; 13 Lebenslauf: "Heirat mit Clara Westhoff"; 14 Liebes-Lied; 15 Lebenslauf: "Rodin und Paris"; 16 Der Panther; 17 Lebenslauf und Der König von Münster; 18 Die Städte; 19 Lebenslauf: "Privatsekretär bei Rodin"; 20 Lied vom Meer; 21 Lebenslauf: "Tod des Vaters"; 22 Die erste Duineser Elegie (Auszug); 23 Lebenslauf: "Der Europäer"; 24 Lebenslauf: "Der I. Weltkrieg"; 25 Lebenslauf: "Claire Goll" und Schwindende; 26 Lebenslauf: "Lebensabend"; 27 Herbsttag; 28 Lebenslauf: "Ein einsamer Turm"; 29 Oh Herr, gib jedem seinen eignen Tod; 30 Lebenslauf: "Rilkes Tod"; 31 Zwischen den Sternen	JAHR 10
	Paula Wessely spricht Hofmannsthal und Schnitzler	gesprochen von Paula Wessely/Erich Auer/Boy Gobert u. a.	1-3 Der Abenteurer und die Sängerin (Hofmannsthal); 4 Anatol - Dialogszene "Weihnachtseinkäufe"; 5 Das weite Land - Dialogszenen aus dem ersten und zweiten Akt	JAHR 2
	Rilke, Rainer Maria: Das Stunden-Buch	gelesen von Gudrun Landgrebe	2 Du Dunkelheit, aus der ich stamme; 3 Du, Nachbar Gott; 4 Ich bin auf der Welt zu allein; 5 Ich lebe mein Leben in wachsenden Ringen; 6 Da neigt sich die Stunde und rührt mich an; 7 Lösch mir die Augen aus: ich kann dich sehen; 8 So bin ich nur als Kind erwacht; 9 Wenn es nur einmal so ganz stille wäre; 10 Ich lebe grad, da das Jahrhundert geht; 11 Ich komme aus meinen Schwingen heim; 12 Ich finde dich in allen diesen Dingen; 13 Und sieh, wie ihrer Füße Leben geht; 15 Ich liebe dich, du sanftestes Gesetz; 16 Dich wundert nicht des Sturmes Wucht; 17 Ich bin nur einer deiner Ganzgeringen; 18 Ich liebe meines Wesens Dunkelstunden; 19 Ich bin derselbe noch, der kniete; 20 Werkleute sind wir: Knappen, Jünger, Meister; 21 Du musst nicht bangen, Gott; 22 Und doch, obwohl ein jeder von sich strebt; 23 Da leben Menschen, weißerblühte, blasse; 24 Jetzt reifen schon die roten Berberitzen; 25 Was wirst du tun, Gott, wenn ich sterbe?; 26 Denn wir sind nur die Schale und das Blatt; 27 Und sieh: ihr Leib ist wie ein Bräutigam; 29 Die großen Städte sind nicht wahr, sie täuschen; 30 Nur nimm sie wieder aus der Städte Schuld; 31 Denn Gärten sind, - von Königen gebaut; 32 Sie sind so still; fast gleichen sie den Dingen; 33 Denn sieh: sie werden leben und sich mehren	JAHR 3
	Rilke, Rainer Maria: Frühe Gedichte und Duineser Elegien	gelesen von Jürgen Goslar; 2 CDs	CD I: 1 Ich mußte denken unverwandt...; 2 Weißt du, ich will mich schleichen; 3 Erste Rosen erwachen...; 4 Blondköpfchen; 5 Leise hör ich dich rufen; 6 Einmal möchte ich dich wiederschauen; 7 Lehnen im Abendgarten beide...; 8 Das Land ist lich...; 9 Das Leben ist gut und...; 10 Ich schreite einsam weiter...; 11 Nein, ich vergesse dich nicht; 12 Wenn es nur einmal so ganz still...; 13 Mir ist, als ob ich alles Licht...; 14 Wie meine Träume nach dir schreien...; 15 Dich wundert nicht des Sturmes...; 16 Wir lächeln leis im Abendwind...; 17 Die Nacht holt heimlich...; 18 Wo sind die Lilien...; 19 Der Abend kommt von weit...; 20 Mir ist oft, daß ich fragen müßt...; 21 Manchmal geschieht es...; 22 Mutter; 23 Ich wollt, sie hätten statt der Wiege...; 24 Mein Geburtshaus; 25 Ich war ein Kind...; 26 Barbaren; 27 In der Vorstadt; 28 Die Städte aber wollen nur...; 29 Das ist dort, wo die letzten Hütten...; 30 Vor lauter Lauschen und Staunen...; 31 Träume, die in deinen Tiefen...; 32 Ich ließ meinen Engel lange...; 33 Als du mich einst gefunden...; 34 Der Abend ist mein Buch...; 35 Wenn die Uhren so nah...; 36 Es ist noch Tag auf der Terasse...; 37 Stimme des jungen Bruders; 38 Und wie mag die Liebe dir...; 39 Das war der Tag der weißen...; 40 Ob du's noch denkst...; 41 Die Nacht im Silberfunkenkleid...; 42 Schon starb der Tag...; 43 Es leuchten im Garten...; 44 Oft scheinst du mir ein Kind...; 45 Im Frühling oder im Träume...; 46 Die Stille; 47 Die Liebende (aus: Buch der Bilder); 48 Die Liebende (aus: Neue Gedichte); 49 Das Rosen-Innere...; 50 Mädchen-Klage; 51 Begegnungen in der Kastanien-Allee; 52 Kindheit; 53 Der Dichter; 54 Spanische Tänzerin; 55 Das Karussell; 56 Der Panther; 57 Der König; 58 Irre im Garten; 59 Leichen-Wäsche; 60 Todes-Erfahrung; 61 Blaue Hortensie; 62 Eine Welke; 63 Das Lied der Witwe; 64 Das Lied der Waise; 65 Pont du Carrousel; 66 Der Tod des Dichters / CD II: 1 Die Erste Elegie; 2 Die Zweite Elegie; 3 Die Dritte Elegie; 4 Die Vierte Elegie; 5 Die Fünfte Elegie; 6 Die Sechste Elegie; 7 Die Siebte Elegie; 8 Die Achte Elegie; 9 Die Neunte Elegie; 10 Die Zehnte Elegie	JAHR 4
	Rilke, Rainer Maria: Sonette an Orpheus	gelesen von Alexander Khuon	keine Inhaltsangabe vorhanden	JAHR 5
	Rilke, Rainer Maria: Wenn die Uhren so nah...	gelesen von Reiner Unglaub	2 Wenn die Uhren so nah...; 3 Ernste Stunde; 4 Kindheit; 5 Aus einem April; 6 Der Schutzengel; 7 Herbsttag; 8 Aus einer Kindheit; 9 Der Schauende; 10 Abend; 11 Der Fremde; 12 Das Rosen-Innere; 13 Übung am Klavier; 14 Der Auszug des verlorenen Sohnes; 15 Der Ölbaumgarten; 16 Der Panther; 17 Der Schwan; 18 Abschied; 19 Todes-Erfahrung; 20 Blaue Hortensie; 21 Vor dem Sommerregen; 22 Letzter Abend; 23 Das Karussell; 24 Der Tod der Geliebten; 25 Lied vom Meer; 26 Bildnis; 27 Die Entführung; 28 Orpheus, Euridike, Hermes; 29 Liebes-Lied; 30 Eine Welke; 31 Die Liebende; 32 Die Insel der Sirenen; 33 Schlangen-Bewörung; 34 Der Dichter; 35 Schlußstück; 36 Rosa Hortensie; 37 Ausgesetzt auf den Bergen des Herzens; 38 Lied; 39 Klage; 40 An Hölderlin; 41 Die große Nacht	JAHR 6

	Rilke-Projekt. Bis an alle Sterne	gelesen von Mario Adorf/Ben Becker/Hannelore Elsner u.a.	1 Die Welt die monden ist; 2 Aufgang oder Untergang; 3 Die Dinge singen hör ich so gern; 4 Du mußt das Leben nicht verstehen; 5 Liebes-Lied; 6 Menschen bei Nacht; 7 Der Tod der Geliebten; 8 Der Panther; 9 Abschied; 10 Lied (Du nur, Du); 11 Zum Einschlafen zu sagen; 12 Die Liebende; 13 Gib mir Liebe; 14 Wie das Gestirn; 15 Für Hans Carossa; 16 Die Welt steht auf mit euch; 17 Ich lebe mein Leben	JAHR 7
	Rilke-Projekt II. In meinem wilden Herzen	gelesen von Veronica Ferres/Udo Lindenberg/Karlheinz Böhm u.a.	1 Lieben; 2 Kindheit; 3 In meinem wilden Herzen; 4 Tage, wenn sie scheinbar uns entgleiten; 5 Engellieder; 6 Einsamkeit; 7 Das ist die Sehnsucht; 8 Die Stille; 9 Ernste Stunde; 10 Immer ist es Welt; 11 Die Liebenden; 12 Bis wohin reicht mein Leben (Die Liebenden); 13 Alles ist Eins; 14 Als Mahl begann; 15 So laß uns Abschied nehmen; 16 Vorgefühl	JAHR 8
	Rilke-Projekt III. Überfließende Himmel	gelesen von Katja Riemann/Peter Ustinov/Xavier Naidoo u.a.	1 Siehe; 2 O gäbs doch Sterne; 3 Das Karussell; 4 Ist es möglich; 5 Vor lauter Staunen und Lauschen sei still; 6 Herbsttag; 7 Rosennacht; 8 Ich will Du sein; 9 Mein Leben ist wie leise See; 10 Aus dem Umkreis: Nächte; 11 Schlaflied; 12 Du sanftestes Gesetz; 13 Natur ist glücklich; 14 Abschied; 15 Zwischen Tag und Traum; 16 Überfließende Himmel; 17 Wenn es nur einmal so ganz stille wäre	JAHR 9
