

# Religion & Identität im Wandel

WS 15/16: Studienprojekt zur Göttinnenverehrung  
im lokalen Hinduismus in Sambalpur, Orissa/Indien

In zehn verschiedenen Tempeln sieben verschiedener lokalen  
Dewis untersuchte ich Ritual, Mythos und Geschichte nach  
Elementen der prähinduisierten Adivasi Kultur

**Pablo Flock**



## Leben:

Ich lebte in Hotels und einer Junggesellen-Wohnung in S., besuchte die Uni zum akademischen Austausch und hatte verschiedene Freundeskreise. Nach anfänglicher Orientierungslosigkeit, es fehlte ein geplanter Feldzugang, fand ich doch Assistenten und passende Tempel. Mit absehbarer Heimkehr wurden auch die gesellschaftlichen Normen ertragbar.

## Projekt:

Bei den verschiedenen Tempeln lokaler Göttinnen, die als Formen von Kali oder Durga gelten, machte ich unterschiedliche Phasen und Mechanismen des Hinduisierungsprozesses aus. Da die Priestertätigkeit hier oft nicht von Brahmanen ausgeführt werden, waren Integration und Ablehnung des Kastenwesens ein weiterer Bestandteil des Projekts.

