

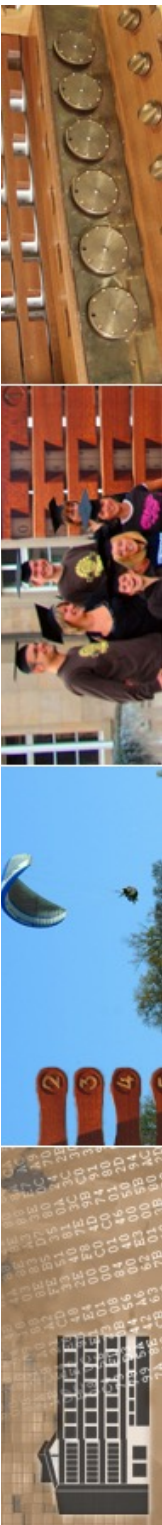


Digitale Fotografie für das Web MEINF4330

Aktuelles, Mobiles und mehr

01.02.2024

Version 1.0



Sony Alpha 9 III



α 9 III

24.6MP

Global shutter system

Blackout-free

120 fps with AF/AE tracking

AI processing unit

Exmor RS BIONZ XR
CMOS Sensor





technische Daten

Mehrschichtiger 24,6 MP² CMOS-Vollformat-Bildsensor mit globalem Verschluss

BIONZ XR Bildprozessor mit bis zu 8 Mal³⁴ höherer Verarbeitungsleistung

Blackout-freie Aufnahmen mit bis zu 120 BpS⁴ mit vollständigem AF/AE-Tracking

Maximale Verschlusszeit 1/80.000 Sekunde³ mit Blitzsynchronisierung

Zuverlässige Erkennung vieler verschiedener Motive

ANZAHL DER PIXEL (GESAMT)

Ca. 25,2 Megapixel

SENSORTYP

Exmor RS CMOS 35-mm-Vollformatsensor (35,6 x 23,8 mm)

ISO-EMPFINDLICHKEIT

Fotos: ISO 250–25600 (erweiterbar auf ISO 125–51200), AUTO (ISO 250–12800, frei wählbare untere bzw. obere Grenze), Videos: entspricht ISO 250–25600, AUTO (ISO 250–12800, untere bzw. obere Grenze wählbar)

AKKULAUFZEIT (FOTOS)

Ca. 400 Aufnahmen (Sucher)/ca. 530 Aufnahmen (LC-Display) (CIPA-Standard)

ANZAHL DER PIXEL (EFFEKTIV)

Fotos: ca. 24,6 Megapixel max., Videos: ca. 20,3 MP max.³⁵

DISPLAYTYP

8,0 cm (3,2 Zoll) TFT





Sony a9 III: Global shutter comes with an image quality cost

Published Jan 4, 2024 | [Richard Butler](#)

Share

Tweet

Buy on Amazon.de

From **1.455,99 €** >

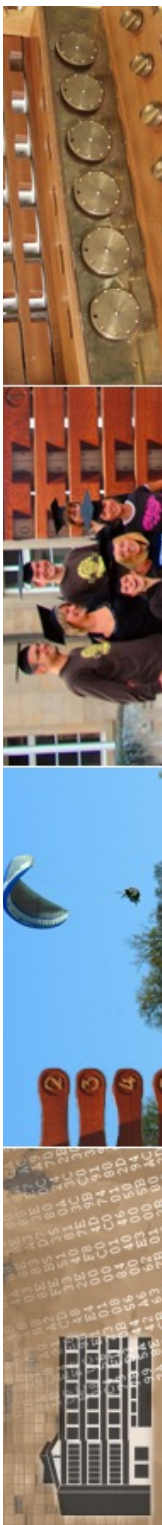
<https://www.dpreview.com/articles/6717086661/sony-a9-iii-image-quality-dynamic-range-analysis>

Summary

Examining the a9 III's images shows everything that you'd expect from it having a reduced capacity for light. The higher base ISO isn't inherently a problem for sports shooters, so it's simply a question of whether the noise penalty is worthwhile for all the things that super-fast 120fps shooting and **global shutter** bring. That's something we'll consider in more depth in our final review.

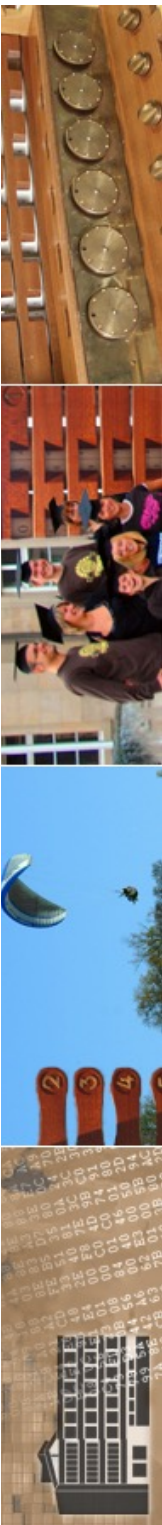
But what does this trade-off mean beyond the pro sports market? Our tests show that this sensor's performance comes with an image quality hit that might make less sense for general photography. Furthermore, this cost of up to a stop of image quality in return for added performance is likely to make global shutter less appealing in the smaller APS-C and Four Thirds formats, which don't have the luxury of so much IQ to give up.

Overall, the a9 III still looks promising, for its intended purpose, but it shouldn't be assumed to herald the future of cameras as a whole.



Mobiles

- Kameras in Handys, Smartphones, Tablets, ...
- bei Smartphones zusätzlich (einfachere) Frontkamera

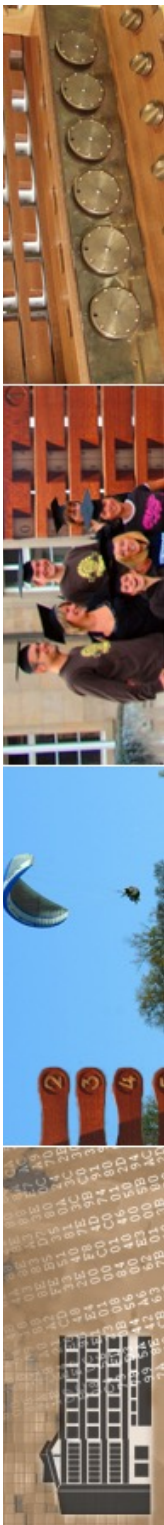




besondere Probleme

- insbesondere:
Objektive haben eine gewisse „Länge“:

Wie integrieren in ein Mobile?



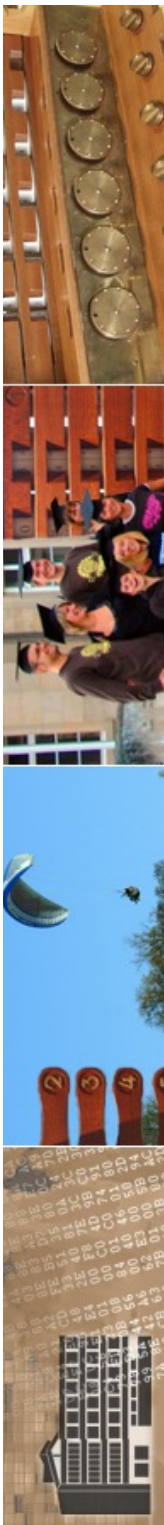
die Idee der Doppelkamera

- Doppelkamera: Smartphone mit zwei Sensoren und zwei Objektiven
 - Ansatz von Huawei (P9 u.ä.):
zwei gleiche Objektive, farb- und SW-Sensor
 - Ansatz von Samsung/Apple:
Weitwinkel und leichtes Tele
- inzwischen dreifach und mehr
- aber kein Tele und kein Zoom
 - für mehr Tele: Periskop-Kamera



Huawei P9

- Doppelkamera mit RGB-Sensor und Graustufensensor



das „Zoom“ im Smartphone

- ...gibt es schlicht nicht
- ist nur unpräzises Wording

Apple iPhone 15 – Die Zoom-Kamera überzeugt im Test

Vor Kurzem haben wir das Apple iPhone 15 getestet und festgestellt, dass es wieder ein sehr gutes Smartphone ist. Aber können alle Neuerungen überzeugen? Wir fassen unsere Erkenntnisse zusammen.