Klassik	An die Freunde. Gedichte und Balladen von Friedrich Schiller	gelesen von Gert Westphal	1 An die Freunde; 2 Die Ideale; 3 Das Lied von der Glocke; 4 Der Führer des Lebens; 5 Menschliches Wissen; 6 Das Glück; 7 Die Kraniche des Ibykus; 8 Der Ring des Polykrates; 9 Die Parabel des Fiesco; 10 Der Spaziergang; 11 Nänie	KLAS 1
	Das Glück. Aus Leben und Werk Goethes und Schillers	gesprochen von Gert Westphal/Gunter Böhnke/Dieter Hildebrandt u.a.; 5 CDs	CD I: 1 Bei Betrachtung von Schillers Schädel (Goethe); 2 Brief an Körner vom 12. September 1788 (Schiller); 3 Erste Bekanntschaft mit Schiller 1794 (Goethe); 4 Schiller an Goethe - Einladung zur Mitarbeit an den Horen, 13. Juni 1794; 5 Goethes Antwort vom 24. Juni 1794; 6 Schiller an Goethe, 23. August 1794; 7 Goethe an Schiller, 27. August 1794; 8 Schiller an Goethe, 31. August 1794; 9 Goethe an Schiller, 8. September 1794; 10 Das Balladenjahr 1797; 11 Briefwechsel als Werkstattgespräch. die "Kraniche des Ibykus" betreffend, 1797; 12 Die Kraniche des Ibykus (Schiller) / CD II: 1 Legende (Goethe); 2 Der Handschuh (Schiller); 3 Der Zauberlehrling (Goethe); 4 Der Ring des Polykrates (Schiller); 5 Der Schatzgräber (Goethe); 6 Rudolf Borchardt über den Neid; 7 Das Glück (Schiller); 8 Briefwechsel zum Faust und dessen Wiederaufnahme am 22.6.1797; 9 Zueignung (aus Faust) (Goethe); 10 Schiller am 23.11.1800 an die Gräfin Schimmelmänn; 11 Nänie (Schiller); 12 Gespräche mit Goethe, 18.1.1825 (Eckermann); 13 Epilog zu Schillers Glocke (Goethe) / CD III: 1 Die Teilung der Erde (Schiller); 2 Der Sänger (Goethe); 3 Der Kampf mit dem Drachen (Schiller); 4 Der Fischer (Goethe); 5 Der Ring des Polykrates (Schiller); 6 Der Taucher (Schiller); 7 Der Handschuh (Schiller); 8 Die Bürgschaft (Schiller); 9 Der König in Thule (Goethe); 10 Der Zauberlehrling (Goethe); 11 Der Gott und die Bajadere (Goethe); 12 Der Schatzgräber (Goethe); 13 Erlkönig (Goethe); 14 Das Glück (Schiller); 15 Worte (Goethe) / CD IV: 1 Das Lied von der Glocke (Schiller); 2 Was Schiller vergessen hat (Das Lied vom Glockenklöppel) (Moszkowski); 3 Schiller-Parodie für Eilige (Anonym); 4 "Die Glocke" ist das meistparodierte Gedicht; 5 Die Geburt des Menschen (Anonym, um 1900); 6 Ein Glied von Schillers Locke (Steen); 7 Hausfrau um 1900 (Münch); 8 Der Kaffee (Röller); 9 Der Streik der Gesellen (Anonym); 10 Die Reichstagsglocke (Moszkowski); 11 Das Lied vom Theater (Saphir); 12 Kalauer; 13 De Glogge (Voigt) / CD V: 1-3 Goethes "Weder-Weder"; 4-7 Schillers "Noch-Noch"	KLAS 2
	Das Leben, es ist gut. Gedichte von Goethe	gesprochen von Maria Becker/Will Quadflieg/Gert Westphal/Siegfried Unseld; 2 CDs	CD I: 1 Zueignung; 3 An den Mond; 4 Mit einem gemalten Band; 5 Ob ich Dich liebe weiß ich nicht; 6 Maifest; 7 Ein grauer, trüber Morgen; 8 Willkommen und Abschied; 9 Mahomets Gesang; 11 Heidenröslein; 12 An Schwager Kronos; 13 Prometheus; 14 Der König in Thule; 16 Ganymed; 17 An Belinden; 18 Neue Liebe neues Leben; 19 Auf dem See; 20 Wandrers Nachtlied; 22 Warum gabst du uns die Tiefen Blicke; 23 Rastlose Liebe; 24 Beherzigung; 25 An den Mond; 27 Harzreise im Winter; 28 Feiger Gedanken; 29 Gesang der Geister über den Wassern; 30 Der Fischer; 32 Über allen Gipfeln; 33 Grenzen der Menschheit; 34 Erlkönig; 36 Das Göttliche; 37 Heiß mich nicht reden; 38 Wer nie sein Brod; 39 Kennst du das Land; 40 Nur wer die Sehnsucht kennt; 42 Freudvoll und leidvoll; 43 Saget Steine mir an; 44 Fromm sind wir Liebende; 45 Froh empfind' ich mich nun; 46 Nähe des Geliebten; 47 Meeres Stille; 48 Glückliche Fahrt; 50 Singet nicht in Trauertönen; 51 Der Schatzgräber; 52 Der Gott und die Bajadere; 54 Der Zauberlehrling; 55 Die Metamorphose der Pflanzen; 57 Natur und Kunst / CD II: 1 Das Sonett; 2 Nachtgesang; 3 Dauer im Wechsel; 4 Wär' nicht das Auge sonnenhaft; 5 Mächtiges Überraschen; 6 Die Liebende abermals; 8 Das Tagebuch; 10 Gegenwart; 11 Gefunden; 12 Im gegenwärtigen Vergangnes; 13 Selige Sehnsucht; 14 Lied und Gebilde; 15 Wink; 16 Was verkürzt mir die Zeit; 18 Hegire; 19 Es ist gut; 20 Talismane; 21 Unbegrenzt; 22 Suleika spricht; 24 Hatem; 25 Suleika; 26 Gongo biloba; 27 Wiederfinden; 28 Suleika; 29 Hatem; 31 Lesebuch; 32 Frühling über's Jahr; 33 Entoptische Farben; 34 Urworte. Orphisch; 35 Um Mitternacht; 37 Zwischen beiden Welten; 38 Allerdings. Dem Physiker; 39 Epirrhema; 40 Wandersegel; 42 Eins und Alles; 43 Aussöhnung; 44 Elegie; 46 An Werther; 47 Am acht und zwanzigsten August 1826; 48 Aus den Gruben; 49 Im ernsten Beinhaus war's; 51 Der Guckguck wie die Nachtigall; 52 Dämmrung senkte sich von oben; 53 Nun weiß man erst; 54 Als Allerschönste bist du anerkannt; 55 Der Bräutigam; 56 Dem aufgehenden Vollmonde; 58 Dornburg September 1828; 59 Willst Du Dir ein gut Leben zimmern; 60 Parabel; 61 Leben liebt; 62 Zum Sehen geboren; 63 Alles Vergängliche; 64 Vermächtnis	KLAS 3

	Die schönsten Gedichte von Goethe	gelesen von Walter Schmidinger	1 Derb und tüchtig; 2 Ganymed, 3 Von dem Berge zu den Hügeln; 4 Sehnsucht; 5 Mir schlug das Herz; geschwind zu Pferde; 6 Unvermeidlich; 7 Warum gabst du uns die Tiefen Blicke; 8 Liebesbedürfnis; 9 An den Mond; 10 Trost in Thränen; 11 Der Besuch; 12 Gefunden; 13 Lied, das ein selbst gemahltes Band begleitete; 14 Das Mädchen spricht; 15 Nähe des Geliebten; 16 An den Mond; 17 Wink; 18 Das Glück; 19 Abschied; 20 Unbeständigkeit; 21 Wachstum; 22 Neue Liebe, Neues Leben; 23 Pygmalion; 24 Legende; 25 Der Erlkönig; 26 Es war ein Bule frech genug; 27 Der Todtentanz; 28 Der Schatzgräber; 29 Prometheus; 30 Dritte Elegie; 31 Fünfte Elegie; 32 Dauer im Wechsel; 33 Und wer franzet oder bittet; 34 Gesang der Geister; 35 Grenzen der Menschheit; 36 Selige Sehnsucht; 37 Geständnis	KLAS 4
	Die schönsten Gedichte von Schiller	gelesen von Wolfram Koch	1 Hoffnung; 2 Spruch des Confucius; 3 An die Freunde; 4 Die deutsche Muse; 5 Die Sänger der Vorwelt; 6 Dithyrambe; 7 Einem jungen Freunde; 8 Poesie des Lebens; 9 Das Geheimnis; 10 Der Tanz; 11 Die Erwartung; 12 Laura am Klavier; 13 Die Begegnung; 14 An die Freude; 15 Die seligen Augenblicke; 16 Einer jungen Freundin ins Stammbuch; 17 An Emma; 18 Amalia; 19 Des Mädchens Klage; 20 Einer; 21 Licht und Wärme; 22 Das Glück und die Weisheit; 23 Die Worte des Wahns; 24 Sehnsucht; 25 Punschlied; 26 Spruch des Konfucius; 27 Die Worte des Glaubens; 28 Ein Vater an seinen Sohn; 29 Der spielende Knabe; 30 Die Pest; 31 Der Ring des Polykrates; 32 Der Handschuh; 33 Das Mädchen von Orleans; 34 Monument Moors des Räubers; 35 Elisium; 36 Abschied vom Leser	KLAS 5
