

Kunstgeschichte

Kunstwissenschaft – Beifach Lehramt (2013)

Vorlesungen

Das Grabmal im Mittelalter. Monumente, Bilder und Räume im Dienst von Gedächtnis, Kult und Repräsentation: 2st., Mi 14-16 21.10.2015-10.02.2016, BA 2012: KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 MA 2013: KUG-MA 1.1, 2.1 MA 2010: 12, 13 Lehramt 2013: 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 *Thome*

Geschichte in Bildern: 2st., Di 12-14 20.10.2015-09.02.2016, BA 2012: KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 MA 2013: KUG-MA 1.1, 2.1 MA 2010: 12, 13 Lehramt 2013: 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 *Michalski*

Proseminare

Bilder und Gemeinschaften: 2st., Do 12-14 05.11.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3 *Wagner*

Einführung in die ikonographisch-ikonologische Methode: 2st., Fr 11.12.2015 14-19, 08.01.2016 14-19, 15.01.2016 14-19, 22.01.2016 14-19, 05.02.2016 14-19, 12.02.2016 14-19, BA 2012: KUG-BA 3.1 / BA 2010: 3-1 / BA 2007: 3-3 / Lehramt 2013: 3.1 *Strecker*

Formen, Funktionen und Kontexte des Altarbildes in der Frühen Neuzeit: 2st., Mi 12-14 21.10.2015-10.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 3.1, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 3-1, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 3-3, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 3.1, 10.3 *Zieke*

Gewirkte Geschichte. Tapisserien als Medien höfischer Repräsentation (mit Tagesexkursion nach München): 2st., Mo 14-16 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3 *Pawlak*

Grafik nach 1750: Hauptlinien und Nebenlinien: 2st., Fr 12-14 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / MA 2013: 6.2 / MA 2010: 16 (Übung) / Lehramt 2013: 2.2, 10.3 *Hanicz*

Installationskunst: 2st., Mi 16-18 21.10.2015-10.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3 *Jegodzinski*

Kunst auf Papier: Tiefdrucktechniken im Bild und in Textquellen 16. - 20. Jahrhundert: 2st., Mo 14-16 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 6.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 6-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 6-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3 *Michels*

Neuklassizismus: 2st., Mo 12-14 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3 *Michalski*

Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Mi 10-12 21.10.2015-10.02.2016, BA 2012: KUG-BA 1.2 / BA 2010: 1-2 / BA 2007: 1-2 / Lehramt 2013: 1.2 *Lange*

Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Do 12-14 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 1.2 / BA 2010: 1-2 / BA 2007: 1-2 / Lehramt 2013: 1.2 *Fischer*

Stiftskirche in Tübingen: 2st., Di 14-16 27.10.2015-09.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3 *Mazur-Keblowski*

Praxisseminare

Ausstellungseminar „Krankheit als Kunst(form): Moulagen der Medizin“: 2st., Mi 18-20 14.10.2015-10.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1 + 9 LP Schlüsselqualifikationen / BA 2010: 6-1 + 9 LP Schlüsselqualifikationen / BA 2007: 6-1 + 9 LP Schlüsselqualifikationen / MA 2013: 5.1 ODER 5.2 / MA 2010: 15 (HS) ODER 15 (Ü) / Lehramt 2013: 13 *Bierende*

Bildsatire, Karikatur und Komik: vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 6-1, 6-2, 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 6-1, 6-2, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 17, 15 HS/Ü, 16 HS/Ü / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14, 13 *Kaulbach*

Vasa Sacra: Metallarbeiten in Sakralräumen. Ausstattungsstücke aus edlen und unedlen Metallen vom Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert.: 2st., Fr 10-12 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010: 6-1, 6-2 / BA 2007: 6-1, 6-2 / MA 2013: KUG-MA 5.1, 5.2 / MA 2010: 15 HS, 15 Ü / Lehramt 2013: 13 *Knapp*

Wissenschaftliche Bilderschließung: Kataloge, Inventare, Sammlungen, Provenienzen (vor Originalen): 2st., Do 14-16 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 16 (HS und Ü), 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14

Michels

Hauptseminare

Ars et Memoria. Sepulkralkunst in der Frühen Neuzeit:

2st., Mo 16-18 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14

Pawlak

Bildsatire, Karikatur und Komik: vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 6-1, 6-2, 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 6-1, 6-2, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 17, 15 HS/Ü, 16 HS/Ü / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14, 13

Kaulbach

Das Museum als Bauaufgabe: 2st., Mo 10-12 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14

Thome

Europa nach dem Krieg: Kunst und Kunstbetrieb nach 1945:

2st., Do 10-12 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14

Lange

Gesamtkunstwerk des Expressionismus: 2st., Di 16-18 27.10.2015-09.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14

Mazur-Kebrowski

Kienholz, Diebenkorn, Foulkes & Co.: Kunst der US-amerikanischen Westküste seit 1950: 2st., Do 16-18 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14

Fischer

Strukturen der Hofkunst: 2st., Mo 18-20 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14

Michalski

Von den Zehn Geboten bis zum Image Atlas - Reihen, Listen, Sammlungen:

2st., Mi 10-12 04.11.2015-10.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14

Wagner

Wissenschaftliche Bilderschließung: Kataloge, Inventare, Sammlungen, Provenienzen (vor Originalen): 2st., Do 14-16 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 16 (HS und Ü), 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14

Michels

Übungen

Lektüren zur Moderne und zur Gegenwartskunst: 2st., Do 14-16 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 3.2 / BA 2010: 3-2 / BA 2007: 3-2 / Lehramt 2013: 3.2

Lange

Welche Moderne? Ein Lektüreseminar: 2st., Do 16-19 14-tägig 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 3.2 / BA 2010: 3-2 / BA 2007: 3-2 / Lehramt 2013: 3.2

Vöhringer

Praktische Übungen

Bildsatire, Karikatur und Komik: vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 6-1, 6-2, 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 6-1, 6-2, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 17, 15 HS/Ü, 16 HS/Ü / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14, 13

Kaulbach

Wissenschaftliche Bilderschließung: Kataloge, Inventare, Sammlungen, Provenienzen (vor Originalen): 2st., Do 14-16 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 16 (HS und Ü), 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14

Michels

Kolloquien

Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Mo 8-10 19.10.2015-08.02.2016

