

Veranstaltungen der Medienwissenschaft im Wintersemester 2014/15
für die Studiengänge *Informatik*, *Medieninformatik* und *Sportpublizistik*

Wichtige Hinweise:

- Die neuen Modulzuordnungen besitzen nur für die Erstsemester ab WS 2010/11 Gültigkeit.
- Die Anforderungen für den Erwerb eines benoteten Scheins können je nach Veranstaltung unterschiedlich sein und werden in der Regel von den Dozenten in der 1. Sitzung bekanntgegeben.
- Für alle Veranstaltungen müssen Sie sich über das Campus-System anmelden:
<http://campus.verwaltung.uni-tuebingen.de/> Vorlesungsverzeichnis / Philosophische Fakultät / Medienwissenschaft Bachelor.

Veranstaltung: Einführung in die Medienwissenschaft I

Mo 16-18, Kupferbau, HS 22

Dozent: Pörksen

Verwendbar für:

- Diplom-Informatik / Grundstudium / Bereich Grundlagen.
- B.A. Medieninformatik (alte Modulzuordnung, bis SS 2010) / Bereich Grundlagen: Anrechenbar als G3 und G5, wenn Tutorium mitbesucht wird, oder F1a (falls G-Bereich schon mit alten G-Veranstaltungen abgedeckt). Keine Doppelanrechnung!
- B.A. Medieninformatik (neue Modulzuordnung, ab WS 2010/11) / Bereich Grundlagen: Anrechenbar als G1. Anmerkung: Das dazugehörige Tutorium muss ebenfalls besucht werden.
- B.A. Informatik (alte Modulzuordnung, bis SS 2010) / Bereich Grundlagen: Anrechenbar als G3 oder G5. ODER: Bereich Forschung und Analyse: Anrechenbar als F1a.
- B.A. Informatik (neue Modulzuordnung, ab WS 2010/11) / Bereich Grundlagen: Anrechenbar als G1.
- M.A. Informatik (alte Modulzuordnung, bis SS 2010) / Bereich Grundlagen: Anrechenbar als G3 oder G5. ODER: Bereich Forschung und Analyse: Anrechenbar als F1a.
- M.A. Informatik (neue Modulzuordnung, ab WS 2010/11) / Bereich Grundlagen: Anrechenbar als G1.
- Sportpublizistik (neue Modulzuordnung, ab WS 2010/11) / Bereich Grundlagen: Anrechenbar als M10a.

Veranstaltung: Tutorium zur Einführung in die Medienwissenschaft I (7 Kurse zur Auswahl)

NN:	Kurs A	Mo 18-20, Raum 127
NN:	Kurs B	Mo 18-20, Raum 121
NN:	Kurs C	Di 18-20, Raum 206
NN:	Kurs D	Mi 10-12, Raum 121
NN:	Kurs E	Mi 18-20, Raum 121
NN:	Kurs F	Do 12-14, Raum 127
NN:	Kurs G	Do 18-20, Raum 206

Verwendbar für:

- Diplom-Informatik / Grundstudium / Bereich Grundlagen (In Verbindung mit der Vorlesung ist der Erwerb eines weiteren Scheins im Grundlagenbereich möglich).
- B.A. Medieninformatik (neue Modulzuordnung, ab WS 2010/11) / Bereich Grundlagen: Anrechenbar als G1.

Veranstaltung: Medienkonvergenz / Neue Medien

Mo 12-14, Brechtbau, HS 36

Dozent: Sachs-Hombach

Verwendbar für:

- Diplom-Informatik / Grundstudium / Bereich Technik/Organisation/Recht.
- Diplom-Informatik / Hauptstudium / Bereich Forschung und Analyse ODER Technik/Organisation/Recht ODER Bereich Produktion/Praxis.
- B.A. Medieninformatik (alte Modulzuordnung, bis SS 2010) / Bereich Grundlagen
- B.A. / M.A. Informatik (alte Modulzuordnung, bis SS 2010) / Bereich Grundlagen
- Sportpublizistik (neue Modulzuordnung, ab WS 2010/11) / Bereich Grundlagen: Anrechenbar als M12a.

Veranstaltung: Einführung in die Methoden der Medienforschung

Dozenten: Maurer/ Zurstiege

Maurer: Vorlesung (verbindlich für alle Seminarteilnehmer) **Di 16-18, Brechtbau, HS 37**

Zurstiege: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs A **Do 12-14, Raum 206**

Zurstiege: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs B **Do 16-18, Raum 206**

Maurer: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs C **Mi 12-14, Raum 206**

Maurer: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs D **Mi 14-16, Raum 206**

Maurer: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs E **Mi 16-18, Raum 127**

Verwendbar für:

- Sportpublizistik (neue Modulzuordnung, ab WS 2010/11) / Bereich Grundlagen: Anrechenbar als M12b.