	Der König in Thule. Gedichte und Balladen von Goethe	gelesen von Gert Westphal	1 Der König in Thule; 2 Totentanz; 3 Der Zaubrerlehrling; 4 Wirkung in der Ferne; 5 Der Gott und die Bajadere; 6 Der Schatzgräber; 7 Die Braut von Korinth; 8 Hochzeitlied; 9 Erlkönig; 10 Der Fischer; 11 Der Sänger; 12 Das Veilchen; 13 Der untreue Knabe; 14 Ritter Kurt; 15 Der Rattenfänger; 16 Vor Gericht; 17 Die Spinnerin; 18 Der getreue Eckart; 19 Amor; 20 Worte	KLAS 6
	Goethe, Johann Wolfgang von: Römische Elegien I-XX	gelesen von Wilfried Ortman	1 Vorspruch; 3 Elegie I; 5 Elegie II-V; 7 Elegie VI; 9 Elegie VII-XII; 11 Elegie XIII-XIV; 13 Elegie XV; 15 Elegie XVI-XIX; 17 Elegie XX	KLAS 7
	Goethe, Johann Wolfgang von: Westöstlicher Divan	gelesen von Thomas Gerber/Bernd Hahn/Rudolf Jürgen Bartsch u.a.; 2 CDs	CD 1: 1 Buch des Sängers; 2 Freysinn; 3 Elemente; 4 Derb und tüchtig; 5 Buch Hafis; 6 Der Deutsche dankt; 7 Gruß; 8 Buch der Betrachtungen; 9 Ferdusi spricht; 10 Buch des Unmuts; 11 Buch Suleika; 12 Suleika; 13 Hatem / CD II: 1 Fortsetzung Buch Suleika; 2 Hatem; 3 Suleika; 4 Laßt mich weinen! / Umschränkt von Nacht...; 5 Wiederfinden; 6 Das Schenkenbuch; 7 Schenke spricht; 8 Sommernacht; 9 Buch des Paradieses; 10 Auserwählte Frauen; 11 Höheres und Höchstes; 12 Gute Nacht!	KLAS 8
	Goethe, Johann Wolfgang von: Wie herrlich leuchtet mir die Natur. Gedichte	gesproche von Doris Wolters	1 Zueignung; 3 Mit einem gemalten Band; 5 Die Nacht; 6 Die Freuden; 7 Unbeständigkeit; 8 Ganymed; 9 Wie herrlich leuchtet mir die Natur; 11 Auf dem See; 12 Im Herbst; 13 Kenner und Künstler; 15 An den Mond; 16 Der Fischer; 17 Um Mitternacht; 19 Sag ich's euch geliebte Bäume; 20 An die Zikade; 22 Amor ein Landschaftsmaler; 23 Künstlers Abendlied; 24 Heidenröslein; 26 Meeres Stille; 27 Glückliche Fahrt; 28 An Mignon; 29 Die empfindsame Gärtnerin; 31 Nachgefühl; 32 Die Musageten; 33 Der Musensohn; 35 Frühzeitiger Frühling; 36 Sehnsucht; 37 Dauer im Wechsel; 39 Blumengruß; 40 Gegenwart; 41 Gefunden; 43 Künstler-Lied; 44 Immer und überall; 46 März; 47 April; 49 Mai; 50 Juni; 52 Frühling über's Jahr; 54 Grundbedingung; 55 Parabase; 56 Epirrhema; 58 Schwebender Genius über der Erdkugel; 59 Dornburg; 60 Ein Gleichnis; 62 Chinesisch-deutsche Jahres- und Tageszeiten	KLAS 9
	Hölderlin, Friedrich: Gedichte	gelesen von Christian Brückner	1 πρὸς αὐτόν; 2 Sophokles; 3 An die Parzen; 4 Abbitte; 5 Der Mensch; 6 Der Gott der Jugend; 7 An die Natur; 9 Die Kürze; 10 Menschenbeifall; 11 Sonnenuntergang; 12 Sokrates und Alcibiades; 13 Da ich ein Knabe war; 14 An den Aether; 16 Heidelberg; 17 Die Heimat; 18 Andenken; 19 Der Main; 21 Die Eichbäume; 22 Des Morgens; 23 Abendphantasie; 24 Die Nacht; 25 Hälfte des Lebens; 27 Die Liebe; 29 Mein Eigentum; 30 Lebenslauf; 31 Hyperions Schicksalslied; 33 Der Frühling; 34 Der Herbst; 35 Das Angenehme dieser Welt...; 36 An Zimmern	KLAS 10
	Hölderlin, Friedrich: Gedichte	gelesen von Manfred M. Bender		KLAS 11
	Die schönsten Gedichte von Hölderlin	gelesen von Alexander Khuon	1 Mein Vorsatz; 2 Die Eichbäume; 3 Menschenbeifall; 4 Zornige Sehnsucht; 5 Advocatus Diaboli; 6 Der gefesselte Strom; 7 An den Frühling; 8 Die Heimat; 9 Hört ich die Warnenden itzt...; 10 An die Parzen; 11 Der Jüngling an die klugen Ratgeber; 12 Sokrates und Alcibiades; 13 Achill; 14 An die Nachtigall; 15 An Diotima; 16 Götter wandelten einst...; 17 Geh unter, schöne Sonne...; 18 Abbitte; 19 Das Unverzeihliche; 20 Menons Klagen um Diotima; 21 Nicht alle Tage...; 22 Abschied; 23 Der Spaziergang; 24 Hälfte des Lebens; 25 Da ich ein Knabe war...; 26 Hyperions Schicksalslied; 27 Ganymed; 28 Lebenslauf; 29 Andenken; 30 Ehmals und jetzt; 31 Patmos; 32 Vulkan; 33 Der Abschied; 34 Griechenland; 35 Der Sommer; 36 Das Angenehme dieser Welt...; 37 Der Herbst; 38 Sonnenuntergang; 39 Wurzel alles Übels; 40 Abendphantasie	KLAS 12

	Hundert Gedichte von Goethe	gelesen von Winnie Böwe/Horst Hiemer/Karin Gregorek; 2 CDs	<p>CD I: 1 Vorklage; 2 Gedichte sind gemalte Fensterscheiben; 3 März; 4 Osterspaziergang; 5 Frühzeitiger Frühling; 6 Der Musensohn; 7 Mailied; 8 An den Mond; 9 Über allen Gipfeln...; 10 Dämmerung senkte sich...; 11 Philine; 12 An Belinden; 13 An die Entfernte; 14 Christel; 15 Willkommen und Abschied; 16 Ganymed; 17 Künstlers Abendlied; 18 Gesang der Geister über den Wassern; 19 Mahomets-Gesang; 20 O glücklich, wer noch hoffen kann...; 21 Auf dem See; 22 Meeresstille; 23 An ein goldenes Herz, das er am Halse trug; 24 Glückliche Fahrt; 25 Heidenröslein; 26 Landschaft; 27 Rettung; 28 Meine Ruh ist hin...; 29 Wechsel; 30 Rastlose Liebe; 31 Neue Liebe, neues Leben; 32 Das Tagebuch; 33 Der König in Thule; 34 Der Fischer; 35 Die Spinnerin; 36 Der Besuch; 37 Ritter Kurts Brautfahrt; 38 Hochzeitlied; 39 Erbkönig; 40 Der Zauberlehrling; 41 Der Sänger; 42 Johanna Sebus; 43 Der Rattenfänger; 44 Harfenspieler; 45 Die Zerstörung Magdeburgs; 46 Bergschloß; 47 Es war einmal ein König...; 48 Adler und Taube; 49 Harzreise im Winter; 50 Fünf Dinge / CD II: 1 Geh! Gehorche meinen Winken...; 2 Holzhauer; 3 Der Schatzgräber; 4 Legende; 5 Der Gott und die Bajadere; 6 Vor Gericht; 7 Ach neige, du Schmerzreiche...; 8 Die Braut von Korinth; 9 Mignon; 10 Grenzen der Menschheit; 11 Das Göttliche; 12 An Charlotte von Stein; 13 Ach, wie bist du mir...; 14 Freudvoll und leidvoll...; 15 Gefunden; 16 Nur wer die Sehnsucht kennt...; 17 Laß dich, Geliebte, nicht reu...; 18 Froh empfind ich...; 19 Wenn du mir sagst...; 20 Die Liebende schreibt; 21 Die Liebende abermals; 22 Hatem; 23 Manche Töne sind mir Verdruß...; 24 Suleika; 25 Zum neuen Jahr; 26 Ach, mein Hals ist...; 27 Das junge Volk...; 28 Vom Vater hab ich die Statur...; 29 An vollen Büschelzweigen...; 30 Demut; 31 Es erben sich Gesetz' und Rechte...; 32 Beherzigung; 33 Meine Wahl; 34 Den Originalen; 35 Der Chinese in Rom; 36 Oft erklärt ihr euch als Freunde...; 37 Wenn ihr's nicht fühlt...; 38 Freuden des jungen Werthers; 39 Rezensent; 40 Vermächtnis; 41 Ein Sumpf zieht am Gebirge hin...; 42 Urworte, orphisch; 43 An Schwager Kronos; 44 Wandrers Sturmlied; 45 Menschengefühl; 46 Prometheus; 47 Natur und Kunst...; 48 Eins und Alles; 49 Selige Sehnsucht; 50 Lebensgenuß</p>	KLAS 13
	Ihr wandelt droben im Licht. Gedichte von Hölderlin	gesprochen von Will Quadflieg	<p>1 Der Jüngling an die kligen Ratgeber; 2 Der Gott der Jugend; 3 An die Natur; 4 Trost; 5 Guter Rat; 6 An die jungen Dichter; 7 Sokrates und Alkibiades; 8 Menschenbeifall; 9 Sonnenuntergang; 10 Ehemals und jetzt; 11 Die Kürze; 12 Abbitte; 13 An die Parzen; 14 Abendphantasie; 15 Die Götter; 16 Heidelberg; 17 Die Liebe; 18 Sophokles; 19 Mein Eigentum; 20 Der Zeitgeist; 21 Geh' unter, schöne Sonne; 22 Der Frieden; 23 Die Heimat; 24 Lebenslauf; 25 Der Abschied; 26 Dichtermut; 27 Die Eichbäume; 28 Gebet für die Unheilbaren; 29 Der zürnende Dichter; 30 An Diotima; 31 Hyperions Schicksalslied; 32 Menons Klagen</p>	KLAS 14