Florian Schmitt, Veröffentlicht am 29.10.2023 5G ARM Smartphone

Apple

In der 15. Generation des iPhones gibt es zwar keine weltbewegenden Neuerungen, aber doch einige kleine Innovationen, die das **iPhone 15** wieder ein bisschen besser machen: Hier ist zunächst die 2-fach-Tele-Zoom-Kamera zu nennen, welche mehr Freiheit bei der Bildgestaltung bringt. Klar, vom 5-fach optischen Zoom des **Apple iPhone 15 Pro Max** ist sie weit entfernt, aber es ist immerhin ein erster Schritt. Dank Pixel-Binning gibt es nun auch mehr Freiheit bei der Wahl der Fotogröße: Möchte man eine 12-, 24- oder 48-MP-Aufnahme?



Das Apple iPhone 15 ist wieder ein sehr gutes Smartphone und wurde vor allem im Bereich der Kamera verbessert.

iPhone 15 Pro soll 10x optischen Zoom erhalten

03. Jan 2022 | 21:33 Uhr | 0 Kommentare

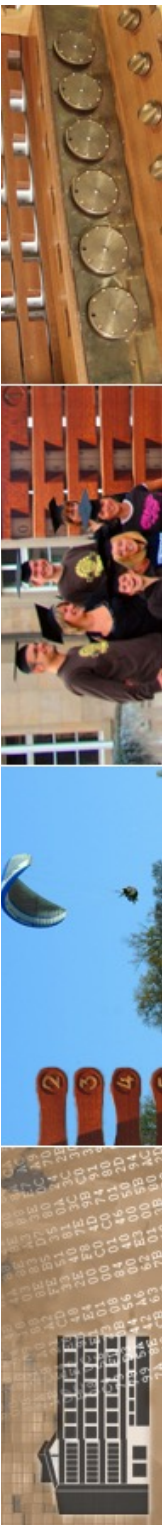


Jahr für Jahr feilt Apple am Kamerasystem seiner iPhone-Modelle. So machte das iPhone 13 (Pro) in diesem Jahr einen besonders großen Sprung bei Videoaufnahmen. Die allgemeinen Verbesserungen werden sich beim iPhone 14, iPhone 15 etc. fortsetzen. Für das iPhone 15 Pro ist unter anderem ein 10x optischer Zoom in der Lostrommel.



iPhone 15 Pro soll 10x optischen Zoom erhalten

Beim iPhone 13 Pro setzt Apple auf einen 3x optischen Zoom. Mehr ist ohne Periskop-Objekt vermutlich nicht ohne Weiteres möglich. Und genau ein solches Periskop-Objekt soll das iPhone 15 Pro erhalten, so berichtet es zumindest Analyst Jeff Pu.



die Gelenk-Kamera

- früherer Ansatz beispielsweise von Nokia/Zeiss:

optisches
Element
in Gelenk



Ergänzungskamera

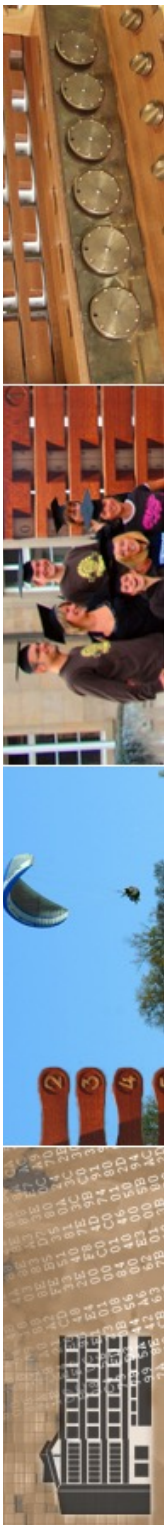
- die Idee von DxO (DxO ONE)





und schon 2002 bei Siemens

- http://www.chip.de/artikel/Siemens-S55-4_30699294.html
- https://de.wikipedia.org/wiki/Siemens_S55



iPhone 6/iPhone 6 Plus

- Sensorgröße 4,9mm x 3,7mm
- Auflösung 8 MP: 3.624 x 2.448
- Video 1080p-HD mit 60 fps
- Empfindlichkeit ISO 32-2.000
- Brennweite: 4,15 mm (29mm KB)
- Lichtstärke 1:2,2
- keine Blende
- nur Plus-Modell: OIS

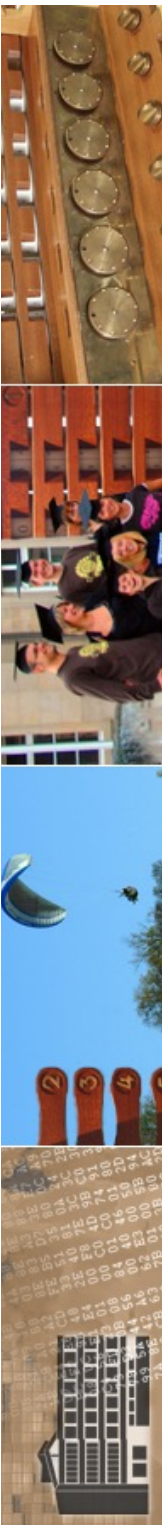




iPhone X/iPhone 8

- Doppelkamera
f1 = 28mm f2= 56mm
- Lichtstärke 1:1,8 / 1:2,4
- Dateiformat jpeg und HEIF
- Video bis 4k/60fps

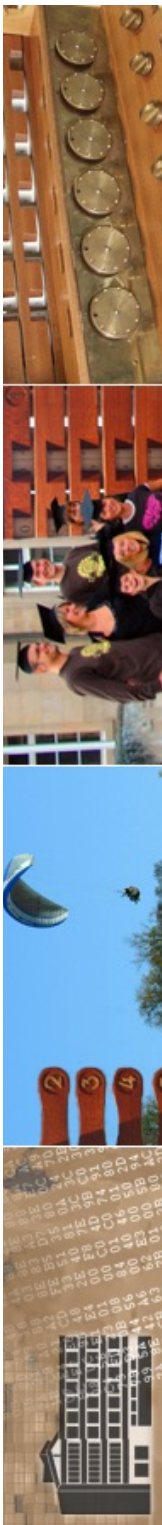
iPhone X im Test: Die Kamera, mit der man telefonieren kann



Kamera: Die Zeit ist reif für eine Triple-Kamera

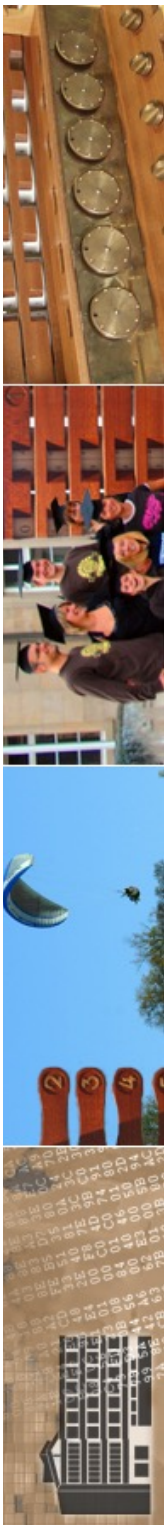
Nach Dual kommt Triple - doch ob Apple 2019 wirklich den Sprung von zwei Kameralinsen auf der Rückseite zu einer Triple-Kamera wagt, ist noch vollkommen offen. [Entsprechende Modelle, etwa von Huawei, gibt es bereits](#). Und ein "iPhone XI Max" mit dreifach optischem Zoom klingt in unseren Ohren auch nicht gerade schlecht. Vielleicht nutzt Apple den Generationswechsel, um das große Max-Modell von der kleineren Version abzugrenzen. So verfuhr der Hersteller jedenfalls noch bei den Plus-Varianten. Das Wall Street Journal will zudem aus sicherer Quelle erfahren haben, dass das Top-Modell der 2019er-iPhones über eine Triple-Kamera verfügen wird.