Koch

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 1: 2st., Do 10-12 22.10.2015-11.02.2016

Patil

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 2: 2st., Di 16-18 20.10.2015-09.02.2016

Schmidtchen

Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 1: 2st., Mo 18-20 19.10.2015-08.02.2016	<i>Becker</i>
Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 2: 2st., Fr 10-12 23.10.2015-12.02.2016	<i>Patil</i>
Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 3: 2st., Mi 8-10 21.10.2015-10.02.2016	<i>Wolf</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Geschichte in Bildern" für Fortgeschrittene: 2st., Mi 18-20 21.10.2015-10.02.2016	<i>Kucks</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Geschichte in Bildern" für StudienanfängerInnen 1: 2st., Do 16-18 22.10.2015-11.02.2016	<i>Kühner</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Geschichte in Bildern" für StudienanfängerInnen 2: 2st., Mi 14-16 21.10.2015-10.02.2016	<i>Lang</i>
Tutorium zur Vorlesung Thome "Das Grabmal im Mittelalter. Monumente, Bilder und Räume im Dienst von Gedächtnis, Kult und Repräsentation" für Fortgeschrittene: 2st., Di 12-14 27.10.2015-09.02.2016	<i>Grath</i>
Tutorium zur Vorlesung Thome "Das Grabmal im Mittelalter. Monumente, Bilder und Räume im Dienst von Gedächtnis, Kult und Repräsentation" für StudienanfängerInnen 1: 2st., Do 8-10 22.10.2015-11.02.2016	<i>Ambros</i>
Tutorium zur Vorlesung Thome "Das Grabmal im Mittelalter. Monumente, Bilder und Räume im Dienst von Gedächtnis, Kult und Repräsentation" für StudienanfängerInnen 2: 2st., Di 8-10 27.10.2015-09.02.2016	<i>Weiß</i>

Exkursionen

Kunstgeschichte – Bachelor (2012)

Vorlesungen

Das Grabmal im Mittelalter. Monumente, Bilder und Räume im Dienst von Gedächtnis, Kult und Repräsentation: 2st., Mi 14-16 21.10.2015-10.02.2016, BA 2012: KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 MA 2013: KUG-MA 1.1, 2.1 MA 2010: 12, 13 Lehramt 2013: 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2	<i>Thome</i>
Geschichte in Bildern: 2st., Di 12-14 20.10.2015-09.02.2016, BA 2012: KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 MA 2013: KUG-MA 1.1, 2.1 MA 2010: 12, 13 Lehramt 2013: 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2	<i>Michalski</i>

Proseminare

Bilder und Gemeinschaften: 2st., Do 12-14 05.11.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3	<i>Wagner</i>
Einführung in die ikonographisch-ikonologische Methode: 2st., Fr 11.12.2015 14-19, 08.01.2016 14-19, 15.01.2016 14-19, 22.01.2016 14-19, 05.02.2016 14-19, 12.02.2016 14-19, BA 2012: KUG-BA 3.1 / BA 2010: 3-1 / BA 2007: 3-3 / Lehramt 2013: 3.1	<i>Strecker</i>
Formen, Funktionen und Kontexte des Altarbildes in der Frühen Neuzeit: 2st., Mi 12-14 21.10.2015-10.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 3.1, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 3-1, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 3-3, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 3.1, 10.3	<i>Zieke</i>
Gewirkte Geschichte. Tapissereien als Medien höfischer Repräsentation (mit Tagesexkursion nach München): 2st., Mo 14-16 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3	<i>Pawlak</i>
Grafik nach 1750: Hauptlinien und Nebenlinien: 2st., Fr 12-14 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / MA 2013: 6.2 / MA 2010: 16 (Übung) / Lehramt 2013: 2.2, 10.3	<i>Hanicz</i>
Installationskunst: 2st., Mi 16-18 21.10.2015-10.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3	<i>Jegodzinski</i>
Kunst auf Papier: Tiefdrucktechniken im Bild und in Textquellen 16. - 20. Jahrhundert: 2st., Mo 14-16 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 6.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 6-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 6-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3	<i>Michels</i>
Neuklassizismus: 2st., Mo 12-14 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3	<i>Michalski</i>
Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Mi 10-12 21.10.2015-10.02.2016, BA 2012: KUG-BA 1.2 / BA 2010: 1-2 / BA 2007: 1-2 / Lehramt 2013: 1.2	<i>Lange</i>
Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Do 12-14 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 1.2 / BA 2010: 1-2 / BA 2007: 1-2 / Lehramt 2013: 1.2	<i>Fischer</i>

Stiftskirche in Tübingen: 2st., Di 14-16 27.10.2015-09.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3

Mazur-Kebrowski

Praxisseminare

Ausstellungseminar „Krankheit als Kunst(form): Moulagen der Medizin“:

Bierende

2st., Mi 18-20 14.10.2015-10.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1 + 9 LP
Schlüsselqualifikationen / BA 2010: 6-1 + 9 LP Schlüsselqualifikationen / BA 2007: 6-1 + 9 LP Schlüsselqualifikationen / MA 2013: 5.1 ODER 5.2 / MA 2010: 15 (HS) ODER 15 (Ü) / Lehramt 2013: 13

Bildsatire, Karikatur und Komik: vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 6-1, 6-2, 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 6-1, 6-2, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 17, 15 HS/Ü, 16 HS/Ü / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14, 13

Kaulbach

Vasa Sacra: Metallarbeiten in Sakralräumen. Ausstattungsstücke aus edlen und unedlen Metallen vom Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert.: 2st., Fr 10-12 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010: 6-1, 6-2 / BA 2007: 6-1, 6-2 / MA 2013: KUG-MA 5.1, 5.2 / MA 2010: 15 HS, 15 Ü / Lehramt 2013: 13

Knapp

Wissenschaftliche Bilderschließung: Kataloge, Inventare, Sammlungen, Provenienzen (vor Originalen): 2st., Do 14-16 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 16 (HS und Ü), 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14

Michels

Hauptseminare

Ars et Memoria. Sepulkralkunst in der Frühen Neuzeit:

Pawlak

2st., Mo 16-18 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14

Bildsatire, Karikatur und Komik: vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 6-1, 6-2, 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 6-1, 6-2, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 17, 15 HS/Ü, 16 HS/Ü / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14, 13