	Oliver Steller spricht und singt Hölderlin - Echo des Himmels. Gedichte - Briefe - Leben	Oliver Steller (Stimme, Gitarre, Komposition); Bernd Winterschladen (Saxophon, Bassklarinette, Gesang); Dietmar Fuhr (Kontrabass, Gesang)	<p>1 Echo des Himmels; 2 Lebenslauf: "Eltern und Geburtsort"; 3 Da ich ein Knabe war; 4 Lebenslauf: "Kindheit, Götter und Ausbildung"; 5 Zornige Sehnsucht; 6 Lebenslauf: "Studienzeit, Hegel und Schelling"; 7 Der Mensch; 8 Der Frieden; 9 Lebenslauf: "Revolution und Wissenschaft"; 10 Die Eichbäume; 11 Lebenslauf: "Liebschaften"; 12 Schwabens Mägdlein; 13 Lebenslauf: "Hofmeister, Schiller und Goethe"; 14 An die klugen Rathgeber; 15 Lebenslauf: "Von Jena nach Frankfurt"; 16 Menschenbeifall; 17 Lebenslauf: "Heimliche Liebe"; 18 Wo keine Macht auf Erden; 19 An die Parzen; 20 Hälfte des Lebens; 21 Lebenslauf: "Träume in Trümmern"; 22 Die Götter; 23 Scheltrede aus dem Hyperion; 24 Ehemals und jetzt; 25 Lebenslauf: "Der Wanderer"; 26 So mit den himmlischen allein zu sein; 27 Lebenslauf: "Rettung in die Stille"; 28 Frei</p>	KLAS 16
	Opiumschlummer und Champagnerrausch. Görner spricht Schiller.	vorgetragen von Lutz Görner; Gitarre: Stefan Sell; Leben. Gedichte. Monologe. Briefe; 2 CDs	<p>CD I: 1 W. Gluck; 2 Hoffnung; 4 Herzgeliebte Eltern - J. S. Bach; 6 Die schlimmen Monarchen; 8 Männer - Luga; 10 Karl Moor Monolog; 12 Franz Moor Monolog; 14 An die Liebste; 16 An die Freude - L. van Beethoven; 18 Bittschrift eines niedergeschlagenen Trauerspieldichters - Luga; 19 Schiller an Gottfried Körner; 20 An Henriette - F. Schubert; 22 Geben Sie Gedankenfreiheit - G. Verdi / CD II: 1 W. Gluck; 2 In meines Lebens Lenz - Luga; 4 Die Taten der Philosophen - Luga; 6 Das Geheimnis - Luga; 8 Resignation; 10 Edler Freund! - A. Zingarelli; 12 Holde Wesen! - J. Haydn; 14 Das Spiel des Lebens - N. Paganini; 16 Rüttschwur; 18 Johann Voß erzählt - W. A. Mozart; 19 Hoffnung - J. S. Bach. Die fehlenden Nummern sind Zwischentexte.</p>	KLAS 17
	Perlen deutscher Dichtung. Goethe und Schiller	2 CDs	<p>CD I (Schiller): 1 Die Teilung der Erde; 2 Das verschleierte Bild zu Sais; 3 Über die Ästhetische Erziehung des Menschen; 4 Die Worte des Wahns; 5 Aus: Die Räuber - 5.Aufzug, 1.Auftritt; 6 Der Handschuh; 7 Würde der Frauen; 8 An die Freunde; 9 Aus: Don Carlos - 3.Akt, 10.Auftritt; 10 Hoffnung; 11 Der Taucher; 12 Die Worte des Glaubens; 13 Die Weltweisen; 14 Die Kraniche des Ibykus; 15 Abschied vom Leser / CD II (Goethe): 1 Gedichte sind gemalte Fensterscheiben; 2 Gefunden; 3 Das Lied der Parzen; 4 Gesang der Geister über den Wassern; 5 Wandrers Nachtlied; 6 Grenzen der Menschheit; 7 Der Gott und die Bajadere; 8 Selige Sehnsucht; 9 Das Göttliche; 10 Trost in Tränen; 11 An den Mond; 12 Aus: Torquato Tasso - 1.Aufzug, 4.Auftritt; 13 Aus: Torquato Tasso - 2.Aufzug, 1.Auftritt; 14 Aus: Torquato Tasso - 2.Aufzug, 2.Auftritt; 15 Aus: Torquato Tasso - 4.Aufzug, 5.Auftritt; 16 Aus: Torquato Tasso - 5.Aufzug, 3./4./5.Auftritt</p>	KLAS 15

<p>Realismus/Biedermeier/Vormärz</p>	<p>Die Heine-Box. Die schönsten Gedichte, Deutschland. Ein Wintermärchen, Die Harzreise</p>	<p>gelesen von Katharina Thalbach/Jan Josef Liefers/Alexander Khuon; 5 CDs</p>	<p>CD I: Sag mir wer einst die Uhren erfand; 2 Ich weiß nicht was soll es bedeuten; 3 Epilog; 4 Ein Jüngling liebt ein Mädchen; 5 Ein Weib; 6 Lass ab!; 7 Was treibt dich umher in der Frühlingsnacht?; 8 (Auf dem Rhein) Berg und Burgen; 9 Vergiftet sind meine Lieder; 10 Entartung; 11 Mein süßes Lieb, wenn du im Grab; 12 Ich hab im Traum geweinet; 13 Lehn deine Wang' an meine Wang'; 14 Wenn ich in deine Augen seh; 15 Mein Herz, mein Herz ist traurig; 16 Ich grolle nicht, und wenn das Herz auch bricht; 17 Ach, ich sehne mich nach Tränen; 18 Wandere!; 19 Im Traum sah ich die Geliebte; 20 Und wüsstens die Blumen, die kleinen; 21 Wir standen an der Straßeneck; 22 O schwöre nicht und küsse nur; 23 Auf Flügeln des Gesanges; 24 Sie saßen und tranken am Teetisch; 25 Wir haben viel füreinander gefühlt; 26 (An ***) Es kommt zu spät, was du mir lächelst; 27 Die Heimführung; 28 Lebewohl; 29 Aus alten Märchen winkt es; 30 Alte Rose; 31 Der Traumgott bracht mich in ein Riesenschloss; 32 Das Fräulein stand am Meere; 33 Seegespenst; 34 Reinigung; 35 Der Schiffbrüchige; 36 Fragen; 37 Ehmals glaubt ich, alle Küsse; 38 Der Asra; 39 Der Abgekühlte; 40 Nacht lag auf meinen Augen; 41 Jugend, die mir täglich schwindet; 42 Böses Geträume; 43 Belsatzar; 44 Donna Clara; 45 Die schlesischen Weber; 46 Weltlauf; 47 Die Wanderratten; 48 Zur Beruhigung; 49 Enfant perdu; 50 Die Grenadiere; 51 Nachtgedanken; 52 Morphine; 53 Wo?; 54 Nun ist es Zeit, dass ich mit Verstand; 55 Sie erlischt / CD II+III Deutschland. Ein Wintermärchen / CD IV+V Die Harzreise</p>	<p>REAL 1</p>
	<p>Die schönsten Gedichte von Droste-Hülshoff</p>	<p>gelesen von Sophie Rois</p>	<p>1 Mondaufgang; 2 Das öde Haus; 3 Der Knabe im Moor; 4 Wie sind meine Finger so grün; 5 Das alte Schloss; 6 Am Thurme; 7 Das Spiegelbild; 8 An ***; 9 An einen Freund; 10 Brennende Liebe; 11 Die Bank; 12 Das Wort; 13 Das Bild; 14 Carpe Diem!; 15 Halt fest!; 16 An die Weltverbesserer; 17 Instinkt; 18 Junge Liebe; 19 Die todte Lerche; 20 Geliebte, wenn mein Geist geschieden; 21 Im Moose; 22 Durchwachte Nacht</p>	<p>REAL 2</p>
	<p>Die schönsten Gedichte von Fontane</p>	<p>gelesen von Gerd Wameling</p>	<p>1 Wunsch; 2 Hinaus!; 3 Neueste Väterweisheit; 4 Die Alten und die Jungen; 5 Arm oder reich; 6 Der Kranich; 7 Ikarus; 8 Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland; 9 Die Brücke am Tay; 10 Goodwin-Sand; 11 Jung-Walter; 12 Archibald Douglas; 13 John Maynard; 14 Treu-Lieschen; 15 Heimkehr; 16 Das Trauerspiel von Afghanistan; 17 Shakespeare an einen deutschen Fürsten; 18 Ein Aufruf ans Volk; 19 Berliner Republikaner; 20 Zum Kölner Domfest; 21 Publikum; 22 Was mir fehlte; 23 Bekenntnis; 24 Im Walde; 25 Gewitter; 26 Nach dem Sturm; 27 Der Kranke; 28 Meine Gräber; 29 Die Christnacht; 30 Die schönste Melodie; 31 Mittag; 32 An Emilie; 33 O trübe diese Tage nicht; 34 Das letzte Lied; 35 Es kribbelt und wibbelt weiter; 36 Was ich wollte, was ich wurde; 37 Würd es mir fehlen, würd ich's vermissen?; 38 Prolog</p>	<p>REAL 3</p>
