

Medienwissenschaft
Lehrveranstaltungen im SoSe 2012
Stand 09.03.12

Bachelor nach der Ordnung von 2008

G1: Mediensysteme

Einführung in die Medienwissenschaft II
(Die Vorlesung „Einführung in die Medienwissenschaft II“
kann als G1 und G2 angerechnet werden, wenn zugleich
Vorlesung als auch Tutorium besucht wird. Studierende, die
diese Möglichkeit in Anspruch nehmen möchten, sollten sich
in Campus zur Vorlesung anmelden und wegen des
Tutoriums Herrn Dr. Maurer kontaktieren)

Marschall /
Bieberstein

Di 12-14 Uhr,
Kupferbau HS022

G2: Medienkonvergenz / Neue Medien

Einführung in die Medienwissenschaft II
(Die Vorlesung „Einführung in die Medienwissenschaft II“
kann als G1 und G2 angerechnet werden, wenn zugleich
Vorlesung als auch Tutorium besucht wird. Studierende, die
diese Möglichkeit in Anspruch nehmen möchten, sollten sich
in Campus zur Vorlesung anmelden und wegen des
Tutoriums Herrn Dr. Maurer kontaktieren)

Marschall /
Bieberstein

Di 12-14, KB 022

G3: Mediengeschichte

- Kein Angebot in diesem Semester -

G4: Medien- und Urheberrecht

- Kein Angebot in diesem Semester-

G5: Medienwissenschaftliche Theorien und Methoden

Seminar: Medienrezeption, Kurs A	Meitz	Mi 14-16 Uhr, Multimedialab.
Seminar: Medienrezeption, Kurs B	Meitz	Mi 18-20 Uhr, Multimedialab.
Seminar: Medienrezeption, Kurs C	Maurer	Mi 12-14 Uhr ,206
Seminar: Medienrezeption, Kurs D	Reer	Di 14-16 Uhr, 120
Seminar: Medienrezeption, Kurs E	Uhrig / Birr	Do 12-14 Uhr, 120

G6-I: Informationsarchitektur / Grundlagen der Web-Entwicklung

- kein Angebot dieses Semester -

G7-I: Grundlagen der Mensch-Maschine-Interaktion

- kein Angebot dieses Semester

G6-II: Cross-Media-Entwicklungen und –Analyse

Transmediales Erzählen	Thon	Do 10-12 Uhr, 120
------------------------	------	-------------------

G7-II: Medienrezeption

Seminar: Medienrezeption, Kurs A	Meitz	Mi 14-16 Uhr, Multimedialab.
Seminar: Medienrezeption, Kurs B	Meitz	Mi 18-20 Uhr, Multimedialab.
Seminar: Medienrezeption, Kurs C	Maurer	Mi 12-14 Uhr, 206
Seminar: Medienrezeption, Kurs D	Reer	Di 14-16 Uhr, 120
Seminar: Medienrezeption, Kurs E	Uhrig / Birr	Do 12-14 Uhr, 120

F1: Einführung in die Medienforschung und Medienanalyse

F1a: Einführung in die Medienwissenschaft II	Marschall / Bieberstein	Di 12-14 Uhr, Kupferbau HS022
--	----------------------------	----------------------------------

F2: Text- und bildwissenschaftliche Grundlagen

F2b: Text- und Mediendesign: Animationsfilme	Marschall	Mi 14-18, 14täg., 206 (Beginn ab 25.04.)
F2b: Text- und Mediendesign: Zwischen Perfektion und Emanzipation – Hinduistische Frauen in Film und Realität	Gäbler	Mi ab 15.15 Uhr, Raum 1.01 Gartenstr.19

F3: Medienspezifische Kommunikationsformen / -analyse

F3d: Analyse Film: Methoden der Bildanalyse	Sachs-Hombach	Mo 14-16 Uhr, 206
F3d: Analyse Film – Vampire	Marschall	Di 16-18 Uhr, 315
F3a: Analyse Print	Wangler	Mo 10-12 Uhr, 033
F3c: Analyse Hörfunk	Häusermann	Di 10-12 Uhr, 120