- [iPhone 2019: Triple-Kamera im Fokus](#)



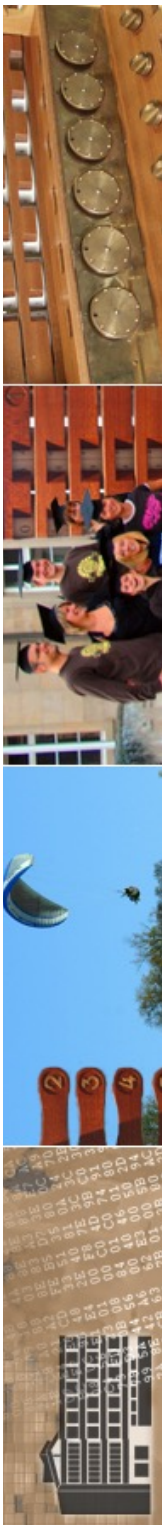
Beispiel

- iPhone 14/15 pro
 - 3 Kameramodule
 - 24mm, f 1.78, OIS, 48MP
 - 13mm f 2.2, 12 MP
 - 77mm, f 2.8, OIS, 12 MP
 - Apple ProRAW
 - LiDAR-Scanner
 - Nachtmodus



iPhone 15 pro max

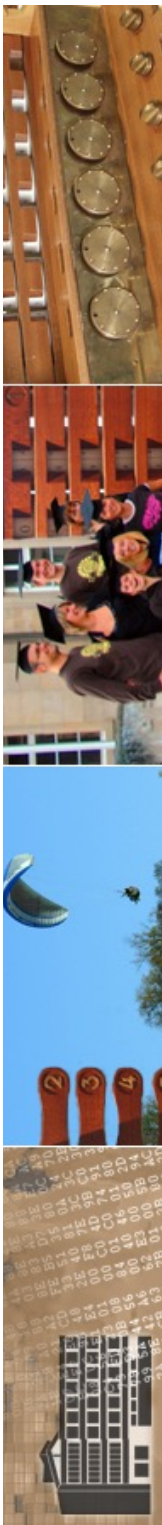
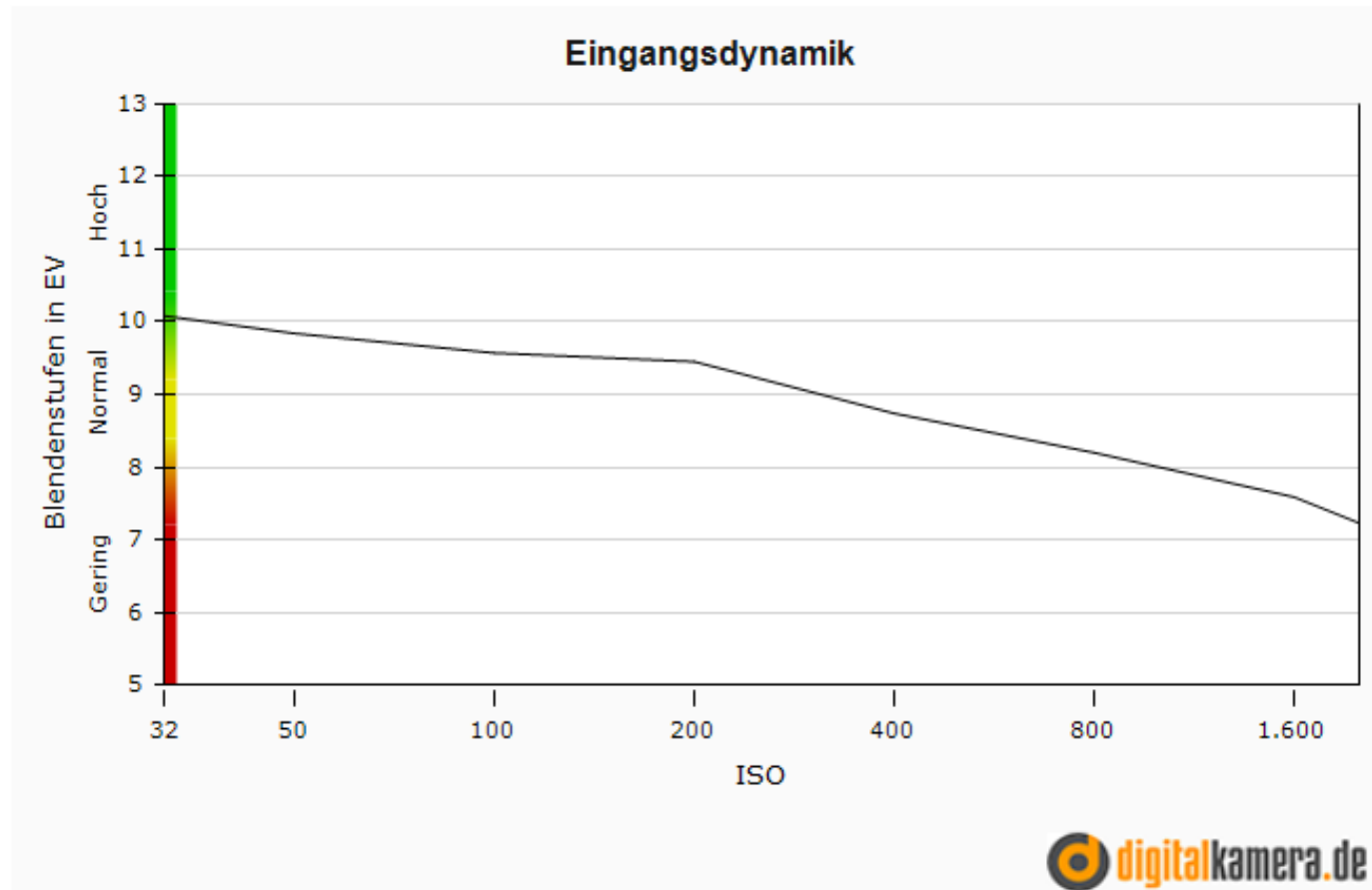
- 48 MP Hauptkamera ($f/1.78$ Blende)
- optische Bildstabilisierung mit Sensorverschiebung der 2. Generation
- 12 MP Ultraweitwinkel ($f/2.2$ Blende), 120° Sichtfeld
- 12 MP 2x Tele ($f/1.78$ Blende)
- 12 MP 5x Tele ($f/2.8$ Blende)
- 5x optisches Einzoomen
- 2x optisches Auszoomen
- 10x optischer Zoombereich
- bis zu 25x digitaler Zoom



iPhone 6: Dynamikumfang

Apple iPhone 6 Plus

Eingangsdynamik





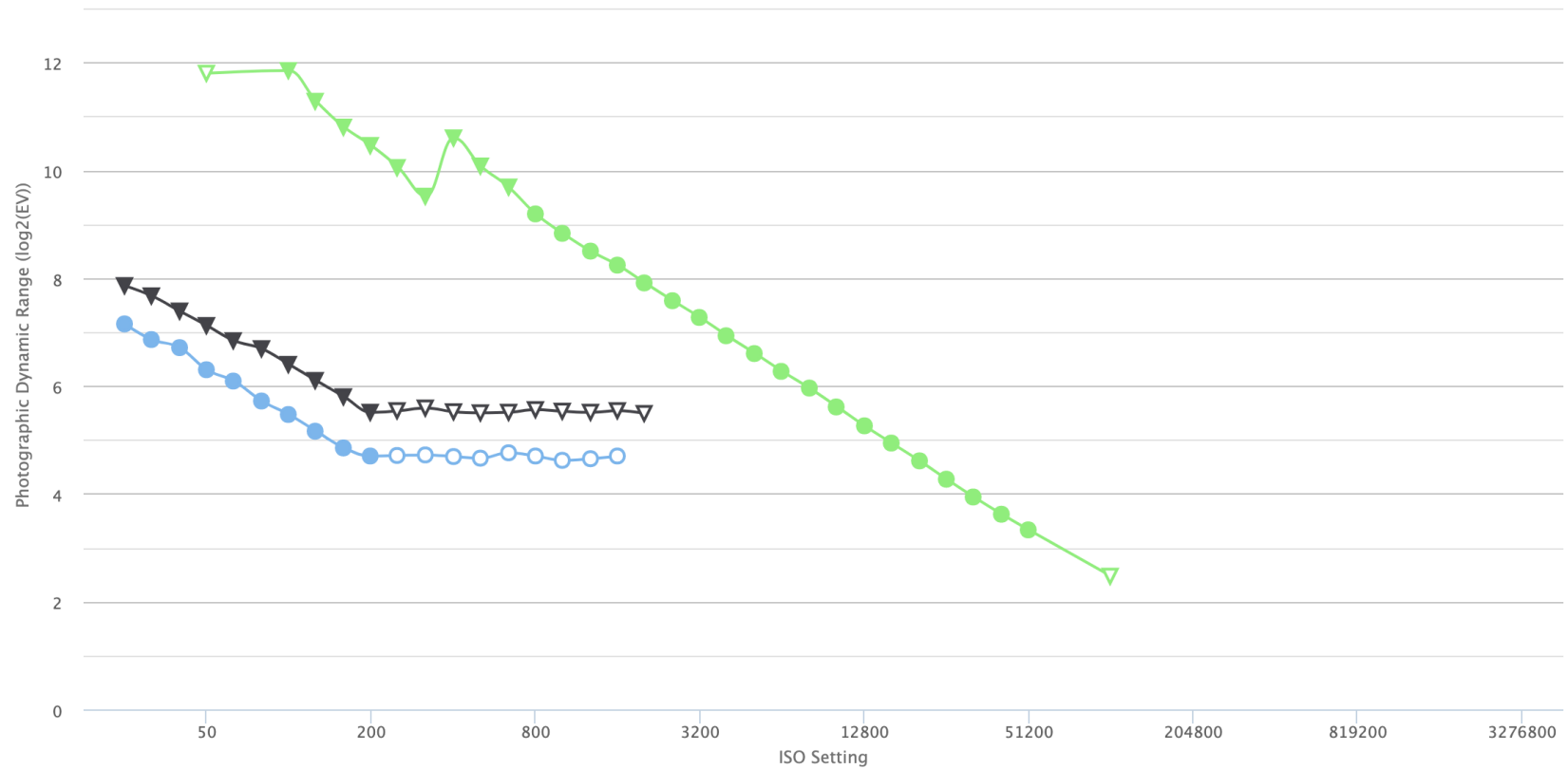
Your trusted source for independent sensor data

