

Durchführung der Prüfung ‚Literaturwissenschaft‘ nach GymPO

1) Zwei Drittel der Prüfungszeit (20 Min.) entfallen auf die beiden Schwerpunktthemen .

2) Ein Drittel entfällt auf das Grundlagen- und Überblickswissen (verteilt auf Lit.- und Sprachwissenschaft) in Lit.wiss. (10 Min.).

Französisch

1) Die Schwerpunktthemen sind aus dem 17.-21.Jh.mit angemessener Differenzierung (dies schließt aber andere Jahrhunderte nicht notwendig aus (z.B. 16.Jh.)) und auf der Basis einer Reihe von repräsentativen Texten zu wählen. Das 20.-21.Jh. muss in einem der beiden Schwerpunktthemen mit einem Anteil im Textkorpus einbezogen sein.

Eines der beiden Schwerpunktthemen kann aus dem Bereich der Kulturwissenschaft gewählt werden. Themen und Textkorpus sind mit dem Prüfer abzusprechen.

2) Die Prüfung des Grundlagen- und Überblickswissens bezieht sich auf literar- und kulturhistorische Kenntnisse auf der Basis eines Textkorpus von ca. 15 Texten (je nach Umfang/ Schwierigkeit) und in einer angemessenen Distribution nach Epochen und Gattungen. Das Textkorpus ist mit dem Prüfer abzusprechen.

Italienisch

1) Die Schwerpunktthemen sind aus dem 14.-21.Jh mit angemessener Differenzierung (dies schließt aber andere Jahrhunderte nicht notwendig aus (z.B. 13.Jh.)) und auf der Basis einer Reihe von repräsentativen Texten zu wählen. Das 20.-21.Jh. muss in einem der beiden Schwerpunktthemen mit einem Anteil im Textkorpus einbezogen sein.

Eines der beiden Schwerpunktthemen kann aus dem Bereich der Kulturwissenschaft gewählt werden. Themen und Textkorpus sind mit dem Prüfer abzusprechen.

2) Die Prüfung des Grundlagen- und Überblickswissens bezieht sich auf literar- und kulturhistorische Kenntnisse auf der Basis eines Textkorpus von ca. 15 Texten (je nach Umfang/ Schwierigkeit) und in einer angemessenen Distribution nach Epochen und Gattungen. Das Textkorpus ist mit dem Prüfer abzusprechen.

Sofern Dante, Petrarca oder Boccaccio nicht eines der Schwerpunktthemen bilden, sind mindestens zwei der genannten Autoren im Textkorpus unter (2) zu berücksichtigen.

Spanisch

1) Die Schwerpunktthemen sind aus dem 16- 21.Jh. mit angemessener Differenzierung (dies schließt aber andere Jahrhunderte nicht notwendig aus) und auf der Basis einer Reihe von repräsentativen Texten zu wählen. Das 20.-21.Jh. muss in einem der beiden Schwerpunktthemen mit einem Anteil im Textkorpus einbezogen sein.

Eines der beiden Schwerpunktthemen kann aus dem Bereich der Kulturwissenschaft gewählt werden. Bei den Schwerpunktthemen müssen die spanische und hispanoamerikanische Literatur/ Kultur berücksichtigt werden.

Themen und Textkorpus sind mit dem Prüfer abzusprechen.

2) Die Prüfung des Grundlagen- und Überblickswissens bezieht sich auf literar- und kulturhistorische Kenntnisse auf der Basis eines Textkorpus von ca. 15 Texten (je nach Umfang/ Schwierigkeit) und in einer angemessenen Distribution nach Epochen und Gattungen. Das Textkorpus ist mit dem Prüfer abzusprechen.