

Medienwissenschaft
Lehrveranstaltungen im WiSe 2016/17
 Stand 14.09.16

Bachelor nach der Ordnung von 2016

Informationsveranstaltung BA

Di, 18.10.2016,
10-12 Uhr

Brechtbau, Hörsaal
036

G1: Einführung in die Medienwissenschaft

Das Modul besteht aus:

- der Vorlesung „Einf. in die Medienwissenschaft“ +
 - einem Seminar „Einf. in die Medienwissenschaft“ +
 - einem Seminar „Grundlagen der Medienpraxis“
- (zusätzlich zu den Seminaren „Grundlagen der Medienpraxis“ finden an einigen Terminen Gastvorträge statt)

Vorlesung: Einführung in die Medienwissenschaft	Zurstiege	Di 12-14 Uhr, Kupferbau HS22
Seminar: Einführung in die Medienwissenschaft, Kurs A	Maurer / Zurstiege	Di 18-20 Uhr, R127
Seminar: Einführung in die Medienwissenschaft, Kurs B	Maurer / Zurstiege	Mi 12-14 Uhr, R206
Seminar: Einführung in die Medienwissenschaft, Kurs C	Maurer / Zurstiege	Mi 16-18 Uhr, R127
Seminar: Einführung in die Medienwissenschaft, Kurs D	Wilke / Zurstiege	Do 12-14 Uhr, R206
Seminar: Einführung in die Medienwissenschaft, Kurs E	Wilke / Zurstiege	Do 14-16 Uhr, R127
Seminar: Einführung in die Medienwissenschaft, Kurs F	Feyersinger / Zurstiege	Mi 10-12 Uhr, R121
Seminar: Einführung in die Medienwissenschaft, Kurs G	Feyersinger / Zurstiege	Mi 14-16 Uhr, R127
Seminar: Grundlagen der Medienpraxis, Kurs A	Pörksen	Mo 10-12 Uhr, R127
Seminar: Grundlagen der Medienpraxis, Kurs B	Pörksen	Mo 12-14 Uhr, R127
Seminar: Grundlagen der Medienpraxis, Kurs C	Pörksen	Mo 14-16 Uhr, R127
Seminar: Grundlagen der Medienpraxis, Kurs D	Pörksen	Mo 16-18 Uhr, R127
Seminar: Grundlagen der Medienpraxis, Kurs E	Pörksen	Mo 18-20 Uhr, R127
Grundlagen der Medienpraxis (Gastvorträge)	Pörksen	Mo 20-22 Uhr, Brechtbau HS037 (Einzeltermine)

G2: Einführung in die Methoden der Medienforschung

- kein Angebot in diesem Semester -

G3: Medienwandel und Medienkonvergenz

- kein Angebot in diesem Semester -

G4-I: Programmierung digitaler Medien

- kein Angebot in diesem Semester -

G4-II: Medienforschung und Medienpraxis

- kein Angebot in diesem Semester -

F1: Medientheorie und Medienanalyse

Das Modul besteht aus:

- einem Seminar aus dem Bereich A (Medientheorien - Angebot vor allem im WiSe) +
- einem Seminar aus dem Bereich B (Medienanalysen – Angebot vor allem im SoSe)

Bereich A: Medientheorie

F1a: Wozu Medientheorien? Kurs A	Thomas	Di 18-20 Uhr, R206
F1a: Wozu Medientheorien? Kurs B	Thomas	Do 12-14 Uhr, R127
F1a: Media Philosophy or 'Marshall McLuhan, whatcha doin?'	Scherer	Mi 16-18 Uhr, R121
F1a: Transmedial Narratology: Theory and Analysis (Part I)	Thon	Mo 16-18 Uhr, R121
F1a: Mediengeschichte	Häusermann	Mi 14-16 Uhr, R206
F1a: Medienrhetorik	Häusermann	Do 14-16 Uhr, R206
F1a: Comics, Mangas und Graphic Novels als Medien	Wilde	Mo 16-18 Uhr, R206

Bereich B: Medienanalyse

F1b: Eine komparatistische Filmanalyse: Coming-of-Age-Geschichten im aktuellen deutschen und chinesischen Film	Zhang	Mo 8-10 Uhr, R206
--	-------	-------------------

F2-I: Grundlagen des Internets

- kein Angebot in diesem Semester -

F2-II: Forschungsseminare

- kein Angebot in diesem Semester -

L1a: Grundkurs I: Print- oder Onlinemedien

- kein Angebot in diesem Semester -

L1b: Grundkurs II: Film und Fernsehen

- kein Angebot in diesem Semester -

L1c: Grundkurs III: Hörfunk

- kein Angebot in diesem Semester -

L1d: Grundkurs IV: Interaktive Systeme

- kein Angebot in diesem Semester -

L2-I: Abschlussprojekt

- kein Angebot in diesem Semester -

L2-II: Abschlussprojekt

- kein Angebot in diesem Semester -

P1: Projektstudium

- kein Angebot in diesem Semester -