Photons to Photos

Photographic Dynamic Range versus ISO Setting

(DX) indicates DX crop (APS-C) indicates APS-C crop, and (FF) indicates FF crop. (ES) indicates electronic shutter. (p) indicated preliminary data.
Open symbols indicate values outside the normal analog range
Triangle up indicates scaling, triangle down indicates noise reduction, and diamond indicates both

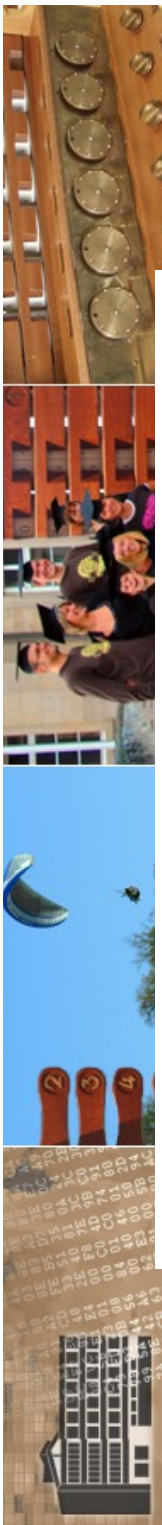
- Apple iPhone 7
- Apple iPhone XS Max
- Canon EOS R5



(Copyright 2012–2021 William J. Claff All Rights Reserved.)

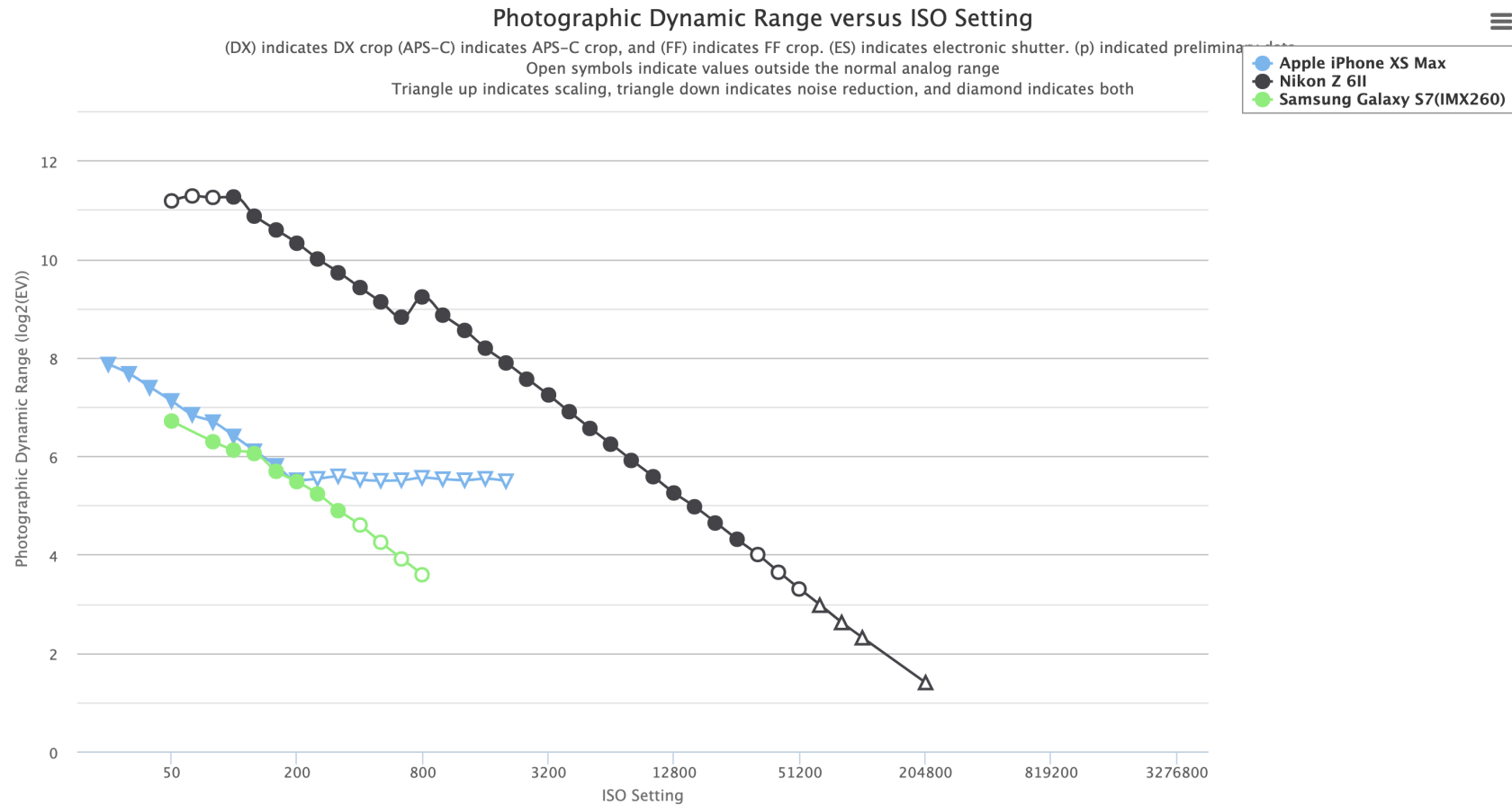
Click on the camera model in list to toggle visibility. Zooming is enabled. Use the resize box to resize the chart and list.
To share a chart consider getting a link with the link button rather than or in addition to simply using a screenshot.





 Your trusted source for independent sensor data

Photons to Photos



(Copyright 2012–2022 William J. Claff All Rights Reserved.)



Smartphone reviews



PRODUCT PERFORMANCE OVERVIEW

DXOMARK's database of product reviews allows you to browse tested smartphones, based on your preferred criteria (segment, brand, launch price, launch date). Each review provides a comprehensive overview of the device, with pros & cons, scores & rankings, as well as specifications and related videos.