Kaulbach

Das Museum als Bauaufgabe: 2st., Mo 10-12 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14

Thome

Europa nach dem Krieg: Kunst und Kunstbetrieb nach 1945:

Lange

2st., Do 10-12 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14

Gesamtkunstwerk des Expressionismus: 2st., Di 16-18 27.10.2015-09.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14

Mazur-Kebrowski

Kienholz, Diebnkorn, Foulkes & Co.: Kunst der US-amerikanischen Westküste seit 1950: 2st., Do 16-18 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14

Fischer

Strukturen der Hofkunst: 2st., Mo 18-20 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14

Michalski

Von den Zehn Geboten bis zum Image Atlas - Reihen, Listen, Sammlungen:

Wagner

2st., Mi 10-12 04.11.2015-10.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14

Wissenschaftliche Bilderschließung: Kataloge, Inventare, Sammlungen, Provenienzen (vor Originalen): 2st., Do 14-16 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 16 (HS und Ü), 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14

Michels

Übungen

Lektüren zur Moderne und zur Gegenwartskunst: 2st., Do 14-16 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 3.2 / BA 2010: 3-2 / BA 2007: 3-2 / Lehramt 2013: 3.2

Lange

Welche Moderne? Ein Lektüreseminar: 2st., Do 16-19 14-tägig 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 3.2 / BA 2010: 3-2 / BA 2007: 3-2 / Lehramt 2013: 3.2

Vöhringer

Praktische Übungen

Bildsatire, Karikatur und Komik: vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 6-1, 6-2, 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 6-1, 6-2, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 17, 15 HS/Ü, 16 HS/Ü / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14, 13	<i>Kaulbach</i>
Einführung in Geschichte und Theorie der Restaurierung: 2st., Fr 11.12.2015 10-12, 15.01.2016 10-16, 22.01.2016 10-16, 05.02.2016 10-16, 12.02.2016 10-16, BA 2012: KUG-BA 6.2 / BA 2010: 6.2 / BA 2007: 6.2 / MA 2013: KUG-MA 5.2 / MA 2010: 15 Ü	<i>Feldtkeller</i>
Kunst auf Papier: Tiefdrucktechniken im Bild und in Textquellen 16. - 20. Jahrhundert: 2st., Mo 14-16 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 6.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 6-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 6-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3	<i>Michels</i>
Vasa Sacra: Metallarbeiten in Sakralräumen. Ausstattungsstücke aus edlen und unedlen Metallen vom Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert.: 2st., Fr 10-12 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010: 6-1, 6-2 / BA 2007: 6-1, 6-2 / MA 2013: KUG-MA 5.1, 5.2 / MA 2010: 15 HS, 15 Ü / Lehramt 2013: 13	<i>Knapp</i>
Wissenschaftliche Bilderschließung: Kataloge, Inventare, Sammlungen, Provenienzen (vor Originalen): 2st., Do 14-16 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 16 (HS und Ü), 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14	<i>Michels</i>

Kolloquien

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 20.10.2015-09.02.2016, BA 2012: KUG-BA 8.2 / BA 2010: 9-2 / BA 2007: 9-3, 10-3 / MA 2013: KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010: 12, 18 / DoktorandInnen	<i>Michalski</i>
Naturbilder: 1st., Do 15.10.2015 10-12, Fr 16.10.2015 9-20, 23.10.2015 14-18, BA 2012: KUG-BA 8.2 / BA 2010: 9-2 / BA 2007: 9-3, 10-3 / MA 2010: 12 / MA 2013: KUG-MA 1.3	<i>Lange</i>

Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Mo 8-10 19.10.2015-08.02.2016	<i>Koch</i>
Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 1: 2st., Do 10-12 22.10.2015-11.02.2016	<i>Patil</i>
Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 2: 2st., Di 16-18 20.10.2015-09.02.2016	<i>Schmidtchen</i>
Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 1: 2st., Mo 18-20 19.10.2015-08.02.2016	<i>Becker</i>
Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 2: 2st., Fr 10-12 23.10.2015-12.02.2016	<i>Patil</i>
Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 3: 2st., Mi 8-10 21.10.2015-10.02.2016	<i>Wolf</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Geschichte in Bildern" für Fortgeschrittene: 2st., Mi 18-20 21.10.2015-10.02.2016	<i>Kucks</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Geschichte in Bildern" für StudienanfängerInnen 1: 2st., Do 16-18 22.10.2015-11.02.2016	<i>Kühner</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Geschichte in Bildern" für StudienanfängerInnen 2: 2st., Mi 14-16 21.10.2015-10.02.2016	<i>Lang</i>
Tutorium zur Vorlesung Thome "Das Grabmal im Mittelalter. Monumente, Bilder und Räume im Dienst von Gedächtnis, Kult und Repräsentation" für Fortgeschrittene: 2st., Di 12-14 27.10.2015-09.02.2016	<i>Grath</i>
Tutorium zur Vorlesung Thome "Das Grabmal im Mittelalter. Monumente, Bilder und Räume im Dienst von Gedächtnis, Kult und Repräsentation" für StudienanfängerInnen 1: 2st., Do 8-10 22.10.2015-11.02.2016	<i>Ambros</i>
Tutorium zur Vorlesung Thome "Das Grabmal im Mittelalter. Monumente, Bilder und Räume im Dienst von Gedächtnis, Kult und Repräsentation" für StudienanfängerInnen 2: 2st., Di 8-10 27.10.2015-09.02.2016	<i>Weiß</i>

Exkursionen

Kunstgeschichte – Bachelor (2010)

Vorlesungen

Das Grabmal im Mittelalter. Monumente, Bilder und Räume im Dienst von Gedächtnis, Kult und Repräsentation: 2st., Mi 14-16 21.10.2015-10.02.2016, BA 2012: KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 MA 2013: KUG-MA 1.1, 2.1 MA 2010: 12, 13 Lehramt 2013: 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2	<i>Thome</i>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

Geschichte in Bildern: 2st., Di 12-14 20.10.2015-09.02.2016, BA 2012: KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 MA 2013: KUG-MA 1.1, 2.1 MA 2010: 12, 13 Lehramt 2013: 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 *Michalski*

Proseminare

Bilder und Gemeinschaften: 2st., Do 12-14 05.11.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3 *Wagner*

