**Mehr innovative Lehre wagen!**

## Förderantrag für ein Projekt in der Förderphase 2024/25:*Kritisches Denken in Wissenschaft und Gesellschaft fördern*

**Förderkategorie** **Innovationsprojekte**

**Beantragte Fördersumme:** Summe gerundet auf den nächsten Zehner **€[[1]](#footnote-2)****Beantragter Förderzeitraum:** z.B. 01.04.2024 – 31.03.2025

### Titel des Projektes

### Antragsstellende, Fakultät/Fachbereich/Institut, E-Mail-Adresse

Prof. Dr. Erika Muster, Musterfakultät, erika.muster@uni-tuebingen.de

***Ggf. weitere Beteiligte,* Fakultät/Fachbereich/Institut, E-Mail-Adresse**

Max Schmidt, Musterinstitut, max.schmidt@student.uni-tuebingen.de

### Hintergrund und Ziele des Innovationsprojekts (max. 1000 Zeichen inkl. Leerzeichen)

|  |
| --- |
| Bitte beschreiben Sie kurz den Hintergrund bzw. Kontext Ihres Projekts: Fach, Lehrveranstaltung oder ggf. Studiengangsebene. Welche Ziele verfolgen Sie mit dem Projekt? Wie viele Studierende erreichen Sie mit Ihrem Projekt voraussichtlich? Warum ist es aus Ihrer Sicht für Ihren Bereich innovativ? |

### Projektidee (max. 6000 Zeichen inkl. Leerzeichen)

|  |
| --- |
| Bitte beschreiben Sie Ihre Projektidee zum Ausschreibungsschwerpunkt **Kritisches Denken in Wissenschaft und Gesellschaft fördern** und deren Zielsetzung prägnant und nachvollziehbar. Die konkreten Maßnahmen und deren Abfolge sollten auch für fachexterne Leser\*innen deutlich werden. Nehmen Sie hierzu Bezug auf das Förderformat, die Förderkriterien und die Schwerpunktsetzung. Folgende Fragen sollten idealerweise in Ihrer Darstellung beantwortet werden:*Innovation** + Um welche Art von Innovation handelt es sich (z. B. inhaltlich, methodisch-didaktisch, curricular/strukturell-didaktisch)?

*Nachhaltigkeit** Welchen Beitrag leistet Ihr Entwicklungsvorhaben zur Weiterentwicklung der (Fach)Lehre?
* Welche Perspektiven für eine mögliche Verstetigung Ihres Lehr-Lernkonzepts ergeben sich?

*Nachvollziehbarkeit & Überprüfbarkeit** + Bitte benennen Sie Erfolgskriterien, anhand derer Sie überprüfen können, ob die von Ihnen gesetzten Ziele erreicht wurden.
 |

### Zeitplanmit den wesentlichen Umsetzungsschritten und Meilensteinen (keine Zeichenbegrenzung)

|  |
| --- |
|  |

***Finanzierungsplan***

Den Finanzierungsplan finden Sie als Anhang am Ende dieses Dokuments.

[ ]  Anlage Finanzierungsplan[[2]](#footnote-3)

[ ]  ggf. weitere Anlagen: Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

[ ]  Hiermit sichere ich zu, dass die Ausgaben ausschließlich dem Projekt zugutekommen.

Tübingen,

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

Name Name

Bitte senden Sie den ausgefüllten Antrag bis spätestens 12.02.2024 an lehrinnovationen@zv.uni-tuebingen.de. Weitere Informationen finden sie auf der Internetseite des [Dezernats III – Studium und Lehre](https://uni-tuebingen.de/einrichtungen/verwaltung/iii-studium-und-lehre/).

***Kostenaufstellung / Finanzierungsplan***

Bitte geben Sie möglichst konkrete Kosten an. Die gesamte Fördersumme beispielsweise pauschal als „externe Dienstleistung“ anzugeben, führt zur Verzögerung der Förderentscheidung, im schlimmsten Fall zur Absage.

|  |  |
| --- | --- |
| Studentische / Wissenschaftliche Hilfskräfte | Durchzuführende Aufgaben:  |
| Abschluss (o.A., Bachelor, Master) | Stunden pro Monat | Beschäftigungsdauer | Kosten in € |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Lehraufträge | Durchzuführende Aufgaben:  |
| SWS | Vergütung pro SWS | Laufzeit | Kosten in € |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Honorare | Durchzuführende Aufgaben:  |
| Nähere Angaben (z. B. externe Dienstleister:innen, Referent:innen) | Kosten in € |
|  |  |
|  |  |
| Sachkosten (Übernachtungs- und Verpflegungskosten sind von der Förderung ausgenommen) | Sache | Begründung der Notwendigkeit | Kosten in € |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Summe** |  |

1. In der Kategorie Innovationsprojekte max. 5.000 €, in der Kategorie Transferprojekte max. 7.500 €, in der Kategorie Mikroprojekte max. 1.000 € [↑](#footnote-ref-2)
2. Für die Antragstellung ist erforderlich: Das ausgefüllte Antragsformular sowie der ausgefüllte Finanzierungsplan. Weitere Anlagen sind optional. Darüber hinaus gibt es keine formalen Vorgaben, auch künstlerische Formate, z. B. Bewerbung durch Filmbeiträge sind willkommen. [↑](#footnote-ref-3)