- Smartphones
- Cameras
- Lenses
- Speakers
- Laptops

- Filter by
- Segment ^
 - Brand ^
 - Bar/Fold ^
 - Launch Price ^
 - 2013-2024 ^
 - Reset all



Samsung Galaxy S24 Ultra

Jan 2024



Honor Magic6 Lite (5300 mAh)

Jan 2024



Samsung Galaxy A25 5G

Dec 2023



Honor X7b

Dec 2023



Xiaomi Redmi Note 13 Pro Plus 5G

Dec 2023



Xiaomi Redmi 13C

Dec 2023



Xiaomi Redmi Note 13 Pro 5G

Dec 2023



Xiaomi Redmi Note 13

Dec 2023



Top Smartphones by Camera score

Sort by Camera ▾

Filter by Segment ^ Brand ^ Bar/Fold ^ Launch Price ^ 2013-2024 ^ Reset all

Rank	Device	Launch Price	Launch Date	CAMERA	SELFIE	AUDIO	DISPLAY	BATTERY
1.	Huawei Mate 60 Pro+	\$1363	Sep 2023	157	-	138	-	-
2.	Huawei P60 Pro	\$1058	Mar 2023	156	-	141	146	138
3.	Apple iPhone 15 Pro Max	\$1199	Sep 2023	154	149	143	149	134
=	Apple iPhone 15 Pro	\$999	Sep 2023	154	149	142	149	114
5.	Google Pixel 8 Pro	\$999	Oct 2023	153	145	142	154	111
=	Oppo Find X6 Pro	\$908	Mar 2023	153	-	128	140	151
7.	Honor Magic5 Pro	\$1199	Feb 2023	152	123	138	151	141
8.	Oppo Find X6	\$681	Mar 2023	150	-	127	134	-
=	Vivo X100 Pro	\$757	Nov 2023	150	-	134	-	-
10.	Huawei Mate 50 Pro	\$1299	Sep 2022	149	145	144	141	103
11.	Google Pixel 8	\$699	Oct 2023	148	-	140	154	103



PR-Panne

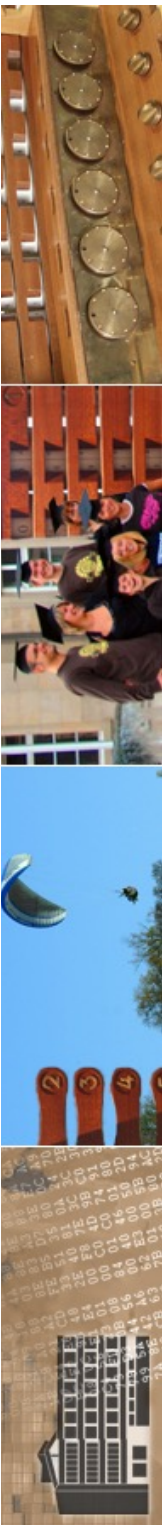
ZDNet / Mobile

Huawei wirbt mit DSLR-Foto für Kamera des Huawei P9

Ein Eintrag auf Google+ legt nahe, dass das Foto mit dem P9 gemacht wurde. Stattdessen kam eine Profi-DSLR von Canon zum Einsatz. Sie kostet mit Objektiv rund 4000 Euro. Huawei zufolge sollte das Foto die Community lediglich inspirieren.

von Stefan Beiersmann am 6. Juli 2016 , 08:12 Uhr

Huawei hat auf seiner [Google+](#)-Seite mit einem Foto für die Kamera seines Spitzenmodells Huawei P9 geworben, das gar nicht mit dem Smartphone aufgenommen wurde. Wie [Android Police](#) berichtet, kam dabei eine Spiegelreflexkamera (DSLR) von Canon zum Einsatz, die der Hersteller selbst im Profi-Segment ansiedelt. Das Foto und den begleitenden Eintrag hat Huawei inzwischen entfernt.





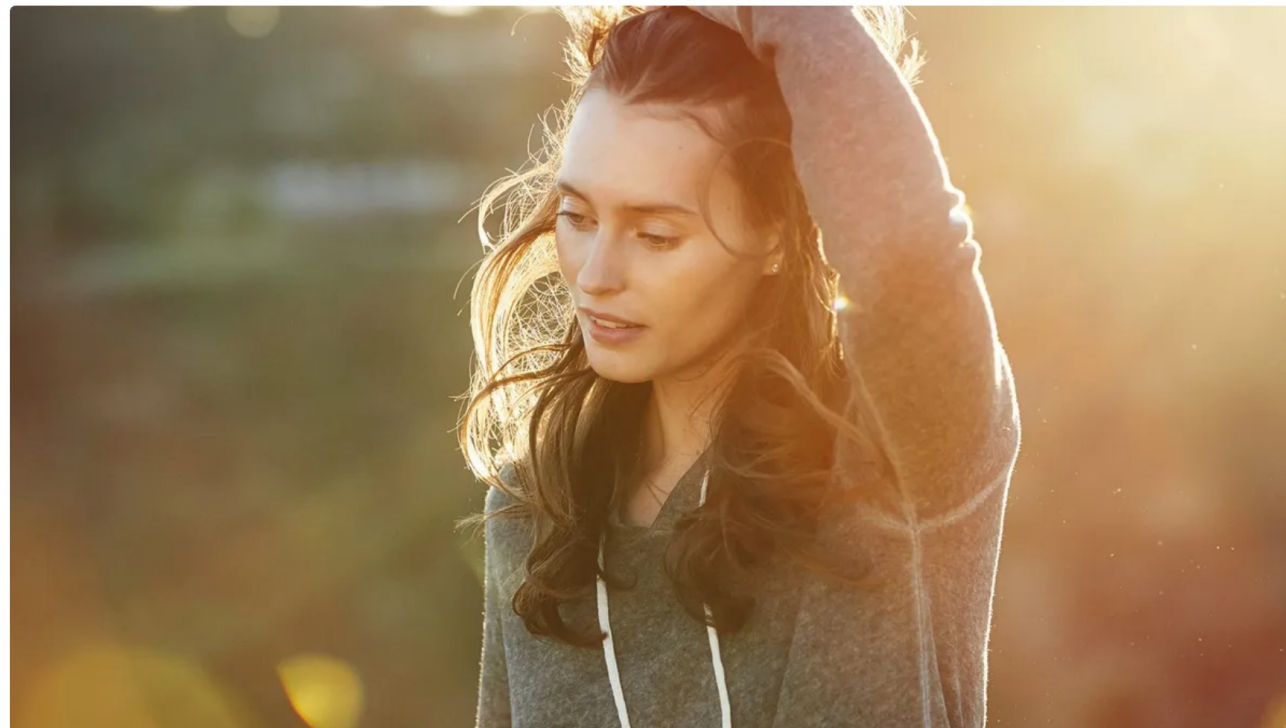

Tech > Mobile

Huawei implied a P9 phone shot this pic, but it actually was a \$4,500 Canon combo

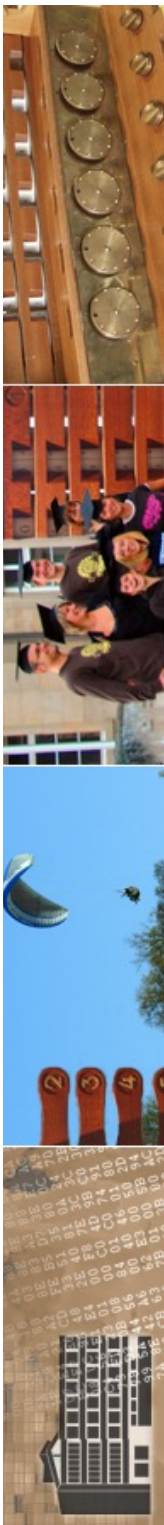
The Chinese electronics giant posted the image on its Google+ page but has since taken it down.

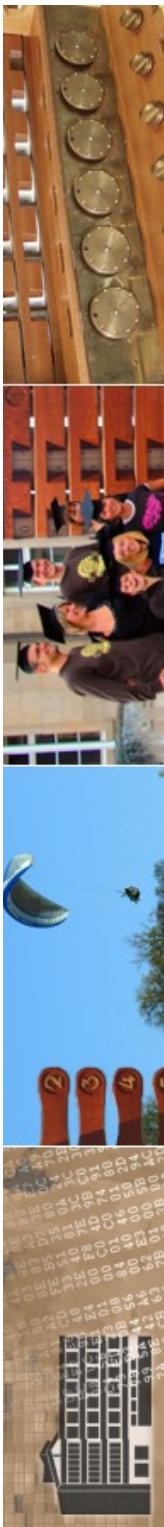
**Daniel Van Boom** 

July 4, 2016 10:27 p.m. PT

2 min read 

Huawei





Vivo's flagship X80 Pro now has a custom 50MP Samsung GNV sensor, portrait camera OIS and more

67



Published May 18, 2022 | [Gannon Burgett](#)

Share

Tweet



Vivo has announced the global launch of its latest flagship device, the X80 Pro. As with past vivo flagships, the X80 Pro puts a heavy emphasis on its imaging capabilities with an impressive quadruple camera array on the back headlined by a custom Samsung ISOCELL GNV 50MP image sensor with optical image stabilization.



raw bei Smartphones

- raw hält auch Einzug bei Smartphones!
 - schon länger mit Adobe Lightroom „mobile“
 - mit iOS 14.1: Einführung von proRAW





Informationen zu Apple ProRAW

Auf iPhone 12 Pro und iPhone 12 Pro Max mit iOS 14.3 oder neuer kannst du Fotos in Apple ProRAW aufnehmen und erhältst damit eine bessere kreative Kontrolle beim Bearbeiten von Fotos.