	<p>Die schönsten Gedichte von Heine</p>	<p>gelesen von Katharina Thalbach</p>	<p>1 Sag mir wer einst die Uhren erfand; 2 Ich weiß nicht was soll es bedeuten; 3 Epilog; 4 Ein Jüngling liebt ein Mädchen; 5 Ein Weib; 6 Lass ab!; 7 Was treibt dich umher, in der Frühlingsnacht?; 8 (Auf dem Rhein) Berg und Burgen; 9 Vergiftet sind meine Lieder; 10 Entartung; 11 Mein süßes Lieb, wenn du im Grab; 12 Ich hab im Traum geweinet; 13 Lehn deine Wang' an meine Wang'; 14 Wenn ich in deine Augen seh; 15 Mein Herz, mein Herz ist traurig; 16 Ich grolle nicht, und wenn das Herz auch bricht; 17 Ach, ich sehne mich nach Tränen; 18 Wandere!; 19 Im Traum sah ich die Geliebte; 20 Und wüsstens die Blumen, die kleinen; 21 Wir standen an der Straßeneck; 22 O schwöre nicht und küsse nur; 23 Auf Flügeln des Gesanges; 24 Sie saßen und tranken am Teetisch; 25 Wir haben viel füreinander gefühlt; 26 (An ***) Es kommt zu spät, was du mir lächelst; 27 Die Heimführung; 28 Lebewohl; 29 Aus alten Märchen winkt es; 30 Alte Rose; 31 Der Traumgott bracht mich in ein Riesenschloss; 32 Das Fräulein stand am Meere; 33 Seegespenst; 34 Reinigung; 35 Der Schiffbrüchige; 36 Fragen; 37 Ehmals glaubt ich, alle Küsse; 38 Der Asra; 39 Der Abgekühlte; 40 Nacht lag auf meinen Augen; 41 Jugend, die mir täglich schwindet; 42 Böses Geträume; 43 Belsatzar; 44 Donna Clara; 45 Die schlesischen Weber; 46 Weltlauf; 47 Die Wanderratten; 48 Zur Beruhigung; 49 Enfant perdu; 50 Die Grenadiere; 51 Nachtgedanken; 52 Morphine; 53 Wo?; 54 Nun ist es Zeit, dass ich mit Verstand; 55 Sie erlischt</p>	<p>REAL 4</p>
	<p>Du graue Stadt am Meer. Gedichte von Storm</p>	<p>gelesen von Peter Reimers</p>	<p>1 Oktoberlied; 2 Abseits; 3 Sommermittag; 4 Die Stadt; 5 Meeresstrand; 6 Im Walde; 7 Die Nachtigall; 8 Wohl fühl ich, wie das Leben rinnt; 9 Hyazinthen; 10 Du willst es nicht in Worten sagen; 11 Die Zeit ist hin; 12 Mondlicht; 13 Lucie; 14 Die Kleine; 15 Kritik; 16 Gode Nacht; 17 Vom Staatskalender/Die Tochter spricht; 18 Gesegnete Mahlzeit; 19 Von Katzen; 20 Engel-Ehe; 21 Herbst; 22 Ein Epilog; 23 Weihnachtabend; 24 Für meine Söhne; 25 Gedenkst du noch?; 26 An Klaus Groth; 27 Über die Heide; 28 In Bulemanns Haus; 29 An Wilhelm Jensen; 30 Sprüche; 31 Der Beamte; 32 Abschied</p>	<p>REAL 5</p>
	<p>Fontane, Theodor: Herr von Ribbeck. Gedichte und Balladen</p>	<p>gelesen von Gert Westphal</p>	<p>1 Havelland; 2 Der alte Derffling; 3 Der alte Dessauer; 4 Der alte Zieten; 5 Prinz Louis Ferdinand; 6 Adlig Begräbnis; 7 Herr von Ribbeck; 8 Veränderungen in der Mark; 9 Der blinde König; 10 Gorm Grymme; 11 Waldemar Atterdag; 12 Der 6. November 1632; 13 Eger; 14 Barbara Allen; 15 John Maynard; 16 Die Brück' am Tay; 17 James Monmouth; 18 Jung-Walther; 19 Archibald Douglas</p>	<p>REAL 6</p>
	<p>Heine, Heinrich: Buch der Lieder (Gesamtaufnahme)</p>	<p>gesprochen von Gerd Udo Feller; 5 CDs; CD 1</p>	<p>CD I: 2 Mir träumte einst; 3 Ein Traum, gar seltsam schauerlich; 4 Im nächtgen Traum; 5 Im Traum sah ich ein Männchen; 6 Was treibt und tobt mein tolles Blut?; 7 Im süßen Traum, bei stiller Nacht; 8 Nun hast du das Kaufgeld; 9 Ich kam von meiner Herrin Haus; 10 Ich lag und schlief; 11 Da hab ich viele blasse Leichen; 13 Morgens steh ich auf und frage; 14 Es treibt mich hin, es treibt mich her!; 15 Ich wandelte unter den Bäumen; 16 Lieb Liebchen, legs Händchen; 17 Schöne Wiege meiner Leiden; 18 Warte, warte, wilder Schiffsmann; 19 Berg und Burgen schau herunter; 20 Anfangs wollt ich fanst verzagen; 21 Mit Rosen, Zypressen und Flittergold; 23 Der Traurige; 24 Die Bergstimme; 25 Zwei Brüder; 26 Der arme Peter; 27 Lied des Gefangenen; 28 Die Grenadiere; 29 Die Botschaft; 30 Die Heimführung; 31 Don Ramiro; 32 Belsatzar; 33 Die Minnesänger; 34 Die Fensterschau; 35 Der wunde Ritter; 36 Wasserfahrt; 37 Das Liedchen von der Reue</p>	<p>REAL 7</p>

	Heine, Heinrich: Buch der Lieder (Gesamtaufnahme)	gesprochen von Gerd Udo Feller; 5 CDs; CD 2	<p>CD II: 1 An eine Sängerin; 2 Das Lied von den Dukaten; 3 Gespräch auf der Paderborner Heide; 4 Lebensgru; 5 Wahrhaftig; 7 Im Reifrockputz mit Blumen reich verzieret; 8 Ich bins gewohnt, den Kopf recht hoch zu tragen; 9 Im tollen Wahn; 10 Wie ich dein Büchlein hastig aufgeschlagen; 11 Ich tanz nicht mit; 12 Gib her die Larv; 13 Ich lache ob den abgeschmackten Laffen; 14 Im Hirn spukt mir ein Märchen; 15 In stiller, wehmutweicher Abendstunde; 16 Als ich vor einem Jahr dich wiederblickte; 17 Hut dich, mein Freund; 18 Du sahst mich oft im Kampf; 19 Ich möchte weinen; 21 Prolog; 22 Im wunderschönen Monat Mai; 23 Aus meinen Tränen sprießen; 24 Die Rose, die Lilje; 25 Wenn ich in deine Augen seh; 26 Dein Angesicht so lieb und schön; 27 Lehn deine Wang an meine Wang; 28 Ich will meine Seele tauchen; 29 Es stehen unbeweglich; 30 Auf Flügeln des Gesanges; 31 Die Lotosblume ängstigt; 32 Im Rhein, im schönen Strome; 33 Du liebst mich nicht; 34 O schwöre nicht; 35 Auf meiner Herzliebsten uglein; 36 Die Welt ist dumm; 37 Liebste, sollst mir heute sagen; 38 Wie die Wellenschaumgeborene; 39 Ich grolle nicht; 40 Ja, du bist elend; 41 Das ist ein Flöten und Geigen; 42 So hast du ganz und gar vergessen; 43 Und wustens die Blumen; 44 Warum sind denn die Rosen so blaß; 45 Sie haben dir viel erzählet; 46 Die Linde bluhete; 47 Wir haben viel für einander gefuhlet; 48 Du bliebest mir treu am längsten; 49 Die Erde war so lange geizig; 50 Und als ich so lange, so lange gesäumt; 51 Die blauen Veilchen der uglein; 52 Die Welt ist so schön; 53 Mein süßes Lieb; 54 Ein Fichtenbaum steht einsam; 55 Ach, wenn ich nur der Schemel wär; 56 Seit die Liebste war entfernt; 57 Aus meinen großen Schmerzen; 58 Philister in Sonntagsrocklein; 59 Manch Bild vergessener Zeiten; 60 Ein Jüngling liebt ein Mädchen; 61 Hör ich das Liedchen klingen; 62 Mir träumte von einem Konigskind; 63 Mein Liebchen, wir saßen beisammen; 64 Aus alten Marhen winkt es; 65 Ich hab dich geliebet; 66 Am leuchtenden Sommermorgen; 67 Es leuchtet meine Liebe; 68 Sie haben mich gequalet; 69 Es liegt der heiße Sommer; 70 Wenn zwei voneinander scheiden; 71 Sie saßen und tranken am Teetisch; 72 Vergiftet sind meine Lieder; 73 Mir träumte wieder der alte Traum; 74 Ich steh auf des Berges Spitze; 75 Mein Wagen rollet langsam; 76 Ich hab im Traum geweinet; 77 Allnachtlich im Traume seh ich dich; 78 Das ist ein Brausen und Heulen; 79 Der Herbstwind rüttelt die Bäume; 80 Es fällt ein Stern herunter; 81 Der Traumgott bracht mich; 82 Die Mitternacht war kalt und stumm; 83 Am Kreuzweg wird begraben; 84 Wo ich bin; 85 Nacht lag auf meinen Augen; 86 Die alten, bösen Lieder</p>	REAL 7 (Fortsetzung)