F4-I: Hypermediasysteme

(Die Veranstaltung kann entweder als F4-I, F5-I oder als L6-I angerechnet werden)

Usability Engineering	Kirsch	Fr 10-12 Uhr, Morgenstelle
-----------------------	--------	-------------------------------

F5-I: Mensch-Maschine-Interaktion und Usability

(Die Veranstaltung kann entweder als F4-I, F5-I oder als L6-I angerechnet werden)

Usability Engineering	Kirsch	Fr 10-12 Uhr, Morgenstelle
-----------------------	--------	-------------------------------

F4-II: Grundlagen der Text- und Bildwahrnehmung

Textwelten/Bildwelten	Thon	Do 16-18 Uhr, 120
-----------------------	------	-------------------

F5-II: Textsorten und Textstrukturen im Wandel

Seminar: Textsorten und Textstrukturen im Wandel	Häusermann	Di 8 -10 Uhr, 206
--	------------	-------------------

L1: Grundkurs I – Print- und Onlinemedien

Finanzjournalismus	Reckinger	Do 12-14 Uhr, 034
Investigative Recherche	Nübel	Fr 14-17.30 Uhr, 120, 20.04., 11.05., 25.05., 15.06., 29.06., 13.07.

L2: Grundkurs II – Audiovisuelle Medien

Lehrredaktion: Hörfunk, Kurs A	Fruth	Mi 10-14 Uhr, 14täg. 120
Grundkurs Hörfunk, Kurs B	Sandra Müller	Fr 9-13 Uhr, 120, 11.05., 25.05., 08.06., 22.06., 29.06., 13.07.
Lehrredaktion: Hörfunk, Kurs C	Ramme	Fr 14-17.30 Uhr, 206, 04.05., 11.05., 25.05., 15.06., 22.06., 29.06.
Lehrredaktion: Hörfunk, Kurs D	Häusermann	Fr. 8.30-14 Uhr, 14täg., 206 (Beginn ab 20.04.)
Lehrredaktion: Hörfunk, Kurs E	Häusermann	Fr. 8.30-14 Uhr, 14täg., 206 (Beginn ab 27.04.)
Dokumentarfilm	Landgraeber	12.5/13.5 & 19.5/20.5 samstags von 12-18 Uhr und sonntags von 9-15 Uhr, 206
Erstellen filmischer Portraits	Uhrig	Mi 14-16 Uhr, 120

L3: Grundkurs III – Multimediaproduktion

Einführung Internet-Technologien	Walter	Mo 16-18 Uhr, HS N9, Morgenstelle
----------------------------------	--------	--------------------------------------

L4: Grundkurs IV – Adaptive Hypermediasysteme

- Kein Angebot in diesem Semester-

L5-I: Hypermediaproduktion

- Kein Angebot in diesem Semester-

L6-I: Abschlussprojekt

(Die Veranstaltung kann entweder als F4-I, F5-I oder als L6-I angerechnet werden)

Usability Engineering

Kirsch

Fr 10-12 Uhr,
Morgenstelle

L5-II: Print- / Onlineproduktion

Print- / Onlineproduktion

Detel

Mo 16-18 Uhr,
120&
Multimedialabor

L6-II: Abschlussprojekt

Abschlussprojekt (Documenta)

Sachs-Hombach

Di 16-18 Uhr, 120

P1: Schreibtraining

- Kein Angebot in diesem Semester-

P2: Online-Kommunikation

Seminar: Online-Kommunikation

Danelzik

Do 14-16 Uhr, 206

P3: Digitale Medien

Vorlesung: Forschungs- und Praxisfelder

Zurstiege

Do 18-20 Uhr,
Kupferbau HS 023**P4: Projektstudium**

MicroEuropa

Hägele

Mi 12-14 Uhr, 121