

Kunsthistorisches Institut

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2010/11

Alle Veranstaltungen des KHI beginnen in der 2. Semesterwoche (ab 18.10.10) Stand: 05.10.2010 – Änderungen vorbehalten

BACHELOR (B.A.), neue Ordnung – Erstsemester im HAUPT- und NEBENFACH ab Okt. 2010

1. Studienjahr

| | | |
|---|---|-----------------|
| Modul 1 | Einführung in die Bildkünste/Architektur I | |
| 1-1 Vorlesungen | Einführung in die Bildkünste und der Architektur I | 3 LP |
| Michalski | Europäischer Manierismus: <i>2st., Di 12-14, Neue Aula HS 1, ab 19.10.2010</i> | |
| In Verbindung mit der Vorlesung muss eines der beiden folgenden Tutorien besucht werden: | | |
| Thurner | Tutorium zur VL Michalski „Europäischer Manierismus“ <i>Mi 14-16, Burse Raum XI</i> | |
| Weyer | Tutorium zur VL Michalski „Europäischer Manierismus“ <i>Mi 8-10, Burse Raum XI</i> | |
| 1-2 Propädeutikum | Geschichte der Bildkünste und der Architektur I | |
| Fischer | Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste, <i>2st., Do 14-16, 21.10.2010, Raum XI</i> | 6 LP |
| 1-3 Tutorium | Kunsthistorische Arbeitstechniken | |
| Ferrer-Torres | Kunsthistorische Arbeitstechniken, <i>Do 12-14, Burse Raum XI</i> | 2 LP |
| Kruse | Kunsthistorische Arbeitstechniken <i>Di 8-10, Burse Raum XI</i> | 2 LP |
| Modul 3 | Einführung in Methoden, Theorien und Wissenschaftsgeschichte | |
| 3-1 Proseminar | Theorien und Methoden | |
| Coers | Sehen, beschreiben, deuten... Methodische Grundlagen der Kunstwissenschaft: <i>2st., Di 14-16 ab 19.10.2010, Raum XI</i> | 6 LP |
| 3-2 Übung | Kunsthistorische Texte | |
| Finke | Kunsthistorische Texte <i>2st., Mo 8-10, Raum XI</i> | 4 LP |

Kunsthistorisches Institut

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2010/11

Alle Veranstaltungen des KHI beginnen in der 2. Semesterwoche (ab 18.10.10) Stand: 05.10.2010 – Änderungen vorbehalten

