

# Opitz-Workshop

im Rahmen des DFG-Projekts „Hybrid-Edition Martin Opitz“

14.7.2023, R. 034, Brechtbau

## Programm

9:00 Uhr Prof. Dr. Jörg Robert, Isabel Janßen (Tübingen) – Begrüßung und Einführung

9:30 Uhr PD Dr. Andrea Hofmann, Victoria Gaudlitz (Greifswald) – Werkstattpräsentation (Band 7): *Die Süßen TodesGedancken* (1632)

### **10:30 Uhr Kaffeepause**

11:00 Uhr Dr. Astrid Dröse (Rostock) – Werkstattpräsentation (Band 7): *Judith* (1635)

12:00 Uhr Bernhard Pattis (Tübingen) – Werkstattpräsentation (Band 7): *Poenitens* (o. J.)

### **13:00 Uhr Gemeinsames Mittagessen** (im *Saints and Scholars*)

14:30 Uhr Prof. Dr. Jörg Robert (Tübingen), Dr. Moritz Strohschneider (München) – Werkstattpräsentation (Band 8): *Die Psalmen Davids* (1637/38)

15:30 Uhr Isabel Janßen (Tübingen) – Projektvorstellung: *Der Argenis Anderer Theyl* (1631)

### **16:30 Uhr Kaffeepause**

16:45 Uhr Alena Schwidder (Tübingen) – Projektvorstellung (MA-Arbeit): Kulturtransfer und Spracharbeit – Ronsard-Rezeption in Martin Opitz' *Buch von der Deutschen Poeterey* (1624)

17:45 Uhr Abschlussdiskussion

### **19:00 Uhr Gemeinsames Abendessen** (im 1821)

