

## **Großplastische Imitationen berühmter Apollonköpfe**

*Sascha Kansteiner*

In dem Vortrag wird vornehmlich zwei Fragen nachgegangen:

- 1) Gibt es wenigstens eine einzige antike Skulptur, die mit guten Gründen als (Teil-)Replik des Apollo del Belvedere interpretiert werden kann?
- 2) Aus welchem Grund ist ein männlicher Kopftypus des 4. Jahrhunderts v. Chr., der wahrscheinlich Apollon zeigte und den außer genauen Kopien auch Varianten in Hermenform (Petworth und Konservatorenpalast) sowie eine seitenvertauschte Kopie im Museo Capitolino überliefert, mehrfach im 18./19. Jahrhundert zu Fälschungszwecken imitiert worden?