

## Журнал «Zeitschrift für Slavische Philologie»

### Правила оформления статьи

1. Статья сдается ответственному редактору в электронном виде в двух форматах – Microsoft Word (Windows) и PDF. Тип шрифта – Times New Roman.
2. В журнале «Zeitschrift für Slavische Philologie» публикуются статьи на немецком, русском и английском языках (американский вариант). Статьи авторов, не являющихся носителями языка, до сдачи в печать должны быть проверены носителем языка. Ниже приведены правила оформления статей, написанных на русском языке.
3. Орфография и пунктуация должны соответствовать последнему изданию справочника «Правила русской орфографии и пунктуации» под ред. В.В. Лопатина.
4. Для смысловых выделений используется исключительно курсив. Примеры также выделяются курсивом.
5. Названия изданий (монографий, сборников статей, журналов) в основном тексте статьи выделяются курсивом. Названия отдельных частей издания (глав, статей, рассказов, стихотворений и т.д.), а также новые термины, вводимые автором, заключаются во внешние кавычки («»).
6. Прямые цитаты заключаются во внешние кавычки, для цитирования внутри цитат используются внутренние кавычки (‘’). Пропуск в цитате обозначается многоточием в квадратных скобках [...].
7. Многострочные цитаты (более двух строк) не выделяются кавычками, а оформляются более мелким шрифтом в отдельный абзац. При этом необходимо сделать отступ и выступ от левого края страницы 1,25 см.
8. Цитаты на иностранных языках должны сопровождаться либо переводом на русский язык, оформленным в сноску, либо передачей их содержания в основном тексте статьи.
9. Сноски должны быть пронумерованы по порядку и вынесены на нижнее поле соответствующей страницы.
10. Ссылки на источники даются не в сносках, а в основном тексте статьи в круглых скобках непосредственно после цитаты. При этом сначала указываются фамилия автора и год выпуска источника (если в библиографии упоминается несколько работ одного автора за один и тот же год, нужно использовать буквенные уточнения), затем после запятой и пробела – номер(а) страниц(ы). Ссылки на одного и того же автора отделяются запятой, ссылки на разных авторов точками с запятой.
11. В конце статьи приводится список использованной литературы под заглавием: Библиографический список (без точки или двоеточия в конце). В рецензиях,

цитирующих не более трёх источников, информация об источниках может быть приведена в сносках. При наличии более трех источников список литературы оформляется в конце рецензии. Источники оформляются в алфавитном порядке – сначала источники на кириллице, затем на латинице. Произведения одного автора даются в хронологическом порядке, начиная с более ранних. Источники на латинице оформляются согласно немецкой версии настоящих правил.

12. При оформлении библиографического списка следует руководствоваться следующими правилами, основанными на ГОСТ Р 7.05-2008.

Примеры оформления библиографического списка:

1. Монография

Телия В.Н. 1996. Русская фразеология: семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. М.: Языки русской культуры.

2. Коллективная монография

Земская Е.А., Китайгородская М.В., Ширяев Е.Н. 1981. Русская разговорная речь. Общие вопросы. Словообразование. Синтаксис. М.: Наука.

3. Сборник

Кабакчи В.В. (Ред.). 1985. Семантическое взаимодействие языковых единиц различных уровней: межвуз. сб. науч. тр. Л.: Изд-во Лен. гос. пед. института.

4. Статья в сборнике

Апресян Ю.Д. 2010. Семантические основы глагольного управления: лексикографический аспект // Проблемы грамматики и типологии. Сборник статей памяти Владимира Петровича Недеялкова / под ред. В.Ф. Выдрина и др. М.: Знак. С. 27-36.

5. Статья в журнале

Рахилина Е.В. 1998. Семантика русских «позиционных» предикатов: *стоять, лежать, сидеть и висеть* // Вопросы языкознания. № 6. С. 69-80.

6. Диссертация и автореферат

Нефедова Е. А. 2008. Лексико-семантическое варьирование в пространстве диалекта: дис. докт. фил. наук. Москва.

7. Электронные ресурсы

Сипко Й. 2012. Фрагменты языковой картины брежневского периода в Словакии [Электронный ресурс] // Политическая лингвистика: электрон. науч. журн. № 1(39). URL: [http://journals.uspu.ru/index.php?option=com\\_content&view=category&id=97&Itemid=156](http://journals.uspu.ru/index.php?option=com_content&view=category&id=97&Itemid=156) (дата обращения: 17.10.2014).

8. Материалы конференций, симпозиумов и т.д.

Мокрушина А.В. 2011. Эволюция поэтических жанров в эпоху Романтизма // Филология и лингвистика: проблемы и перспективы: материалы междунар. науч. конф., Челябинск, июнь 2011 г. Челябинск: Два комсомольца. С. 37-39.

13. Сведения об авторе указываются после текста статьи перед списком использованной литературы. В одной строке пишутся имя, отчество, фамилия автора (выравнивание по правому краю) и место работы (выравнивание по левому краю). В следующей строке более мелким шрифтом указывается электронный адрес автора (выравнивание по правому краю).
14. После списка использованной литературы приводится аннотация на немецком или английском языке, озаглавленная переведённым на соответствующий язык названием статьи. Объём аннотации не должен превышать половину страницы.
15. Рецензия оформляется в соответствии с вышеприведёнными общими правилами оформления статей. В заглавие рецензии выносится полное название рецензируемой работы в форме библиографической ссылки.