	Heine, Heinrich: Buch der Lieder (Gesamtaufnahme)	gesprochen von Gerd Udo Feller; 5 CDs; CD 3	<p>CD III: 2 In mein gar zu dunkles Leben; 3 Ich weiß nicht, was soll es bedeuten; 4 Mein Herz, mein Herz ist traurig; 5 Im Walde wandl ich und weine; 6 Die Nacht ist feucht und stürmisch; 7 Als ich, auf der Reise; 8 Wir saßen am Fischerhause; 9 Du schönes Fischermadchen; 10 Der Mond ist aufgegangen; 11 Der Wind zieht seine Hosen an; 12 Der Sturm spielt auf zum Tanze; 13 Der Abend kommt gezogen; 14 Wenn ich an deinem Hause; 15 Das Meer erglanzte weit hinaus; 16 Da droben auf jenem Berge; 17 Am fernen Horizonte; 18 Sei mir gegrüßt; 19 So wandl ich wieder den alten Weg; 20 Ich trat in jene Hallen; 21 Still ist die Nacht; 22 Wie kannst du ruhig schlafen; 23 Die Jungfrau schläft in der Kammer; 24 Ich stand in dunklen Träumen; 25 Ich ungluckselger Atlas; 26 Die Jahre kommen und gehen; 27 Mir träumte, traurig schaute der Mond; 28 Was will die einsame Träne; 29 Der bleiche, herbstliche Halbmond; 30 Das ist ein schlechtes Wetter; 31 Man glaubt, daß ich mich grame; 32 Deine weißen Liljenfinger; 33 Hat sie sich denn nie geäußert; 34 Sie liebten sich beide; 35 Und als ich euch meine Schmerzen geklagt; 36 Ich rief den Teufel; 37 Mensch, verspottete nicht den Teufel; 38 Die heiligen drei Könige; 39 Mein Kind, wir waren Kinder; 40 Das Herz ist mir bedrückt; 41 Wie der Mond sich leuchtend dranget; 42 Im Traum sah ich die Geliebte; 43 Teurer Freund! Was soll es nützen; 44 Werdet nur nicht ungeduldig; 45 Nun ist es Zeit; 46 Den König Wiswamitra; 47 Herz, mein Herz, sei nicht beklommen; 48 Du bist wie eine Blume; 49 Kind! Es wäre dein Verderben; 50 Wenn ich auf dem Lager liege; 51 Mädchen mit dem roten Mundchen; 52 Mag da draußen Schnee sich türmen; 53 Andre beten zur Madonne; 54 Verriet mein blasses Angesicht; 55 Teurer Freund, du bist verliebt; 56 Ich wollte bei dir weilen; 57 Saphire sind die Augen dein; 58 Habe mich mit Liebesreden; 59 Zu fragmentarisch ist Welt und Leben; 60 Ich hab mir lang den Kopf zerbrochen; 61 Sie haben heut abend Gesellschaft; 62 Ich wollt, meine Schmerzen ergossen; 63 Du hast Diamanten und Perlen; 64 Wer zum ersten Male liebt; 65 Gaben mir Rat und gute Lehren; 66 Diesen liebenswurdgen Jüngling; 67 Mir träumt: ich bin der liebe Gott /</p>	REAL 7 (Fortsetzung)
	Heine, Heinrich: Buch der Lieder (Gesamtaufnahme)	gesprochen von Gerd Udo Feller; 5 CDs; CDs 4+5	<p>CD IV: 1 Ich hab Euch im besten Juli verlassen; 2 Von schönen Lippen fortgedrängt; 3 Wir führen allein; 4 Das weiß Gott; 5 Wie dunkle Träume stehen; 6 Und bist du erst mein ehlich Weib; 7 An deine schneeweie Schulter; 8 Es blasen die blauen Husaren; 9 Habe auch, in jungen Jahren; 10 Bist du wirklich mir so feindlich; 11 Ach, die Augen sind es wieder; 12 Selten habt ihr mich verstanden; 13 Doch die Kastraten klagten; 14 Auf den Wällen Salamankas; 15 Neben mir wohnt Don Henriques; 16 Kaum sahen wir uns; 17 über die Berge steigt schon die Sonne; 18 Zur Halle auf dem Markt; 19 Dammernd liegt der Sommerabend; 20 Nacht liegt auf den fremden Wegen; 21 Der Tod das ist die kühle NachtM 22 Sag, wo ist dein schönes Liebchen; 23 Götterdämmerung; 24 Ratcliff; 25 Donna Clara; 26 Almansor; 27 Die Wallfahrt nach Kevlaar; 29 Prolog/Bergidylle; 30 Auf dem Berge steht die Hütte; 31 Tannenbaum, mit grünen Fingern; 32 Still versteckt der Mond sich draußen; 33 Der Hirtenknabe; 34 Auf dem Brocken; 35 Die Ilse /</p> <p>CD V: 2 Krönung; 3 Abenddämmerung; 4 Sonnenuntergang; 5 Die Nacht am Strande; 6 Poseidon; 7 Erklärung; 8 Nachts in der Kajüte; 9 Sturm; 10 Meeressille; 11 Seegespenst; 12 Reinigung; 13 Frieden; 15 Meergru; 16 Gewitter; 17 Der Schiffbrüchige; 18 Untergang der Sonne; 19 Der Gesang der Okeaniden; 20 Die Götter Griechenlands; 21 Fragen; 22 Der Phönix; 23 Im Hafen; 24 Epilog</p>	REAL 7 (Fortsetzung)

	Heine, Heinrich: Wie fern die Heimat. Gedanken zu Europa	mit Peter Franke	2 Jetzt wohin; 3 Deutsche und europäische Romane; 4 Anno 1839; 5 Der Trommler Le Grand; 6 Radikale in Europa; 7 Freiheitsvorstellungen europäischer Völker; 8 "Das Land, wo die Zitronen blühen"; 9 Römische Vergangenheit; 10 Judentum und Europa; 11 Sprachkenntnisse; 12 Diesseits und Jenseits des Rheins; 13 Europäische Emanzipation; 14 Nachtgedanken; 15 Deutsche Auswanderer; 16 Bei des Nachtwächters Ankunft zu Paris; 17 Patriotismus; 18 Revolution in Deutschland; 19 Vaterlandliebe; 20 Beseligt von schönen Küssen; 21 Deutschlands europäische Sendung; 22 Im Oktober 1849; 23 Der Name "Heinrich"; 24 Ich hatte einst ein schönes Vaterland	REAL 8
	Hundert Gedichte von Fontane	gelesen von Winnie Böwe/Horst Hiemer/Karin Gregorek; 2 CDs	CD I: 1 Ernst und Scherz; 2 Beutst du dem Geist seine Nahrung; 3 Verse für George; 4 Seifenblasen; 5 Butterstullenwerfen; 6 Unter ein Bildnis Adolf Menzels; 7 Wunsch; 8 Junker Dampf; 9 Berliner Republikaner; 10 Preußisches Volkslied; 11 Der Kranich; 12 Ikarus; 13 Es kribbelt und wibbelt weiter; 14 Fritz Katzfuß; 15 Shakespeares Strumpf; 16 Die Alten und die Jungen; 17 Resignation; 18 Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland; 19 Laß die Kinder zu mir kommen; 20 Flickwerk; 21 Großes Kind; 22 An Franz Kugler; 23 In Westminster; 24 König Karl der Zweite von Engelland; 25 James Monmouth; 26 Und alles ohne LiebeM; 27 Jung-Emmy; 28 Silvesternacht; 29 Verlobung; 30 Im Garten; 31 Mittag; 32 Guter Rat; 33 Herbstlied; 34 An Emilie; 35 Am Kamin; 36 An Emilie, Zum 14. November 1867; 37 An Emilie, Zum 14. November 1876; 38 An Emilie, Zum 14. November 1880; 39 Jan Bart; 40 Aber wir lassen es andere machen; 41 Publikum; 42 Der echte Dichter; 43 Dreihundertmal; 44 So und nicht anders; 45 Hoffest; 46 Der Sommer- und Winter-Geheimrat; 47 Rangstreitigkeiten; 48 Veränderungen in der Mark; 49 Beim Lesen einer Spruchsammlung; 50 Contenti estote; 51 Hoffnung; 52 Würd es mir fehlen, würd ich's vermissen; 53 Zeitung; 54 Es kann die Ehre dieser Welt; 55 Du wirst es nie zu Tücht'gem bringen; 56 Es öffet dich nur dies Rennen, Traben; 57 Auf der Treppe von Sanssouci; 58 Geschichtsschreibung; 59 Ein letzter Wille; 60 Der alte Zieten / CD II: 1 Der alte Derffling; 2 Der alte Dessauer; 3 Yorck; 4 In der Markkleebergerschenke; 5 Vom Fehrbelliner Schlachtfeld; 6 Ein Jäger; 7 Leben; 8 Guldbrandsdal; 9 Goodwin-Sand; 10 Gorm Grymme; 11 Waldemar Atterdag; 12 Der Tag von Hemmingstedt; 13 Der Tower-Brand; 14 Archibald Douglas; 15 Carl Stuart; 16 Cromwells letzte Nacht; 17 Walter Scott in der Westminster-Abtei; 18 Der 6. November 1632; 19 Schloß Eger; 20 Das Trauerspiel von Afghanistan; 21 Die Balinesenfrauen auf Lombok; 22 Die Brück' am Tay; 23 John Maynard; 24 Meine Gräber; 25 Die Frage bleibt; 26 Umsonst; 27 Trost; 28 Ausgang; 29 Summa summarum oder Alles in allem; 30 Lebenswege; 31 Man wird nicht besser mit den Jahren; 32 An meinem Fünfundsiebzigsten; 33 An Emilie, Zum 24. Dezember 1891; 34 Verzeiht; 35 Mein Leben; 36 Auf dem Matthäikirchhof; 37 Was mir fehlte; 38 Spätherbst; 39 An Theodor Storm; 40 O trübe diese Tage nicht	REAL 9