Einführung in die ikonographisch-ikonologische Methode: 2st., Fr 11.12.2015 14-19, 08.01.2016 14-19, 15.01.2016 14-19, 22.01.2016 14-19, 05.02.2016 14-19, 12.02.2016 14-19, BA 2012: KUG-BA 3.1 / BA 2010: 3-1 / BA 2007: 3-3 / Lehramt 2013: 3.1 *Strecker*

Formen, Funktionen und Kontexte des Altarbildes in der Frühen Neuzeit: 2st., Mi 12-14 21.10.2015-10.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 3.1, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 3-1, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 3-3, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 3.1, 10.3 *Zieke*

Gewirkte Geschichte. Tapisserien als Medien höfischer Repräsentation (mit Tagesexkursion nach München): 2st., Mo 14-16 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3 *Pawlak*

Grafik nach 1750: Hauptlinien und Nebenlinien: 2st., Fr 12-14 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / MA 2013: 6.2 / MA 2010: 16 (Übung) / Lehramt 2013: 2.2, 10.3 *Hanicz*

Installationskunst: 2st., Mi 16-18 21.10.2015-10.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3 *Jegodzinski*

Kunst auf Papier: Tiefdrucktechniken im Bild und in Textquellen 16. - 20. Jahrhundert: 2st., Mo 14-16 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 6.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 6-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 6-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3 *Michels*

Neuklassizismus: 2st., Mo 12-14 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3 *Michalski*

Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Mi 10-12 21.10.2015-10.02.2016, BA 2012: KUG-BA 1.2 / BA 2010: 1-2 / BA 2007: 1-2 / Lehramt 2013: 1.2 *Lange*

Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Do 12-14 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 1.2 / BA 2010: 1-2 / BA 2007: 1-2 / Lehramt 2013: 1.2 *Fischer*

Stiftskirche in Tübingen: 2st., Di 14-16 27.10.2015-09.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3 *Mazur-Kebrowski*

Praxisseminare

Ausstellungseminar „Krankheit als Kunst(form): Moulagen der Medizin“: 2st., Mi 18-20 14.10.2015-10.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1 + 9 LP Schlüsselqualifikationen / BA 2010: 6-1 + 9 LP Schlüsselqualifikationen / BA 2007: 6-1 + 9 LP Schlüsselqualifikationen / MA 2013: 5.1 ODER 5.2 / MA 2010: 15 (HS) ODER 15 (Ü) / Lehramt 2013: 13 *Bierende*

Bildsatire, Karikatur und Komik: vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 6-1, 6-2, 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 6-1, 6-2, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 17, 15 HS/Ü, 16 HS/Ü / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14, 13 *Kaulbach*

Vasa Sacra: Metallarbeiten in Sakralräumen. Ausstattungsstücke aus edlen und unedlen Metallen vom Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert.: 2st., Fr 10-12 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010: 6-1, 6-2 / BA 2007: 6-1, 6-2 / MA 2013: KUG-MA 5.1, 5.2 / MA 2010: 15 HS, 15 Ü / Lehramt 2013: 13 *Knapp*

Wissenschaftliche Bilderschließung: Kataloge, Inventare, Sammlungen, Provenienzen (vor Originalen): 2st., Do 14-16 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 16 (HS und Ü), 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14 *Michels*

Hauptseminare

Ars et Memoria. Sepulkralkunst in der Frühen Neuzeit: 2st., Mo 16-18 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14 *Pawlak*

- Bildsatire, Karikatur und Komik: vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 6-1, 6-2, 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 6-1, 6-2, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 17, 15 HS/Ü, 16 HS/Ü / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14, 13 *Kaulbach*
- Das Museum als Bauaufgabe: 2st., Mo 10-12 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14 *Thome*
- Europa nach dem Krieg: Kunst und Kunstbetrieb nach 1945: 2st., Do 10-12 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14 *Lange*
- Gesamtkunstwerk des Expressionismus: 2st., Di 16-18 27.10.2015-09.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14 *Mazur-Kebrowski*
- Kienholz, Diebenkorn, Foulkes & Co.: Kunst der US-amerikanischen Westküste seit 1950: 2st., Do 16-18 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14 *Fischer*
- Strukturen der Hofkunst: 2st., Mo 18-20 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14 *Michalski*
- Von den Zehn Geboten bis zum Image Atlas - Reihen, Listen, Sammlungen: 2st., Mi 10-12 04.11.2015-10.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14 *Wagner*
- Wissenschaftliche Bilderschließung: Kataloge, Inventare, Sammlungen, Provenienzen (vor Originalen): 2st., Do 14-16 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 16 (HS und Ü), 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14 *Michels*

Übungen

- Lektüren zur Moderne und zur Gegenwartskunst: 2st., Do 14-16 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 3.2 / BA 2010: 3-2 / BA 2007: 3-2 / Lehramt 2013: 3.2 *Lange*
- Welche Moderne? Ein Lektüreseminar: 2st., Do 16-19 14-tägig 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 3.2 / BA 2010: 3-2 / BA 2007: 3-2 / Lehramt 2013: 3.2 *Vöhringer*

Praktische Übungen

- Bildsatire, Karikatur und Komik: vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 6-1, 6-2, 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 6-1, 6-2, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 17, 15 HS/Ü, 16 HS/Ü / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14, 13 *Kaulbach*
- Einführung in Geschichte und Theorie der Restaurierung: 2st., Fr 11.12.2015 10-12, 15.01.2016 10-16, 22.01.2016 10-16, 05.02.2016 10-16, 12.02.2016 10-16, BA 2012: KUG-BA 6.2 / BA 2010: 6.2 / BA 2007: 6.2 / MA 2013: KUG-MA 5.2 / MA 2010: 15 Ü *Feldtkeller*
- Kunst auf Papier: Tiefdrucktechniken im Bild und in Textquellen 16. - 20. Jahrhundert: 2st., Mo 14-16 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 6.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 6-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 6-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3 *Michels*
- Vasa Sacra: Metallarbeiten in Sakralräumen. Ausstattungsstücke aus edlen und unedlen Metallen vom Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert.: 2st., Fr 10-12 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010: 6-1, 6-2 / BA 2007: 6-1, 6-2 / MA 2013: KUG-MA 5.1, 5.2 / MA 2010: 15 HS, 15 Ü / Lehramt 2013: 13 *Knapp*
- Wissenschaftliche Bilderschließung: Kataloge, Inventare, Sammlungen, Provenienzen (vor Originalen): 2st., Do 14-16 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 16 (HS und Ü), 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14 *Michels*