Apple ProRAW kombiniert die Informationen eines Standard-RAW-Formats mit der iPhone-Bildverarbeitung, wodurch du Belichtung, Farbe und Weißabgleich in deinem Foto flexibler bearbeiten kannst. Mit iOS 14.3 oder neuer können iPhone 12 Pro und iPhone 12 Pro Max Bilder im ProRAW-Format mit jeder ihrer Kameras aufnehmen, auch bei Nutzung der Funktionen "Intelligente HDR", "Deep Fusion" oder "Nachtmodus".* Du kannst ProRAW-Fotos in der Fotos-App und anderen Foto-Apps von Drittanbietern bearbeiten.

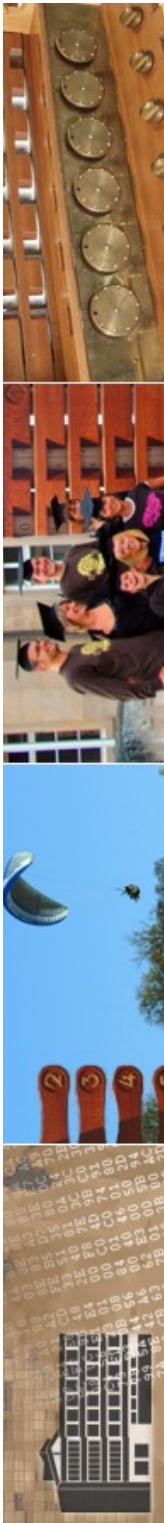
* Du kannst ProRAW nicht mit Live Photos, im Porträtmodus oder beim Aufzeichnen von Videos verwenden.





Computational Photography is King



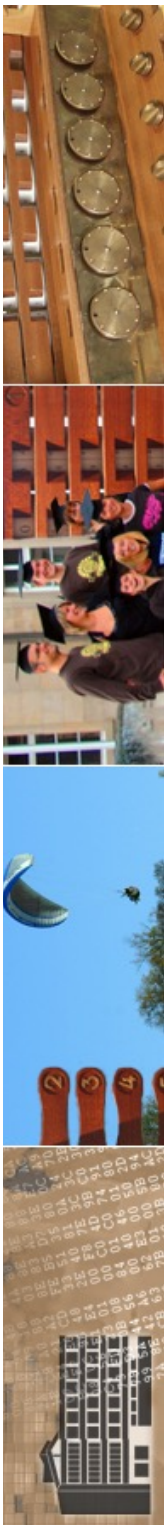




ein lichtstarkes Objektiv

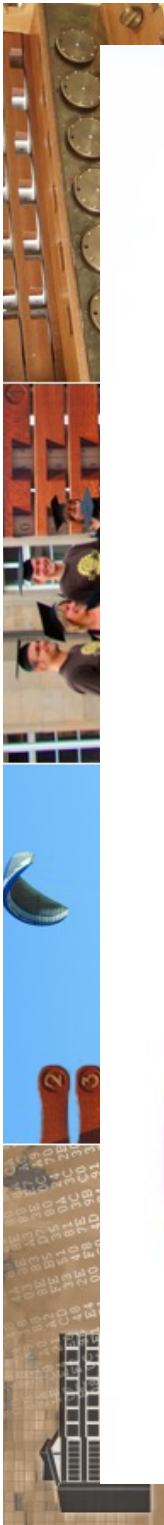
- $f = 50\text{mm}$, Lichtstärke $1 : 0,75$

<https://www.kickstarter.com/projects/1745517054/50-mm-f-075-the-fastest-photographic-lens-in-the-w>









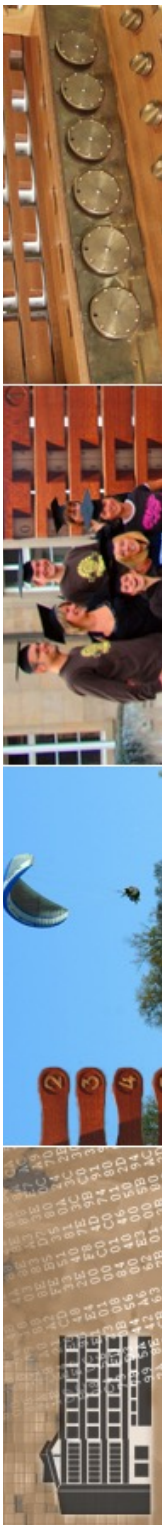


Bildagentur Corbis wird chinesisch

Fotokritiker: Nur mit riesigen Bildarchiven kann man Geschäfte machen

Die Bildagentur Corbis ist von Microsoft-Gründer Bill Gates aufgebaut worden. Nun wurde sie an die chinesische Visual China Group verkauft. Gates wolle dieses große Konsortium loswerden, sagte der Fotokritiker Ulf Erdmann Ziegler im DLF. Anscheinend glaube der Microsoft-Gründer, dass man mit Bildern kein Geld mehr verdienen könne.

Ulf Erdmann Ziegler im Gespräch mit Doris Schäfer-Noske





Chinese image licensing company Visual China Group (000681.SZ) said it acquired on Friday the image division and content licensing unit of photo library Corbis Entertainment, owned by Microsoft Corp's (MSFT.O) co-founder Bill Gates.

The company [↗](#) signed another deal with media service provider Getty Images to distribute Corbis' images and content to customers, thus bringing in a major photo library and an image distributor to China.

Getty Images would distribute Corbis' content, creating a collection of over 200 million images and videos and certain archived historical contents for creative and editorial use.

Following the sale of its image assets [↗](#), Corbis will be rebranded and its other businesses will operate under a new brand name.

As per the deal, Visual China's division, Unity Glory, will own and manage the images and motion archives, names and trademarks associated with Corbis Images, Corbis Motion and Veer licensing brands.





Phase One hat eine neue 100-Megapixel-Sensoreinheit für das XF-Kamerasystem entwickelt. Das IQ3 100 verfügt über 15 Blendenstufen Dynamikumfang, einen ISO-Bereich bis 12.800 und ermöglicht Belichtungszeiten bis zu 60 Minuten.

Phase One hat eine neue Sensoreinheit für die **Mittelformatkamera XF** vorgestellt. Es bietet eine Auflösung von 100 Megapixeln, Live View über einen HDMI-Anschluss, einen ISO-Bereich von 50 bis 12.800 und ermöglicht Belichtungszeiten von bis zu 60 Minuten. Entwickelt wurde das IQ3 100 in Zusammenarbeit mit dem japanischen Sensorhersteller Sony, ausgestattet ist es mit einem CMOS-Sensor im Format 53,7 × 40,4 Millimeter. Zum Vergleich: In Hasselblads H5D-50c steckt ein Mittelformat-Sensor mit den Maßen 43,8 mm × 32,9 Millimetern. Auch Pentax' 645Z arbeitet mit diesem Format.



Donald Trump: Neue Cheffotografin für US-Präsidenten

heise online 28.01.2017 16:16 Uhr - Sebastian Arackal

vorlesen



Donald Trump (Bild: Gage Skidmore <https://www.flickr.com/photos/gageskidmore/5440002785/in/photostream/>, Lizenz CC BY-SA 2.0)

Einer der spannendsten Fotojobs der Welt ist nun vergeben: Shealah Craighead ist zur neuen Cheffotografin im Weißen Haus ernannt worden.