Veranstaltung: Einzelmedienanalyse / Einführung in die Theorien der Medienforschung (12 Kurse zur Auswahl)

Dozenten:

Zurstiege:	Analyse Fernsehen	Mo 14-16, Raum 206
Birr:	Analyse Film: Einführung in die Film-Analyse	Do 14-16, Raum 206
Bieberstein:	Analyse Film: Hollywoodkino. Klassisches Studiosystem und Schauspieler.	Di 16-18, Raum 206
Thon:	Einführung in die transmediale Narratologie	Mi 14-16, Raum 121
Thon:	Einführung in die Computerspielforschung	Mo 16-18, Raum 121
Thon / Wilde:	Einführung in die Comicanalyse	10-18, Raum 2.10 Köstlinstr. 6 (Japanologie) Sa 1.11.; So 2.11.; Sa 10.1.; So 11.1.
Marschall / Robert:	Analyse Film: Aktuelle Literaturverfilmungen	Do 14-16, Raum 33
Marschall / Oberlin:	Bollywood and before: Theatertradition und Filmgeschichte in Indien	Di 10-12, ZfM
Burkhardt:	Analyse Film	Mo 10-12, Raum 121
Wilke:	Analyse Hörfunk: Musik on air. Radioprogramme und Radioformate in Deutschland	Di 10-12, Raum 127
Wilke:	Analyse Fernsehen: Fernsehserienanalyse	Mi 14-16, Raum 127
Marquardt:	Analyse Film: Analyse von Musikvideos	Mi 10-12, Raum 127

Verwendbar für:

- Diplom Informatik / Hauptstudium / Bereich Forschung und Analyse
- B.A. Medieninformatik (alte Modulzuordnung, bis SS 2010): Anrechenbar als F1a/b, falls Einführung in die Medienwissenschaft für den G-Bereich benötigt wird.
- B.A. Informatik (alte Modulzuordnung, bis SS 2010): Anrechenbar als F1a.
- M.A. Informatik (alte Modulzuordnung, bis SS 2010): Anrechenbar als F1a.

Veranstaltung: Lehrredaktion (L1): Grundkurs I – Print und Onlinemedien (5 Kurse zur Auswahl)

Dozenten:

Kieslich:	Grundkurs I – Print und Onlinemedien, Kurs A: Nachrichtenproduktion	Di 10-12, Raum 206
Kieslich:	Grundkurs I – Print und Onlinemedien, Kurs B: Nachrichtenproduktion	Di 12-14, Raum 206
Kieslich:	Grundkurs I – Print und Onlinemedien, Kurs C: Nachrichtenproduktion	Mi 12-14, Raum 127
Bachmann:	Grundkurs I – Print und Onlinemedien, Kurs D :	Do 8-12, Raum 127: 23.10.; 6.11.; 20.11.; 4.12.; 18.12.; 8.1.; 22.1.; 5.2.
Meier:	Grundkurs I – Print und Onlinemedien Kurs E: Texten für Onlinemedien	Sa/So 10-18, Raum 127: 10.1.; 11.01.; 31.01.; 1.2.

Verwendbar für:

- Diplom-Informatik / Hauptstudium / Bereich Medienproduktion/Medienpraxis.
- B.A. Medieninformatik (alte Modulzuordnung, bis SS 2010): Anrechenbar als L1.
- B.A. Medieninformatik (neue Modulzuordnung, ab WS 2010/11): Anrechenbar als L1.
- B.A. Informatik (alte Modulzuordnung, bis SS 2010): Anrechenbar als L1.
- M.A. Informatik (alte Modulzuordnung, bis SS 2010): Anrechenbar als L1.

Veranstaltung: Lehrredaktion (L4): Grundkurs IV –Film und Fernsehen (5 Kurse zur Auswahl)

Dozenten: Bieberstein, Bruckner, Geier, Gocht, Hamilton

Bruckner: Kurs A: Film und Fernsehen, Analoge Animation **Mi. 22./Do. 23.10., ZfM;
Sa. 6./So. 7.12., Raum 127**

Geier: Kurs B: Film und Fernsehen **Sa. 13-19.30, Raum 206:
15.11./22.11.
So. 10-17, Raum 206:
16.11./23.11.**

Bieberstein / Gocht: Kurs C: Film und Fernsehen, Wissenschaftsjournalismus
**Fr. 10-17, Lothar-Meyer-Bau:
31.10., 28.11., 9.1., 30.1., 6.2.**

Geier: Kurs D: Film und Fernsehen **Sa. 13-19.30, Raum 206:
29.11./06.12.;
So. 10-17, Raum 206:
30.11.; 7.12.**

Hamilton: Kurs E: Film und Fernsehen: Praxis des Dokumentarfilms
**Fr. 9-14 Raum 127: 9.1.;
16.1.; 23.1.; 30.1.; 6.2.**

Verwendbar für:

- Diplom-Informatik / Hauptstudium / Bereich Medienproduktion/Medienpraxis.
- B.A. Medieninformatik (neue Modulzuordnung, ab WS 2010/11): Anrechenbar als L4.

Veranstaltung: Lehrredaktion (L5): Grundkurs V – Schreibtraining (4 Kurse zur Auswahl)

Häusermann: Kurs A **Fr 9-13, Raum 206**
Häusermann: Kurs B **Fr 9-13, Raum 206**
Wilke: Kurs C **Fr. 10-14, Raum 121**
Wilke: Kurs D **Fr. 10-14, Raum 121**

Verwendbar für:

- Diplom-Informatik / Hauptstudium / Bereich Medienproduktion/Medienpraxis.
- B.A. Medieninformatik (alte Modulzuordnung, bis SS 2010): Anrechenbar als P1.
- B.A. Medieninformatik (neue Modulzuordnung, ab WS 2010/11): Anrechenbar als L5.
- B.A. Informatik (alte Modulzuordnung, bis SS 2010): Anrechenbar als P1.
- M.A. Informatik (alte Modulzuordnung, bis SS 2010): Anrechenbar als P1.