Kolloquien

- Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 20.10.2015-09.02.2016, BA 2012: KUG-BA 8.2 / BA 2010: 9-2 / BA 2007: 9-3, 10-3 / MA 2013: KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010: 12, 18 / DoktorandInnen *Michalski*
- Naturbilder: 1st., Do 15.10.2015 10-12, Fr 16.10.2015 9-20, 23.10.2015 14-18, BA 2012: KUG-BA 8.2 / BA 2010: 9-2 / BA 2007: 9-3, 10-3 / MA 2010: 12 / MA 2013: KUG-MA 1.3 *Lange*

Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Mo 8-10 19.10.2015-08.02.2016	<i>Koch</i>
Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 1: 2st., Do 10-12 22.10.2015-11.02.2016	<i>Patil</i>
Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 2: 2st., Di 16-18 20.10.2015-09.02.2016	<i>Schmidtchen</i>
Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 1: 2st., Mo 18-20 19.10.2015-08.02.2016	<i>Becker</i>
Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 2: 2st., Fr 10-12 23.10.2015-12.02.2016	<i>Patil</i>
Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 3: 2st., Mi 8-10 21.10.2015-10.02.2016	<i>Wolf</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Geschichte in Bildern" für Fortgeschrittene: 2st., Mi 18-20 21.10.2015-10.02.2016	<i>Kucks</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Geschichte in Bildern" für StudienanfängerInnen 1: 2st., Do 16-18 22.10.2015-11.02.2016	<i>Kühner</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Geschichte in Bildern" für StudienanfängerInnen 2: 2st., Mi 14-16 21.10.2015-10.02.2016	<i>Lang</i>
Tutorium zur Vorlesung Thome "Das Grabmal im Mittelalter. Monumente, Bilder und Räume im Dienst von Gedächtnis, Kult und Repräsentation" für Fortgeschrittene: 2st., Di 12-14 27.10.2015-09.02.2016	<i>Grath</i>
Tutorium zur Vorlesung Thome "Das Grabmal im Mittelalter. Monumente, Bilder und Räume im Dienst von Gedächtnis, Kult und Repräsentation" für StudienanfängerInnen 1: 2st., Do 8-10 22.10.2015-11.02.2016	<i>Ambros</i>
Tutorium zur Vorlesung Thome "Das Grabmal im Mittelalter. Monumente, Bilder und Räume im Dienst von Gedächtnis, Kult und Repräsentation" für StudienanfängerInnen 2: 2st., Di 8-10 27.10.2015-09.02.2016	<i>Weiß</i>

Exkursionen

Kunstgeschichte – Bachelor (2007)

Vorlesungen

Das Grabmal im Mittelalter. Monumente, Bilder und Räume im Dienst von Gedächtnis, Kult und Repräsentation: 2st., Mi 14-16 21.10.2015-10.02.2016, BA 2012: KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 MA 2013: KUG-MA 1.1, 2.1 MA 2010: 12, 13 Lehramt 2013: 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2	<i>Thome</i>
Geschichte in Bildern: 2st., Di 12-14 20.10.2015-09.02.2016, BA 2012: KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 MA 2013: KUG-MA 1.1, 2.1 MA 2010: 12, 13 Lehramt 2013: 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2	<i>Michalski</i>

Proseminare

Bilder und Gemeinschaften: 2st., Do 12-14 05.11.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3	<i>Wagner</i>
Einführung in die ikonographisch-ikonologische Methode: 2st., Fr 11.12.2015 14-19, 08.01.2016 14-19, 15.01.2016 14-19, 05.02.2016 14-19, 12.02.2016 14-19, BA 2012: KUG-BA 3.1 / BA 2010: 3-1 / BA 2007: 3-3 / Lehramt 2013: 3.1	<i>Strecker</i>
Formen, Funktionen und Kontexte des Altarbildes in der Frühen Neuzeit: 2st., Mi 12-14 21.10.2015-10.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 3.1, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 3-1, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 3-3, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 3.1, 10.3	<i>Zieke</i>
Gewirkte Geschichte. Tapisserien als Medien höfischer Repräsentation (mit Tagesexkursion nach München): 2st., Mo 14-16 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3	<i>Pawlak</i>
Grafik nach 1750: Hauptlinien und Nebenlinien: 2st., Fr 12-14 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / MA 2013: 6.2 / MA 2010: 16 (Übung) / Lehramt 2013: 2.2, 10.3	<i>Hanicz</i>
Installationskunst: 2st., Mi 16-18 21.10.2015-10.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3	<i>Jegodzinski</i>
Kunst auf Papier: Tiefdrucktechniken im Bild und in Textquellen 16. - 20. Jahrhundert: 2st., Mo 14-16 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 6.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 6-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 6-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3	<i>Michels</i>

Neuklassizismus: 2st., Mo 12-14 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3	<i>Michalski</i>
Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Mi 10-12 21.10.2015-10.02.2016, BA 2012: KUG-BA 1.2 / BA 2010: 1-2 / BA 2007: 1-2 / Lehramt 2013: 1.2	<i>Lange</i>
Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Do 12-14 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 1.2 / BA 2010: 1-2 / BA 2007: 1-2 / Lehramt 2013: 1.2	<i>Fischer</i>
Stiftskirche in Tübingen: 2st., Di 14-16 27.10.2015-09.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3	<i>Mazur-Keblowski</i>

