

Medienwissenschaft
Lehrveranstaltungen im SoSe 2013
Stand 06.02.2013

Bachelor nach der Ordnung von 2010

G1: Einführung in die Medienwissenschaft I

(Das Modul besteht aus: Vorlesung + ein Tutorium)

- kein Angebot in diesem Semester-

G2: Einführung in die Medienwissenschaft II

(Das Modul besteht aus: Vorlesung + ein Tutorium)

Vorlesung: Einführung in die Medienwissenschaft II	Marschall/ Bieberstein	Di 12-14, KB, HS22
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft II, Kurs A	NN	Di 8-10, 206
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft II, Kurs B	NN	Di 8-10, 120
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft II, Kurs C	NN	Di 18-20, 206
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft II, Kurs D	NN	Mi 18-20, 120
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft II, Kurs E	NN	Do 16-18, 206
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft II, Kurs F	NN	Do 14-16, 120
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft II, Kurs G	NN	Do 16-18, 120

G3: Forschungs- und Praxisfelder

Ringvorlesung: Forschungs- und Praxisfelder Häusermann Do 18-20, KB, HS24

G4-I: Programmierung digitaler Medien

- kein Angebot in diesem Semester-

G5-I: Gestaltung digitaler Medien

- kein Angebot in diesem Semester-

G4-II: Medienkonvergenz / Neue Medien

- kein Angebot in diesem Semester-

G5-II: Praxisfelder der Medienkommunikation

G5-II-a: Journalismus: Die neuen Öffentlichkeiten und der Wandel des Journalismus	Pörksen	Mo 12-14, 206
G5-II-b: Werbung und Public Relations	Zurstiege	Di 16-18, 206
G5-II-c: Unterhaltung: Game Studies. Aktuelle Ansätze der Computerspielforschung	Sachs-Hombach/ Thon	Di 18-20, KB HS 22

F1: Einführung in Methoden der Medienforschung

-kein Angebot in diesem Semester -

F2: Einführung in Theorien der Medienforschung

(Das Modul besteht aus: einem Seminar [F2a] + einem Seminar [F2b] im Sommersemester)

F2a: Analyse Fernsehen, Kurs a	Zurstiege	Di 10-12, 206
F2a: Analyse: Game Studies, Kurs b	Thon	Mi 16-18, 206
F2a: Analyse Fernsehen, Kurs c	Maurer	Mo 14-16, 206
F2b: Medienrezeption, Kurs A (englisch)	Meitz	Di 14-16, 120
F2b: Medienrezeption, Kurs B	Meitz	Mo 16-18, 206
F2b: Medienrezeption, Kurs C	Maurer	Mo 18-20, 120
F2b: Medienrezeption, Kurs D	Maurer	Di 12-14, 206
F2b: Medienrezeption, Kurs E: Unterhaltungserleben in neuen Medien	Reer	Mi 16-18 st., 120
F2b: Medienrezeption, Kurs F	Wilhelm	Do 12-14, 120

F3-I: Usability Engineering

Seminar: Usability Engineering	Kirsch	Mi 8-10
--------------------------------	--------	---------

F4-Ia: Internettechnologien und Webentwicklung

Einführung in die Internettechnologien

Walter

Mo 16-18

F4-Ib: Webentwicklung

- kein Angebot in diesem Semester -

F3-II: Forschungsprojekt I

Forschungsprojekt I, Kurs A + Forschungsprojekt II

Zurstiege

Do 10-14, 206

Forschungsprojekt I: Statistik I, Kurs B (+Pflichtvorlesung)

Maurer

Mo 12-14, ESC
VL: Di 18-20, 037

Forschungsprojekt I: Statistik I, Kurs C (+Pflichtvorlesung)

Meitz

Mo 14-16, ESC
VL: Di 18-20, 037

Forschungsprojekt I, Kurs D

Pörksen

Mo 18-20, 206

Forschungsprojekt I: Medienkonvergenz und transmediale
Welten, Kurs ESachs-
Hombach/Thon

Di 14-16, 206

Forschungsprojekt I: Informelle Filmbeiträge, Kurs F

Uhrig

Mi 12-14, 120

Forschungsprojekt I: Medienmärkte und Medienbranchen –
Empirische Methoden zur Analyse medienökonomischer
Daten – Teil 1, Kurs G

Wilhelm

Mo 14-16, 120

F4-II: Forschungsprojekt II

- kein Angebot in diesem Semester -

L1: Grundkurs I – Print- und Onlinemedien

Grundkurs Print-/Online, Kurs A

Pörksen

Mo 10-12, 206

Grundkurs Print-/Online, Kurs B

Danelzik

Do 14-16, 206

L2: Grundkurs II – Hörfunk

Grundkurs Hörfunk, Kurs A

Häusermann

Mo 9-14, 14tägl.,
120

Grundkurs Hörfunk, Kurs B

Hägele

Mi 9-11, 120

Grundkurs Hörfunk, Kurs C	Müller	Fr 9-13, 206; 26.04., 03.05., 10.05., 07.06., 21.06., 12.07., 19.07.,
Grundkurs Hörfunk, Kurs D	Ramme	Fr 8.30- 12.30, 120; 19.04., 26.04., 03.05., 10.05., 17.05., 31.05.
Grundkurs Hörfunk, Kurs E	Ramme	Fr 14-18, 120; 19.04., 26.04., 03.05., 10.05., 17.05., 31.05.

L3: Grundkurs III – Hypermediasysteme

- kein Angebot in diesem Semester -

L4: Grundkurs IV – Film und Fernsehen

Grundkurs Film und Fernsehen	Bieberstein	Mi 14-16, 120
------------------------------	-------------	---------------

L5: Grundkurs V – Schreibtraining

Grundkurs Schreibtraining, Kurs A	Häusermann	Mo 9-14, 14täg, 120
Grundkurs Schreibtraining: Filmkritik, Kurs B	Uhrig	Di 10-12, 120

L6-I: Abschlussprojekt

Abschlussprojekt I, Kurs A	NN
----------------------------	----

L6-II: Abschlussprojekt

Abschlussprojekt, Kurs A	Häusermann	Do 10-12, 120
Abschlussprojekt, Kurs B	Bieberstein	Di 16-18, 120

P1: Projektstudium

Micro Europa

Hägele

Mo 16-18, 120

Lesementorien (Anmeldung erfolgt bei den Professoren des Instituts)

Lesementorium, Kurs A

NN

Mo 14-16, 121

Lesementorium, Kurs B

NN

Di 16-18, 121

Lesementorium, Kurs C

NN

Mi 10-12, 121

Lesementorium, Kurs D

NN

Mi 12-14, 121

Lesementorium, Kurs E

NN

Do 10-12, 121