MASTER (M.A.), neue Ordnung – Studienanfänger ab Okt. 2010

| | | |
|----------------------|---|-------------|
| Modul 12 | Kunsthistorische Bild- und Sachforschung, Medialität und Bildtheorien I | |
| Vorlesungen | mit Essay | |
| Lange | Sehen und Wahrnehmen in der Kunst seit 1850: <i>2st., Mi 14-16 ab 20.10.2010 Kupferbau HS 23</i> | 4 LP |
| Michalski | Europäischer Manierismus: <i>2st., Di 12-14, Neue Aula HS 1, ab 19.10.2010</i> | 4 LP |
| Hauptseminare | | |
| Coers | Schnabelmax und Nachtigall – Max Ernst und die Surrealisten: <i>2st., Mi 12-14 ab 20.10.2010, Raum XI</i> | 8 LP |
| Fischer | Realismus als Widerspruch – Courbet und die Folgen: <i>2st., Mi 16-18 ab 20.10.2010, Raum XI</i> | 8 LP |
| Kaulbach | Kunst zur Zeit Hans Holbeins: <i>Fr 14-17, 14-tägig, Ort: Studiensaal der Graphischen Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Urbanstr. 41, ab 22.10.</i> | 8 LP |
| Lange | Der Künstler/Die Künstlerin: Rollen und Identitätsentwürfe in der zeitgenössischen Kunst: <i>2st., Do 9-11 ab 21.10.2010, Raum XI</i> | 8 LP |
| List | Europäische Literatur u. lateinisches Mittelalter (E. R. Curtius): Literarische Ikonographie in den Bildkünsten des 5. bis 16. Jhs: <i>2st., Di 12-14 ab 19.10., R.XI</i> | 8 LP |
| Michalski | Romantische Ikonographie: <i>2st., Mo 18-20 ab 18.10.2010, Raum XI</i> | 8 LP |
| Michels | Die Graphiksammlung des Otto Freiherr von Breitschwert (1829-1910) – ein Geschmack wird untersucht: <i>2st., Do 14-16 ab 21.10.10, Graph. Slg. Bonatzbau</i> | 8 LP |
| Kolloquien | | |
| Lange | Kolloquium: Der Künstler/Die Künstlerin: Rollen und Identitätsentwürfe in der zeitgenössischen Kunst: <i>1st., Do 11-12 ab 21.10.2010, Raum XI</i> | 4 LP |
| List | Wissenschaftliches Kolloquium, <i>Mo 17-18, Raum 9, ab 18.10.2010</i> | 4 LP |
| Michalski | Forschungskolloquium, <i>Di 18-21, Raum XI, ab 19.10.2010</i> | 4 LP |
| Modul 13 | Kunsthistorische Bild- und Sachforschung, Medialität und Bildtheorien II | |
| Vorlesungen | mit Essay | |
| Lange | Sehen und Wahrnehmen in der Kunst seit 1850: <i>2st., Mi 14-16 ab 20.10.2010 Kupferbau HS 23</i> | 4 LP |
| Michalski | Europäischer Manierismus: <i>2st., Di 12-14, Neue Aula HS 1, ab 19.10.2010</i> | 4 LP |
| Hauptseminare | | |
| Coers | Schnabelmax und Nachtigall – Max Ernst und die Surrealisten: <i>2st., Mi 12-14 ab 20.10.2010, Raum XI</i> | 8 LP |

| | | |
|----------------------|---|------|
| Fischer | Realismus als Widerspruch – Courbet und die Folgen: <i>2st., Mi 16-18 ab 20.10.2010, Raum XI</i> | 8 LP |
| Kaulbach | Kunst zur Zeit Hans Holbeins: <i>Fr 14-17, 14-tägig, Ort: Studiensaal der Graphischen Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Urbanstr. 41, ab 22.10.</i> | 8 LP |
| Lange | Der Künstler/Die Künstlerin: Rollen und Identitätsentwürfe in der zeitgenössischen Kunst: <i>2st., Do 9-11 ab 21.10.2010, Raum XI</i> | 8 LP |
| List | Europäische Literatur u. lateinisches Mittelalter (E. R. Curtius): Literarische Ikonographie in den Bildkünsten des 5. bis 16. Jhs: <i>2st., Di 12-14 ab 19.10., R.XI</i> | 8 LP |
| Michalski | Romantische Ikonographie: <i>2st., Mo 18-20 ab 18.10.2010, Raum XI</i> | 8 LP |
| Michels | Die Graphiksammlung des Otto Freiherr von Breitschwert (1829-1910) – ein Geschmack wird untersucht: <i>2st., Do 14-16 ab 21.10.10, Graph. Slg. Bonatzbau</i> | 8 LP |
| | | |
| Modul 14 | Kontextualisierung von Kunst I | |
| | | |
| Hauptseminare | | |
| Coers | Schnabelmax und Nachtigall – Max Ernst und die Surrealisten: <i>2st., Mi 12-14 ab 20.10.2010, Raum XI</i> | 8 LP |
| Fischer | Realismus als Widerspruch – Courbet und die Folgen: <i>2st., Mi 16-18 ab 20.10.2010, Raum XI</i> | 8 LP |
| Kaulbach | Kunst zur Zeit Hans Holbeins: <i>Fr 14-17, 14-tägig, Ort: Studiensaal der Graphischen Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Urbanstr. 41, ab 22.10.</i> | 8 LP |
| Lange | Der Künstler/Die Künstlerin: Rollen und Identitätsentwürfe in der zeitgenössischen Kunst: <i>2st., Do 9-11 ab 21.10.2010, Raum XI</i> | 8 LP |
| List | Europäische Literatur u. lateinisches Mittelalter (E. R. Curtius): Literarische Ikonographie in den Bildkünsten des 5. bis 16. Jhs: <i>2st., Di 12-14 ab 19.10., R.XI</i> | 8 LP |
| Michalski | Romantische Ikonographie: <i>2st., Mo 18-20 ab 18.10.2010, Raum XI</i> | 8 LP |
| Michels | Die Graphiksammlung des Otto Freiherr von Breitschwert (1829-1910) – ein Geschmack wird untersucht: <i>2st., Do 14-16 ab 21.10.10, Graph. Slg. Bonatzbau</i> | 8 LP |
| Exkursion | | |
| Coers/Kebrowska | Große Exkursion nach Südfrankreich | 8 LP |
| | | |
| Modul 15 | Kunsthistorische und wissenschaftliche Praxis | |
| | | |
| Hauptseminar | | |
| Strecker | Einführung in die Museologie, <i>2st., 14.1., 21.1., 28.1., 4.2., 11.2.2011 jeweils 14-19 Uhr, Raum XI</i> | 8 LP |
| Praktikum | | |
| N.N. | Studienbegleitendes Praktikum des Landesmuseums Württemberg, <i>Ort: Landesmuseum Stuttgart oder Museum der Alltagskultur, Schloss Waldenbuch; 2- bis 8 Wochen n.V., Bewerbung beim Leiter der jeweiligen Fachabteilung: (www.landmuseum-stuttgart.de)</i> | 8 LP |
| Übung | | |
| Schimpf/Deisenberger | Rudolf Steiner und die Kunst. Ausstellungs- und Vermittlungspraxis im Museum, <i>Do 14-16, Seminarort: Kunstmuseum Stuttgart, Beginn: 21.10.2010</i> | 4 LP |
| Knapp | Der Baubefund und seine Interpretation. Methoden der historischen Bauforschung u. ihre Erkenntnismöglichkeiten: <i>2st, Fr 10-12, Beginn: 22.10.2010</i> | 4 LP |
| | | |