Praxisseminare

Ausstellungseminar „Krankheit als Kunst(form): Moulagen der Medizin“: 2st., Mi 18-20 14.10.2015-10.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1 + 9 LP Schlüsselqualifikationen / BA 2010: 6-1 + 9 LP Schlüsselqualifikationen / BA 2007: 6-1 + 9 LP Schlüsselqualifikationen / MA 2013: 5.1 ODER 5.2 / MA 2010: 15 (HS) ODER 15 (Ü) / Lehramt 2013: 13	<i>Bierende</i>
Bildsatire, Karikatur und Komik: vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 6-1, 6-2, 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 6-1, 6-2, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 17, 15 HS/Ü, 16 HS/Ü / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14, 13	<i>Kaulbach</i>
Vasa Sacra: Metallarbeiten in Sakralräumen. Ausstattungsstücke aus edlen und unedlen Metallen vom Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert.: 2st., Fr 10-12 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010: 6-1, 6-2 / BA 2007: 6-1, 6-2 / MA 2013: KUG-MA 5.1, 5.2 / MA 2010: 15 HS, 15 Ü / Lehramt 2013: 13	<i>Knapp</i>
Wissenschaftliche Bilderschließung: Kataloge, Inventare, Sammlungen, Provenienzen (vor Originalen): 2st., Do 14-16 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 16 (HS und Ü), 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14	<i>Michels</i>

Hauptseminare

Ars et Memoria. Sepulkralkunst in der Frühen Neuzeit: 2st., Mo 16-18 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14	<i>Pawlak</i>
Bildsatire, Karikatur und Komik: vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 6-1, 6-2, 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 6-1, 6-2, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 17, 15 HS/Ü, 16 HS/Ü / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14, 13	<i>Kaulbach</i>
Das Museum als Bauaufgabe: 2st., Mo 10-12 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14	<i>Thome</i>
Europa nach dem Krieg: Kunst und Kunstbetrieb nach 1945: 2st., Do 10-12 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14	<i>Lange</i>
Gesamtkunstwerk des Expressionismus: 2st., Di 16-18 27.10.2015-09.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14	<i>Mazur-Keblowski</i>
Kienholz, Diebnkorn, Foulkes & Co.: Kunst der US-amerikanischen Westküste seit 1950: 2st., Do 16-18 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14	<i>Fischer</i>
Strukturen der Hofkunst: 2st., Mo 18-20 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14	<i>Michalski</i>
Von den Zehn Geboten bis zum Image Atlas - Reihen, Listen, Sammlungen: 2st., Mi 10-12 04.11.2015-10.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14	<i>Wagner</i>
Wissenschaftliche Bilderschließung: Kataloge, Inventare, Sammlungen, Provenienzen (vor Originalen): 2st., Do 14-16 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 16 (HS und Ü), 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14	<i>Michels</i>

Übungen

Lektüren zur Moderne und zur Gegenwartskunst: 2st., Do 14-16 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 3.2 / BA 2010: 3-2 / BA 2007: 3-2 / Lehramt 2013: 3.2 *Lange*

Welche Moderne? Ein Lektüreseminar: 2st., Do 16-19 14-tägig 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 3.2 / BA 2010: 3-2 / BA 2007: 3-2 / Lehramt 2013: 3.2 *Vöhringer*

Praktische Übungen

Bildsatire, Karikatur und Komik: vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 6-1, 6-2, 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 6-1, 6-2, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 17, 15 HS/Ü, 16 HS/Ü / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14, 13 *Kaulbach*

Einführung in Geschichte und Theorie der Restaurierung: 2st., Fr 11.12.2015 10-12, 15.01.2016 10-16, 22.01.2016 10-16, 05.02.2016 10-16, 12.02.2016 10-16, BA 2012: KUG-BA 6.2 / BA 2010: 6.2 / BA 2007: 6.2 / MA 2013: KUG-MA 5.2 / MA 2010: 15 Ü *Feldtkeller*

Kunst auf Papier: Tiefdrucktechniken im Bild und in Textquellen 16. - 20. Jahrhundert: 2st., Mo 14-16 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 6.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 6-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 6-2, 11-2, 12-4 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3 *Michels*

Vasa Sacra: Metallarbeiten in Sakralräumen. Ausstattungsstücke aus edlen und unedlen Metallen vom Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert.: 2st., Fr 10-12 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010: 6-1, 6-2 / BA 2007: 6-1, 6-2 / MA 2013: KUG-MA 5.1, 5.2 / MA 2010: 15 HS, 15 Ü / Lehramt 2013: 13 *Knapp*

Wissenschaftliche Bilderschließung: Kataloge, Inventare, Sammlungen, Provenienzen (vor Originalen): 2st., Do 14-16 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 16 (HS und Ü), 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14 *Michels*

Kolloquien

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 20.10.2015-09.02.2016, BA 2012: KUG-BA 8.2 / BA 2010: 9-2 / BA 2007: 9-3, 10-3 / MA 2013: KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010: 12, 18 / DoktorandInnen *Michalski*

Naturbilder: 1st., Do 15.10.2015 10-12, Fr 16.10.2015 9-20, 23.10.2015 14-18, BA 2012: KUG-BA 8.2 / BA 2010: 9-2 / BA 2007: 9-3, 10-3 / MA 2010: 12 / MA 2013: KUG-MA 1.3 *Lange*

Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Mo 8-10 19.10.2015-08.02.2016 *Koch*

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 1: 2st., Do 10-12 22.10.2015-11.02.2016 *Patil*

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien" 2: 2st., Di 16-18 20.10.2015-09.02.2016 *Schmidtchen*

Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 1: 2st., Mo 18-20 19.10.2015-08.02.2016 *Becker*

Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 2: 2st., Fr 10-12 23.10.2015-12.02.2016 *Patil*

Tutorium "Kunsthistorische Arbeitstechniken" 3: 2st., Mi 8-10 21.10.2015-10.02.2016 *Wolf*

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Geschichte in Bildern" für Fortgeschrittene: 2st., Mi 18-20 21.10.2015-10.02.2016 *Kucks*

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Geschichte in Bildern" für StudienanfängerInnen 1: 2st., Do 16-18 22.10.2015-11.02.2016 *Kühner*

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Geschichte in Bildern" für StudienanfängerInnen 2: 2st., Mi 14-16 21.10.2015-10.02.2016 *Lang*

Tutorium zur Vorlesung Thome "Das Grabmal im Mittelalter. Monumente, Bilder und Räume im Dienst von Gedächtnis, Kult und Repräsentation" für Fortgeschrittene: 2st., Di 12-14 27.10.2015-09.02.2016 *Grath*

Tutorium zur Vorlesung Thome "Das Grabmal im Mittelalter. Monumente, Bilder und Räume im Dienst von Gedächtnis, Kult und Repräsentation" für StudienanfängerInnen 1: 2st., Do 8-10 22.10.2015-11.02.2016 *Ambros*