	Hundert Gedichte von Heine	gelesen von Winnie Böwe/Horst Hiemer/Karin Gregorek; 2 CDs	CD I: 1 Doktrin; 2 Prolog; 3 Ich wollte, meine Lieder...; 4 Es stehen unbeweglich...; 5 Die Welt ist dumm...; 6 Sie saßen und tranken am Teetisch...; 7 Der Brief, den du geschrieben; 8 Hol der Teufel deine Mutter...; 9 Ich glaub nicht an den Himmel...; 10 Mit dummen Mädchen...; 11 Mein Kind, wir waren Kinder...; 12 Zu der Lauheit und der Flauheit...; 13 Ich wollte bei dir weilen...; 14 Sie tat so fromm...; 15 Oh, die Liebe macht uns selig...; 16 Schöne, wirtschaftliche Dame...; 17 Ein Jüngling liebt ein Mädchen...; 18 Philister in Sonntagsröcklein; 19 Der Tod, das ist die kühle Nacht; 20 Aus meinen großen Schmerzen; 21 Die Mägde bleichen Wäsche...; 22 Laß ab!; 23 Sie liebten sich beide...; 24 Ich wandelte unter Bäumen...; 25 Im meiner Erinnerung...; 26 Wie kannst du ruhig schlafen...; 27 Mein Herz...; 28 Sie haben mich gequälet...; 29 So wandl' ich wieder den alten Weg...; 30 Unterm weißen Baume sitzend...; 31 Um wunderschönen Monat Mai...; 32 Du bist wie eine Blume...; 33 Leise zieht durch mein Gemüt...; 34 Das Hohelied...; 35 Und bist du erst mein eh'lich Weib...; 36 Blamier mich nicht...; 37 Welcher Frevel...; 38 Das macht den Menschen glücklich...; 39 Zum Hausfrieden; 40 Guter Rat; 41 Hoffart; 42 Die Flaschen sind leer...; 43 Alte Rose; 44 Ein Weib; 45 Ich lache ob den abgeschmackten Laffen...; 46 Aus der Zopfzeit; 47 Erinnerung aus Krähwinkels Schreckenstagen; 48 Der Wechselbalg; 49 Der Kaiser von China; 50 Lied des Gefangenen; 51 Kleines Volk; 52 Ich weiß nicht, was soll es bedeuten...; 53 Zur Notiz; 54 Die Ilse; 55 Der Asra; 56 Schlachtfeld bei Hastings; 57 Belsazar; 58 Karl I. / CD II: 1 Marie Antoinette; 2 Die Grenadiere; 3 Der Tambourmajor; 4 Verkehrte Welt; 5 Zu fragmentarisch...; 6 Anno 1829; 7 Anno 1829; 8 Zu Halle auf dem Markt...; 9 Erinnerung an Hammonia; 10 Das Sklavenschiff; 11 Jammertal; 12 Verdroßnen Sinn im kalten Herzen...; 13 Das Fräulein stand am Meere...; 14 Meeresstille; 15 Eingehüllt in graue Wolken...; 16 Der Wind zieht seine Hosen an...; 17 Die Nacht am Strande; 18 Es ragt ins Meer der Runenstein...; 19 Das ist eine weiße Möwe...; 20 Im Mondenglanze ruht das Meer...; 21 Auf diesem Felsen bauen wir...; 22 Laß die heil'gen Parabol...; 23 Lebensgruß; 24 Entartung; 25 Einem Abtrünnigen; 26 Geheimnis; 27 Adam der Erste; 28 Die Tendenz; 29 An einen politischen Dichter; 30 An Georg Herwegh; 31 Wartet nur; 32 Vermittlung; 33 Die schlesischen Weber; 34 Gaben mir Rat und gute Lehren...; 35 Hymnus; 36 Nachtgedanken; 37 Laß mich mit glühenden Zangen kneipen...; 38 Wenn ich an deinem Hause...; 39 Deutschland. Ein Wintermärchen; 40 Enfant perdu; 41 Testament; 42 Mein Tag war heiter...	REAL 10
	Programm habe ich nicht - die Welt hat auch keins. Christian Quadflieg liest Peter Hille	gelesen von Chistian Quadflieg	1 Ich bin der Sohn der roten Erde; 2 Programm habe ich nicht, die Welt hat auch keins; 3 An die Poesie; 4 Schaumgeboren; 5 3 Aphorismen; 6 Ein wichtiger Fund; 7 Maienwind; 8 3 Aphorismen; 9 Der Baum der Erkenntnis; 10 Das Mädchen; 11 Die Liebe zu Rade; 12 3 Aphorismen; 13 Schöne Erinnerungen; 14 3 Aphorismen; 15 Untergehende Weisheit; 16 Hymnus an die Dummheit; 17 3 Aphorismen; 18 Null und Ziffer; 19 3 Aphorismen; 20 Treue; 21 Waldesstimme; 22 Dirty Dick; 23 3 Aphorismen; 24 Aus den Liedern des betrunkenen Schuhus; 25 3 Aphorismen; 26 Schlummernde Kinder; 27 3 Aphorismen; 28 Das Recht der Kindheit; 29 3 Aphorismen; 30 Blätter vom fünfzigjährigen Baum: An die Hoffnung	REAL 11
Romantik	Christian Brückner liest Mörike.	mit musikalischen Mörike-Vertonungen	1 Um Mitternacht; 3 Gesang Weylas; 4 Auf einen Klavierspieler; 5 Herr Dr. B und der Dichter; 6 An Philomele; 7 Pastoralerfahrung; 8 Josephine; 9 Frage und Antwort; 10 Nimmersatte Liebe; 12 Peregrina; 13 Sorglosigkeit; 15 Er ist's; 16 Septembermorgen; 17 Ach nur einmal noch im Leben; 18 Restauration; 19 Die Visite; 20 Abschied; 21 Alles mit Maß; 23 Sarkasme wider den Pietism; 24 Bilder aus Bebenhausen; 25 Seufzer; 26 Vierzeiler; 27 Vergebliches Bemühen	ROM 1

	Die schönsten Gedichte von Eichendorff	gelesen von Traugott Buhre	1 Zwielight; 2 Morgenlied; 3 Der Abend; 4 Sehnsucht; 5 Die Nacht; 6 Verschwiegene Liebe; 7 Der frohe Wandersmann; 8 Lockung; 9 Seemanns Abschied; 10 Dichterfrühling; 11 Nachts; 12 Frühlingsnacht; 13 Mandelkerngedicht; 14 Der stille Grund; 15 Waldgespräch; 16 Zweifel; 17 Durch; 18 Täuschung; 19 Das zerbrochene Ringlein; 20 Die weinende Braut; 21 Trennung; 22 Der Kranke; 23 Warnung; 24 Auf meines Kindes Tod; 25 Mondnacht; 26 Der Knabe; 27 Lass das Trauern; 28 Dank; 29 Meeresstille; 30 An meinen Bruder; 31 Die späte Hochzeit; 32 Zauberblick; 33 Es waren zwei junge Grafen; 34 Nachtwanderer; 35 Wünschelrute; 36 Nachtzauber; 37 Letzte Heimkehr; 38 Der neue Rattenfänger	ROM 2
	Die schönsten Gedichte von Mörike	gelesen von Hans Peter Hallwachs	1 Denk es, o Seele; 2 An einem Wintermorgen, vor Sonnenaufgang; 3 Nur zu!; 4 Früh im Wagen; 5 Er ist's; 6 Gebet; 7 In der Frühe; 8 Im Frühling; 9 Gesang Weylas; 10 Erinna an Sappho; 11 Lied eines Verliebten; 12 An die Geliebte; 13 Peregrina; 14 An einen Liebenden; 15 An eine Äolsharfe; 16 Erinnerung an K.N.; 17 Inschrift auf eine Uhr mit den drei Horen; 18 Alles mit Maß; 19 Septembermorgen; 20 An Wilhelm Hartlaub; 21 Auf einer Wanderung; 22 Fußreise; 23 Mein Fluss; 24 Die schöne Buche; 25 Am Rheinfall; 26 Der Knabe und das Immlin; 27 Abreise; 28 Der Feuerreiter; 29 Die Geister am Mummelsee; 30 Schön-Rohtraut; 31 Jung Volkers Lied; 32 Der Zauberleuchtturm; 33 Agnes; 34 Nimmersatte Liebe; 35 Wo find ich Trost?; 36 Erbauliche Betrachtung; 37 Trost; 38 Um Mitternacht; 39 Pastoralerfahrung; 40 Abschied	ROM 3
	Es hat ein Kuss mir Leben eingehaucht. Günderrode, Mörike, Novalis u.a.	gesprochen von Doris Wolters	1 Das Gedicht der Liebe (Schlegel); 3 Terzinen (Brachmann); 4 Dichtkunst (Tieck); 6 Der Dichter (Schlegel); 8 Wenn nicht mehr Zahlen (Novalis); 9 Morgengebet (Eichendorff); 10 In der Frühe (Mörike); 12 Sehnsucht (Eichendorff); 13 Im Walde (Schlegel); 15 Wahrhaftig (Heine); 16 Lockung (Eichendorff); 17 Die Herbstfeier (Hölderlin); 19 Lureley (Brentano); 21 Der Reiter und der Bodensee (Schwab); 23 An Bettine (Arnim); 24 Auf diesem Hügel überseh ich meine Welt (Bettine von Arnim); 25 Der Kuß im Traume (Günderrode); 27 Ich eile hin, und ewig flieht dem Blicke (Brentano); 28 Hymne (Novalis); 29 Hinüber wall ich (Novalis); 30 Ungeduld (Müller); 31 Lied (Eichendorff); 32 In Tränen geh ich nun allein (Mereau-Brentano); 33 Abschied (Brentano); 34 Aus: Peregrina (Mörike); 35 Erstarrung (Müller); 37 Die eine Klage (Günderrode); 38 Gute Nacht (Müller); 40 Zwielight (Eichendorff); 41 Abend (Eichendorff); 43 Abendnebel (Mayer); 44 Abenddämmerung (Heine); 46 Abendempfinden (Arnim); 48 Um Mitternacht (Mörike); 49 Bitte (Lenau); 50 Die Nacht (Hölderlin); 51 Mondnacht (Eichendorff)	ROM 4