| | | |
|---|---|-------------|
| Modul 16 | Kunst auf Papier | |
| | | |
| Hauptseminar | | |
| Michels | Die Graphiksammlung des Otto Freiherr von Breitschwert (1829-1910) – ein Geschmack wird untersucht: <i>2st., Do 14-16 ab 21.10.10, Graph. Slg. Bonatzbau</i> | 8 LP |
| Übung | findet im WiSe 2010/11 nicht statt | |
| | | |
| Modul 17 | Schwerpunktsetzung und aktuelle Forschungspositionen | |
| | | |
| Hauptseminare | | |
| Coers | Schnabelmax und Nachtigall – Max Ernst und die Surrealisten: <i>2st., Mi 12-14 ab 20.10.2010, Raum XI</i> | 8 LP |
| Fischer | Realismus als Widerspruch – Courbet und die Folgen: <i>2st., Mi 16-18 ab 20.10.2010, Raum XI</i> | 8 LP |
| Kaulbach | Kunst zur Zeit Hans Holbeins: <i>Fr 14-17, 14-tägig, Ort: Studiensaal der Graphischen Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Urbanstr. 41, ab 22.10.</i> | 8 LP |
| Lange | Der Künstler/Die Künstlerin: Rollen und Identitätsentwürfe in der zeitgenössischen Kunst: <i>2st., Do 9-11 ab 21.10.2010, Raum XI</i> | 8 LP |
| List | Europäische Literatur u. lateinisches Mittelalter (E. R. Curtius): Literarische Ikonographie in den Bildkünsten des 5. bis 16. Jhs: <i>2st., Di 12-14 ab 19.10., R.XI</i> | 8 LP |
| Michalski | Romantische Ikonographie: <i>2st., Mo 18-20 ab 18.10.2010, Raum XI</i> | 8 LP |
| Michels | Die Graphiksammlung des Otto Freiherr von Breitschwert (1829-1910) – ein Geschmack wird untersucht: <i>2st., Do 14-16 ab 21.10.10, Graph. Slg. Bonatzbau</i> | 8 LP |
| | | |
| Vorträge zur Kunstgeschichte | | 2 LP |
| | | |
| siehe Institutshomepage unter „Veranstaltungen“ | | |