Die amerikanische Fotografin Shealah Craighead hat einen ausgezeichneten Draht zu republikanischen Politikern in ihrem Heimatland: Unter anderem hat sie schon für die Konservative Sarah Palin und die ehemalige First Lady Laura Bush gearbeitet. Jetzt wird sie die Präsidentschaft von Donald Trump fotografisch dokumentieren. Craighead wurde zum "chief white house photographer" berufen. Einen ersten Eindruck von ihrer Arbeit kann man [auf ihrer Website](#) und ihrem [Instagram-Account](#) gewinnen.

Interview: Joe Biden's official photographer Adam Schultz – "Every day I get to do this is a special day"

Published Oct 22, 2020 | Barney Britton

Share

Tweet

156

Adam Schultz is a busy man. Official photographer for Joe Biden's presidential campaign, he's traveling all over the US with the candidate, taking and sharing pictures of the campaign trail. We caught up with Adam recently to talk about what it means to shoot for a presidential campaign, how 2020 differs from previous election cycles, and why he can't wait until it's possible to take pictures of people without masks on.



All pictures courtesy of Adam Schultz unless otherwise noted. The following interview has been edited for clarity and flow.

How do you end up as a campaign photographer?

Well in 2016 I worked on the Hillary campaign with [Barbara Kinney](#), who was one of the White House photographers in the 90s, and before that I worked at the Clinton Foundation for eight or nine years. I've always been interested in politics and photography. It's a really interesting niche, being able to use photographs to show what these people do on a day to day basis.



An early January shot of presidential candidate Joe Biden with supporters at Simpson College, Indianola, Iowa.

The Biden campaign trialed a bunch of photographers in the early days, but I remember on one of the longer flights back to Delaware, I was showing VP Biden the pictures on my computer, and he was going through them, and he turned to me and asked if he could put some of the pictures on his phone. And that's when I thought 'OK, good, he gets it, he likes this stuff!' From that point on I've just stuck close and tried to build trust with him.

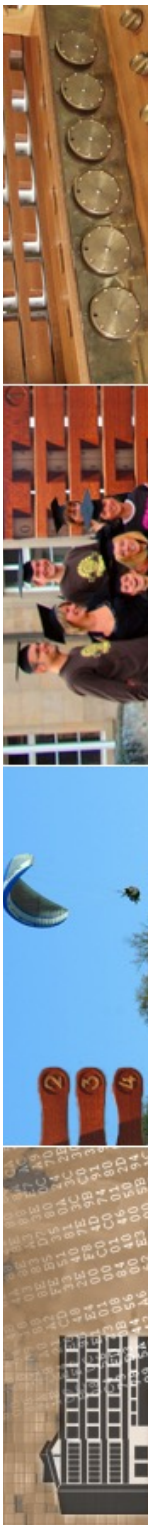




© Steffen Kugler/Bundesbildstelle

Steffen Kugler: Der Regierungsfotograf

Immer nah dran und
dennoch immer im
Hintergrund



Schärfen 2.0

- interessante neue Ansätze zum Schärfen jenseits USM - häufig mit AI-Methoden

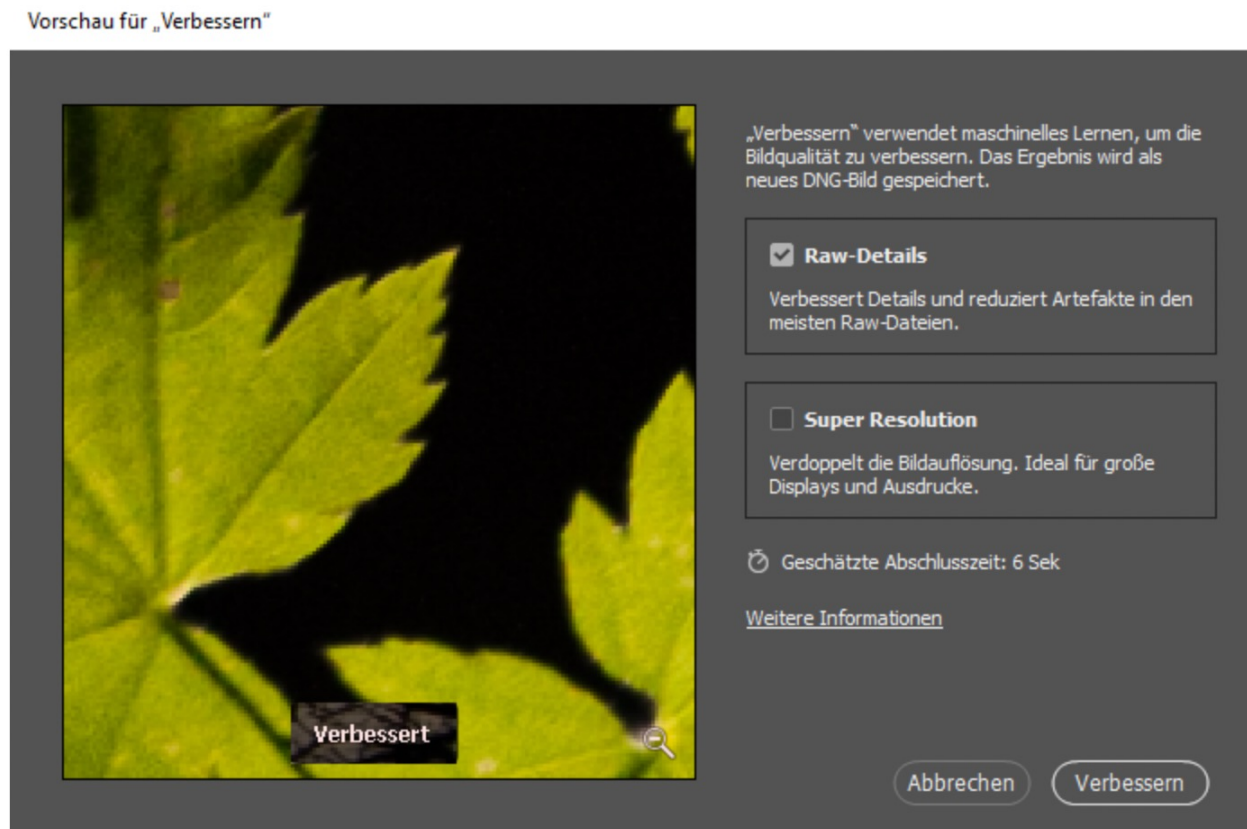
Topaz Labs Gigapixel AI version 5.8 released, currently on sale

By [NR] ADMIN | Published: FEBRUARY 8, 2022



Adobe Photoshop

- auch Adobe hat HighRes Modus für die RAW-Entwicklung: **Super Resolution**





Vorschau für „Verbessern“



Verbessert

Klicke auf das Vorschaufenster und halte die Maustaste gedrückt,
ohne dass „Verbessern“ angewendet wird.



„Verbessern“ verwendet maschinelles Lernen, um die Bildqualität zu verbessern. Das Ergebnis wird als neues DNG-Bild gespeichert.

Raw-Details

Wird bei Verwendung der super Auflösung automatisch angewendet.

Super Auflösung

Verdoppelt die Bildauflösung. Ideal für große Displays und Ausdrücke.

 Geschätzte Abschlusszeit: 10 Sek

[Weitere Informationen](#)

Abbrechen

Verbessern



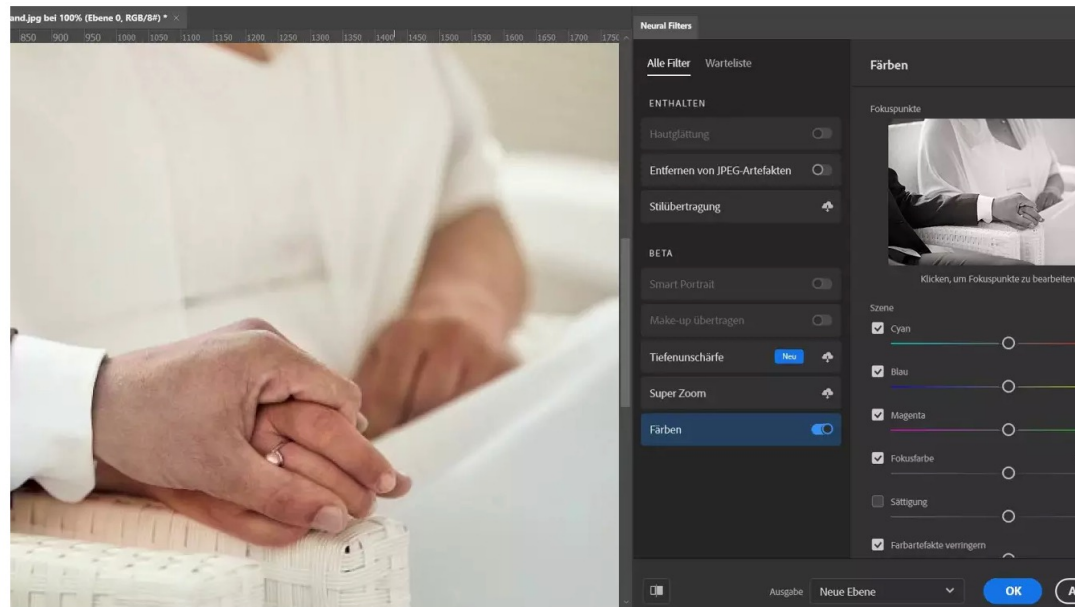


Zeitsparen mit KI: Diese Tools arbeiten mit Fotografen Hand in Hand

<https://www.heise.de/ratgeber/Zeitsparen-mit-KI-Diese-Tools-arbeiten-mit-Fotografen-Hand-in-Hand-7472145.html>