Tutorium zur Vorlesung Thome "Das Grabmal im Mittelalter. Monumente, Bilder und Räume im Dienst von Gedächtnis, Kult und Repräsentation" für StudienanfängerInnen 2: 2st., Di 8-10 27.10.2015-09.02.2016 *Weiß*

Exkursionen

Kunstgeschichte – Master (2013)

Vorlesungen

Das Grabmal im Mittelalter. Monumente, Bilder und Räume im Dienst von Gedächtnis, Kult und Repräsentation: 2st., Mi 14-16 21.10.2015-10.02.2016, BA 2012: KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 MA 2013: KUG-MA 1.1, 2.1 MA 2010: 12, 13 Lehramt 2013: 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 *Thome*

Geschichte in Bildern: 2st., Di 12-14 20.10.2015-09.02.2016, BA 2012: KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 MA 2013: KUG-MA 1.1, 2.1 MA 2010: 12, 13 Lehramt 2013: 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 *Michalski*

Hauptseminare

Ars et Memoria. Sepulkralkunst in der Frühen Neuzeit: 2st., Mo 16-18 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14 *Pawlak*

Bildsatire, Karikatur und Komik: vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 6-1, 6-2, 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 6-1, 6-2, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 17, 15 HS/Ü, 16 HS/Ü / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14, 13 *Kaulbach*

Das Museum als Bauaufgabe: 2st., Mo 10-12 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14 *Thome*

Europa nach dem Krieg: Kunst und Kunstbetrieb nach 1945: 2st., Do 10-12 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14 *Lange*

Gesamtkunstwerk des Expressionismus: 2st., Di 16-18 27.10.2015-09.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14 *Mazur-Kebrowski*

Kienholz, Diebenkorn, Foulkes & Co.: Kunst der US-amerikanischen Westküste seit 1950: 2st., Do 16-18 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14 *Fischer*

Strukturen der Hofkunst: 2st., Mo 18-20 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14 *Michalski*

Von den Zehn Geboten bis zum Image Atlas - Reihen, Listen, Sammlungen: 2st., Mi 10-12 04.11.2015-10.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14 *Wagner*

Wissenschaftliche Bilderschließung: Kataloge, Inventare, Sammlungen, Provenienzen (vor Originalen): 2st., Do 14-16 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 16 (HS und Ü), 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14 *Michels*

Praxisseminare

Ausstellungseminar „Krankheit als Kunst(form): Moulagen der Medizin“: 2st., Mi 18-20 14.10.2015-10.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1 + 9 LP Schlüsselqualifikationen / BA 2010: 6-1 + 9 LP Schlüsselqualifikationen / BA 2007: 6-1 + 9 LP Schlüsselqualifikationen / MA 2013: 5.1 ODER 5.2 / MA 2010: 15 (HS) ODER 15 (Ü) / Lehramt 2013: 13 *Bierende*

Bildsatire, Karikatur und Komik: vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 6-1, 6-2, 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 6-1, 6-2, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 17, 15 HS/Ü, 16 HS/Ü / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14, 13 *Kaulbach*

Vasa Sacra: Metallarbeiten in Sakralräumen. Ausstattungsstücke aus edlen und unedlen Metallen vom Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert.: 2st., Fr 10-12 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010: 6-1, 6-2 / BA 2007: 6-1, 6-2 / MA 2013: KUG-MA 5.1, 5.2 / MA 2010: 15 HS, 15 Ü / Lehramt 2013: 13 *Knapp*

Wissenschaftliche Bilderschließung: Kataloge, Inventare, Sammlungen, Provenienzen (vor Originalen): 2st., Do 14-16 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 16 (HS und Ü), 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14 *Michels*

Übungen

Grafik nach 1750: Hauptlinien und Nebenlinien: 2st., Fr 12-14 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / MA 2013: 6.2 / MA 2010: 16 (Übung) / Lehramt 2013: 2.2, 10.3

Hanicz

Praktische Übungen

Bildsatire, Karikatur und Komik: vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 6-1, 6-2, 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 6-1, 6-2, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 17, 15 HS/Ü, 16 HS/Ü / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14, 13

Kaulbach

Einführung in Geschichte und Theorie der Restaurierung:

2st., Fr 11.12.2015 10-12, 15.01.2016 10-16, 22.01.2016 10-16, 05.02.2016 10-16, 12.02.2016 10-16, BA 2012: KUG-BA 6.2 / BA 2010: 6.2 / BA 2007: 6.2 / MA 2013: KUG-MA 5.2 / MA 2010: 15 Ü

Feldtkeller

Grafik nach 1750: Hauptlinien und Nebenlinien: 2st., Fr 12-14 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / MA 2013: 6.2 / MA 2010: 16 (Übung) / Lehramt 2013: 2.2, 10.3

Hanicz

Vasa Sacra: Metallarbeiten in Sakralräumen. Ausstattungsstücke aus edlen und unedlen Metallen vom Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert.: 2st., Fr 10-12 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010: 6-1, 6-2 / BA 2007: 6-1, 6-2 / MA 2013: KUG-MA 5.1, 5.2 / MA 2010: 15 HS, 15 Ü / Lehramt 2013: 13

Knapp

Wissenschaftliche Bilderschließung: Kataloge, Inventare, Sammlungen, Provenienzen (vor Originalen): 2st., Do 14-16 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 16 (HS und Ü), 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14

Michels

Kolloquien

Forschungskolloquium:

1st., Fr 30.10.2015 14-18, 27.11.2015 14-18, 18.12.2015 14-18, 29.01.2016 14-18, MA 2013: KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010: 18 / DoktorandInnen

Lange

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 20.10.2015-09.02.2016, BA 2012: KUG-BA 8.2 / BA 2010: 9-2 / BA 2007: 9-3, 10-3 / MA 2013: KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010: 12, 18 / DoktorandInnen

Michalski

Naturbilder: 1st., Do 15.10.2015 10-12, Fr 16.10.2015 9-20, 23.10.2015 14-18, BA 2012: KUG-BA 8.2 / BA 2010: 9-2 / BA 2007: 9-3, 10-3 / MA 2010: 12 / MA 2013: KUG-MA 1.3

Lange

Exkursionen

Kunstgeschichte – Master (2010)