	Gedichte der Romantik	gelesen von Günther Dockerill	1 Eichendorff - Sehnsucht/Wär's dunkel.../Waldgespräch/Der Abend/Nachts/Mondnacht/Der Einsiedler/Das zerbrochene Ringlein/Frische Fahrt/Frühlingsgruß/Die zwei Gesellen/Reiselied/In Danzig/Weihnachten/Abschied; 2 Marienlied (Novalis); 3 Brentano - Hörst du, wie die Brunnen rauschen.../Abendständchen/Der Spinnerin Lied/Wiegenlied/Sprich aus der Ferne; 4 Wanderlied (Kerner); 5 Uhland - Frühlingsglaube/Einkehr/Auf die Reise; 6 Müller - Wohin/Der Lindenbaum; 7 Rosmarin; 8 Lenau - Winternacht/Der Nachtwind; 9 Mörike - Septembermorgen/Gebet/Früh im Wagen/Er ist's/Um Mitternacht/Weylands Gesang/An einen Freund; 10 Die eine Klage (Günderrode); 11 Letzte Worte (Droste-Hülshoff); 12 Rückert - Barbarossa/Kehr ein bei mir; 13 Heine - Loreley/Mein Herz, mein Herz ist traurig/Wer zum ersten Male liebt/Und wüßten's die Blumen/Sie liebten sich beide/Die Botschaft/Es war ein alter König/Belsazar/Fragen	ROM 5
	Klagendes Leid, schaurige Lust. Balladen der deutschen Romantik	gelesen von Otto Sander	1 Das Schloß am Meere (Strauss); 2 Zwei Liebchen (Mörike); 3 Die Hochzeitsnacht (Eichendorff); 4 Die Wallfahrt nach Kevlaer, op.12 (Uhl); 5 Zwei Raben (Fontane); 6 Des Sängers Fluch (Uhland); 7 Die Flüchtlinge, op.122, Nr.2 (Schumann); 8 Die traurige Krönung (Mörike); 9 Die Goldgräber (Geibel); 10 Ballade vom Heideknaben, op.122, Nr.1 (Schumann); 11 Mitternacht (Hebbel); 12 John Maynard (Fontane)	ROM 7
	Mein Lieb ist verschwiegen - und schön wie die Nacht. Die schönsten Liebesgedichte von Joseph von Eichendorff	gesprochen von Klaus Hoffmann	2 Der Poet; 3 Frühlingsnacht; 4 Frühlingsnetz; 5 Aussicht; 6 Maria; 7 An A.S.; 8 Mondnacht; 9 Anklänge; 10 Begegnung; 11 Waldmädchen; 12 Die Studenten; 13 Blauer Himmel, blaue Augen; 14 Steckbrief; 15 Glück; 16 Mädchenseele; 17 Die Saale; 18 Jäger und Jägerin; 19 Zauberblick; 20 Sommerschwüle; 21 Die Nachtigallen; 22 Das zerbrochene Ringlein; 23 Todeslust; 24 Zur Hochzeit; 25 Erwartung; 26 Der junge Ehemann; 27 Die weinende Braut; 28 An Fräulein...; 29 Bei einer Linde; 30 Vesper; 31 An die Entfernte; 32 Trennung; 33 Im Abendrot; 34 Nicht laulich mag ich in der Liebe sein; 35 Die Zigeunerin; 36 Du hast mir wohl gegeben; 37 Die späte Hochzeit; 38 Jahrmarkt; 39 Nachtgruß; 40 Der letzte Gruß; 41 In der Fremde; 42 Verlorene Liebe; 43 Trennung ist wohl Tod zu nennen; 44 Glück auf; 45 Entschluss	ROM 8
	Novalis: Hymnen an die Nacht	gelesen von Christian Brückner	1 Aus: Die Lehrlinge zu Sais; 2 Erste Hymne; 3 Zweite Hymne; 4 Dritte Hymne; 5 Vierte Hymne; 6 Fünfte Hymne; 7 Sechste Hymne	ROM 9
	Schatzkästlein des rheinischen Hausfreunds. Gedichte der Romantik	gelesen von Kurt Horwitz/Mathias Wieman	1 Kannitverstan; 2 Unverhofftes Wiedersehen; 3 Der Husar in Neisse; 4 Die Schlafkameraden; 5 Wiegenlied; 6 Wünschelrute; 7 Der Pilger (1.Strophe); 8 Sängerfahrt; 9 Ein Sonett vom Dichter (1. Strophe); 10 Noch ein Gedicht über den Dichter (Sonette 6); 11 Abschied im Walde bei Lubowitz; 12 Das zerbrochene Ringlein; 13 Die zwei Gesellen; 14 Zwielight; 15 Loreley (Waldgespräch); 16 Der verspätete Wanderer; 17 Der Kehraus; 18 Todeslust; 19 Der Einsiedler; 20 Um Mitternacht; 21 Ein Tännlein grünet wo; 22 Abends, wenn ich schlafen geh; 23 Wenn ich ein Vöglein wär; 24 In meinem Bett; 25 Bleib noch, mein lieb Gespiel!; 26 Es war einmal ein Zimmergesell; 27 Morgen muß ich fort von hier; 28 Hätt' ich sieben Wunsch; 29 Willst du dein Herz mir schenken; 30 Harfenklang und Saitenspiel	ROM 10

	Selig, wer in Träumen stirbt. Clemens Brentano	gelesen von Lutz Görner/Katharina Bihler	1 Was reif in diesen Zeilen steht/Mondbeglänzte Zaubernacht (Tieck)/Vogel halte, laß dich fragen; 2 Wenn ich, von deinem Anschaun tief gestillt (Mörrike)/Es schienen so golden die Sterne (Eichendorff)/Wie sich auch die Zeit will wenden/Oh brich nicht Steg (Uhland)/Die linden Lüfte sind erwacht (Uhland); 3 Da streiten sich die Leut herum (Nestroy)/Ein Becher voll von süßer Huld/Trippel, trippel, trap, trap/Es saß der Meister vom Stuhle; 4 Wenn der lahme Weber träumt, er webe; 5 Arm bin ich nicht/Ich wohnt unter vielen, vielen Leuten; 6 Liebe denkt in süßen Tönen (A.W.Schlegel); 7 Ach, weißt du, was ich lieb an dir/Mond, Mond, wie die Wellen kühlen/Hör, es klagt die Flöte wieder/Säusle, liebe Flöte/Hörst du, wie die Brunne rauschen/Die Liebe lehrt mich lieblich reden/Singe leise, leise, leise/Seit ich dich gesehen/Wie süß der Abendsommerwind (Mörrike)/Lisettchen jüngst am Fenster saß (Novalis)/Auf die Hände küsst die Achtung (Grillparzer)/Was im Netze? Schau einmal (Mörrike)/Oh wie lieb ich die Hände (Fr.Schlegel)/Welche Gärtnerin auf Erden (Rückert); 8 Wer die tiefste aller Wunden (Günderode); 9 Einsam will ich untergehen/Es sang vor langen Jahren/Wie war dein Leben so voller Glanz/O sauge, Geliebter, gewaltig mich an (Novalis)	ROM 11
	Da Floss ihr grünes Blut. Annette von Droste-Hülshoff	gelesen von Carola von Seckendorf	CD1: 1.Komm liebes Hähnchen-2.Der erste Gedicht-3.Das vierzehnjährige Herz-4.Der Brief aus der Heimat-5.Junge Liebe-6.Ich denke dein im trauten Kreis der Freunde-7.Der Abend-8.Die Vogelhütte-9.Durchwachte Nacht-10.Der Weiher-11.Der Hünenstein-12.Spätes Erwachen-13.Am Turme-14.An Levin Schücking-15.An Denselben-16.Die Schenke am See-17.Abendgefühl-18.Im Moose-19.Im Grase-20.Lebt wohl	ROM 12
	Da Floss ihr grünes Blut. Annette von Droste-Hülshoff	gelesen von Carola von Seckendorf	CD2: Der Dichter 1.Verfehlter französischer Roman- 2.Die drei Stunden im Reich der Toten- 3.Die junge Mutter- 4.Die Schwestern- 5.Die Krähen- 6.Des Arztes Tod- 7. Wie sind meine Finger so grün-8.Die todte Lerche- 9.Nach fünfzehn Jahren-10.Die Unbesungenen-11.Mondesaufgang-12.Carpe Diem	ROM 12
	Süßes Lachen gauckelt herab. Gedichte von Annette von Droste Hülshoff	gelesen von Felicitas Barg	1. Am Thurme- 2. Am fünften Sonntag in der Fasten- 3. Das Spiegelbild- 4. Das Hirtenfeuer- 5. Die Mergelgrube- 6. Der Knabe im Moor- 7. An **- 8. An ***- 9. Die Schenke am See-10. An einen Freund-11. Lebe wohl 12. Die Golems- 13. Der Dichter - Dichters Glück- 14. Das öde Haus- 15. Mondesaufgang- 16. Durchwachte Nächte- 17. Im Grase	ROM 13
	Annette von Droste-Hülshoff. Gedichte	gelesen von Rainer Schepper	CD1 : 1. Die rechte Stunde- 2. Des alten Pfarrers Woche - 3 Der Weiher- 4.Das Schilf- 4.Die Linde- 5.Die Wasserfäden - 6. Kinder am Ufer- 7.Das haus in der Heide- 8.Der Hünenstein- 9.Die Schenke am See- 10.AmTurme- 11. Instinkt- 12. Das Spiegelbild	ROM 14
	Annette von Droste-Hülshoff. Gedichte	gelesen von Rainer Schepper	CD2: 1.Die Unbesungenen- 2. Brennende Liebe- 3. Die beschränkte Frau- 4. Mondesaufgang- 5. Die tote Lerche- 6. Durchwachte Nacht- 7.Vorgeschichte- 8. Die Vergeltung- 9.Am Pfingstmontage-10. Grüße- 11.Lebt Wohl- 12. Am letzten Tag des Jahres (Silvester)- Letzte Worte	ROM 14