Mit Künstlicher Intelligenz können Fotografen ihren Workflow vereinfachen und schneller erledigen als bisher. Wir stellen passende KI-Tools vor.

Lesezeit: 7 Min. In Pocket speichern



(Bild: Markus Hofstätter)

28.01.2023 07:45 Uhr | c't Fotografie

Von Markus Hofstätter

Die kreative Arbeit mit der Kamera macht vielen Fotografen Freude, aber nach der Fotoaufgabe, etwa einer langen Hochzeitsreportage, kommt die eine Aufgabe, die nur wenige erfreut: tausende Aufnahmen sortieren und nachbearbeiten. Das ist langwierig und ermüdend, oft sitzt man dafür viele Stunden vor dem Rechner.





Adobe

MARKTGESCHEHEN · BILDBEARBEITUNG

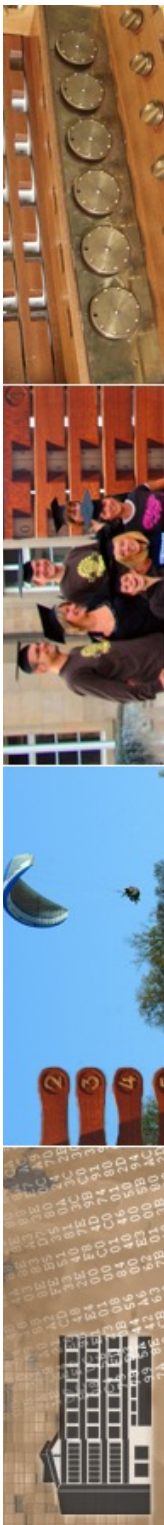
Adobe knackt wieder Rekordmarke beim Umsatz, Figma-Übernahme abgesagt (Update)

👤 Autor: Jonathan Kemper ⌚ Letztes Update: 18.12.2023 💬 61 Kommentare

Erstmals Umsatz über 5 Milliarden \$ in einem Quartal

Wie Adobe **kürzlich bekanntgab**, konnte das Software-Unternehmen im vierten Quartal des Geschäftsjahres 2023 erstmals einen Quartalsumsatz von über 5 Milliarden US-Dollar erzielen. Mit genau 5,05 Milliarden Dollar wurde ein neuer Rekordwert erreicht, der die **positive Umsatzentwicklung der letzten Jahre unterstreicht**.

Getragen wurde das Rekordquartal vor allem von der „Digital Media“-Sparte, die mit 3,72 Milliarden Dollar ein Plus von 14 Prozent im Vergleich zum Vorjahr verzeichnen konnte. Insbesondere die Creative Cloud trumpfte mit einem Umsatz von 3 Milliarden Dollar auf, was einem Anstieg von ebenfalls 14 Prozent entspricht. Aber auch die Dokumenten- und Experience-Cloud trugen mit deutlich zweistelligen Wachstumsraten zum Erfolg bei.





Capture One

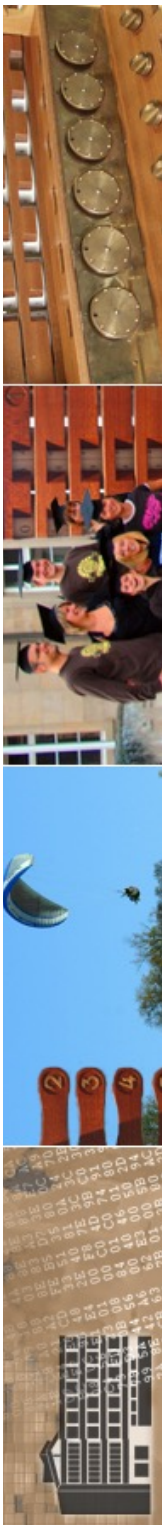
BILDBEARBEITUNG · MARKTGESCHEHEN

Capture One entlässt Mitarbeiter im Zuge einer Umstrukturierung

👤 Autor: Jonathan Kemper ⌚ Letztes Update: 01.02.2024 💬 10 Kommentare

Was ist eine „signifikante“ Umstrukturierung?

Laut einem Bericht von [PetaPixel](#) hat Capture One eine „signifikante“ interne Umstrukturierung vorgenommen, in deren Zuge es auch zu Entlassungen gekommen sein soll. Capture One habe vergangene Woche interne Ankündigungen zu den Veränderungen gemacht und dabei betont, dass es sich um schwierige Entscheidungen handle. Die von den Kürzungen Betroffenen seien mit Respekt und Mitgefühl behandelt worden.





...wohl wegen Jeniffer2 😊

The screenshot shows the Jeniffer2 application window. On the left, there is a sidebar with 'Datei', 'Bibliothek', and 'Editor' sections. The main area displays a grid of image thumbnails, each with a filename below it, such as 'L1000097.DNG', 'L1000054.DNG', 'L1000082.DNG', 'L1002222.DNG', 'L1002265.DNG', 'L1000088.DNG', 'L1000110.DNG', and 'L1010054-2.DNG'. A metadata window is open over the grid, showing a preview of an image and the following metadata:

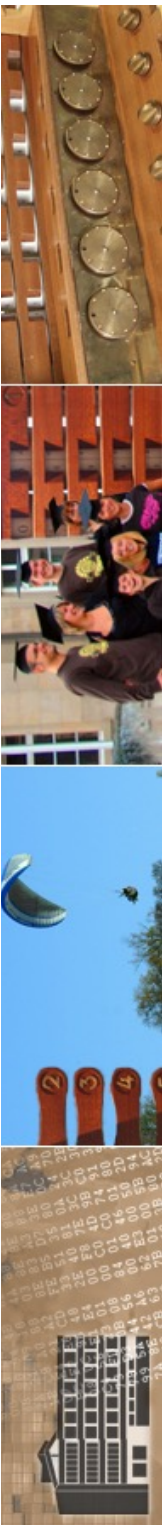
Metadaten	
OthIFD RAW IFD	
Tag	
ImageWidth	
ImageLength	
BitsPerSample	
Compression	7
PhotometricInterpretation	6
SubIFDs	2062, 2724, 2884,
Make	LEICA CAMERA AG
Model	LEICA SL3
StripOffsets	33280
Orientation	1
DNGVersion	1, 4, 0, 0,
DNGBackwardVersion	1, 3, 0, 0,

The metadata window also includes a 'Dateinavigation' tree on the left and a 'Datei' section at the top. The main window has a title bar with 'Jeniffer2' and standard OS window controls.

...und nun...



- ganz fertig!





MSc-Arbeit zur virtuellen Chipkarte

- Seit 1998 an der Uni als physikalische Karte im Einsatz
- Breites Einsatzfeld, wird weiter ausgeweitet (inter-
/nationale Projekte)
 - Studierenden- / Beschäftigtenausweis
 - UB-Ausweis
 - Bezahlungsfunktionen (Mensa), „Follow-Me-Druck“ (Bibliotheken)
 - Zutrittskontrolle
 - Zeiterfassung
- Umstieg auf virtuelle Chipkarte per NFC-Smartphones
- Evaluation von Möglichkeiten, Herausforderungen und Anbietern
- Prototypische Implementierung



