|  |
| --- |
| **Raumbelegungsplan Kunsthistorisches Institut Sommersemester 2019** |
| **Uhrzeit** | **Mo** | **Di** | **Mi**  | **Do** | **Fr** | **Sa** |
|  |  |
| 8 – 10  |  | **HAUSER**Mentorium VL Michalski | **WATZL**Mentorium VL Pawlak | **FINKE**PS Theorien und Methoden der Kunstgeschichte | **HEINZELMANN**Kunstgeschichte im Überblick(Diatest-Tutorium) |  |
| 10 – 12  | **MAZUR-KEBLOWSKI**HS Friedrich Schinkel und die Folgen | **REINACHER**Kunstgeschichte im Überblick(Diatest-Tutorium) | **LANGE**HS Kunst und Städtebau der Gegenwart am, auf und über den Atlantik | **LANGE**Lektüreübung „Natur in Moderne und Gegenwart“undKunst und ÖkologieDo 20.06. (Feiertag)12-20 Uhr | **STRECKER**HS Pieter Bruegel der ÄltereFr., 10.05., 14–18 Uhr;Fr., 17.05., 07.06., 19.07., 14–19 Uhr; 05.07., 10-12 R XI und 12-14 Uhr Burse R 308, extern: 12.07., 14–17 Uhr (Staatsgalerie Stuttgart)**ENDERLEIN**PS Gotische Architektur im deutschen SüdwestenFr. 10.05., 10-14 Uhr (R XI)Tages-Exkursionen: 29.06., 06.07., 07.07.**BLATTNER**Praxisseminar: Kunst und Kultur der 1950er Jahre in TübingenFr. 26.04., 03.05., 10-12 Uhr (R XI)**LANGE**HS Kunst und ÖkologieFr. 26.04. 14-18 Uhr (R XI)Fr. 21.06. 10-17 Uhr (R XI) |
| **SEIDL** (Hölderlinstraße 2, R S229)Praxisseminar Publikation der Paläontologischen Sammlung der Universität |
| 12 – 14  | **MICHALSKI**PS Giotto und die italienische Malerei des 14. Jahrhunderts | **MICHALSKI** (HS 1)VL Realismen zwischen den Weltkriegen | **PAWLAK** (HS 1)VL Ästhetik und Wissen in der Frühen Neuzeit | **MICHELS** (Graph. Sammlung)HS Druckgraphik in Mappenwerken |
| **LANGE** (12–13 Uhr)Forschungskolloquium | **HAUSER**Tutorium VL Michalski |
| 14 – 16  | **MICHELS** (Graph. Sammlung)PS Phänomene der Druckgraphik von der frühen Neuzeit bis 1990 | **SEIDL** (Kupferbau, HS 23)VL Geschichte, Begriffe und Theorien des Museums | **WAGNER, K.**Tutorium VL Pawlak | **LANGE**PS Kollaborative Kunstprojekte |
| **RÜTH**PS Spielarten der imitatio in frühneuzeitlichen Reproduktionsgraphiken |
| 16 – 18 |  | **PAWLAK**HS Tübingen – Kunst im öffentlichen Raum | **WAGNER, Dr. D.**PS Imaginationsräume. Buchmalerei 1000–1500 | **FINKE**HS Atmosphären in der Kunst |
| 18 – 20  | **MICHALSKI**HS Leonardo da Vinci | **MICHALSKI**Forschungskolloquium(14-täglich) | **FISCHER**HS „Naive Kunst“ | **SEIDL** (Pfleghof, HS 1.05)Praxisseminar MUT für alle |
| Burse, XI reserviert für Institutsveranstaltungen |
| 20 – 22  |  |  |  |
| Burse, Raum XI | Graphische Sammlung(UB, Bonatzbau) | Musikwissenschaftliches Institut, HS 1.05, Schulberg 2 / Pfleghof | Neue Aula | Kupferbau | Alte Burse, Phil. Seminar, R. 308 (Melanchthonzim-mer) | Hölderlinstraße 2,R S229 |