Vorlesungen

Das Grabmal im Mittelalter. Monumente, Bilder und Räume im Dienst von Gedächtnis, Kult und Repräsentation: 2st., Mi 14-16 21.10.2015-10.02.2016, BA 2012: KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 MA 2013: KUG-MA 1.1, 2.1 MA 2010: 12, 13 Lehramt 2013: 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Thome

Geschichte in Bildern: 2st., Di 12-14 20.10.2015-09.02.2016, BA 2012: KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 MA 2013: KUG-MA 1.1, 2.1 MA 2010: 12, 13 Lehramt 2013: 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Michalski

Hauptseminare

Ars et Memoria. Sepulkralkunst in der Frühen Neuzeit:

2st., Mo 16-18 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14

Pawlak

Bildsatire, Karikatur und Komik: vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 6-1, 6-2, 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 6-1, 6-2, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 17, 15 HS/Ü, 16 HS/Ü / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14, 13

Kaulbach

Das Museum als Bauaufgabe: 2st., Mo 10-12 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14

Thome

Europa nach dem Krieg: Kunst und Kunstbetrieb nach 1945: 2st., Do 10-12 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14	<i>Lange</i>
Gesamtkunstwerk des Expressionismus: 2st., Di 16-18 27.10.2015-09.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14	<i>Mazur-Keblowski</i>
Kienholz, Diebenkorn, Foulkes & Co.: Kunst der US-amerikanischen Westküste seit 1950: 2st., Do 16-18 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14	<i>Fischer</i>
Strukturen der Hofkunst: 2st., Mo 18-20 19.10.2015-08.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14	<i>Michalski</i>
Von den Zehn Geboten bis zum Image Atlas - Reihen, Listen, Sammlungen: 2st., Mi 10-12 04.11.2015-10.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14	<i>Wagner</i>
Wissenschaftliche Bilderschließung: Kataloge, Inventare, Sammlungen, Provenienzen (vor Originalen): 2st., Do 14-16 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 16 (HS und Ü), 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14	<i>Michels</i>

Praxisseminare

Ausstellungseminar „Krankheit als Kunst(form): Moulagen der Medizin“: 2st., Mi 18-20 14.10.2015-10.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1 + 9 LP Schlüsselqualifikationen / BA 2010: 6-1 + 9 LP Schlüsselqualifikationen / BA 2007: 6-1 + 9 LP Schlüsselqualifikationen / MA 2013: 5.1 ODER 5.2 / MA 2010: 15 (HS) ODER 15 (Ü) / Lehramt 2013: 13	<i>Bierende</i>
Bildsatire, Karikatur und Komik: vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 6-1, 6-2, 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 6-1, 6-2, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 17, 15 HS/Ü, 16 HS/Ü / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14, 13	<i>Kaulbach</i>
Vasa Sacra: Metallarbeiten in Sakralräumen. Ausstattungsstücke aus edlen und unedlen Metallen vom Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert.: 2st., Fr 10-12 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010: 6-1, 6-2 / BA 2007: 6-1, 6-2 / MA 2013: KUG-MA 5.1, 5.2 / MA 2010: 15 HS, 15 Ü / Lehramt 2013: 13	<i>Knapp</i>
Wissenschaftliche Bilderschließung: Kataloge, Inventare, Sammlungen, Provenienzen (vor Originalen): 2st., Do 14-16 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 16 (HS und Ü), 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14	<i>Michels</i>

Übungen

Grafik nach 1750: Hauptlinien und Nebenlinien: 2st., Fr 12-14 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / MA 2013: 6.2 / MA 2010: 16 (Übung) / Lehramt 2013: 2.2, 10.3	<i>Hanicz</i>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

Praktische Übungen

Bildsatire, Karikatur und Komik: vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart: 2st., Fr 14-17 14-tägig 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 6-1, 6-2, 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 6-1, 6-2, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 17, 15 HS/Ü, 16 HS/Ü / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14, 13	<i>Kaulbach</i>
Einführung in Geschichte und Theorie der Restaurierung: 2st., Fr 11.12.2015 10-12, 15.01.2016 10-16, 22.01.2016 10-16, 05.02.2016 10-16, 12.02.2016 10-16, BA 2012: KUG-BA 6.2 / BA 2010: 6.2 / BA 2007: 6.2 / MA 2013: KUG-MA 5.2 / MA 2010: 15 Ü	<i>Feldtkeller</i>
Grafik nach 1750: Hauptlinien und Nebenlinien: 2st., Fr 12-14 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 / MA 2013: 6.2 / MA 2010: 16 (Übung) / Lehramt 2013: 2.2, 10.3	<i>Hanicz</i>
Vasa Sacra: Metallarbeiten in Sakralräumen. Ausstattungsstücke aus edlen und unedlen Metallen vom Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert.: 2st., Fr 10-12 23.10.2015-12.02.2016, BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2 / BA 2010: 6-1, 6-2 / BA 2007: 6-1, 6-2 / MA 2013: KUG-MA 5.1, 5.2 / MA 2010: 15 HS, 15 Ü / Lehramt 2013: 13	<i>Knapp</i>
Wissenschaftliche Bilderschließung: Kataloge, Inventare, Sammlungen, Provenienzen (vor Originalen): 2st., Do 14-16 22.10.2015-11.02.2016, BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 6.1, 6.2 / MA 2010: 12, 13, 14, 16 (HS und Ü), 17 / Lehramt 2013: 11.1, 12, 14	<i>Michels</i>

Kolloquien

Forschungskolloquium:

1st., Fr 30.10.2015 14-18, 27.11.2015 14-18, 18.12.2015 14-18, 29.01.2016 14-18, MA 2013: KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010: 18 / DoktorandInnen

Lange

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 20.10.2015-09.02.2016, BA 2012: KUG-BA 8.2 / BA 2010: 9-2 / BA 2007: 9-3, 10-3 / MA 2013: KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010: 12, 18 / DoktorandInnen

Michalski

Naturbilder: 1st., Do 15.10.2015 10-12, Fr 16.10.2015 9-20, 23.10.2015 14-18, BA 2012: KUG-BA 8.2 / BA 2010: 9-2 / BA 2007: 9-3, 10-3 / MA 2010: 12 / MA 2013: KUG-MA 1.3

Lange

Tutorien

Exkursionen